

Journal épéhémère de confinement



Atelier Buissonnier de la porte des Maures. La Londe

Contenu

17 Mars 2020 jour 1.	4
Destins (Dominique)	4
Une histoire de bêtes	6
18 Mars. Jour numéro 2	12
Onagre, Ô désespoir (Jean Michel)	12
Et le deuxième jour dessina	14
un souffle...(Annie).....	14
Coronavirus mars 2020 (Kris)	16
Et sur face de bouc	18
Sur le réseau.....	24
La situation	24
19 Mars. Jour 3	25
Le printemps au jardin (Jean Michel).....	26
VIDOC 19 MARS 2020 (Kris).....	31
Repos (Annie)	31
Comme dirait Verlaine	33
Et sur Face de Bouc	35
Les nouvelles	37
20 Mars 2020. Jour 4	39
Confinement. Jean Michel (inspiré de la photo de Cha Totte).....	40
Qui de (Jean Michel) inspiré de la photo de Cha Totte	41

Haïku Par Dominique.....	42
VIDOC 19 JOUR 4 . par Kris	43
Liberté (Annie).....	44
Et sur Face de Bouc	47
21 Mars 2020. Jour 5	51
Deo Juvante (inspiré de la photo. Jean Michel).....	52
Il y a cent ans et une année ...(Jean Michel)	53
Vous avez dit « Confinement » ?.....	56
Quelques réflexions sur une première semaine de confinement.(Dési 20 Mars à minuit)	56
Confinement (Claude)	58
Au printemps de quoi rêvais-tu chantait Jean Ferrat (Kris).....	59
Short-short story fake news 21 mars 2020. (Gene)	59
Et sur Face de Bouc	62
La situation	64
22 Mars 2020. Jour 6	65
Dis quand reviendras-tu ? (Jean Michel).....	66
Poésie et Prose	67
VIDOC 19 6ème jour par Kris	67
I am still alive ! (Christian)	68
Prendre par le bon bout (Jean Michel).....	72
Coronavirus et masques : courrier à Martin Hirsch.....	74
<i>Un millier de voitures en plus</i>	<i>78</i>

Fou de rage.....	78
Situation France.....	80

17 Mars 2020 jour 1.

Destins (Dominique)

On craignait le pire, on prévoyait la fin :

On creusa des abris souterrains,

On fabriqua son pain,

On se prépara avec soin. . .

Mais quand l'An 2000 vint. . .

Rien, il ne se passa rien !

De grand méchant bug informatique, point !

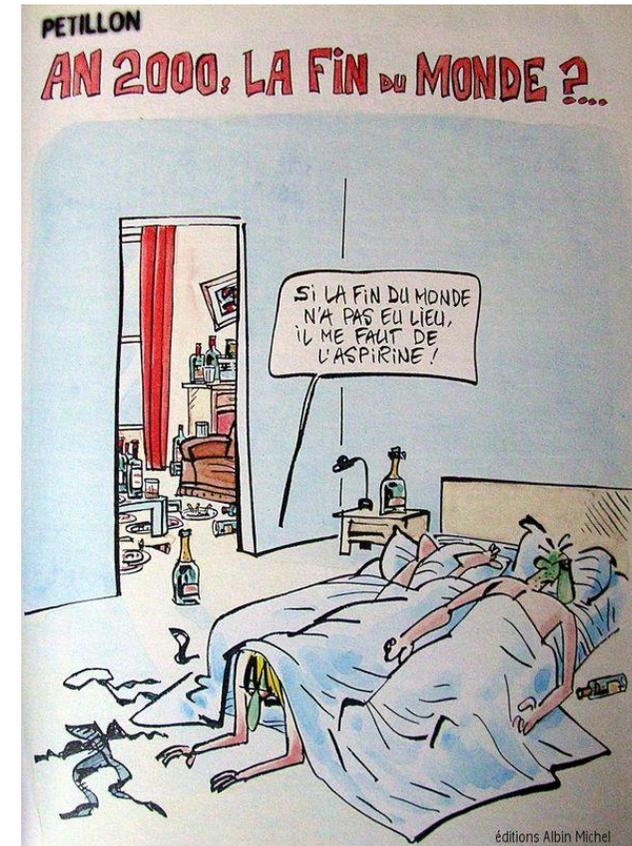
Oh bien sûr, nous en eûmes des guerres, des attentats, crises, grèves, chômage et tout le tintouin,

Et des joies, et du bonheur aussi, on s'en souvient. . .

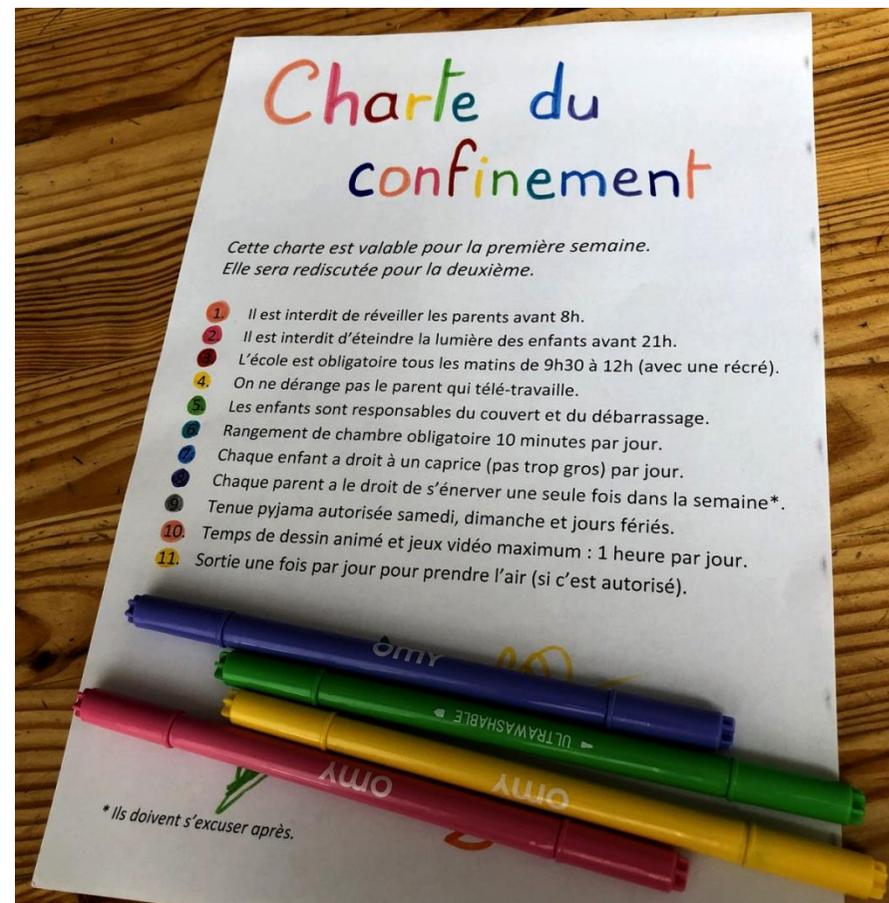
Puis ensuite, les gilets jaunes, les vilains,

Les réformateurs de retraite, les mesquins,

Les grèves de trains, derechef tout le tintouin. . .



Enfin, dans un soupir d'espoir, il vint, l'an deux mille vingt !
Hélas, foin des nuits de Chine, nuit câline... Tiens,
C'est nuit virale en tous points !
Hélas, le grand méchant virus, venu de loin,
Tire dans tous les coins.
Vite, au moins on aura voté, même à moitié, ce n'est pas rien.
On arrête tout, on ferme les magasins,
Même les bars à vin !
On le traque, on nous contraint,
On se replie, plus très sereins...
On n'embrasse plus ses cousins,
Encore moins ses voisins, surtout Italiens.
« On nous dit tout »... est-ce à dire qu'on ne nous cache rien ?
Croisons les doigts, (sans se serrer la main),
Faisons le dos rond, pour notre bien.
Ah ! il en crèvera, le malin,
C'est certain !



Vivement l'an deux mille vingt-et-in...

Sras-CoV ? CoVid-19 ?

Une histoire de bêtes

On adore les sigles qui envahissent les conversations et on finit par en oublier le sens que l'on n'a d'ailleurs jamais connu auparavant. Pourtant il reflète une réalité sous-jacente qui dit, ma foi, bien des choses.

Le Sras, nous l'avions connu en 2003, méchante bête qui tuait 50% des plus de soixante ans, histoire de faire la place aux jeunes, mais on l'avait combattu fermement et il a disparu.

Le Sras est un sigle général et non une « bestiole » signifiant précisément Syndrome Respiratoire Aigu Sévère, ce qui permet de mieux saisir la chose et n'appelle pas un besoin d'explication.

On comprend que l'on finit par un dernier soupir après avoir expérimenté le manque d'air.

La bestiole, pour employer un terme maladroît, est le CoV.

Trois lettres pour une famille de virus, les coronae. Ces particules pratiquement sphériques et coiffées de protéines spécifiques, les coronavirus, ont la propriété de pouvoir s'accrocher à certaines membranes cellulaires chez certains animaux, parfois d'ailleurs un seul. Les protéines de la surface, comme des clés, recherchent leur serrure pour s'y fixer solidement.

La difficulté est de déterminer l'hôte qui sert de réservoir. La Chine a la spécificité d'avoir des marchés très animés et peuplés où sont encagés des animaux vivants à vendre pour être dégustés ensuite. Les animaux y sont de tous ordres, parfois exotiques, et certains (à l'issue de leur plein gré) transmettent à l'homme ces virus qui normalement ne peuvent s'accrocher, on parle alors du terme savant de barrière spécifique. Mais toute barrière peut avoir sa faiblesse et il arrive parfois que la clé puisse s'adapter sur les cellules humaines.

Alors parfois la transmission est directe et il suffit de faire le marché. Ce fut le cas en 2003 avec le Sras-CoV qui était gentiment à l'abri dans le corps d'une civette, la civette palmiste à masque, sympathique arboricole mammifère omnivore chassé bien entendu ou élevé en Chine pour être servi au restaurant.



Sa tête guerrière vaut bien son postérieur explosif où des glandes anales ont la propriété amusante de vous projeter un spray type mouffette dont on se souvient. Malgré cela sa viande est consommée.

Mais cette année, du moins pour l'actualité, on a vu apparaître un nouveau Sras-CoV dans la population, il a été nommé Sras-CoV 2 ou CoVid 19 (Coronavirus Disease 2019) qui est la maladie qui lui correspond. Donc une particule globalement sphérique avec des protéines en surface et perçu comme une couronne en vue 2D.

Mais de civette palmiste à masque point, ce n'est pas le fautif.

Il semblerait, mais la traque fut difficile, qu'il descende en premier vol de la chauve-souris du genre Rhinolophus,



(On a la tête que l'on peut ! Avec un fer à cheval, quelle chance !) qui pourrait l'abriter, mais en second, vol qui sera un atterrissage dans ce cas, ira infecter un pangolin de jara fréquent en Asie.



Laquelle bête abrite des virus de plusieurs variétés.

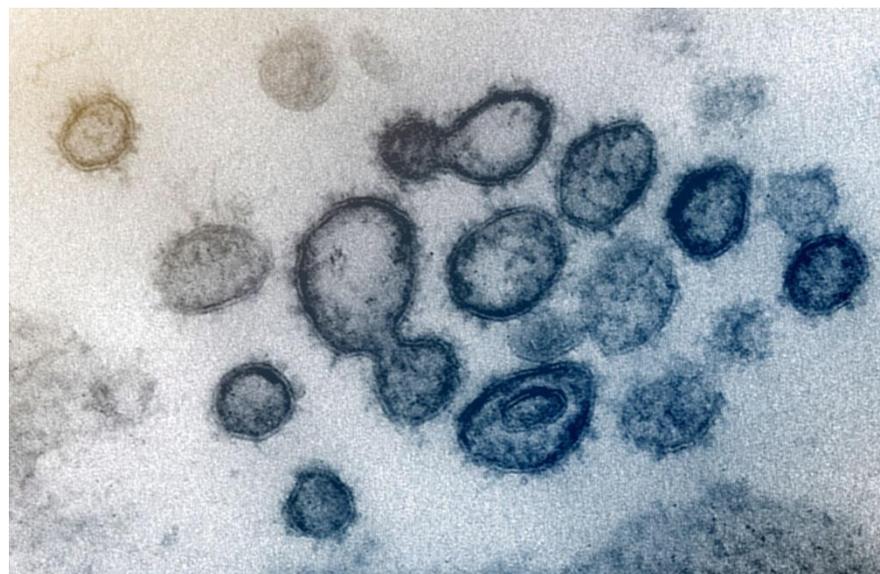
Malencontreusement il investit les marchés chinois et se retrouve dans les restaurants.

Et le voici qui s'implante chez l'homme avec des possibilités plurielles d'accrochage, dont l'arbre pulmonaire est privilégié.

Depuis la Chine veut l'interdire au restaurant et les cours de sa viande s'essoufflent et sont à la baisse en Afrique, le pangolin n'a plus la côte.

Mais la bête s'est échappée, pas le pangolin, le CoVid 19.

Et voici donc que notre virus, dans un saut évolutif brutal, de l'animal passe à l'homme. Oh le terrain est miné et il lui faut s'habituer à ce nouvel être, si bien qu'il va rester un temps certain dans une situation instable car l'adaptation de ses spicules, les protéines de surface, aux cellules humaines n'est pas parfaite.



C'est un gros virus qui peut être arrêté par les masques et qui ne saurait rester longtemps tout seul à l'extérieur sur une surface inerte, il ne sait pratiquement rien faire ! Il est parasite obligatoire et doit s'introduire dans une cellule.

La cellule est une machinerie savante qui fabrique des protéines indispensables à la matière vivante. Comme dans tout système de production il y a la bibliothèque des plans, dans la cellule humaine ils sont protégés dans le noyau cellulaire, il y a les ouvriers dans l'atelier de montage que l'on nomme ribosomes (deux petites sphérules accolées l'une à l'autre), il y a les fournisseurs de pièces qui amènent les éléments de la construction, chacun spécialisé dans une pièce que l'on nomme **Arnt** car il transfère des acides aminés qui sont les pièces en question.

Le travail se fait à la chaîne et les ouvriers sont les uns derrière les autres formant un polyribosome. Chaque ouvrier s'occupe du montage d'une pièce donnée.

Les plans étant gardés dans le noyau, le fameux **ADN**, ne doivent pas en sortir. Alors on en fait une copie, il suffit de faire la copie d'un brin de l'**ADN** pour connaître l'autre, ce brin sera le plan envoyé aux ouvriers donc au polyribosome. On l'appelle d'ailleurs **ARN** messenger.

Et l'usine fonctionne. L'**ARN** messenger est comme une chaîne de montage, chaque ouvrier a devant lui un code spécifique correspondant à la pièce amenée par l'**Arnt** adéquat.

L'ouvrier récupère la pièce et l'assemble à ce que l'ouvrier précédent a construit et passe le tout au suivant. Ainsi assemble-t-on des acides aminés pour former une protéine.

On conçoit facilement qu'un virus, petit même les plus gros, ne peut embarquer un système aussi complexe. En plus le CoVid 19 n'a pas de plans type **ADN** et pas de noyau. Il dispose seulement d'un **ARN** !

Sans entrer dans les détails palpitants de l'entrée d'un virus dans la cellule, ou du moins de l'envoi de son **ARN** chez son hôte, disons qu'il arrive à s'accrocher et à faire pénétrer son plan de fabrication dans la cellule assez simplement. Son **ARN** mimant les **ARN** messagers va prendre place sur la chaîne et les polyribosomes vont fabriquer ... du virus à la chaîne.

Le nombre de virus fabriqué par une cellule est de plusieurs dizaines, lesquelles infectent les cellules proches. On comprend que l'organe touché puisse perdre rapidement ses fonctions. Dans le cas des virus à cible respiratoire le transport aérien est favorisé mais un virus ne se dégrade pas immédiatement sur un milieu inerte. Les objets peuvent donc les transmettre.

Les chinois, premiers touchés on le comprend, estiment que la diffusion du virus peut se faire jusqu'à 4,5 mètres après avoir étudié la transmission dans un bus qui devait être nécessairement pas trop plein, et l'infecté toussant ou éternuant bien fort !

La bestiole ne produit souvent rien mais, se faisant fabriquer, en profite pour infecter silencieusement la population.

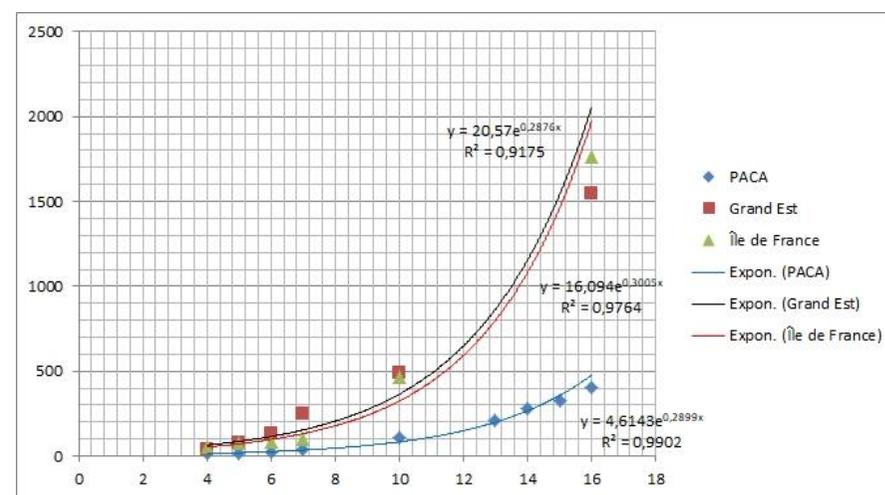
Pendant ce temps, on s'amuse, on fait la fête, on se rencontre, on voyage, on rentre de voyage et tout est bien dans le meilleur des mondes possibles.

Et puis on va voir apparaître des cas difficiles qu'il faudra hospitaliser, certains ne survivront pas. La phase active commence.

Et elle a sensiblement la même allure.

En étudiant trois régions françaises on voit bien le déroulement de ce galop infernal.

Les données étudiées dans mon graphique proviennent du ministère de la santé.



Vous voyez que la région Grand Est et celle de l'Île de France peuvent se faire du souci. La nôtre n'a pas encore attaqué la rampe, ce qui ne devrait tarder. Surtout que la migration des personnes de zones infectées se fait vers les zones les moins infectées. Par exemple l'île de la Réunion avait neuf cas, aujourd'hui un dixième se rajoute, un médecin à la retraite qui revenait de métropole.

Le confinement et l'absence de contact semblent être un premier et nécessaire parefeu, mais il faudrait des traitements pour éradiquer la charge virale qui persiste dans la population. Déjà jouons le jeu sérieusement et attendons que la courbe s'infléchisse.

Jean Michel

18 Mars. Jour numéro 2

Onagre, Ô désespoir (Jean Michel)

Un mal qui répand la terreur,
Mal que le Ciel en sa candeur
Inventa pour unir les hommes de la terre,
Le COVID 19 (puisqu'il faut l'appeler par son nom)
Capable de faire rugir en un jour les grognons,
Faisait aux terriens la qu'équerre.
Ils ne mouraient pas tous, mais nombreux étaient infectés :
Tous se croyaient en parfaite santé
Et de penser que le voisin aurait une mourante vie ;
Nul de mourir n'avait envie ;
Loups et Renards espéraient
Voir passer une innocente proie.
Les Tourterelles se becquetaient :
Pleine d'amour, roucoulant de joie.
Le Lion tint conseil, et dit : Mes chers amis,
Il vous faut maintenant permis
À chacun et chacune

Pour sortir de chez vous
Ce sacrifice est nécessaire pour tous,
Peut-être il obtiendra la guérison commune.
L'histoire nous apprend que de tels annonces
Enfantèrent peu de dévouements :
Ne nous flattons donc point ; voyons sans indulgence
L'état de notre conscience.
Pour l'un, satisfaisant ses appétits gloutons
Il a dévalisé en supermarché force rayons.
En avait-il quelque honte ? Non, ce n'était que juste dépense :
Même lui est-il arrivé quelquefois de râler
De ne point trouver un simple bâton de Berger
Ce qui le mettait en transe !
Qu'il serait bon que chacun convoque son surmoi :
Pour y puiser esprit civique et justice
Et qu'enfin l'égoïsme finisse.
- Sire, dit le Renard, vous êtes trop bon Roi ;
Vos scrupules font voir trop de délicatesse ;
Et bien, croire qu'ils sont bons, cette canaille, cette sottise espèce,

Est-ce une réalité ? Non, non. Vous leur fîtes Seigneur
En les croyant beaucoup d'honneur.
Et quant au Politique l'on peut dire
Qu'il était digne de tous maux,
Etant de ces gens-là qui lors des gares fléaux
Ne savent trop que faire si ce n'est de se contredire..
Ainsi dit le Renard, et flatteurs d'applaudir.
On n'osa trop approfondir
Du Tigre, ni de l'Ours, ni des autres puissances,
Les moins pardonnables offenses.
Tous les gens querelleurs, jusqu'aux simples mâtins,
Au dire de chacun, étaient de petits saints.
Un Onagre vint à son tour et dit : J'ai souvenance
Qu'en Chine le mois de Septembre finissant,
Mon maître d'un pangolin fit bombance
Puis dans un container me poussant,
Je finis avec lui dans un cirque pour étudier votre langue.
J'étais migrant et clandestin, puisqu'il faut parler net.
A ces mots on cria haro sur le baudet.

Un Loup quelque peu clerc prouva par sa harangue
Qu'il fallait parquer ce maudit animal,
Tout infecté, tout galeux, d'où venait tout leur mal.
Sa franchise fut jugée un cas pendable.
Apporter le mal aux français ! quel crime abominable !
Rien que la mort n'était capable
D'expié son forfait : oubliant le pangolin, on le mit dans un
mourir.
Mais que vous soyez puissant ou misérable,
Les virus vous feront prendre le même couloir.

Et le deuxième jour dessina

un souffle...(Annie)

Perchée sur mon balcon je regardais la mer, sentant la chaleur du soleil me confirmer le contraire de notre tragédie, humant l'odeur des algues portée par le vent doux du matin et mon esprit vint à formuler une phrase incongrue: Mais que je suis bien.....

Immédiatement, comme un coup de règle sur les doigts, je me disais :

mais comment peux-tu penser cela, comment peux-tu ressentir cela, comment peux-tu vivre cela alors que....

La culpabilité écartée je me questionnais sur cet état et cherchais à trouver une explication plausible qui satisferait mon subconscient.

Quelles sensations me faisaient donc avoir ce ressenti de bonheur, de plénitude ,et d'immensité en ce deuxième jour?

Mon regard interrogeait le ciel lorsque je m'aperçus que quelque chose avait disparu

Quelque chose de prégnant, d'obsédant, de lancinant, de subi, de continu :

Le bruit....

Vous savez, cette rumeur constituée de la bétonnière, de la tondeuse, des chiens, des motos, des hélicoptères, des cris, des klaxons,....

Il était 9 h 30 environ et rien ne venait troubler ce moment.

Mais quel bonheur que de retrouver l'épaisseur du rien...

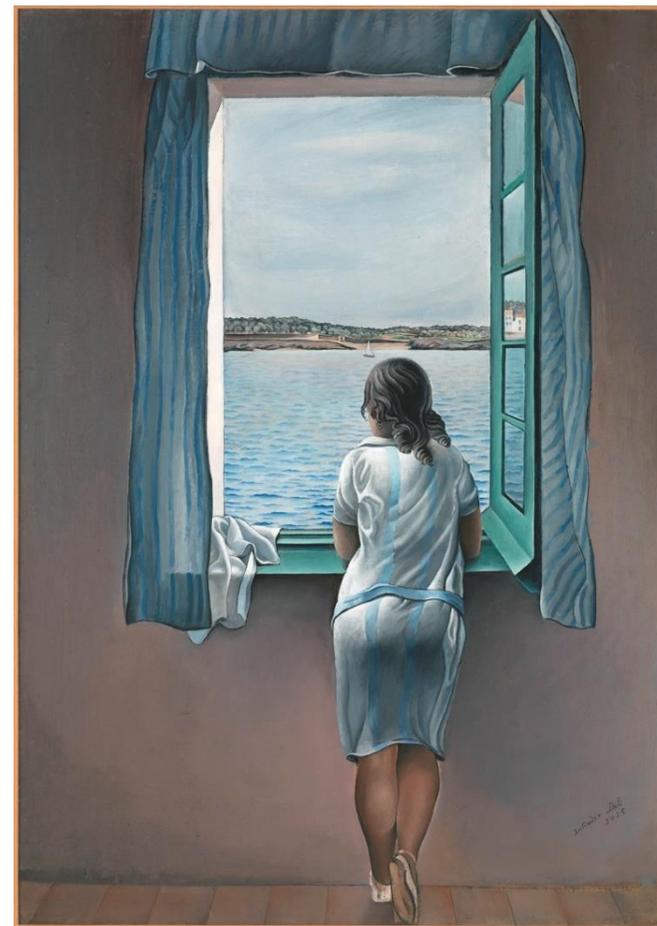
N'avais-je donc point trouvé La réelle richesse que nous ne possédons jamais puisqu'elle elle appartient à tout un chacun? Richesse que tout le monde prend et en détruit l'essence?

Un trésor fugace, que transperça quelque temps après une mouette passant au-dessus de ma tête et déchirant le silence par son cri.

Puis peu à peu le voisin alluma sa télé, la moto démarra, la tondeuse se mit à ronfler, le jardinier sorti pour gratouiller sa parcelle et le béton vrombit sourdement d'une basse allumée.

Toutes les cases de béton vides en temps normal se retrouvaient occupées du fait du confinement, et chaque particule vivante s'ingéniait donc à remplir ce vide contraint auquel nul n'est préparé si ce n'est, sans doute aucun, les heureux retraités...

Annie Cabon



Coronavirus mars 2020 (Kris)

1^{er} temps:

Début décembre ma petite forme me laissait entrevoir un début d'année poussif et voilà qu'à cause du mortel virus je suis en congés de confinement ... Alors hauts les cœurs, positivons!!!! Je vais avoir du temps pour me poser des questions je vais avoir enfin du temps pour me poser les bonnes questions et entrevoir des réponses.....

Enfin du temps pour me demander ce qui est vital pour moi. Par exemple, je n'ai jamais vu aussi souvent ma maman que ces derniers temps.

Grâce aux laisser-passer je peux lui rendre visite tous les jours après un prétexte quelconque : lui apporter du pain, de l'eau, quelques courses ou simplement lui rendre visite.....

Avant je ne le faisais pas...

Pourquoi?

Pourtant pas de virus avant....

J'aurais pu le faire plus souvent mais non je ne prenais pas le temps parce que mon temps était **complé**, parce que j'avais besoin de temps pour moi et que passer voir ma mère c'était encore trop en plus de ma journée au boulot.....

Égoïsme ? Peut-être ! Pas que....

Aujourd'hui je me recentre sur ce qui est important et je comprends que le temps qui compte c'est celui que je veux donner à mes proches, le temps qui compte c'est celui que je veux passer auprès de ceux que j'aime, c'est le temps que je prends pour boire un coup avec des copains.

Le temps d'écrire aussi ce qui me tient à cœur, de prendre des nouvelles de mes amies.....

J'avais décrété que cette année je ne fêterais pas mes 60 ans Mon frère m'avait dit : "mais tu vas faire une fête quand même", on va descendre".....

Je lui avais répondu que s'il voulait descendre il le pouvait.... Mais non je n'avais pas envie de le fêter cette année.....

Maintenant je suis sûre vraiment que je ne les fêterai pas car je ne pourrais pas les fêter....à cause de...

Mais par contre le jour où il n'y aura plus de virus j'espère pouvoir faire la fête avec tous ceux que j'aime.....

Ce serait vraiment trop dur de pas pouvoir prendre la revanche sur ce con de virus.....

Deuxième temps:

Je n'ai pas supporté de voir la Cité Interdite abandonnée
Je n'ai pas supporté de voir les rues de Milan vidées
Je n'ai pas supporté de voir les Italiens chanter cela me faisait
chialer

Je sais supporter cette période pour tirer le meilleur de toute cette
absurdité et en même temps rester vigilante sur cette époque
policiée

Où l'urgence est dictée décrétée et imposée par des autorités
Il semble que notre humanité soit convoquée
Gageons que le plus grand nombre souhaite la préserver.

Kris 18 mars 2020



Et sur face de bouc, on vit que le malin était au déjà au travail



*« Voilà tout part à la déchetterie avec cette merde
restez chez vous peut-être que ça ira mieux dans
quelques temps et vous êtes gentils pas de
commentaire désagréable bonne journée à tous. »*

Bichonnées, arrosées, amendées

Toutes ces fleurs fruit du travail d'une année

Faute de marché, furent délaissées

Et à la décharge seraient jetées.

Je suis infirmière libérale.

Hier midi j'ai eu un gros moment de blues.

J'ai fini dans ma voiture en pleurs.

Je trouve super égoïste les gens qui n'appliquent pas les consignes de bases de protection, de distanciation,....

De demander aux gens de rester chez eux , ce n'est pas des vacances c'est pendant 14 jours se mettre en pause pour diminuer la contagion.

Le gouvernement demande pendant un mois d'être responsable , de sortir du nombrilisme , d'appliquer des règles toutes simples: pas de bisous , on ne se touche pas , on se tient à distance

Et bien non , trop liberticide □□□

En attendant si il y a un pic de l'épidémie, c'est nous qui comme en 14/18 seront comme les poilus en première ligne. J'aimerais que les gens pensent à nous soignants , à tous les soignants et se disent que d'appliquer des mesures de protection c'est dans un futur, nous aider à pouvoir continuer à les soigner.

Avec la grippe espagnole cela a été 80 % de décès chez les soignants . De mémoire source Wikipedia.

C'est pour eux, pour nous et qu'est ce que c'est un mois de protection , sérieusement

Bref 32 ans de libéral, et j'aime mon travail.

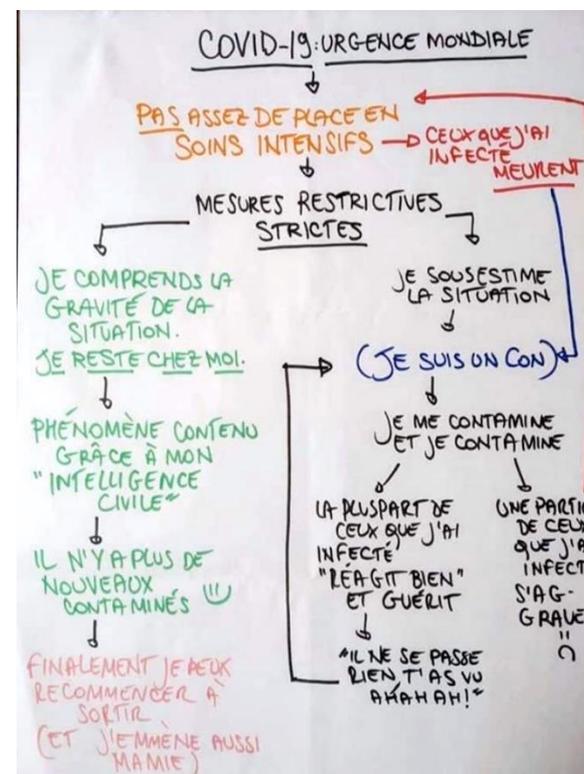
Mais j'ai de plus en plus de mal avec l'égoïsme , cette immaturité collective ou on parle sans arrêt de droits mais où on refuse ces devoirs d'être humain .

Je demande à tous de penser pendant un mois, collectivement et non plus en individuel, de penser « nous

» et pas « je » , de se dire que ces mesures c'est pour le bien de tous et non pas pour priver les gens de leur liberté.

Au lieu de râler soyons dans l'entre-aide , et utilisons les réseaux sociaux pour créer une communication positive avec des actes concrets.

Isabelle



Le jeu du labyrinthe

« Suivre les flèches. »



les italiens qui chantent à leurs fenêtres ça a une autre gueule que les français qui devalisent Auchan 😊

À la Réunion

Difficile de ne pas faire de réunions

Pendant coronavirus

Il faut quelques canettes de plus.



vm Var-Matin
21 h · 🌐

👍 J'aime la Page

"Au bout d'un moment je ne comprends pas pourquoi il n'y a pas d'avion militaire qui nous rapatrie. C'est rigolo deux minutes mais ce n'est pas notre pays ici. Ça ne rigole pas, c'est la dictature. Il faut un rapatriement militaire. Il fait quoi, Emmanuel Macron, en France? On est bloqués là. Mais c'est une blague ou quoi?"



VARMATIN.COM

"Il fait quoi, Macron?" Bloquée en Tunisie à cause du coronavirus, la Varoise Kim Glow dérape sur les réseaux...

Recherche urgente pour ste musse !!!! Partagez en masse !!!!!

Je recherche de façon urgente des IDE ou des infirmières anesthésistes ayant fait de la réanimation pour venir compléter nos équipes afin de pouvoir ouvrir une seconde réanimation.

Si vous en connaissez pouvez vous leur faire passer cette info. Les personnes intéressées doivent M envoyer 1 mail à cette adresse elisabeth.gastaud@ch-toulon.fr. je vous remercie. Élisabeth gastaud

Bonjour, je ne publie jamais de choses négatives mais là c'est juste hallucinant! En sortant boire mon café sur mon balcon, en baissant la tête, sans aucun respect des consignes, 1 couple et 1 mec en train de faire une vente d'un vélo!! Ils étaient à 10cm les uns des autres, se sont touchés et ont échangés des billets!

BORDEL MAIS LES GENS VOUS ÊTES BÊTES OU VOUS LE FAITES EXPRÈS?? Il faut vous le dire en quelle langue de rester chez vous et d'arrêter d'avoir un comportement aussi débile! Et après ces mêmes gens vont aller à l'hôpital et se plaindre parce qu'ils sont gravement malades et qu'ils ont contaminés leurs familles...

Putain mais c'est dingues d'être aussi cons! Merde nos soignants n'en peuvent plus et sont surchargés de travail en grande partie à cause du comportement débile des gens.

S'il vous plaît arrêtez de sortir pour rien merde!

Désolée pour le coup de gueule et les gros mots mais ça m'insupporte de voir ça!!
Prenez soin de vous et de vos proches.
Bon courage à tous!



Un encouragement d'Italie !

Bonjour à tous ! Juste un petit mot d'Italie pour vous dire que ce qui vous attend probablement, nous sommes en train de le vivre et ça se passe pour le mieux. Parce que parfois, l'anxiété se calme en sachant les choses, en étant renseignés.

Comme en France, ici aussi ça a commencé par la fermeture des écoles, puis le reste a suivi, chaque jour une restriction. Pour moi, c'est assez facile car je travaille déjà de la maison, et je vis à la campagne, j'ai la chance d'avoir un potager et de pouvoir faire quelques pas devant chez moi. Pour les autres, ceux qui vivent en ville notamment, c'est plus difficile, car nous n'avons plus le droit de sortir sauf pour les choses essentielles (courses, médicaments...).

Au début, on panique et on n'y croit pas. On se croit tombés dans une mauvaise série Netflix, il manque plus que les zombies (quoique... ! 😊:D). C'est normal, c'est la première phase, la panique et le refus. On est passé par là aussi en Italie puis petit à petit les gens ont commencé à changer d'attitude, et maintenant la grande majorité est cloîtrée à la maison. Alors certes, ce n'est pas forcément très réjouissant. Mais croyez-moi, des choses incroyables se mettent en place : des gens qui s'offrent volontaires pour faire des courses pour d'autres en difficulté, les pharmacies qui livrent à domicile, des flashmobs de musique sur les balcons, des mots d'encouragement sur les réseaux sociaux...

On a connu la phase des supermarchés pris d'assaut, puis le mètre de distance à garder, et maintenant on rentre un par un dans les supermarchés. Il y a encore des gens qui essaient de se rassembler dans les parcs, du coup les autorités ferment les parcs. C'est rude, c'est strict, mais ça marchera. Et ça permettra aux gens de se poser de vraies questions sur leurs vraies valeurs.

Et puis, depuis le temps qu'on voulait du Changement, voici l'occasion rêvée de Vraiment se poser des questions, rester avec soi. Comment je vais ? Comment ça se passe le confinement avec ma famille ? Est-ce que je sais encore m'ennuyer ? Pourquoi ne pas ressortir les pinces, la guitare ? Est-ce que ça ne pourrait pas déboucher sur un véritable changement de notre modèle économique ?

Car les angoisses au sujet du travail sont nombreuses. Je ne vous dis pas les indépendants qui galèrent, qui n'ont plus de boulot depuis 3 semaines, les ouvriers qui continuent à aller à l'usine (pour certains) avec la peur au ventre, l'avenir incertain, et pire encore, les médecins et infirmiers, carrément au front actuellement... On est tous dans le même bateau, alors on peut changer ensemble !!

Les écoles fermées ont mené les familles (après le "Oh Putain !!! On fait comment ?!!!" initial 😊:D), à se poser des questions, à s'entraider de loin, à écouter ce que chacun ressent, à créer des activités, à trouver des solutions, bref à devenir créatifs. On est là pour vivre ce moment. Personne n'a dit que ça allait être facile, mais on est là pour ça.

Paradoxalement, nous sommes actuellement amenés à être plus proches que jamais, tout en restant plus éloignés que jamais physiquement. Gardons nos cœurs ouverts, mais faisons attention à nous et aux autres humains. Protégez vos corps, mais veillez toujours à garder votre cœur ouvert.

Et vu que le virus prend les poumons... Respirez. (Re)prenez l'habitude de vous souvenir de respirer, de le faire consciemment.

"Andrà tutto bene" (tout ira bien).

Stéphanie.

La situation

Sur le réseau.

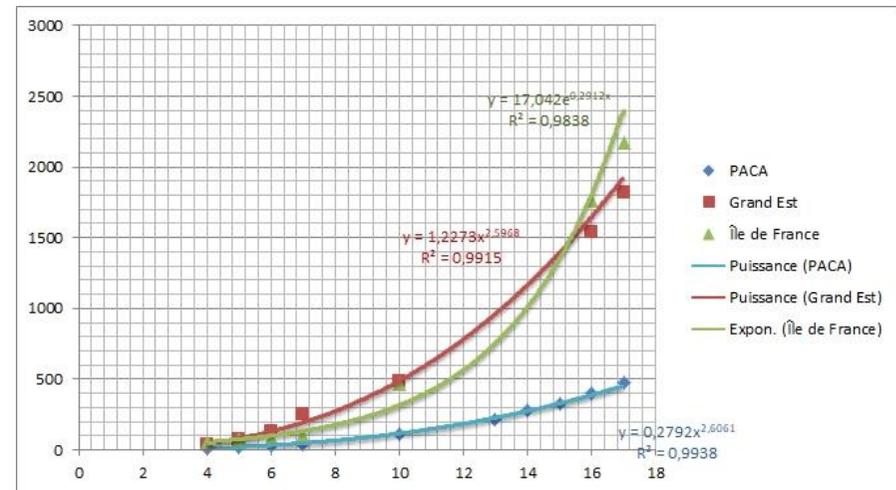
RIP Italie :

<https://www.facebook.com/Loopsider/videos/1443254339177867/>

Et en France des questions :

<https://www.facebook.com/brutofficiel/videos/629062134305261/>

Testés positifs car malades



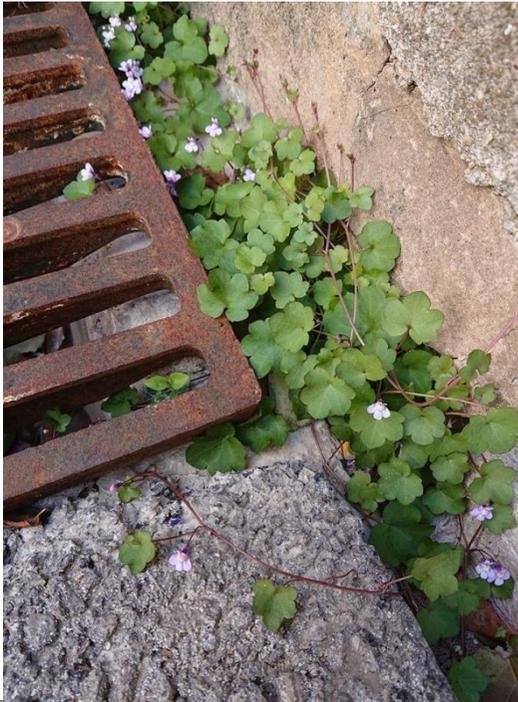
19 Mars. Jour 3

Une image pour un texte. L'image du jour

Rubrique du journal qui vient de naître.

Proposez un texte, prose, poème qui s'inspirera d'une photographie puisée sur la ressource inépuisable des réseaux sociaux et du groupe Hyères en Photos.

Aujourd'hui un cliché de Cha Tolle.



Envoyez vos textes en utilisant le site

<http://www.atelier-buissonnier.com>

ou par mail

Le printemps au jardin (Jean Michel)

19 Mars, une journée particulière alors que l'équinoxe s'annonce déjà. Ce matin le réveil s'accompagna des roucoulades des tourterelles à collier, roucoulements annonciateurs du lever du soleil qui se feront maintenant de plus en plus tôt. Les couples se trouvent et se font.

Tout un manège, dès l'aube invitée, se met en place. Un dialogue en tirades de velours qui se répète sans cesse. Et puis un vol et des marches sur les tuiles du toit, on appelle pour mieux s'enfuir. Il n'est point temps de se lever, je peux encore flemmarder et écouter ces babils qui vont et viennent à l'orée du dernier rêve.

La journée sera belle et ensoleillée, mais il y a cette gravité signalée par l'absence, le vide des rumeurs matinales.

Il y a bien eu le passage du camion qui ronronne tous les matins, ces ouvriers de la nuit finissante qui viennent récupérer les déchets de la veille, passage rapide sur un tempo toujours identique comme un ballet bien huilé.

Il y a eu ce bruit de l'avalanche dans la benne d'où ressort le timbre clair du verre de bouteille qui n'a pas rejoint les containers

de récupération. Puis le redémarrage rapide, bruit de moteur qui s'estompe pour mourir au prochain virage.

Après plus rien, si les tourterelles et leur dialogue matinal, mais point de moteur de voitures qui filent sur la bretelle de dégagement, ni l'exubérante rotation des cylindres d'une moto lancée à folle vitesse là-bas au loin. Plus rien, même timide, ne meuble plus ce silence.

Pour le lever j'attendrai les premiers rayons qui viendront jouer sur les volets clos et projeter par les interstices de leur jeu, les ombres mouvantes des aiguilles du pin qui s'amuse du vent matinal.

Alors j'ouvrirai la chambre sur le balcon ensoleillé, un air vif qui sent bon le frais d'un matin neuf, entrera pendant que j'irai éveiller le bas en faisant pénétrer le jour.

Aujourd'hui il fera très beau, une si belle journée qu'il faudra savourer même si nous devons rester confinés chez nous. Combien serait-il dangereux et irresponsable de succomber à la douceur qui s'installe et partir par les chemins goûter à l'ivresse des promenades.

Je n'irai pas cheminer sur le sentier des annamites qui mène tranquillement au port, il a certainement arboré son tapis vert d'herbe drue comme tous les mois de mars et combien doivent être belles les signes encore endormies tout du long.

L'attestation d'activité sportive ne vaut que pour la proximité du lieu d'habitation. Alors je me suis contenté de mon jardin encore en friche, mais combien précieux pour y retrouver le chant du printemps.

Il s'entend avec les premières fleurs sauvages. Elles sont dans leur temps, insouciantes des tracasseries qui agitent les hommes, et ne sauraient rater leur sortie. Fidèles, je les retrouve chaque année plus nombreuses que la précédente, elles doivent se plaire ici.

Je laisserai passer la matinée avant que d'aller faire mon safari sur le terrain. J'ai remarqué que c'était la plage temporelle employée par les tourterelles pour faire le tour du propriétaire et se becqueter sur les rameaux, plutôt moignons au repos, du murier platane. Ensuite elles laissent la place à un couple de pie jacassant qui fait son tour en véritable propriétaire jouant avec

les tuiles de la terrasse et se hissant avec quelque expertise sur la tranche des volets ouverts.

L'après-midi et ses vingt degrés est une invitation à se trouver dehors et j'en profite pour faire le portrait de mes invitées avant qu'elles ne se fanent.



L'amaryllis et ses clochettes d'un bleu intense, très mellifère, attire une abeille empressée, langue tirée toute à s'enivrer de son nectar. Rien ne la dérange, même pas l'objectif inquisiteur. Elle

parcourt méticuleusement le tapis où une petite colonie d'amaris s'est installée.

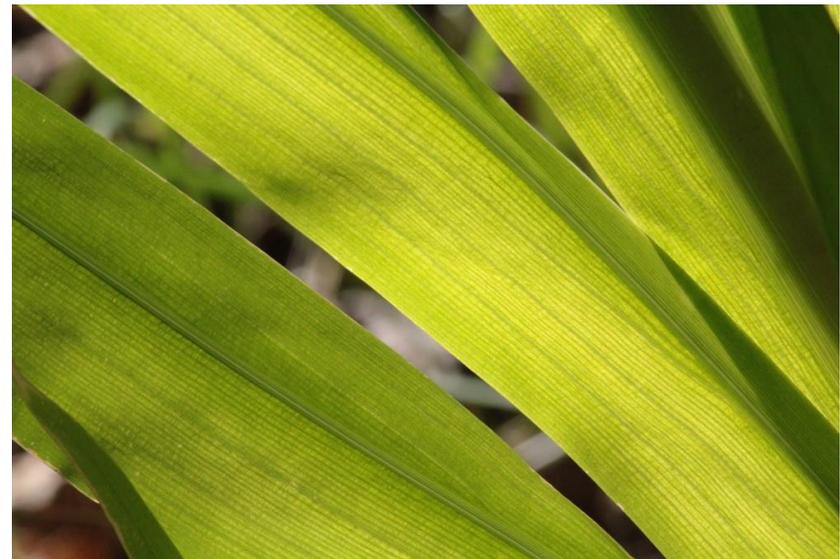
Là, timide, osant ses minuscules coroles que l'on oublie souvent le « géranium molle » offre ses feuilles souples, duveteuses et molles d'où émergent, à peine visibles, ses minuscules fleurs repeintes du bleu rosé des aubes naissantes.



Cinq pétales à peine colorés, cinq pétales offrant leur cœur à l'insecte qui voudra bien, au moins une fois, apporter le pollen si précieux pour que les noces du pistil enfantent le fruit. Chaque

fleur a sa stratégie, sa couleur, son odeur, tout un monde de sensations où nous sommes étrangers, un univers inconnu avec ses règles et son langage.

Sous l'arbousier des iris se reproduisent à foison à partir de leur rhizome souterrain. Il en vient de partout, fiers d'être les plus grands dans le jardin. Ils lancent leurs feuilles comme des sabres veinés du meilleur acier.



Ses fleurs étonnamment allongées trainent au vent comme des mèches d'une chevelure de feu.



Et puis là-bas, dans le soleil radieux, s'ouvrent les étoiles des *Ornithogallum umbellatum*. Les noms des plantes ont aussi leurs racines, enfoncées dans le monde grec ou romain, ici c'est la fleur qui identifie l'étiquette savante et qui signifie « l'ombrelle au lait d'oiseau ».

Voilà qui ne laisse pas indifférent, le lait d'oiseau étant la boisson nécessaire et préférée des oiseaux du paradis, cette fleur en a conservé le côté immaculé.



Ne lui soulevez pas les pétales, vous y trouveriez une belle raie verte, mais elle sait montrer au soleil sa plus belle parure. Elles viennent à plusieurs fleurir la même tige, toutes à la même hauteur, on parle de corymbe, un joli mot qui identifie ce sommet. Le belle est douée de phototropisme et ne s'ouvre qu'au soleil et se ferme à l'ombre.



Ainsi en fin d'après-midi elle refermera sa cage, attendant le soleil du lendemain dans un ciel sans nuage. Coquetterie bien réglée qui lui a valu le nom de « Dame de onze heures », non pour le bouillon bien qu'elle soit pleine de molécules toxiques de la fleur à la racine ! Non, simplement parce qu'elle ouvre pleinement ses corolles dans l'espace des midis.

Oui le printemps s'annonçait, une nouvelle vie cherchait sa place, il y aurait de nouveaux fruits, de nouveaux espoirs de jeunes pousses.

Le grenadier lançait déjà ses premiers éclaireurs sur des rameaux endormis.

Demain la sève réveillerait les bourgeons et l'année nouvelle couvrira tous les rameaux de feuilles et de fleurs.



Qu'il faisait bon célébrer la vie, dans cette actualité réfugiée dans le monde sombre des tragédies grecques.

VIDOC 19 MARS 2020 (Kris)

*Un jet privé, une île déserte, une pyramide d'or....
Pour quoi faire!*

Le vidoc 19 est-il anti-capitaliste?

Je sais par contre qu'il est

Anti bringue

Anti regroupement

Anti festif

Anti famille

ANTI SOCIAL

Kris

Repos (Annie)

*Tout le malheur du monde vient de ne pas savoir se tenir en repos
dans une chambre disait Pascal..*

Article de Gaspard Koenig

*Les mesures de confinement préparent-elles **une épidémie de
dépression** ? Une étude parue dans la revue scientifique *General
Psychiatry* analyse les troubles liés à l'isolement forcé en Chine
et à Hongkong : **anxiété, dépression, phobies, comportements
compulsifs, qui peuvent dégénérer en une détresse psychique sévère
chez 5% des sujets.** Comment (ré)apprendre à vivre seul avec soi-
même ?*

*L'étude semble donner à raison à Pascal, qui dans sa fameuse
pensée 192 sur la misère de l'homme constatait « **que tout le
malheur des hommes vient de ne savoir pas se tenir en repos dans
une chambre** ». Habitué à un divertissement frénétique, fuyant
la réalité de notre condition dans le jeu comme dans les affaires,
nous nous réfugions dans une insatisfaction perpétuelle, toujours*

remplie de nouveaux et vains défis. Quand nous nous trouvons soudain face à nous-mêmes, qu'y voyons-nous ? « *Un amas de misères inévitables* », ponctuées par une mort certaine, avec ou sans coronavirus.

Si la solitude nous est si pénible, c'est que le moi est haïssable. « *L'homme qui n'aime que soi ne hait rien que d'être seul avec soi.* » : il mesure alors la vacuité de son être. *Hormis dans la religion, objet du non moins célèbre pari pascalien, pas de tranquillité possible pour une humanité qui aime l'excitation de la chasse mais se détourne aussitôt de la prise.* Les Parisiens tournicotant dans leurs cinquante mètres carrés auront tout le loisir, une fois épuisé le contenu premium de Pornhub (offert par la plateforme pour cause de virus !), de *méditer sur l'inconsistance de leurs désirs.*

On connaît néanmoins un prédécesseur de Pascal qui était

parfaitement heureux dans sa chambre : *Michel de Montaigne.* Réfugié du tumulte de la Cour dans son domaine gascon, *il passe ses journées dans une vaste bibliothèque circulaire* : « *là je feuillette à cette heure un livre, à cette heure un autre, sans ordre et sans dessin, à pièces décousues* ». *Il recommande à chacun d'avoir un « coin » où se soustraire de la société comme de sa propre famille.* « *Misérable qui n'a chez soi, où être à soi* ».



Cet enfermement volontaire ne peut porter ses fruits que s'il

s'accompagne d'un *travail sur soi*. « La solitude que j'aime, et que je prêche, ce n'est principalement, que ramener à moi mes affections, et mes pensées. » *C'est en commençant par devenir soi-même que l'on peut ensuite s'occuper des affaires du monde*. Le moi est peut-être haïssable à l'état brut, mais *il prend de la consistance à mesure qu'on l'ausculte* – ce qui est tout l'objet des *Essais*, tâchant de saisir, à travers une âme mise à nu, ce qu'il y a d'universel dans l'humanité.

Cette recette n'échappa pas à Stefan Zweig, exilé à Petropolis en pleine guerre mondiale. Zweig consacra en effet sa dernière biographie à Montaigne. Soucieux de « demeurer fidèle à son moi le plus intime en des temps où les masses sont prises de folie », il voulut prendre du recul sur son époque tourmentée. En vain, puisqu'il se suicida en février 1942. Espérons que le confinement nous réussisse mieux !

Gaspard Koenig

Annie

Comme dirait Verlaine, au vent maudais

la chose, vous savez, est venue, s'immiscer
d'abord à pas de loup, furtive et silencieuse
abandonnant partout des traces pernicieuses.

On nous l'a dit, elle venait de Chine
en pauvre mécréant, il faut courber l'échine
alors, fébrilement, on s'est mis à trembler
pour nos petits-enfants, et toute la lignée.

Puis est venu le temps, nous voilà confinés
plus de petits câlins aux êtres bien-aimés.

Le monde scientifique a fermé notre porte
et commence alors, le temps des amours mortes.
mais comme disait un de mes amis.

(mieux vaut voir la forêt qui pousse, que l'arbre mort qui tombe
)

Ainsi, tous nos chercheurs se sont mis à l'ouvrage,
et tout comme Pasteur qui a vaincu la rage
il vont trouver, c'est sûr le vaccin fabuleux

et tuer le virus, ne sera plus qu'un jeu.

*Je délaisse la page sur ces mots optimistes
ma réflexion était tout à fait intimiste
le printemps s'active à revenir
déjà les bourgeons éclatent en fleurs multicolores, les hirondelles
sont bientôt rejoindre
leur nid, c'est le renouveau de la nature, c'est le retour à la vie.*

Antoine.



FACE DE BOUC

Et sur Face de Bouc



@meliear

Donc moi, je me prive de ma famille, de mes proches, parce que je bosse en réa, pour que quand je sorte en voiture je vois quoi?? Que vous êtes tous dans les rues? Entrain de vous balader, vos enfants entrain de faire de la trottinettes? Mais vous vous foutez de la gueule de qui

Oh
my
mag



Italie : la saturation des crématoriums obligent le transport des cercueils vers des sites moins occupés.



Les français pleurent en permanence qu'ils n'ont plus un centime en poche à partir du 15 du mois, mais par miracle ils sont subitement capables de faire leurs courses pour 6 mois..... 🙄 🙇

être difficiles et il faudra que la durée s'allonge.

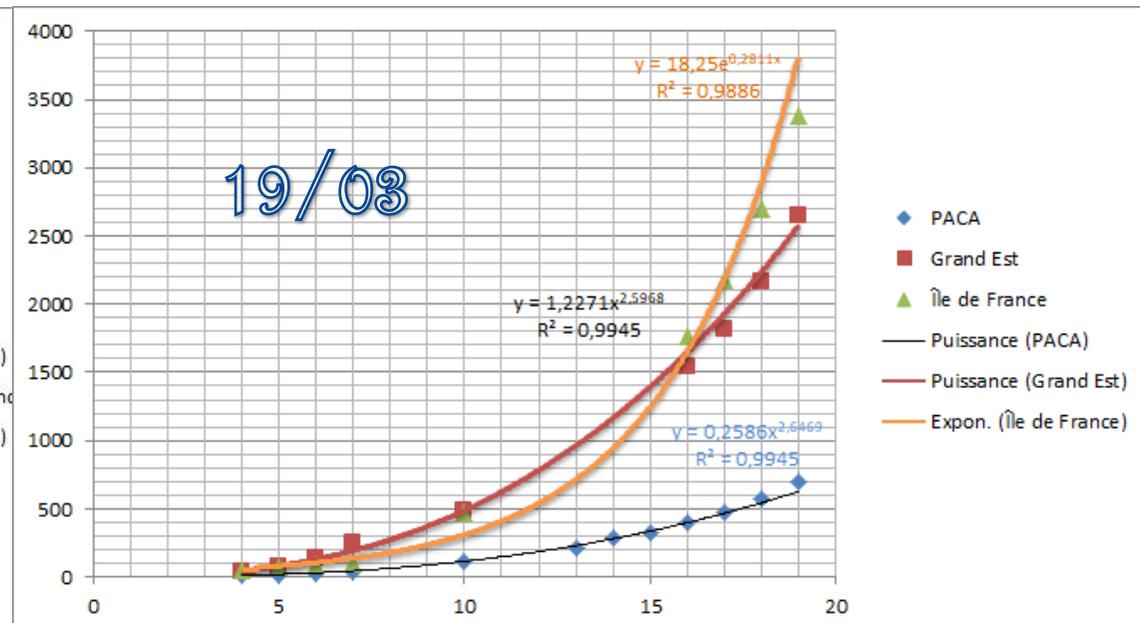
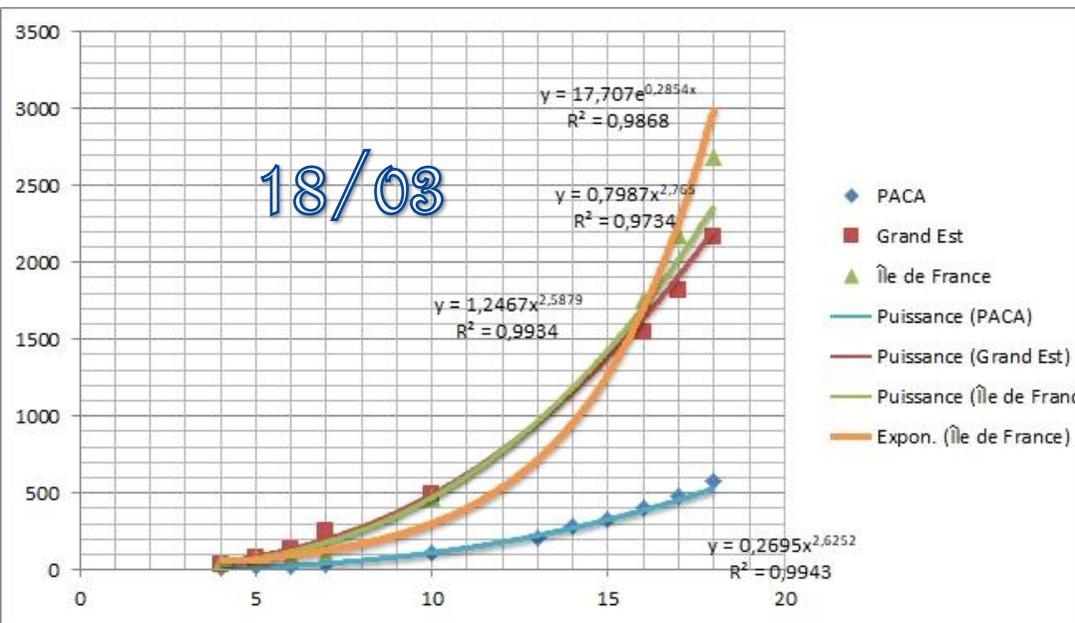
Les nouvelles

Pas géniales.

La bestiole s'échappe et les fonctions puissance se changent en exponentielles.

Les scores réels dépassent les prévisions, les coefficients vont devoir changer.

Il faut raison garder, la courbe s'infléchira mais les temps vont



	PACA P	G. EST	I de F Pui	I de F exp									Cas Détectés			
1	0	1	1	24												
2	2	7	5	31												
3	5	21	17	42												
4	10	45	37	55												
5	18	80	69	74												
6	30	129	114	98	26	136	89									
7	45	192	175	131												
8	63	271	254	174												
9	86	367	352	231												
10	114	483	471	307	110	489	468									PACA
11	146	618	613	409												I de F
12	183	774	781	544												G Est
13	226	952	974	724												
14	275	1 153	1 196	963												
15	330	1 378	1 448	1 280												
16	390	1 629	1 732	1 703	405	1543	1762									
17	458	1 906	2 048	2 266	478	1820	2177									
18	532	2 209	2 400	3 014	574	2163	2693									
19	613	2 541	2 788	4 010												
20	701	2 902	3 213	5 335												
21	779	3 330	3 678	7 097												
22	880	3 758	4 184	9 440												
23	988	4 218	4 732	12 559												
24	1 104	4 711	5 324	16 707												
25	1 228	5 237	5 962	22 225												
26	1 360	5 799	6 646	29 565												
27	1 500	6 396	7 378	39 331												
28	1 650	7 030	8 161	52 321												
29	1 807	7 700	8 994	69 603												
30	1 974	8 409	9 879	92 592												
31	2 151	9 156	10 818	123 175												
32	2 336	9 943	11 813	163 859												
33	2 531	10 770	12 864	217 980												
34	2 736	11 638	13 973	289 978												
35	2 951	12 548	15 141	385 756												
36	3 175	13 501	16 370	513 169												
15	335	1 394	1 448	1 237												
16	398	1 648	1 732	1 639									405	1543	1762	
17	481	1 830	2 048	2 171									478	1820	2177	
18	576	2 188	2 400	2 875									574	2163	2693	
19	689	2 616	2 788	3 809									693	2643	3384	
20	824	3 128	3 213	5 045												
21	986	3 740	3 678	6 683												
22	1 180	4 472	4 184	8 852												
23	1 412	5 347	4 732	11 725												
24	1 689	6 393	5 324	15 531												
25	2 021	7 644	5 962	20 572												
26	2 418	9 139	6 646	27 249												
27	2 894	10 927	7 378	36 093												
28	3 462	13 065	8 161	47 809												
29	4 143	15 622	8 994	63 327												
30	4 957	18 678	9 879	83 882												
31	5 931	22 333	10 818	111 109												
32	7 096	26 703	11 813	147 173												
33	8 490	31 927	12 864	194 944												
34	10 159	38 174	13 973	258 219												
35	12 155	45 643	15 141	342 034												
36	14 543	54 574	16 370	453 053												
37	17 401	65 252	17 661	600 108												

18/03

19/03

20 Mars 2020. Jour 4

Une image pour un texte. L'image du jour

Proposez un texte, prose, poème qui s'inspirera d'une photographie puisée sur la ressource inépuisable des réseaux sociaux et du groupe *Kyères en Photos*.

Anne Marie Amaudric.



Image d'hier . Cha Tolle



De la rouille, de la pierre et des fleurs. J'adore !

Confinement. Jean Michel (inspiré de la photo de Cha Totte)

À se lever, sitôt assis
De la chaise au lit
Pour un plafond vide et blanc
S'extraire de ce rien, de ce néant
Pour la machine à café
Le cinquième, ce sera le dernier
Tasses qui s'empilent
Et l'ennui comme une tache indélébile.

Il va, il vient et revient
Ne trouvant rien
La télé rabâche des nouvelles
Toujours les mêmes en ritournelles
Il n'écoute pas, n'entend aucun mot
Seule une grille et ses barreaux
Occupe son esprit comme une idée fixe
Lui avec sa croix, son crucifix.

Il ne comprend pas
S'insurge, ne veut pas
Rester dedans avec lui-même
Durant ces jours blêmes
Il ne supporte pas cet autre moi
Comme un miroir sur une paroi
Un miroir sans tain qui lui dit sa faillite
Son incapacité à être, ce silence qui l'habite.

Il est là, seul avec son virus et sa fièvre
Et sa rage là au bord des lèvres
Pour son inconséquence à faire l'insouciant
Le bradache, il savait pourtant
Voilà sa toux qui le plie et le brûle
Maintenant il n'est plus qu'un matricule
Reclus sur un palier où règne l'interdit
Espérant qu'on lui fasse une fleur,
à l'hôpital avoir un lit !

Qui de ... (Jean Michel) inspiré de la photo de Cha Totte

Qui de la pierre ou du fer ?
Le fer fend la pierre
Mais la pierre enfante le fer
Mais le fer des antiques
N'était que sidérite invitée
Plus vieille que la pierre
Le fils serait-il avant la mère
Quel outrage au temps !

Qui de la feuille et de la fleur ?
Sans la fleur point de fruit, nulle graine
Mais la graine enfante la plante
Et la plante porte la feuille
Mais la feuille nourrit la plante
Et donne réserves à la graine.
Il y a comme un écueil
Y aurait-il ouroboros ?

Le philosophe arrêté
Se penchait sur ce cas abscons
D'un pavé, d'une grille d'égout et d'une plante rampante
Cherchant de sa logique qui serait le premier.
D'un ménage terminé la ménagère empressé
Par la fenêtre vida son seau
Sur ce sot penché sur une grille
Qui en conçut quelque étincelle.

L'eau, oui l'utile liquide
Usait la pierre qui se polissait
Rouillait le fer qui se patinait
Parcourait la plante qui se nourrissait de la pierre
Oui l'eau était l'impetus qui créait et dégradait
Mais tout d'un coup, une idée, une dispute
Appliquèrent toutes deux leur seau
Qui de l'eau ou de la pierre ?

Haïku Par Dominique

Haïku d'après la photo du jour :

*Sous la terre, le vert;
Derrière la grille, le vert;
Le virus dans l'air !*

Exhortation :

*Il reste chez lui,
Il a tout compris!
C'est pas moi qui le dis,
C'est Free.
C'est celui qui le dit...
Qui le fait !*

Confinement vôtre,



20 MARS 2020

VIDOC 19 JOUR 4 . par Kris

C'est dingue comment dans ces jours si tendus chaque détail revêt son importance....

Ce matin, j'ai décidé d'écrire au crayon papier et tiens voilà que je tombe sur un crayon papier taillé comme le faisait mon père, au couteau...

Je ne vais jusqu'à m'imaginer que c'est un des siens puisqu'il est décédé depuis bientôt 33 ans, quoique...

Et puis tiens, 33 ans l'âge du Christ...

Comme quoi, malgré nous et bien que nos cheminements à travers les années, sinueux, tortueux et douloureux parfois, ont creusé les sillons de nos rides et donc de nos vies, il reste néanmoins que

Ouf *les fondements, les balises de notre empreinte familiale réapparaissent comme autant de garde-fous, barrières ou loupottes pour nous accompagner dans la tempête, les périodes frileuses que nous traversons tous, seul ou en famille.*

Parfois, j'ai l'impression que ce que je vis est cruel. Et pourtant, de mon pignon perché en haut de mon immeuble, je vois comme

tous les jours la rade impassible sans mistral, les 2 corsica ferries amarrés au quai, la Seyne en face avec les navettes fendant l'eau, laissant une trace écumeuse comme un voile de mariée dans leurs sillons.

Tout est calme.

Jusqu'ici tout va bien.

Alors je me reprends à me projeter dans un futur qui ne saurait être trop lointain où je ferai un méga pique-nique sur le sable de toutes les plages que j'aime tant.



Liberté (Annie)

Sur mes cahiers d'écolier
Sur mon pupitre et les arbres
Sur le sable sur la neige
J'écris ton nom
Sur toutes les pages lues
Sur toutes les pages blanches
Pierre sang papier ou cendre
J'écris ton nom
Sur les images dorées
Sur les armes des guerriers
Sur la couronne des rois
J'écris ton nom
Sur la jungle et le désert
Sur les nids sur les genêts
Sur l'écho de mon enfance
J'écris ton nom
Sur les merveilles des nuits

Sur le pain blanc des journées
Sur les saisons fiancées
J'écris ton nom
Sur tous mes chiffons d'azur
Sur l'étang soleil moisi
Sur le lac lune vivante
J'écris ton nom
Sur les champs sur l'horizon
Sur les ailes des oiseaux
Et sur le moulin des ombres
J'écris ton nom
Sur chaque bouffée d'aurore
Sur la mer sur les bateaux
Sur la montagne démente
J'écris ton nom
Sur la mousse des nuages
Sur les sueurs de l'orage
Sur la pluie épaisse et fade
J'écris ton nom

Sur les formes scintillantes
Sur les cloches des couleurs
Sur la vérité physique
J'écris ton nom
Sur les sentiers éveillés
Sur les routes déployées
Sur les places qui débordent
J'écris ton nom
Sur la lampe qui s'allume
Sur la lampe qui s'éteint
Sur mes maisons réunies
J'écris ton nom
Sur le fruit coupé en deux
Du miroir et de ma chambre
Sur mon lit coquille vide
J'écris ton nom
Sur mon chien gourmand et tendre
Sur ses oreilles dressées
Sur sa patte maladroite

J'écris ton nom
Sur le tremplin de ma porte
Sur les objets familiers
Sur le flot du feu béni
J'écris ton nom
Sur toute chair accordée
Sur le front de mes amis
Sur chaque main qui se tend
J'écris ton nom
Sur la vitre des surprises
Sur les lèvres attentives

Bien au-dessus du silence
J'écris ton nom
Sur mes refuges détruits
Sur mes phares écroulés
Sur les murs de mon ennui
J'écris ton nom
Sur l'absence sans désir
Sur la solitude nue
Sur les marches de la mort
J'écris ton nom
Sur la santé revenue

Sur le risque disparu
Sur l'espoir sans souvenir
J'écris ton nom
Et par le pouvoir d'un mot
Je recommence ma vie
Je suis né pour te connaître
Pour te nommer
Liberté.

Paul Eluard

*Je la ressens jusqu'au fond de mes tripes, juste lorsqu'on en est
privé*

*Je me sens comme un poisson pris dans une nasse qui se resserre
de jours en jour*

Et dans cette nasse j'ai ma liberté de penser ..

Penser à cette sensation inédite de restriction presque totale

Penser à m'interroger sur la vacuité

*Je me dis que sans cette liberté on est réduit à peu de chose et en
même temps à un espace de réflexion inédit*

Je n'ai pas la peur du prisonnier face au couloir de la mort

Je n'ai pas la peur du prisonnier face à ses tortionnaires

Je n'ai pas la peur du prisonnier face à ses codétenus

*J'ai la liberté de vivre, avec l'obligation de respecter les règles du
confinement*



Annie

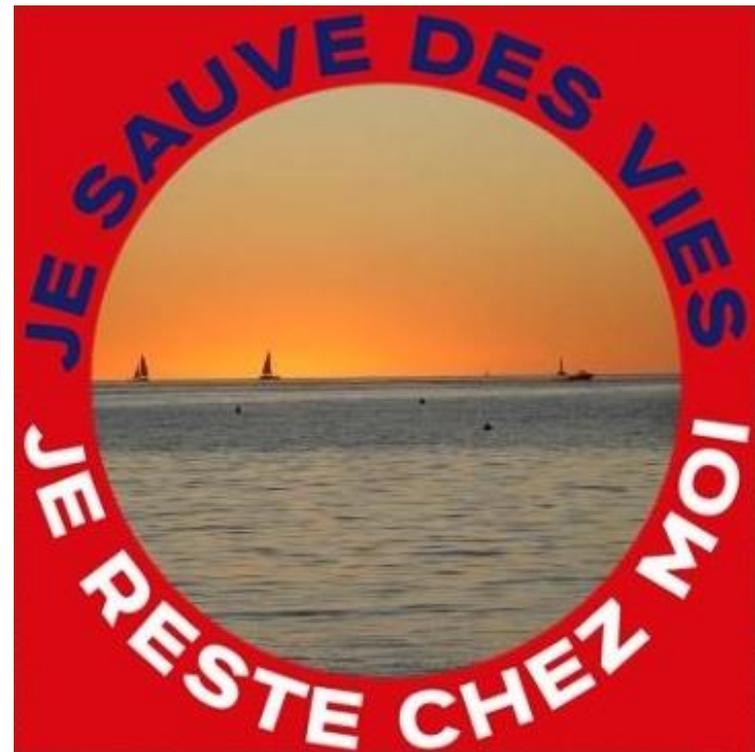


Et sur Face de Bouc

Et ben c'est pas gagné pour tout le monde ! Le confinement n'est absolument pas respecté ici (cavalière) et mes voisins (tous "seniors") sont les premiers à enfourcher les vélos, recevoir des dizaines et des dizaines de personnes, faire des promenades sur les plages, partir promener le chien en groupes de 5 ou 6 personnes, sans masque (même si ça sert à rien) ... Et on n'est que 11 dans ma résidence donc imaginez à plus grande échelle !!!

Je suis en Belgique actuellement, nous ne sommes pas descendus par respect du confinement, et pour rester auprès de la famille, et croyez-moi, j'ai toutes les difficultés possible à faire respecter les consignes à mon papa (80ans) j'en arrive à me disputer, avec tristesse, mais pour les protéger.. Et j' ai tenté de comprendre: nous avons internet, nous voyons via les réseaux sociaux mais eux ne sont généralement pas informés de la réalité du terrain et

de l'intensité de la pandémie, hormis les médias mais qui ne relaient pas suffisamment, malheureusement, de faits choquants...qui pourraient vraiment les sensibilisés...Courage et prenez soin de vous! et comprenons beaucoup de choses



ARRETE

Article 1 :

Compte tenu du contexte sanitaire en France, notamment de la limitation des déplacements dans le cadre de la lutte contre la propagation du virus Covid-19, l'accès au rivage de la mer, y compris celui des îles, de l'ensemble des communes littorales du département du Var est interdit à compter du 20 mars 2020 à 7h00 et jusqu'au mardi 31 mars 2020 minuit.

Le rivage de la mer comprend les plages, les secteurs rocheux naturels de bord de mer et les ouvrages de défense contre la mer, tels que épis, brises lames et digues implantés sur le domaine public maritime.

Article 2 :

En application de l'article 1 du décret du 17 mars 2020 susvisé, la violation des mesures restrictives prises par le représentant de l'État dans le département en application de l'article 2 du même décret lorsque des circonstances locales l'exigent, est punie de l'amende prévue pour les contraventions de la 4e classe.

Article 3 :

Le sous-préfet, directeur de cabinet de la préfecture du Var, le sous-préfet de l'arrondissement de Toulon, le sous-préfet de l'arrondissement de Draguignan, le commandant du groupement de gendarmerie départementale du Var, le directeur départemental de la sécurité publique du Var, Mesdames et Messieurs les Maires sont chargés, chacun en ce qui le concerne, de l'exécution de cet arrêté dont copie leur sera adressée ainsi qu'au préfet maritime de la Méditerranée.
Le présent arrêté sera publié au recueil des actes administratifs de la préfecture.

Toulon, le 19 mars 2020



Jean-Luc VIDELAINE

Dans un délai de deux mois à compter de la date de la notification ou de la publication du présent arrêté au recueil des actes administratifs de la préfecture, les recours suivants peuvent être introduits conformément aux dispositions des articles R. 421-1 et suivants du code de justice administrative :

- un recours gracieux, adressé à M. le Préfet du Var - Boulevard du 112^{ème} régiment d'infanterie - CS 31209 - 83070 TOULON CEDEX
- un recours hiérarchique, adressé au(x) ministère(s) concerné(s) ;

Dans ces deux cas, le silence de l'Administration vaut rejet implicite au terme d'un délai de deux mois.
Après un recours gracieux ou hiérarchique, le délai du recours contentieux ne court qu'à compter du rejet explicite ou implicite de l'un de ces recours.

- un recours contentieux déposé devant le Tribunal Administratif de Toulon, 5 rue Racine, CS 40510, 83 041 TOULON Cedex 09 ou par l'application informatique « Télérecours citoyens » accessible par le site internet www.telerecours.fr

2/2

Être confinée chez soi avec un homme violent est dangereux.

Il est déconseillé de sortir.

Il n'est pas interdit de fuir.

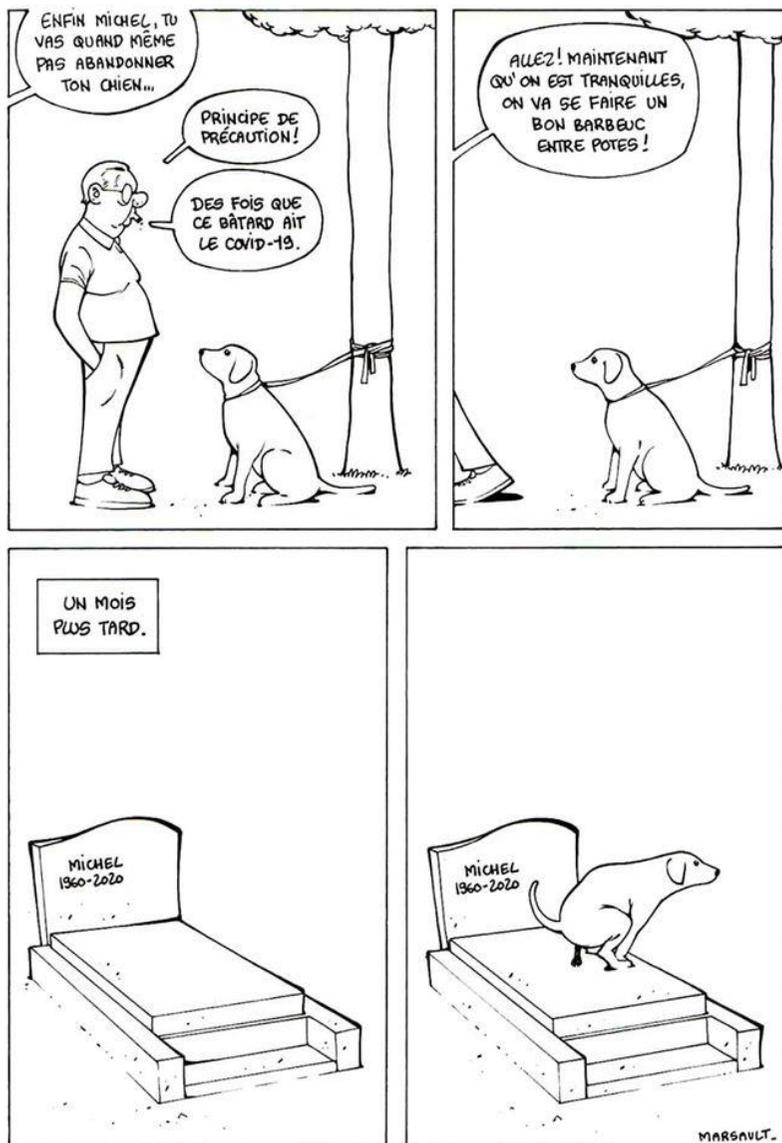
Besoin d'aide ?

Appelez le 3919.

Message traduit d'une campagne des associations féministes italiennes

noustoutes.org

Coronavirus : en Autriche, jusqu'à 3 600 euros d'amende si on enfreint les règles



Information COVID-19

Soyez responsables !

Nous en appelons à la responsabilité de tous les propriétaires d'animaux de ne pas céder à la panique et de ne pas croire les rumeurs.

S'il vous plaît, ne téléphonez pas aux vétérinaires pour euthanasier vos animaux, ne contactez pas les associations pour un abandon, ne contactez pas la fourrière pour vous débarrasser de votre animal, ne laissez pas vos animaux dépérir, uniquement à cause de ces fausses rumeurs.



Nous remercions les très nombreux professionnels de santé ou de la santé qui ont rejoint la Réserve sanitaire ces derniers jours. Cette très forte mobilisation traduit un véritable élan de solidarité nationale que nous tenons à saluer. Néanmoins, à ce stade, les besoins de renfort prioritairement et quasi-exclusivement demandés à la Réserve sanitaire par les autorités sanitaires sont les suivants, sous réserve qu'ils ne soient pas déjà mobilisés par un établissement :

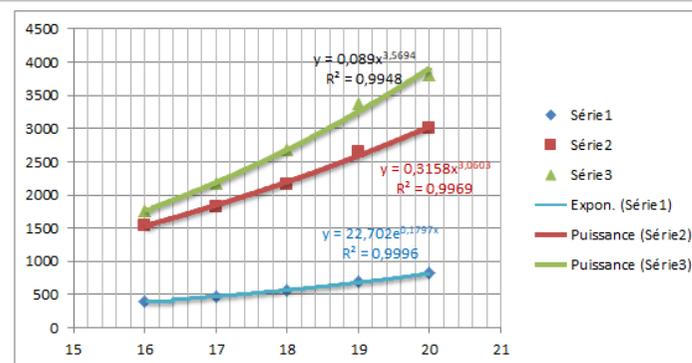
- Médecins régulateurs, smuristes
- Médecins anesthésistes-réanimateurs
- Médecins urgentistes
- Personnels soignants ayant une expérience en réanimation
- Infirmier-e-s sans activité actuelle
- Aides-soignant-e-s
- Assistants de régulation médicale

Le serveur du site de la Réserve sanitaire n'étant pas en capacité actuellement de recevoir un nombre très élevé de connexions simultanées, nous demandons à tous les professionnels de santé qui ne figurent pas dans la liste ci-

dessus de ne pas tenter de se connecter ou de patienter avant de s'inscrire sur le site de la Réserve sanitaire. La liste des métiers demandés prioritairement sera mise à jour régulièrement.

Information sur la situation. Les mesures effectuées ne reflètent pas la situation réelle et sont sous-estimées. Les valeurs pour le 20 sont extraites des listings pour 14H, les précédents datés de 15 heures. En phase 3 les tests sont réservés à certaines catégories de patients ce qui rend difficile le traitement statistique. (Vert Île de France, bordeau Gd Est, bleu PACA), en noir les mesures.

En couleur les estimations prévues sans freinage.



16	402	1 529	1 768	1 789		405	1543	1762	Variations au jour		
17	482	1 841	2 195	2 183	2 189	478	1820	2177	18,025	17,952	23,553
18	577	2 192	2 691	2 663	2 677	574	2163	2693	20,084	18,846	23,702
19	690	2 587	3 264	3 248	3 256	693	2643	3384	20,732	22,191	25,659
20	826	3 027	3 920	3 963	3 941	826	3006	3818	19,192	13,734	12,825

21 Mars 2020. Jour 5

Une image pour un texte. L'image du jour

Proposez un texte, prose, poème qui s'inspirera d'une photographie puisée sur la ressource inépuisable des réseaux sociaux et du groupe *Hyères en Photos*.

Anne Marie Amaudric.



Image d'hier . Anne Marie Amaudric



Deo Juvante (inspiré de la photo. Jean Michel)

L'enfant regardait le père
Et le père regardait l'enfant
à ces âges on babille
les mots ne se formaient pas
pas encore
Pourtant
l'enfant qui regardait le père
questionnait
ne comprenait pas
regard tourné vers le ciel

Le père regardait son enfant
au regard si pur
là dans ses bras
avec ses yeux d'ange
qui s'étonnaient
Pourtant
Il ne savait que faire
que lui dire
Comment lui faire comprendre
les mots ne se formaient pas.

Pourtant l'assemblée était pieuse
nombreuse, si nombreuse
depuis tant de jours et de nuits
dans la ferveur de la foi
célébrant chaque jour le seigneur
et ses évangiles
Alors pourquoi, sous ce chapiteau
où tous les chants, tous les cantiques
Disaient leur espoir,
Leur joie d'être là réunis dans sa gloire,

Il les avait choisis ?
Fauchés dans une nuit sans matin
Vieillards, femmes et hommes
Sans distinction
Partis avec leur fardeau de fièvre
de toux et de fatigue extrême
L'hôpital les avait gardés
Reclus dans des lits sans âme
Où la flamme de leur vie
vacillait faiblement.

L'enfant regardait le père
Et le père regardait l'enfant
à son âge on ressentait
les mots ne se formaient pas
pas encore
Pourtant
l'enfant qui regardait le père
était troublé
ne comprenait pas
ces larmes qui coulaient.

Mais le père ne pouvait dire
lui dire
que la mère était partie
sans les voir
sans un dernier au revoir
Plus tard sans doute
Il faudrait dire
Lui dire.
Dieu que ton esprit saint nous aide
Deo Juvante Spiritus.

Jean Michel

Il y a cent ans et une année ...(Jean Michel)

La première guerre mondiale se terminait avec ses drames et ses morts. Une autre guerre repartait de plus belle ramenée par les armées victorieuses certainement. On la qualifia d'espagnole bien que ravageant les états américains, touchant tous les continents.

Une guerre à nouveau mondiale, mais l'ennemi restait insaisissable, rapide, offensif et terriblement efficace. Il fit plus de morts que les deux guerres réunies, on se perd même dans l'inventaire, 20 non plutôt 50 millions de morts alors que la population mondiale était bien plus faible à cette époque.

Le responsable ? Le virus **H1N1**, se transmet dans la population de la même manière que tous les virus grippaux, profitant de la proximité des personnes pour les infecter.

Les services de santé furent débordés, l'économie fragilisée, des pans entiers de la population disparurent.



Pourtant les masques furent omniprésents, jouant de coquetterie souvent plus que de protection efficace.



On enterra un peu partout dans des charniers où se partageait une seule croix.





Le prochain virus est dans sa forge, gardons-nous qu'il s'en libère, car nous ne serons pas prêts.



Vous avez dit « Confinement » ?

Quelques réflexions sur une première semaine de confinement. (Dési 20 Mars à minuit)

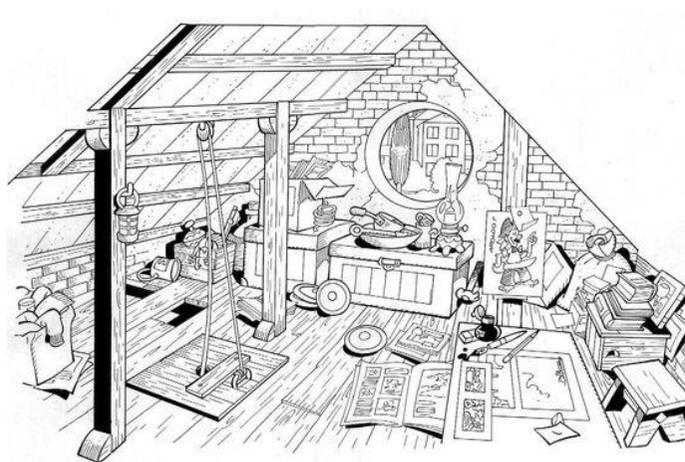
Bien qu'ayant proposé à Jean-Michel de tenir un document qui nous permettrait de nous retrouver, pendant tout ce temps où nous devons rester chacun dans notre alvéole, je n'ai pas trouvé le temps d'écrire un texte car, pour la première fois depuis 15 ans à peu près, j'ai enfin devant moi des journées entièrement libres, puisque je ne peux pas me rendre à l'**EHPAD** de Pierrefeu auprès de ma mère, que les rendez-vous divers, médecins, associations, courses... etc. sont annulés.

J'ai donc décidé d'occuper ces journées, qui, finalement sont pour moi « vides », à commencer le grand nettoyage de printemps de la maison.

Quand je parle de « grand nettoyage », il s'agit bien évidemment de prendre les pièces les unes après les autres et de ne rien laisser à l'abandon : vitres, rideaux, lustres, plinthes, carrelage, joints de carrelage, surfaces murales carrelées, placards vidés, nettoyés, triés

et rangement d'objets dans les dits-placards, tri de linge. Ceci est la première partie de l'activité que je conduis.

Puis, peinture des portes fenêtres : volets rongés par le soleil et fenêtres.



Ranger et vider le grenier : il faut vous dire que je n'arrive pas à jeter (« cela peut toujours servir » telle est ma devise—elle se vérifie souvent). Je vais donc me confronter, et ce sera une grande épreuve psychologique, à la nécessaire élimination de cartons, boîtes, plastiques, vieille vaisselle, vieux sacs, vieux vêtements, et surtout cahiers et documents qui ont accompagné toute ma

carrière professionnelle. Certains m'ont été donnés par une collègue qui partait à la retraite, la plupart sont la trace de longues heures de travail pour mes études ou au service des élèves. Je ne suis pas sûre qu'il n'y ait pas, parmi eux, quelques pépites dignes du musée de l'école, telles les fiches de leçons que proposait « l'école libératrice » dans les années 50. Le grenier c'est « l'aventure c'est l'aventure » mais c'est également « la clarté dans la confusion » bien que je fasse encore parfois, quelque découverte, lorsque depuis tout ce temps, je distraisais une demi-journée pour tenter le tri de tous ces documents.

Je ne vous parlerai pas des livres, les miens, ceux que j'accumule depuis l'âge de 14 ans, auxquels se rajoutent des ouvrages abandonnés par d'autres lecteurs, que j'ai recueillis et que je garde pieusement.

Ils sont déjà classés, mais au regard du manque de place, une nouvelle organisation s'impose.

Enfin, et ce sera là le défi majeur de ce confinement, il va me falloir réorganiser mon bureau, dans lequel je souhaiterais me ménager un espace confortable de lecture et de cinéma.

Je vais donc devoir souffrir de nouveau, pour éliminer, éliminer, et encore éliminer documents papier dossier cassettes...

Toutes ces activités devraient largement occuper un mois de confinement. À ce rythme je pense que le temps passera très rapidement, car il file très vite dans le sablier de la vie. Je réalise que ces quatre jours se sont évanouis, sous la cadence de l'action.

Finalement, à la lecture de ce texte, je comprends que je ne suis pas mécontente d'être enfermée, cela correspond assez bien à mon tempérament hivernal de capricorne, façon « moine copiste », libérée des pressions de la société je retrouve enfin le droit de faire des tâches que je me donne à moi-même.

Peut-être suis-je en train de remonter sur mon cheval et de parcourir comme le cavalier mongol, la grande steppe de la liberté.

Confinement (Claude)

Dans un confinement

Où s'invite

Le printemps,

Le temps se délite.

Comme Annie,

Ouvrons la fenêtre

Et des nids,

Peut-être

Reviendra la vie.



Au printemps de quoi rêvais-tu chantait Jean Ferrat (Kris)

Je n'ai pas eu le temps de rêver
Pas le temps de me projeter
Car après un début d'an clément
Un froid polaire s'est annoncé
Givrant nos envies notre esprit notre vie
Le temps s'est gelé mais nos pensées sont intactes
Nous savons que nous repartirons
Patience et longueur de temps
Font mieux que rage et colère

Nous rebâtirons nos rêves
Nous poursuivrons nos batailles
Nous vaincrons les imposteurs
Les fraudeurs les tricheurs

Short-short story fake news 21 mars 2020. (Gene)

En 2019, dans une ville chinoise que je ne nommerai pas, œuvrait, en catimini, un professeur Honoris Causa du nom de Ru ZHANG dans un laboratoire de chimie très connu. Quotidiennement il devait s'entendre avec le directeur de cet institut qui avait déjà atteint ses 80 ans n'envisageant aucunement de prendre sa retraite, extrêmement autoritaire et tout à fait incompetent en matière d'orientation de recherches, visant plus de profit financier en privilégiant des matières appliquées, notamment industrielles, avec lequel Ru ZHANG se disputait régulièrement. Le problème c'est aussi que Ru devait vivre avec son grand-père Wei car les loyers étaient astronomiques dans cette ville étroite et surpeuplée et que son grand-père l'avait

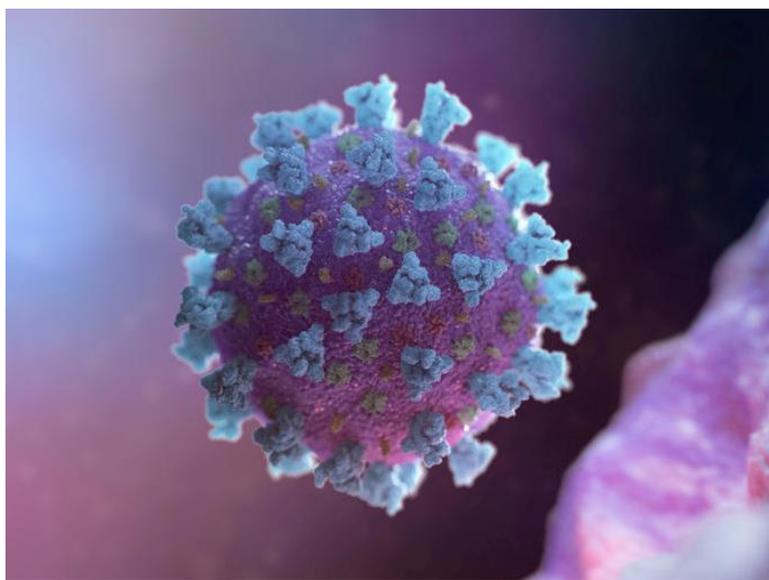
sollicité plusieurs fois afin qu'il l'héberge : un grand-père jamais content, acariâtre et coléreux, et de plus diabétique.

Ru ruminait la nuit de mauvaises pensées du genre « y en a marre de ces vieux ! ».

Au laboratoire son apprentie Li **JIANG** lui était d'une aide précieuse, jeune, jolie et toujours souriante, c'est qu'elle était amoureuse de Ru qui ne s'en rendait pas compte, toujours préoccupé par ses recherches. Bien sûr les ruminations nocturnes incessantes de Ru l'amènèrent à envisager l'élaboration d'un produit indiscernable pour se débarrasser de ces deux vieux insupportables. Il savait que les virus précédents, **SRAS**, Ébola, etc. n'avaient pas duré et que Wei avait guéri de ses gripes carabinées.

Dans les derniers symposiums internationaux de chimie, certains chercheurs d'autres pays avec lesquels il avait discuté en anglais lui avaient fait part de leurs trouvailles faites en accord avec des biologistes qui tentaient de prolonger la vie mais Ru, constatant que la population chinoise dépassait de loin celle des autres pays, comptant dans la campagne les plus nombreux centenaires du monde, engendrant chaque année de plus en plus de pauvres et de famine d'où la consommation excessive de chauve-souris , de serpents, d'insectes en tout genre, n'adhérait pas à ces thèses. Il se demanda ensuite si la terre pouvait accueillir encore plus de vivants car la technologie ne permettrait pas d'habiter d'autres planètes pendant encore des décennies. Plus il réfléchissait, plus il pensait au quart-monde, plus il était persuadé que pour être heureux et moins pauvres, peut-être même en meilleure santé, il

fallait au contraire être nettement moins nombreux. La partie du PIB consacrée maintenant aux retraites était cause d'endettement et d'inflation, il fallait donc commencer par éliminer les vieux mais il fallait trouver un virus dont l'origine était indétectable.



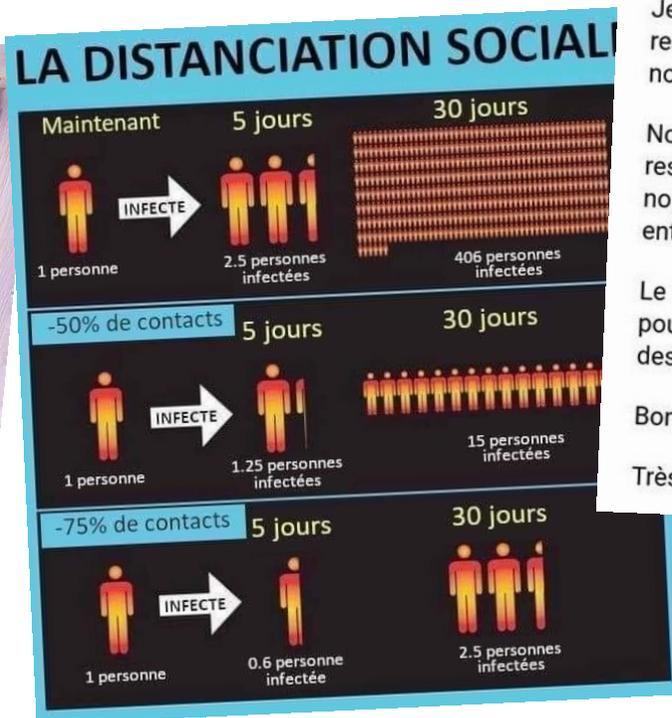
Ainsi fut créé à l'abri de toute connaissance le fameux COVID 19. Il fut testé sur des chauves-souris cobayes qu'il relâcha dans la nature. Il pensa que sans doute cela ne suffirait pas

mais fut très heureusement surpris que, à peine deux jours après, le COVID 19 avait essaimé chez les humains extrêmement rapidement, et déjà que, quelques mois après, plus de deux cent-mille vieux ou malades chroniques étaient décédés sur la planète. La pandémie dura toute l'année suivante et on dut déplorer plus de six cent-mille morts. De joie, Ru épousa fin 2020 Li. Alors Ru, pas encore tout à fait satisfait car nous étions restés encore trop nombreux, décida de s'atteler, toujours en catimini, à la recherche d'un nouveau virus, plus virulent encore, davantage ciblé sur les vieux et les malades, où même le confinement le plus extrême ne suffirait pas. Le nom qu'il donna à sa nouvelle trouvaille fut ZVM 21 : Zéro Vieux et Malades 2021.

Gene (= Ji Na en chinois).

FACE DE BOUC

Et sur Face de Bouc



Jeudi 19 mars 2020 – 19h10

Cher(e)s associé(e)s,

Comme cela était malheureusement prévisible, un premier cas de contamination au GAOU a nécessité, cet après-midi, l'évacuation sanitaire d'une personne en détresse respiratoire.

Cette personne était arrivée dans notre domaine hier, en provenance de la région parisienne.

Je renouvelle nos consignes de prudence et de respect strict des consignes sanitaires et notamment de confinement.

Nous maintenons, plus que jamais, nos restrictions d'accès au domaine, la sécurité civile nous ayant demandé de limiter l'accès des entreprises aux seuls cas d'urgence avérés.

Le Préfet du Var vient de publier un arrêté ce jour pour interdire tout accès au littoral, compte tenu des incivilités constatées un peu partout.

Bon courage à toutes et à tous.

Très cordialement.



TRÈS UTILE ET BON A SAVOIR
Lorsque vous cherchez une pharmacie de garde,
évitiez d'encombrer le 17, le 112 ou 15 ...
Vous faites www.3237.fr sur Internet et vous
obtenez la pharmacie de garde la plus proche de
votre domicile en indiquant les critères de
recherche (Code postal ou ville. Accessible 24h/
24h) Faites suivre si vous souhaitez rendre service
à vos familles, amis et connaissances !!!
Quand quelqu'un partage quelque chose avec
vous et que vous en profitez, vous avez une
obligation morale de le partager avec d'autres.
Alors... faites comme moi!



NATIONALGEOGRAPHIC.FR

**Coronavirus : la Chine interdit définitivement la
consommation d'animaux sauvages**

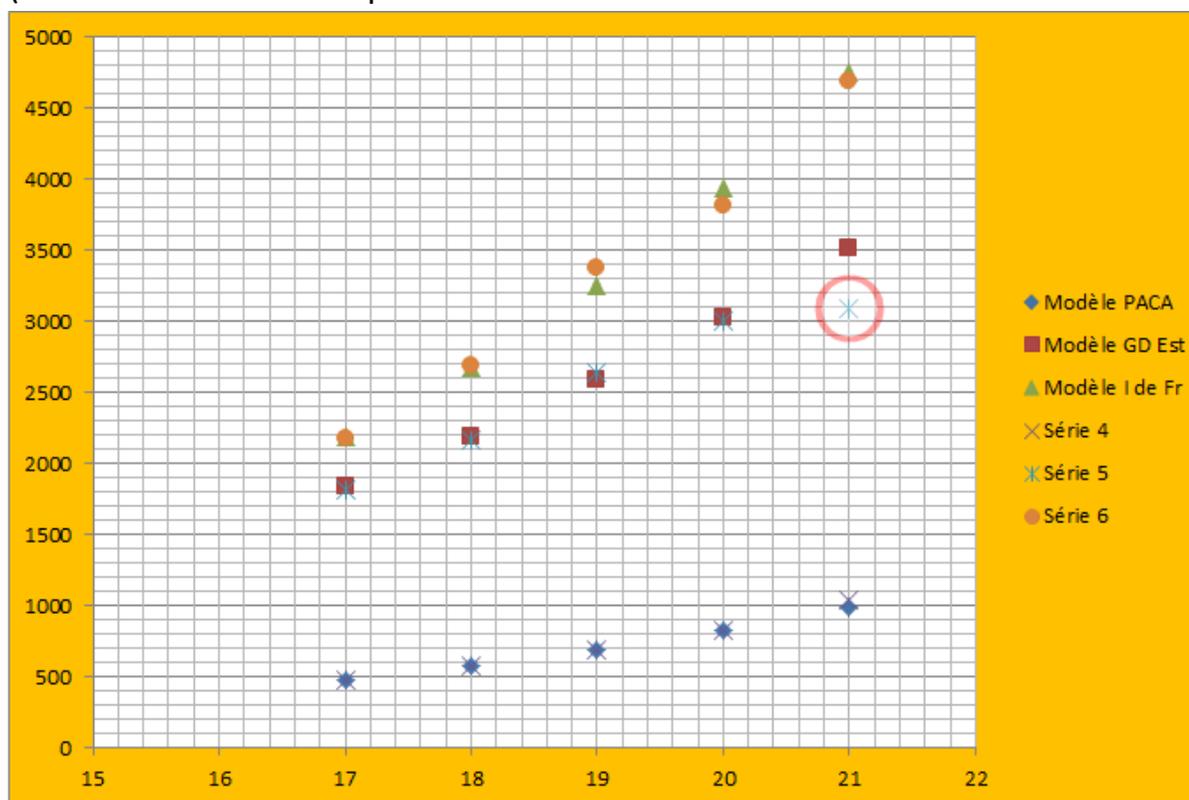
La situation

La série 5 (Île de France) et la série 6 (PACA) montrent une adéquation avec les fonctions modélisées qui sont en puissance ou en exponentielle, zone où le virus diffuse rapidement.

La variation des nombres de personnes positives chaque jour est de l'ordre de 20%. (20% du nombre des dépistés du jour précédent).

Pour la série 4 (Grand Est), on trouve un point aberrant à confirmer (cercle rouge) montrant que la variation n'a été que de 2% soit dix fois moins que les autres.

On verra demain où en sont les choses et si la mise en plateau se confirme.



22 Mars 2020. Jour 6

Une image pour un texte. L'image du jour

Proposez un texte, prose, poème qui s'inspirera d'une photographie puisée sur la ressource inépuisable des réseaux sociaux et du groupe *Kyères en Photos*.

Anne Marie Amaudric.



Image d'hier . Anne Marie Amaudric



Dis quand reviendras-tu ? (Jean Michel)

Dis quand reviendras-tu
Mon rêve en bleu
Notre ciel sans ces nuages noirs et lourds
D'où pleuvent des nouvelles de suie.
Ce monde qui se claquemure
Se calfeutre dans sa peur de l'autre
Redécouvrir les vieux instincts
D'égoïsme et cherche l'âne de la fable.

Combien futile est sa fuite
Sa déraison à ne point comprendre
Ou même chercher à comprendre
Préférant les certitudes faciles
Qui ne sont que châteaux de cartes.
La faute à qui ? La faute à l'autre
L'empoisonneur de puits
Qui ne voulait que s'y abreuver.

Nous ne pourrons jamais rien
Contre l'inconnu invisible
Si ce n'est de s'unir pour le démasquer
Avec la foi des découvreurs de nouvelles terres
Alors que se levaient de nouvelles étoiles
À la proue de leurs navires.
Nous n'avons parcouru que peu de pages
Du livre d'univers
Laissons-nous le temps d'en tourner une nouvelle.

Et encore une fois, nous chasserons ces nuages noirs
Il nous faut le courage et la patience
De laisser faire ceux qui savent, ce qui doivent
Chercher, soigner, se mettre en danger pour le collectif
Alors nous pourrons, ensemble, voir redevenir
Le bleu des lavandes où l'été a mûri
Et offrir à ces couples amoureux de Chine ou d'ailleurs
Leur rêve en bleu.

Poésie et Prose

VIDOC 19 6ème jour par Kris

*Etre à l'écoute
De soi des Autres du Vivant
Ressentir l'Immensité*

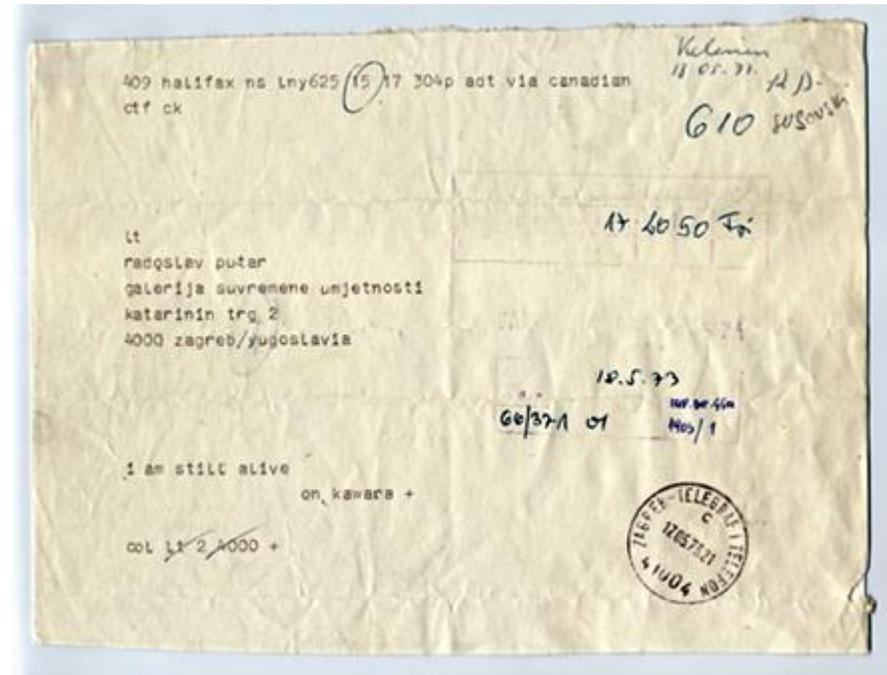
Kris.Christine Civalleri



I am still alive ! (Christian)

Biancardini Christian

Je t'envoie une des oeuvres de l'artiste conceptuel japonais On Kawara qui inondait ses relations de ses messages :I am still alive.



CT <35 = POS									
Patient	HCQ	AZ	D0	D1	D2	D3	D4	D5	D6
1	N	N	POS	NEG	NEG	NEG	NEG	NEG	NEG
2	N	N	POS		POS	POS	NEG	POS	NEG
3	N	N	POS	POS	POS	POS	POS	NEG	POS
4	N	N	POS	NEG	POS	POS	NEG	NEG	POS
5	N	N	POS	POS	POS	POS	NEG	POS	POS
6	N	N	POS		POS		POS		POS
7	N	N	POS				POS		POS
8	N	N	POS		POS		POS	POS	POS
9	N	N	POS		POS		POS		POS
10	N	N	POS		POS				POS
11	N	N	POS		POS		POS		
12	N	N			POS		POS		
13	N	N	POS		POS		POS		POS
14	N	N	POS		POS			POS	
15	N	N				POS		POS	
16	N	N	POS					POS	
17	Y	N	POS		POS	POS	POS	POS	POS
18	Y	N	POS	NEG	NEG	NEG	NEG	NEG	NEG
19	Y	N	POS	POS	POS	POS	NEG	NEG	NEG
20	Y	N	POS	NEG	NEG	NEG	NEG	NEG	NEG
21	Y	N	POS						
22	Y	N	POS	NEG	POS	POS	NEG	NEG	NEG
23	Y	N	POS	POS	POS	NEG	POS	POS	NEG
24	Y	N	POS						
25	Y	N	POS	NEG	POS	POS	POS	POS	POS
26	Y	N	POS	POS	POS	POS	NEG	NEG	NEG
27	Y	N	POS	NEG	POS	NEG	NEG	NEG	NEG
28	Y	N	POS						
29	Y	N	POS	POS	NEG	NEG	NEG		
30	Y	N	POS	POS	POS	POS		POS	POS
31	Y	Y	POS	POS	POS	NEG	POS	NEG	NEG
32	Y	Y	POS	POS	POS	NEG	NEG	NEG	NEG
33	Y	Y	POS	POS	NEG	NEG	NEG	NEG	NEG
34	Y	Y	POS	POS	POS	NEG	NEG	NEG	NEG
35	Y	Y	POS			POS	NEG	NEG	NEG
36	Y	Y	POS	POS	POS	NEG	NEG	NEG	NEG

Vous avez dit hydroxychloroquine ? (Jean Michel)

L'hydroxychloroquine, cela ne va pas tout seul, est une substance que l'on sait synthétiser mais c'est un ion positif (donc électrisé) en solution qui s'équilibre avec l'ion sulfate (ion négatif) rendant ainsi la solution neutre électriquement comme toute solution ionique. Il est donc sous la forme de sulfate d'hydroxychloroquine dans les spécialités pharmaceutiques comme le Plaquénil par exemple.

On l'utilise dans le traitement du paludisme et des maladies inflammatoires articulaires. Un défaut, qui vise les asiatiques, à forte dose et sur des durées longues il peut endommager la macula où se forment les images rétinienne.

Personnellement j'ai utilisé de la chloroquine sous forme de Nivaquine pendant plusieurs années à titre préventif en Afrique sans gêne particulière, si ce n'est son amertume prononcée. Mais là nous avons de l'hydroxychloroquine.

Des tests ont été menés à Marseille par l'équipe de la Timone dont vous voyez le tableau des résultats.

De 1 à 16 ce sont des individus témoins, porteurs du Covid 19,

De 17 à 30, ce sont des patients traités au plaquenil, à dose suffisante (500 à 600 mg/j)

De 31 à 36, ce sont des patients traités en mixte avec plaquenil et azithromycine qui est un antibiotique utilisé contre les effets du VIH.

Quelles conclusions tirées de ce résultat ?

Un individu s'en sort tout seul rapidement et se libère du virus. C'est le numéro 1. C'est ce que l'on appelle l'immunité naturelle.

Elle n'est pas immédiate et nécessite une quinzaine. Cela revient à prendre connaissance des caractères antigéniques étrangers du parasite par les macrophages (globules blancs balayeurs), présenter l'antigène étranger à l'équipe des lymphocytes spécialisés dans la fabrication des anticorps, multiplier ces

lymphocytes synthétiseurs de cette substance, faire augmenter le taux d'anticorps de manière à ce que l'intrus soit détruit.

Il restera des lymphocytes « mémoire » qui pourront s'activer rapidement en cas d'une nouvelle rencontre. C'est cela que permet la vaccination à titre préventif. Ici le patient devait être infecté depuis plusieurs jours déjà et arrivait à la phase de réaction immunitaire efficace.

En colloblaire, si nous sommes confinés et sans contact avec le virus, nous ne mettrons pas en œuvre cette réaction naturelle et ne serons pas immunisé face à une nouvelle vague d'infection.

Supposons que le confinement soit efficace et qu'on lève les consignes, si dans les pays voisins on n'a pas suivi le même protocole, le virus peut à nouveau frapper une population majoritairement restée à l'abri du virus et déclencher une nouvelle alerte avec confinement. C'est tout le dilemme de savoir à quel moment lever les interdictions.

Pour les autres jusqu'à 16, la réaction immunitaire n'a pas le temps de se développer et le malade reste positif sans traitement avec des risques d'aggravation de la sphère pulmonaire qui entraîne une insuffisance respiratoire. La charge virale augmente et il devient compliqué de traiter, si traitement il y a.

Pour le groupe traité au plaquenil, la situation est meilleure mais pas complètement éclaircie. Certains deviennent négatifs avec rechutes, d'autre pas. Cela montre que si traitement il y a, il convient de le pratiquer tôt et donc, logiquement, de pratiquer des tests généralisés en grand nombre pour repérer les personnes au début de leur infection (sans symptômes installés) et de les retirer de la circulation pour les traiter. Aujourd'hui nous faisons l'inverse, même si le confinement est un facteur freinant mais avec ses inconvénients.

Le dernier groupe montre à l'évidence que l'association des deux molécules produit un passage en négatif durable, montrant que la charge virale n'est plus dépistable et ce en cinq jours de traitement.

Voilà qui devrait éclairer un peu la situation. Pensons que ce virus a une létalité faible de l'ordre de 2 %, on connaît des virus avec des létalités 10 à 30 fois supérieures comme chez Ebola.



Prendre par le bon bout (Jean Michel)

Article relayé depuis Mythes et Mancies Mathématiques

C'est cette fois le [Progrès](#) de Lyon qui relaie cette tribune signée de six représentants de notre système de santé, pour que soit au plus vite développée notre capacité à généraliser les tests (à l'instar de ce qui se pratique déjà à [Marseille](#)). Il ne s'agit pas d'hydroxychloroquine mais de bonne gestion de l'épidémie : isoler les porteurs plutôt qu'à confiner la population. En attendant de lancer pour de bon cette politique de tests, le confinement apparaît nécessaire aux signataires, qui lancent toutefois : « Et si on osait ? » Oui, si on osait lancer vraiment l'effort de guerre dont nous avons besoin ? « Montrons que dans ces circonstances hors du commun, nous sommes capables de travailler ensemble, public et privé (...) Formons dès demain, comme les Etats-Unis le week-end dernier, une équipe projet « test covid-19 » réunissant 10-15 décideurs publics et privés dans le domaine des sciences et de la vie et du diagnostic. »

Tribune: oui pour le confinement, mais surtout développons les tests !

*La Lyonnaise Nathalie Bontoux, docteur en Sciences ;
Marie-Claude Polier, pharmacienne et docteur en Sciences ;
Jean Rossier, médecin ; Frédéric Laget président d'Agilent*

Technologies France ; Felix Rey, virologue ; Philippe Sansonetti, médecin et professeur au Collège de France, livrent une tribune sur le coronavirus, son impact et les démarches à envisager.

Qui transmet le Covid-19 ? Les porteurs malades, symptomatiques, et les porteurs sains. Combien sont-ils ? Question malheureusement sans réponse ! Si nous le savions, seuls les porteurs pourraient être mis en confinement. Notre ignorance fait qu'aujourd'hui, par mesure de prudence, toute la population est confinée avec des répercussions économiques et psychologiques énormes.

Pouvons-nous limiter l'impact du confinement, juguler l'épidémie à l'échelle mondiale ?

L'Organisation Mondiale de la Santé (OMS), avec d'autres organisations et scientifiques dans le monde, appellent les gouvernements à tester, tester, tester pour enrayer la propagation du virus. Prenons exemple sur la Corée du Sud. Alors que le nombre de cas commençait à exploser, la Corée a réagi en mettant en place un dépistage massif et simple des porteurs. Les porteurs

ont été identifiés, mis en quarantaine pour le temps nécessaire. Il n'y a pas eu besoin de confinement généralisé.

Que faire ?

Un dépistage massif nécessite une coopération totale, comme en temps de guerre, des laboratoires publics, privés avec les industriels qui fournissent les kits de dépistage. Et une robuste logistique.

Pour les tests, nous sommes conscients qu'il y a des difficultés d'approvisionnement dans le monde, mais unis dans un effort national, européen et mondial, nous nous devons de fabriquer très rapidement la centaine de millions de réactifs biologiques pour que toute la population française, européenne et mondiale, puisse être testée.

Il faudra aussi développer une infrastructure qui permette d'administrer les tests. Là encore, la France a tellement de ressources. Laboratoires d'analyse médicale, expérience logistique de l'armée, des entreprises... Tout cela a un coût, certes. Certainement dérisoire si on le compare à l'enjeu sanitaire et économique actuel.

Et si on osait ?

OUI, montrons que dans ces circonstances hors du commun, nous sommes capables de travailler ensemble, public et privé, pour un objectif commun : bloquer la pandémie. Le confinement pourra alors se réduire à ceux qui sont porteurs. Nous ne pouvons pas attendre l'arrivée des premiers vaccins...

Formons dès demain, comme les Etats-Unis le week-end dernier, une équipe projet « test covid-19 » réunissant 10-15 décideurs publics et privés dans le domaine des sciences et de la vie et du diagnostic. Compétences à rassembler : directeurs de recherche, producteurs de réactifs et d'instrumentation, gérants de laboratoires, autorités réglementaires qui approuveront en urgence les nouveaux protocoles. Mission : augmenter le plus rapidement possible le dépistage en France. Clé de réussite : rapidité de décision et d'exécution, accès aux ressources disponibles (publics/privé). »

Coronavirus et masques : courrier à Martin Hirsch

Article partagé depuis Mythes et Mancies Mathématiques

Ce courrier a été adressé à Martin Hirsch par Florence de Changy, correspondante du *Monde* à Hong Kong. Elle autorise désormais à ce qu'il soit rendu public.

A l'attention de Martin Hirsch, Directeur de l'Assistance Publique-Hôpitaux de Paris

Bonjour Monsieur,

Je suis journaliste à Hong Kong pour Le Monde, Radio France et RFI. Je vous envoie, à titre personnel, ce message qui était initialement destiné à mes amis (parmi lesquels plusieurs médecins mais aussi des gens susceptibles d'influencer les décideurs de notre pays) ainsi qu'à quelques concœurs et confrères. Après en avoir parlé avec certains d'entre eux, plusieurs m'ont suggéré de m'adresser directement à vous et m'ont transmis vos coordonnées.

Comme tout le monde, j'observe la gravité de la situation. Or, sur la base de l'expérience hongkongaise, une solution simple pour enrayer l'aggravation de la situation me saute aux yeux. Car prévenir nos proches n'a servi à rien. En dépit de notre expérience à Hongkong, plusieurs membres de ma famille et des amis proches ont déjà attrapé le covid-19, à des degrés divers de gravité. D'autres n'y échapperont pas.

Depuis une semaine, le gouvernement français a assigné à résidence la quasi totalité de la population pour empêcher les gens de se contaminer les uns les autres, en interdisant même les promenades au grand air et sur les plages. Ces mesures extrêmes « à la Chinoise » ne sont pas viables ou soutenables au delà de quelques jours. D'une part, les Français n'auront pas la docilité et la patience des Chinois face aux consignes gouvernementales. D'autre part, le terrible impact, social et économique, que va avoir ce confinement risque de s'avérer fortement disproportionné aux résultats obtenus sur la maîtrise de l'épidémie.

Par contraste, l'exemple Hongkongais a montré que lorsqu'une population dans son entière totalité adopte le port du masque, comme forme de confinement individuel, la propagation du virus

peut être quasiment arrêtée. Malgré une densité démographique parmi les plus fortes de la planète (7 millions et demi d'habitants qui cohabitent pour la plupart dans des espaces minuscules avec une très forte proximité dans la vie quotidienne), malgré des échanges intenses de personnes avec la Chine, et malgré la proximité géographique des premiers epicentres (jusqu'à la fermeture des frontières mi février), Hongkong doit déplorer à ce jour 4 morts du Covid-19, oui quatre...

Je suis donc ahurie d'entendre les autorités sanitaires françaises continuer d'affirmer que le masque ne sert à rien ou à presque rien. Cela me semble grave et dangereux alors qu'il faudrait au contraire inciter tous les Français à en porter, pas seulement le corps médical et les forces de l'ordre.

Car tout le monde s'accorde à dire que le virus se propage essentiellement par les mini-gouttes de salive porteuses du virus que tout un chacun émet, en plus ou moins grande quantité, en toussant et éternuant, mais aussi en parlant, en mangeant etc.. Le masque, même de mauvaise qualité, est donc l'écran physique le plus évident qui soit pour faire obstacle à la propagation du virus. Il ne sert pas à se protéger du virus (et c'est vrai qu'il

protège assez mal), mais il sert à protéger les autres de soi. Exemple: plusieurs chauffeurs de taxi qui portaient le masque à Hong-Kong ont été contaminés car leurs passagers ne le portaient pas. À cet égard, quand un médecin ausculte un patient potentiellement porteur, il serait sans doute plus efficace pour protéger le médecin que ce soit le patient qui porte le masque et non l'inverse...

Il faut donc promouvoir le port du masque comme un acte citoyen d'intérêt collectif. Dans une épidémie, chacun devrait se considérer comme porteur potentiel, et protéger les autres de soi, pas l'inverse. C'est ce message qu'il me semble important de faire passer.

Dès lors qu'ils ont vu réapparaître le spectre du Sras de 2003, fin janvier, les Hongkongais ont repris le port du masque comme un seul homme, du jour au lendemain, et en dépit de la grave pénurie qui avait lieu ici aussi.

L'attitude des Hongkongais a été d'autant plus admirable qu'elle s'est faite en dépit des consignes gouvernementales lesquelles, comme en France, ne recommandaient le port du masque que pour les malades et les soignants.

Se laver les mains est l'étape no2: utile quand le virus est déjà sur les claviers d'ordinateur, les rampes d'escalator, les billets de banque, les pièces, les cartes de crédit, les poignées de porte, les écrans tactiles, les étales de fruits, les caddys de supermarchés... Mais le port du masque réduit considérablement, en amont, la dispersion du virus. Cela paraît élémentaire comme raisonnement.

Alors que l'une de mes soeurs, médecin à Versailles (et mère de 5 enfants) a eu un mal fou à trouver ses 18 masques hebdomadaires (pharmacies en rupture de stocks), la Chine est actuellement en surproduction de masques. Je viens d'interviewer quelqu'un à Hangzhou qui m'a confirmé pouvoir livrer des millions de masques en France en quelques jours. Il est faux de dire qu'il n'y a pas de masques disponibles. Comme vous le savez sans doute, de nombreuses usines chinoises ont transformé leurs chaînes de production pour produire des masques (de différentes qualités, de ceux à usage unique jusqu'aux normes les plus élevées). Mais la France a imposé des restrictions (décret du premier ministre du 13 mars 2020 ci-joint) qui semblent compliquer et ralentir l'importation et la distribution des masques en France.

Inonder le marché français de masques et en imposer l'utilisation par tous permettrait de lever assez rapidement le confinement. Les masques pourraient être subventionnés ou distribués gratuitement, ce qui coûterait beaucoup moins cher à l'économie que les conséquences d'un confinement drastique 'à la chinoise'. Entre le confinement et le port du masque comme forme de confinement individuel et mobile, les Français ne devraient pas hésiter longtemps.

Je vous remercie de votre attention en espérant sincèrement que ce rapport d'expérience pourra vous être utile et incitera les autorités françaises à vite évoluer dans leur gestion de cette crise afin de privilégier des solutions humaines et efficaces, à commencer par le port du masque comme mode de confinement mobile et individuel.

Bien sincèrement et en restant à votre disposition,

Florence de Changy.

FACE DE BOUC

EN TANT QUE TRAVAILLEURS DES SUPERMARCHÉS, NOUS VOUS DEMANDONS DE:

- VENIR FAIRE VOS ACHATS 1 PERSONNE PAR FAMILLE.
- NE VENEZ PAS AVEC LES PERSONNES ÂGÉES.
- NE VENEZ PAS AVEC DES ENFANTS.
- MAINTENIR UN MÈTRE DE DISTANCE AVEC LES AUTRES PERSONNES.
- SI VOUS TOUSSEZ, COUVREZ VOTRE BOUCHE AVEC VOTRE BRAS.
- ESSAYEZ DE PAYER PAR CARTE DE CRÉDIT OU DÉBIT ET NON EN ESPÈCES POUR ÉVITER TOUT CONTACT AVEC LE CAISSIER.

N'OUBLIEZ PAS QUE NOUS NE POUVONS PAS RESTER CHEZ NOUS CAR LA POPULATION DOIT SE APPROVISIONNER.
SOYONS CONSCIENTS.

#RESTEZÀLAMAISON

Inutile de nous applaudir
à 20h, si dès le lendemain
vous vous promenez
dans les rues comme si
de rien n'était.
#restecheztoi

Un millier de voitures en plus

De fait, les passages enregistrés aujourd'hui au péage du pont de l'île de Ré (dont l'accès est désormais réglementé) avant l'entrée en vigueur du confinement décidé par le gouvernement pour lutter contre le coronavirus ont été bien plus nombreux qu'à l'accoutumée.

"On a recensé environ un millier de véhicules supplémentaires", confirme Lionel Quillet, ce qui correspondrait à 2.000 ou 3.000 personnes de plus. Joint par téléphone, le président de la communauté de communes de l'île de Ré se refuse à parler "d'exode" et se montre même plutôt rassurant.

Nous ne sommes pas face à une situation incontrôlable

- Lionel Quillet, président de la communauté de communes de l'île de Ré

L'île qui compte environ 18.000 habitants l'hiver, et qui est prise d'assaut chaque été par des touristes venus du monde entier, est en effet habituée à gérer les afflux de population.

Fou de rage

Lionel Quillet se dit pourtant "fou de rage" face à l'attitude qu'il dit avoir constaté sur les plages et pistes cyclables.

J'ai vu des gens faire du vélo, du surf et du cheval, malgré les mesures de confinement. C'est intolérable.

- Lionel Quillet

C'est un acte inqualifiable et irresponsable qui met en danger la vie des patients et des personnels de santé.

Ce week-end, la porte d'une réserve de l'hôpital a été forcée dans le service oncologique de jour de Périgueux. Il s'agit du centre qui accueille des patients adultes atteints de cancers ou de pathologies hématologiques nécessitant un traitement complexe (type chimiothérapies anticancéreuses, transfusions, etc.).

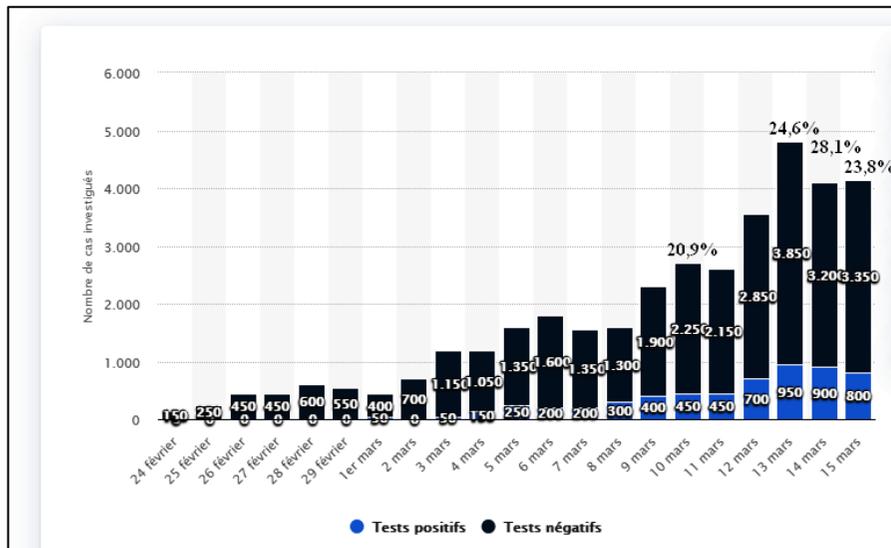
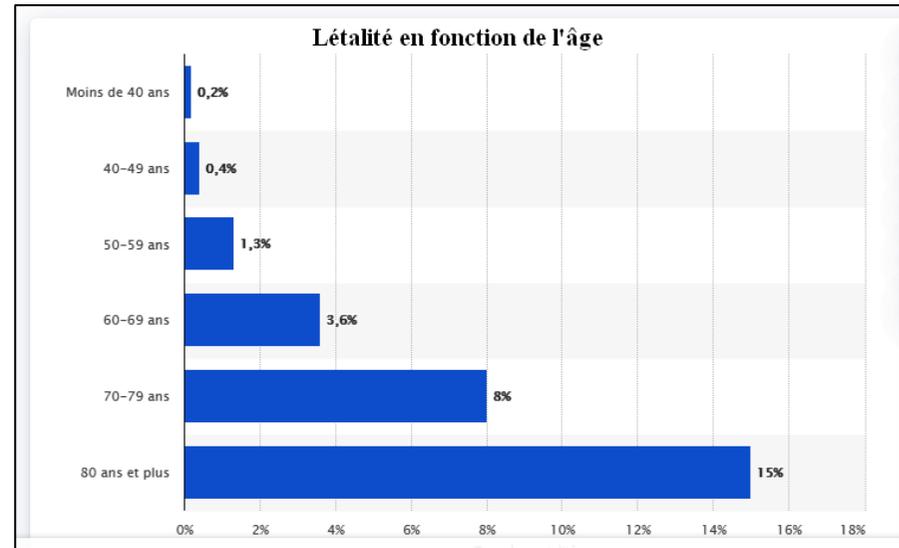
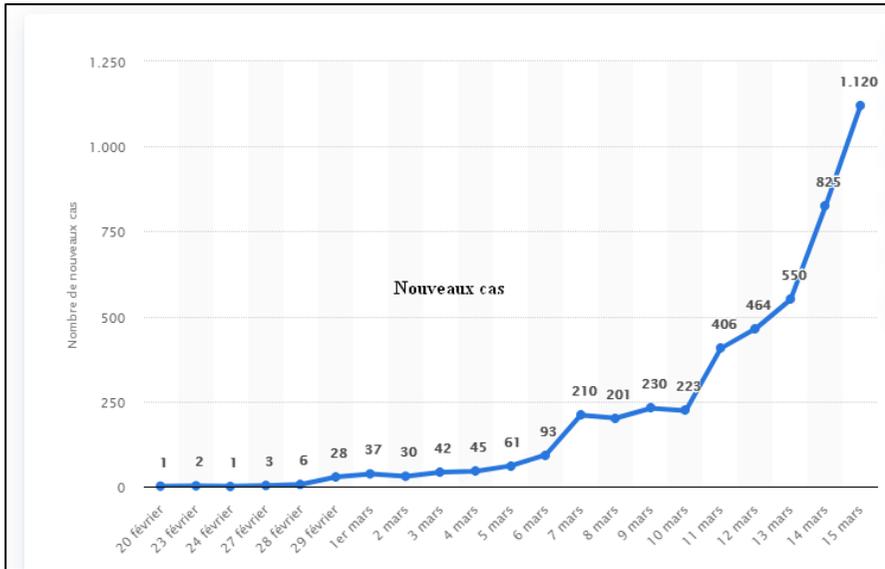
À l'intérieur, les malfaiteurs ont dérobé toute la réserve de masques de protection et de gel hydroalcoolique utilisés par les

personnels soignants pour se protéger entre autres du coronavirus.

Preuve que c'était bien là leur intention, aucun autre produit ne semble avoir disparu. Au moment où ces produits vitaux pour la sécurité des patients et des personnels soignants sont rares et de première nécessité, l'acte est particulièrement grave.

L'hôpital a annoncé son intention de porter plainte contre X, une enquête est ouverte.

Situation France



Lieu	Cas	Décès	Guérison
Monde	271364	4,1%	34,80%
France	14459	3,8%	0,00%

Journal éphémère du confinement



Atelier Buissonnier de la Porte des Maures
Deuxième semaine

Contenu

23 Mars 2020. Jour 7	3	Haïkus . (Kris).....	47
Sous l'aile d'un Piaf (inspiré de la photo. Jean Michel).....	4	Mercredi 25 mars 16h.....	47
Poésie, Prose, Nouvelles	6	Mercredi 25 mars 17h.....	47
Printemps où es-tu ? (Suzanne).....	6	Confinement en Belgique : (Dominique).....	48
CONFINEMENT Semaine 2 (Dominique).....	7	Café liégeois. (Jean Michel).....	48
Poésie. (Kris).....	10	Café pressé (Jean Michel).....	49
Ce monde est sans pitié.	12	La situation.....	52
La situation	13	26 Mars 2020. Jour 10.....	53
Important. Un message d'un ami radio-amateur.....	18	Confinement (Inspiré par la photo. Jean Michel).....	54
24 Mars 2020. Jour 8	21	Les loups sont entrés dans la ville.....	55
Image d'hier . Anne Marie Amaudric	21	La presse déchainée	56
Echec et Maths inspiré de la photo (Jean Michel).....	22	Coronavirus dans le monde : la situation continue de s'aggraver en Italie, Espagne, France, Allemagne... ..	56
Douceur (Annie)	27	Coronavirus: La situation empire aux Etats-Unis avec plus de 1.000 morts	56
Poésie . (Kris).....	28	Coronavirus en Espagne	56
La SITUATION.....	33	Coronavirus en Italie	56
1.Exponentielle.....	33	Toulouse : en plein confinement lié au coronavirus, il fait son jogging complètement nu.....	56
25 Mars 2020. Jour 9	40	Au temps du Covid 19. (Claude).....	57
Jacques DELILLE. Le café 1738 - 1813.....	41	Proposé par Kris . Jean Luc Moulin	59
Souvenirs olfactifs	42	USA. Le point crucial	62
Poésie , Prose, Humour	46	Suivi des départements Paca. Nouveaux indices.....	64
Tout le monde le fait...(Dominique)	46		

27 Mars 2020. Jour 11	65
Poésie, prose, nouvelles.....	66
La gueule de loup. (Jean Michel).....	66
Retour sur image (Jean Michel).....	67
28 Mars 2020. Jour 12	75
Inspiré de la photographie	76
CHAT (Paul Eluard).....	76
LE CHAT ET L'OISEAU (Prévert).....	76
Un chat sur un mur (Jean Michel)	77
La situation	79
L'équipe de Marseille et le traitement proposé	81
29 Mars 2020. Jour 13	84
Inspiré de la photographie	85
Combien pour ce chien (Jean Michel)	85
Retour (Annie)	86
Sagesse de chat dans la tourmente (Claude)	86
La situation	88

23 Mars 2020. Jour 7

Une image pour un texte. L'image du jour

Proposez un texte, prose, poème qui s'inspirera d'une photographie puisée sur la ressource inépuisable des réseaux sociaux et du groupe *Kyères en Photos*. Publication demain.

Anne Marie Amaudric.



Image d'hier . Anne Marie Amaudric



Sous l'aile d'un Piaf (inspiré de la photo. Jean Michel)

Dans le Paris de Notre-Dame,
De Notre-Dame de Paris,
Y a plus de messe, y a plus de credo
Où te caches-tu mon pauv' Quasimodo ?

Ils cherchent un bedeau
Ils ont tous la trouille
De tremper les mains dans l'eau

Car il faut qu'elle bouille
Pour pas abriter le corono
Même bénite c'est pas un cadeau !

Dans le jardin de Notre-Dame
On n'y rencontre plus aucune âme
Même pas un sacristain
Notre patron est un drôle de malin.

Les pigeons, ils crottent comme des chiens
Nous on s'en fiche
Notre cœur est en friche
Tous deux là-haut perchés
Sombre silhouettes,
Comme des chouettes,
À épier la nuit et la journée.

Oui, autour de Notre-Dame
Le patron a vidé les marchés
Et ces petits coins où le bonheur
Semait ses milles baisers.

Y a même plus de fleurs
À offrir
Par plaisir
Le ciel s'est peint de gris
Et nous là-haut sous la flèche

*On se poulèche
En voyant que plus rien ne sourit.*

*Ça sent le feu, ça sent la flamme
C'est tout ce qui reste de Notre Dame
Que l'on voit de tout Paris
Le patron a fait un sacré boulot
L'a tout repeint en noir comme tableau
Paraît qu'ils veulent refaire, un sacré pari !*

*T'as vu, aujourd'hui y a pas foule,
Sur les avenues pas un badaud
Y a plus rien qui roule
J'en suis bouche bée mon ami
De Paris, ma foi, ils sont tous partis !*



Poésie, Prose, Nouvelles

Printemps où es-tu ? (Suzanne)

*Le printemps montre ses jolis couleurs
Le Covid 19 apporte, lui, ses horreurs
Il est revenu le temps des frayeurs
Avec ce coronavirus ravageur
L'égoïsme gagne le grand prix
Dans des bagarres pour pâtes et riz
Tandis que les soignants s'échinent
Contre cette maladie venue de Chine
Partout dans le monde on frémit
Devant cet insidieux et mortel ennemi
Seuls des inconscients un peu tarés
Continuent à balader et à ignorer
L'obligation urgente d'être confiné*

*On remplace un député léger
Aux municipales de la capitale
Par la ministre de la santé qui râle
Et pourtant s'exécute contre son gré
L'exécutif fébrile perd bientôt Paris
La ficelle était trop grosse pour ce pari
Et nos imprudents gouvernants
Occupés à sauver en ce temps
Partout dans les villes, ces élections
Ecartent sottement de leur mission
Les notions de santé et de protection*



On manque de lits, on est démuni
Les médecins et infirmiers unis
Pour combattre l'invisible ennemi
Sonnent l'alarme dans tout le pays
L'imprévoyance de nos gouvernants,
Pas de masques, pas de gants suffisants,
Apporte chaque jour son lot funeste de deuils
On meurt, comme sous la hache les breuils,
Sans fleurs, sans couronne, anonymement
Seul, enterré sans famille indignement.

Pour aider les soignants de travail submergés
Et profiter encore longtemps
De la saison du printemps
Nous vous en supplions chez vous restez



CONFINEMENT Semaine 2 (Dominique)

« Déjà une semaine » ? ou « Seulement 7 journées » ? C'est le verre à moitié plein ou à moitié vide, selon votre caractère.

La semaine dernière, le soleil aidant, la population avait entamé le confinement allègrement : soit d'intimité enfin retrouvée, frénésie d'activité « pour soi », presque un sentiment de liberté de retrouver son (petit ou grand) chez soi.

Côté jardinage, une fois les arbustes taillés, les fleurs fanées coupées, les plantes repotées... on fait l'inventaire des coupures de sécateurs, piqures de rosiers, nez rosi par le soleil, ongles noirs de terre... N'oublions pas que la semaine passée a vu arriver le Printemps, et avec lui, ce désir de grand nettoyage de la maison, des placards, des tiroirs... bilan : éponges fatiguées, flacons de produits vidés, mains gercées... l'ardeur baisse.



Pendant ce temps, le gouvernement aussi s'adonne au bricolage : quelques boulons pètent par ci par là, mais il va tout de même donner quelques tours de vis supplémentaires. (Ah, mets lui un post it « penser à signer la commande de masques et de gants », au cas où). Donc, le confinement va se resserrer, inéluctablement. D'où moins de production, de transport, de livraisons. Faut-il craindre que « la crise alimentaire ne s'ajoute à la crise sanitaire ? » (que voilà une menace bien tournée, en vers).

Imaginez vous entrer dans l'ère de la Conserve, l'heure de la Sardine va sonner : empapillotée dans des boîtes en alu, à la tomate, aux aromates, au citron, aux herbes, ou tout simplement à l'huile, vous avez déjà 5 repas. Pour varier, n'oubliez pas les filets de maquereaux en boîtes de fer blanc : à la tomate, aux aromates, au citron, aux herbes... Pâtes - riz - petits pois - lentilles, ne cherchez pas, il n'y en a plus. Seuls les plus grands pourront dénicher sur les plus hautes étagères, quelques boîtes de salsifis, céleris et autres cœurs d'artichauts, habituellement délaissés... autrefois ! La viande hachée sous vide, pourquoi

pas, mais ça ne laisse pas d'os pour agrémenter un pot au feu (encore eût-il fallu que vous trouviassiez quelques légumes !).

Idem pour le poisson pané, privé d'arêtes à resservir.



Petit conseil : pour le pain, il faudra garder les miettes, toutes. Pour éviter les ennuis, gardez aussi les pépins : de pommes, de poires, d'oranges, de banane (rayez « banane », pas de pépin, et plus de banane non plus), de potiron, de concombre, de kiwi français (c'est plus délicat, le grain de kiwi, mais il faut tout essayer, la nécessité est mère de l'invention). Tout cela amalgamé et toasté, c'est plein de vitamines ?... de protéines ?... Bref, ça peut servir en cas de disette... avérée.

Mais tout ça, c'est pour rire un peu, on n'en est pas encore là ! Pas encore...

Qu'est-ce que je disais ? Ah oui, et si j'allais faire quelques courses pour occuper ce début de semaine ? Après, promis, on passe à autre chose.



Italia..... Nel dolore, anche la vita !

Poésie. (Kris)

Légereté



*J'aimerais être légère
J'aimerais être frivole
J'aimerais être insouciant*

J'aimerais être ailleurs

Kaïku

*La rade est terne
Le vent d'Italie est gris
Jaunes sont les ferreries*

*Les deux frères ne sont pas confinés
Les deux frères ne sont pas contaminés
Les deux frères ne sont pas condamnés*

Les deux frères sont unis à jamais



FACE DE BOUC

Ce matin, j'invite chacun à avoir une pensée spéciale, une prière pour tous ceux pour qui le confinement à la maison, ce n'est pas le monde des bisounours.

Enfants ou adultes qui subissent des maltraitances physiques et/ou psychiques au quotidien et dont se retrouver confinés pendant des semaines avec leurs bourreaux

Beaucoup de situations préoccupantes sont signalées via les écoles, grâce à la vigilance des enseignants.

Aujourd'hui, c'est à nous tous d'être plus vigilants que jamais.

Les numéros d'écoute restent en service pendant la durée du confinement, bien qu'avec une activité réduite.

119 pour les enfants

3919 pour les violences conjugales

Mais surtout en cas de danger il y a le 17





Ce monde est sans pitié.

Aux Etats-Unis, des néo-nazis discutent de plans pour utiliser le coronavirus comme une arme biologique, ont découvert les services de renseignement américains.

Sur l'application de messagerie cryptée Telegram, devenue très populaire chez les néo-nazis, des suprémacistes blancs

américains ont déclaré que c'était une «OBLIGATION» de propager le virus si l'un d'entre eux le contractait, explique le Service de protection fédéral, une branche du Département américain de la sécurité intérieure, dans une note publiée en février dernier.

Pour diffuser le Covid-19, ces terroristes d'extrême droite ont discuté de différentes méthodes selon les autorités américaines, ciblant en priorité les minorités et les forces de l'ordre : passer du temps dans des lieux publics avec leurs «ennemis», laisser «de la salive sur les poignées de portes» dans les locaux du FBI, «vaporiser de la salive en spray sur les visages des forces de l'ordre»...

Ils ont également évoqué plusieurs autres stratagèmes, tels que «cracher sur les boutons d'ascenseurs», «propager des germes du coronavirus dans des quartiers non-blancs», ou encore commettre des fusillades ou démarrer des incendies criminels puis laisser des «objets pleins de coronavirus» sur place pour que les détectives les trouvent.

La situation

USA

L'élue démocrate à la Chambre des représentants Rashida Tlaib s'exprimait jeudi 12 mars 2020 lors d'une audition des membres de la force spéciale dédiée à la lutte contre le Covid-19 dans le pays. *"Le médecin attaché au Congrès a dit au Sénat qu'il s'attendait à ce qu'entre 70 et 150 millions de personnes finissent par contracter le coronavirus aux Etats-Unis"*, a-t-elle déclaré, confirmant des informations de médias américains.

Selon le journal [Axios](#), qui citait deux sources, Brian Monahan, le médecin de référence du Congrès américain avait transmis cette projection à des responsables des partis républicain et démocrate du Sénat mardi, leur demandant de se préparer au pire. L'hypothèse la plus pessimiste est que 46% des 327 millions d'Américains soient infectés. En comparaison, la chancelière allemande Angela Merkel a elle averti que 70% de la population de son pays pourrait contracter la maladie.

Environ 80% des cas sont bénins, et le taux de mortalité se situe autour de 1%, selon les dernières estimations communiquées mercredi au Congrès par Anthony Fauci, directeur de l'Institut national des

maladies infectieuses et figure emblématique de la recherche aux Etats-Unis.

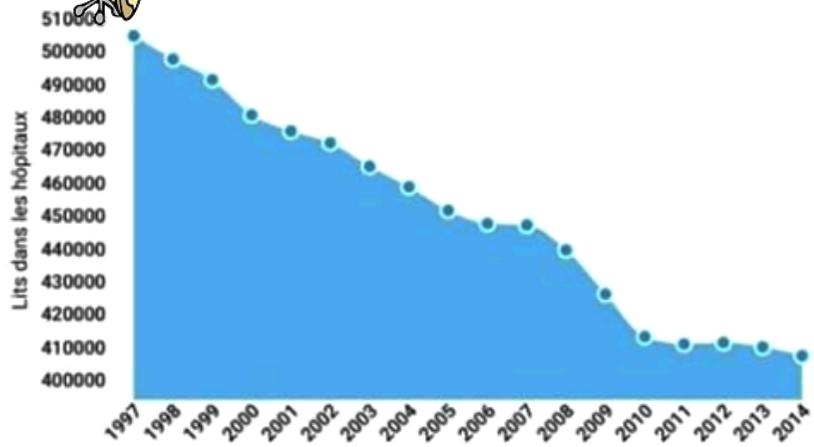
Cas repérés en Afrique





L'art de faire gober les mouches !

Evolution des lits dans les hôpitaux français



Source : OCDE -- Boris Manenti pour L'Obs

Réflexions et débats citoyens

21 mars, 11:23 · 🌐

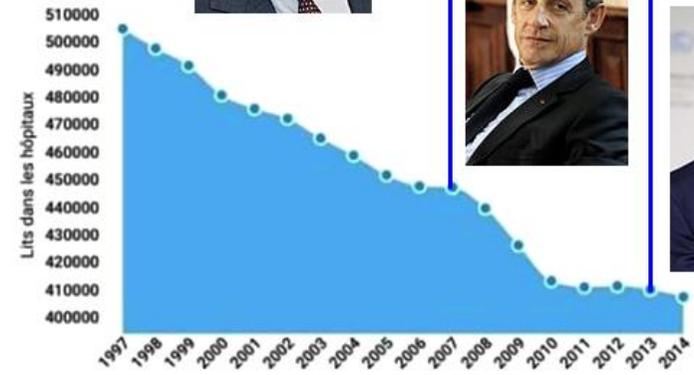


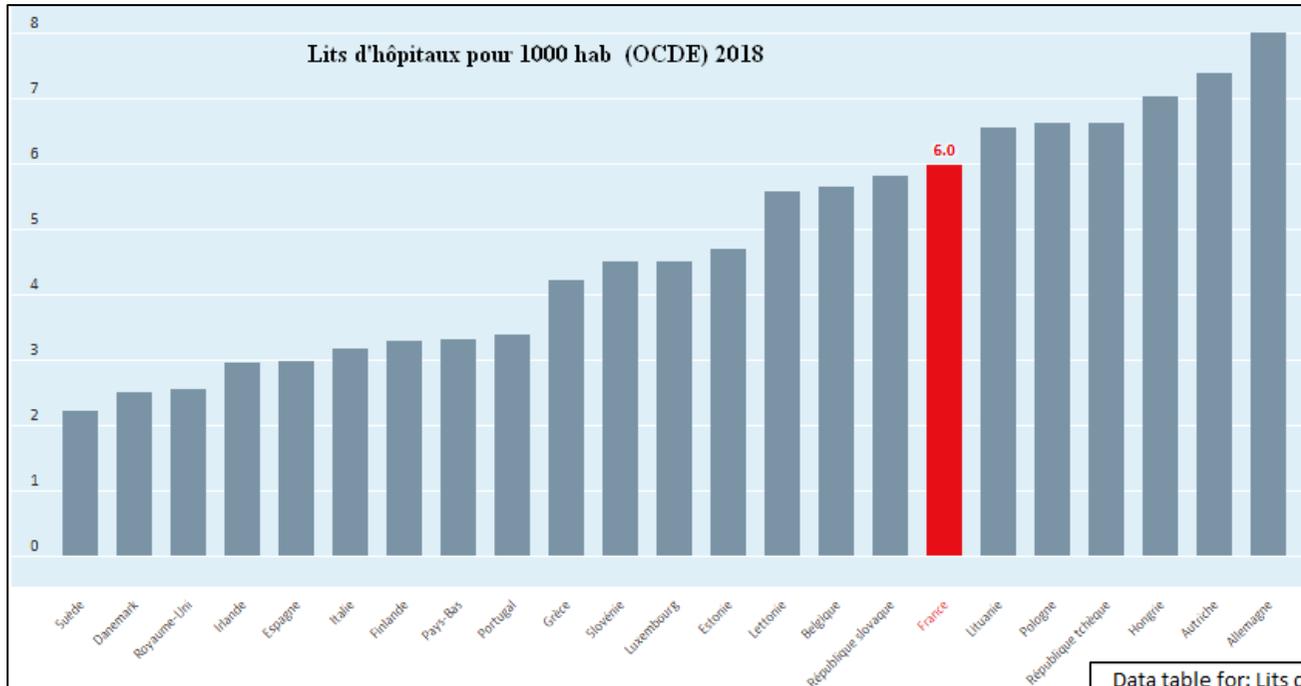
(Via P Pascal)

Merci messieurs Sarkozy, Hollande, Macron et vos équipes, le service public de santé et la Sécurité Sociale étaient vos cibles privilégiées dont...

[Afficher la suite](#)

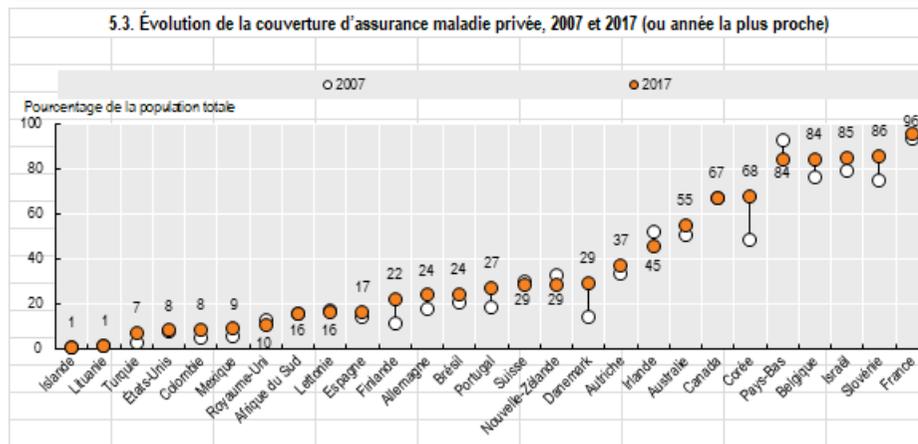
Evolution des lits dans les hôpitaux





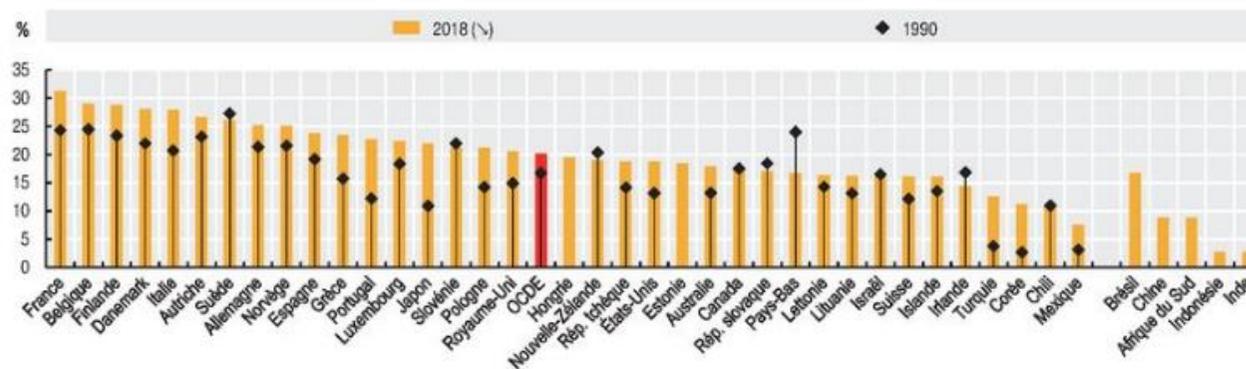
Data table for: Lits d'hôpitaux, Total, Pour 1 000 habitants, 2015 – 2018

Pays	2015	2016	2017	Variation
Finlande	4,35	3,97	3,28	-24,6%
Estonie	4,96	4,76	4,69	-5,4%
Belgique	5,83	5,76	5,66	-2,9%
France	6,13	6,06	5,98	-2,4%
Autriche	7,54	7,42	7,37	-2,3%
Lettonie	5,69	5,72	5,57	-2,1%
Allemagne	8,13	8,06	8	-1,6%
Grèce	4,25	4,2	4,21	-0,9%
Italie	3,2	3,17	3,18	-0,6%
Espagne	2,98	2,97	2,97	-0,3%
Hongrie	6,99	7	7,02	0,4%
Irlande	2,92	2,97	2,96	1,4%
Danemark	2,53	2,6	2,61	3,2%



6.10. Les dépenses sociales publiques représentent en moyenne un peu plus de 20 % du PIB dans la zone OCDE

Dépenses sociales publiques en pourcentage du PIB, en 1990 et en 2018

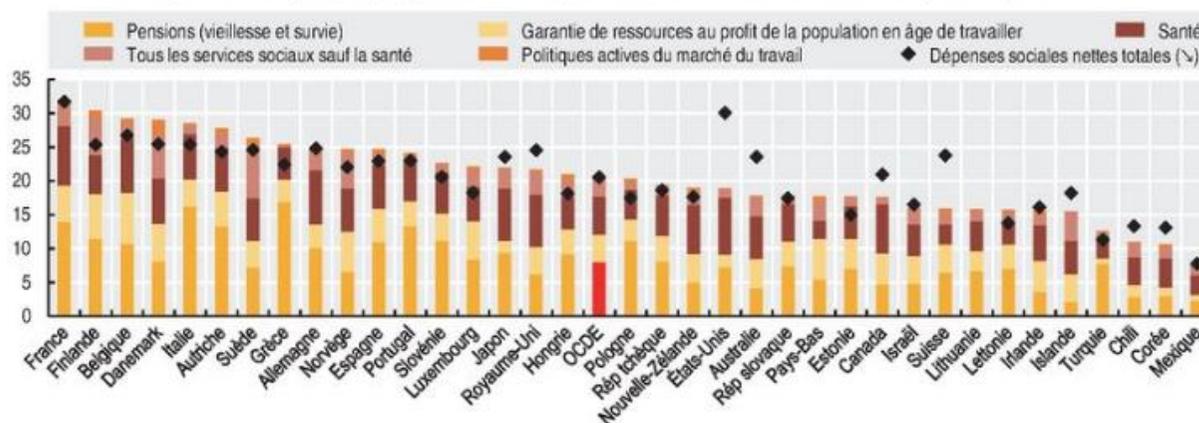


Source : OCDE (2019), Base de données de l'OCDE sur les dépenses sociales (SOCX), <http://oe.cd/socx-fr> et OCDE (2019), Society at a Glance: Asia/Pacific 2019, Éditions OCDE, Paris.

StatLink <http://doi.org/10.1787/888933939180>

6.11. Les dépenses sont principalement concentrées sur les retraites et la santé

Dépenses sociales publiques par grand domaine et dépenses sociales totales nettes, en 2015/17, en pourcentage du PIB



Source : OCDE (2019), Base de données de l'OCDE sur les dépenses sociales (SOCX), <http://oe.cd/socx-fr>.

StatLink <http://doi.org/10.1787/888933939199>

Situation mondiale 23 Mars



Important. Un message d'un ami radio-amateur.

(YL (Young Ladies)... mesdames OM(Old Men) ... messieurs)
On est galant dans ce monde.

Bonjour chers YL et OM,

Voici une contribution à la pandémie qui touche notre pays :

Conseils complémentaires de PRECAUTIONS contre le virus SARS-CoV-19 (conformément à l'art. 5 de la Constitution)

1) Lavage des mains chirurgical

Il peut se faire au savon ordinaire. Les ongles doivent être courts et non vernis. Ouvrir le robinet (eau tiède de préférence) qui doit rester ouvert, se savonner jusqu'aux coudes, en insistant sur les espaces interdigitaux, la paume et les doigts (en particulier les faces palmaires et les extrémités). Rincer chaque main et avant-bras sous le filet d'eau, **EN GARDANT A TOUT MOMENT LES MAINS PLUS HAUTES QUE LES COUDES**, de telle manière que l'eau s'écoule toujours vers les coudes. Ne pas toucher au(x) robinet(s). Sécher les mains en premier avec une serviette propre ou à usage unique. Puis chaque avant-bras, en terminant par les coudes. Attention après avoir séché un coude, on reprend la serviette ****du même côté**** avec l'autre main, afin d'éviter de recontaminer la main propre

avec l'eau du deuxième coude ! Enfin, en tenant toujours la serviette du côté propre, s'en servir pour fermer le(s) robinet(s). Jeter ou mettre la serviette au lavage.

2) Usage des masques

Les masques FFP2 et FFP3 devraient être réservés aux personnels de santé, et si possible, aux personnes ayant l'obligation d'assurer des missions d'intérêt général en contact avec le public. La barrière anti-virale avec des masques simples dits chirurgicaux est suffisante, à condition toutefois que **TOUTE** la population en porte un lors de sorties du confinement (sorties dites dérogatoires). Ceci ne protège pas complètement celui qui le porte (30 à 50 % d'air extérieur passe à l'inspiration), mais bloque complètement, pendant 3 à 4 heures, les gouttelettes contaminées qui pourraient être émises, en parlant notamment. A la maison, ils sont inutiles, car si l'un de vos proches, asymptomatique, vous a contaminé, c'est déjà trop tard. Porter un masque FFP3 avec valve expiratoire, quand on est suspect ou certain d'être contaminé, est une hérésie complète puisque la totalité de l'air expiré, avec les gouttelettes, sort librement. On ne touche pas son visage, et en particulier sa bouche, son nez ou ses yeux, avec des mains (y compris gantées) qui ne viennent pas d'être lavées juste avant.

3) Eau du robinet

Elle est chlorée, et donc sûre.

4) Aliments non cuits

Le virus est détruit très rapidement par la chaleur (en gros plus de 60 °C). Toutefois, malgré les mesures de protection qui pourraient être instaurées, ou pas, il est recommandé de laver, puis d'au moins brièvement, chauffer tous les aliments ou les exposer à de la vapeur d'eau bouillante.

5) Résistance du virus sur les surfaces inertes

Le virus, qui est fragile, se détruit progressivement s'il n'est pas dans un environnement favorable. Les semelles ne transportent pas le virus lors de déplacements (démonstré en milieu hospitalier contaminé, à partir de prélèvements). Par contre, il résiste mieux en milieu humide (y compris gouttelettes microscopiques) sur les surfaces absorbantes (carton, papier, éponges). Sur celles-ci, la demi-vie du virus (période au bout de laquelle la moitié des virus sont détruits) est de 3h30. Ils deviennent non détectables au bout de 24 h. L'exposition au soleil ou au ultra-violets accélère leur destruction.

6) Sollicitation du médecin traitant dans les cas suivants :

- gêne respiratoire, essoufflement inhabituel
- crachats du sang ou du pus
- fièvre
- frissons, courbatures, sueurs, traces violacées sur les genoux ou lèvres bleues
- fatigue intense (notamment chez les personnes âgées)

- perte d'appétit ou défaut d'hydratation
- conjonctivite, douleurs à la déglutition, perte d'odorat ou de goût
- troubles digestifs à type de douleurs abdominales ou diarrhée

7) Appel direct au SAMU centre 15/112 dans les cas suivants :

- hypotension inhabituelle, persistance du pli cutané lorsqu'on pince la peau de la poitrine, ou muqueuses de la bouche (pas des lèvres) sèche
- troubles de la conscience
- détresse respiratoire

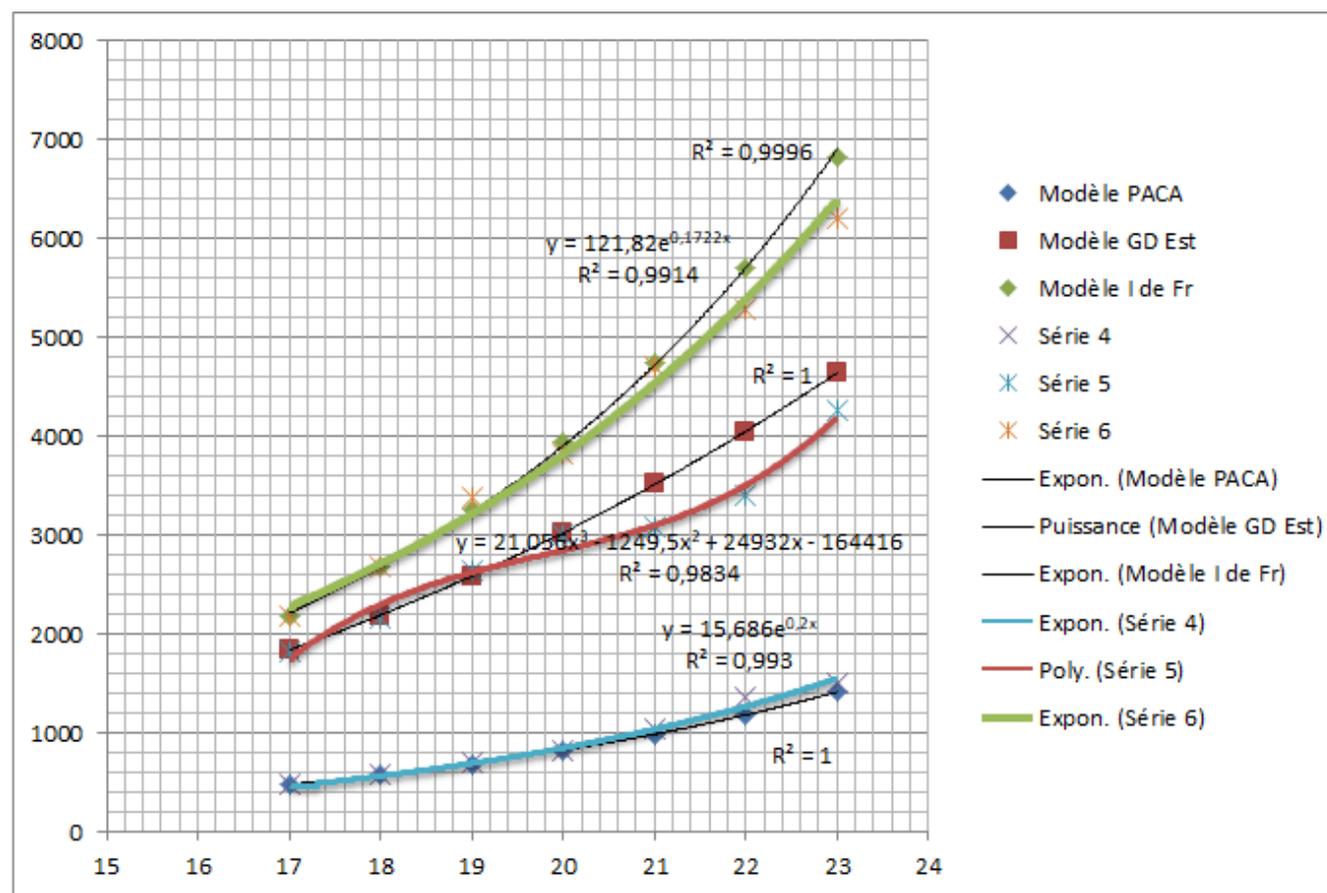
Dr. Christian Glace, FIGWR

Médecin des Hôpitaux, affecté au SAMU 67 / SMUR de Strasbourg

Notez bien : ces conseils, en plus des consignes gouvernementales qu'il convient de respecter de manière stricte et permanente, sont prodigués dans l'intérêt des radioamateurs, et ne sauraient être considérés comme une protection totale contre la maladie COVID-19.

— · · · —

Au 23 Mars l'évolution n'est pas favorable. On pouvait attendre un début d'inversion de la pente, mais ce n'est pas le cas. En Grand Est les valeurs convergent à nouveau vers le modèle après une embellie des mesures. En PACA on note une accélération légère et l'Île de France conserve une pente positive. Le confinement a de beaux jours et va devoir être strict.



24 Mars 2020. Jour 8

Une image pour un texte. L'image du jour

Proposez un texte, prose, poème qui s'inspirera d'une photographie puisée sur la ressource inépuisable des réseaux sociaux et du groupe *Kyères en Photos*. Publication demain.

Anne Marie Amaudric.



Image d'hier . Anne Marie Amaudric



Echec et Maths inspiré de la photo (Jean Michel)

Les mathématiques ont ceci d'épateant, c'est qu'elles peuvent jouer avec le sens premier du mot « formidable » d'une manière rigoureuse.

« Redoutable » rimant avec « formidable », on ne peut que comprendre l'idée de se servir de son sens comme patronyme des sous-marins dits atomiques !

L'évolution des systèmes naturels permet de les utiliser pour fabriquer des modèles mathématiques qui sont rigoureusement exacts par le déroulement et les résultats obtenus mais qui s'avèreront faux dans la durée car, si la mathématique perçoit bien la notion d'infini, la nature ne le permet pas.

Un des cas les plus frappants est le cas des développements de populations microbiennes ou de la diffusion virale dans une colonie cellulaire.

Si nous prenons l'exemple actuel, le virus contamine à partir d'un patient 0 un groupe de 2,5 personnes. On acceptera pour la

mathématique l'existence d'une demi-personne pour la véracité des résultats à obtenir.

Si le groupe humain est suffisamment dense ou permet des rencontres nombreuses au cours d'une journée, une personne en infectera 2.5 chaque jour.

Nous voilà confinés depuis 8 jours. Sans confinement combien de personnes seraient atteintes au bout de huit jours. Fernand Raynaud répondrait un certain nombre.

Mais les maths vous diront que la population infectée sera de 1 526, répartie un peu partout dans un village où les rencontres se font chez le boulanger, au super marché, lieux privilégiés de la convergence des quartiers. Si vous laissez faire et si on se déplace dans notre bon pays, en 16 jours nous arriverons à plus de la moitié de la population française. C'est cela le côté formidable de la chose, et on le représente par une fonction très simple qui est une exponentielle. Les infections microbiennes commencent comme cela.

Mais on se rend compte très vite que les maths sont mises en échec par la réalité du terrain. La fonction ne peut contaminer plus que la population d'un pays à moins de se charger d'infecter le pays voisin, s'il existe.

Un autre paramètre, qui dépend beaucoup des caractéristiques de la population, c'est le freinage.

Le terme est malin, on peut l'imager par une capsule spatiale qui entre sur terre. Dans l'espace elle franchit huit kilomètres en une seconde sans problème, mais dès qu'elle rencontre les couches atmosphériques elle va être freinée d'autant plus qu'elle va vite.

Pour un virus c'est pareil, si la population est dense et non protégée, il s'assimile à notre capsule dans le vide. Il trouve rapidement quelqu'un à coloniser à partir d'une personne infectée et il diffuse très rapidement, c'est la première phase.

Ensuite les personnes contaminées se faisant de plus en plus nombreuses, il aura de plus en plus de difficulté à trouver un nouvel hôte non contaminé, sa diffusion est freinée.

Si en plus il provoque des décès, le nombre des personnes potentiellement disponibles diminue et elles s'espacent, le freinage

n'en est que plus fort. Et les malades non décédés qui guérissent devenant immunisés et détruisant le virus, la pauvre n'a plus aucune chance de progresser. L'exponentielle a donc vécu.

Très fréquemment on utilise les résultats d'une évolution exponentielle pour explorer la dangerosité d'une pandémie et marquer les esprits, mais nous avons vu que la réalité des faits mettaient en échec les maths.

Ainsi lors d'un discours au Sénat des Usa, une déléguée d'un groupe d'observation a indiqué que 70% de la population serait touchée entraînant environ 15 millions de cas hospitalisés avec une mortalité de 1%, soit 1.5 millions de morts aux Usa.

L'image est formidable dans le sens redoutable.

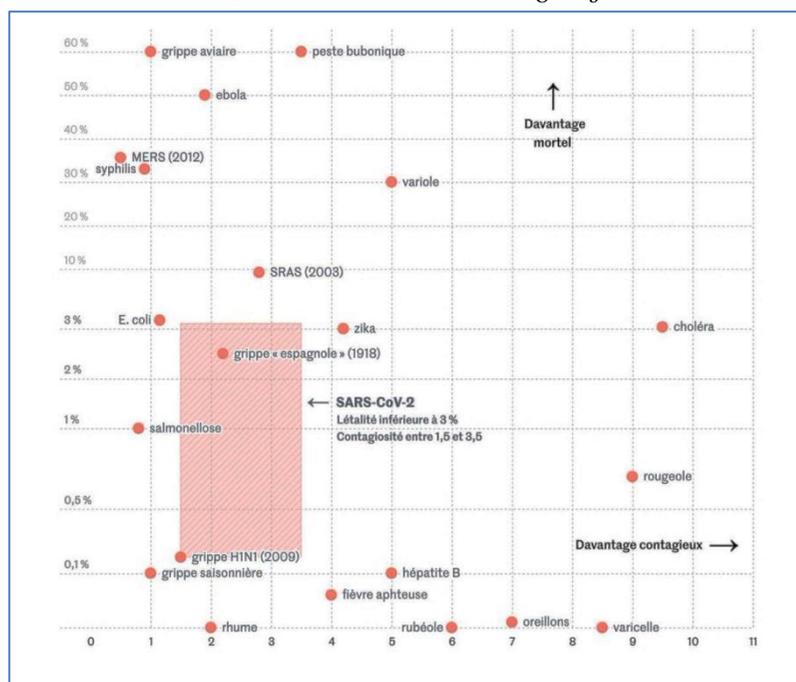
Le Président Trump a estimé qu'il avait « l'intuition » que le taux de létalité devait être de 0.2 à 0.3% seulement. Ce en quoi il n'a sans doute pas tort.

L'intuition a autant de valeur que la fonction exponentielle dans ce cas de figure.

Revenons à notre virus. Comme dans une partie d'échecs, au départ il a le trait, c'est-à-dire qu'il a les blancs et pratique le

premier l'ouverture. Nous avons les noirs et donc un coup de retard, ce qui est dramatique dans un cas exponentiel. Pour contrer les coups de l'armée ennemie, il faut souvent pratiquer des sacrifices qui vous amènent à gagner du temps sur l'adversaire, jusqu'à être en avance.

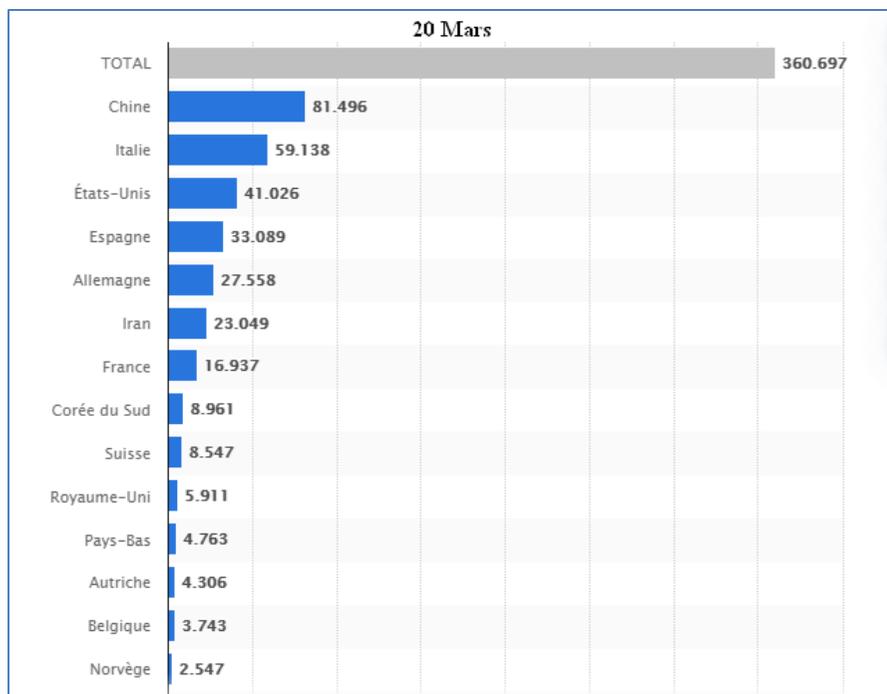
Là tout dépend d'abord des caractéristiques du virus. S'il est comme Ebola, avec une forte létalité et une invasion rapide si on est en contact, ce qui est le cas d'un village africain en brousse.



Autant dire qu'en une semaine plus personne n'est vivant dans le village et il convient de le bloquer là.

Si vous observez le tableau vous voyez que celui de la rougeole est le type de virus « formidable » qui va décimer les enfants mal alimentés et fragilisés, heureusement il existe un vaccin mais les campagnes de groupes anti-vaccins risquent de produire des catastrophes dans peu de temps.

Vous avez aussi le Sras-Cov-2 (francisé) qui donne la maladie Covid-19, situé dans le rectangle rose. Comme on sait pertinamment qu'il est peu létal et donne beaucoup de personnes asymptomatiques, il est impossible de donner un taux de létalité, actuellement calculé sur les cas dépistés. Le taux est nécessairement inférieur à 1.5 %. L'Allemagne affiche 0.3%, mais cela est en discussion, elle a cependant fait de nombreux tests de dépistage et a plus de cas que la France. Cela positionnerait notre virus au niveau de la H1N1, restée célèbre pour ses vaccins surnuméraires.



Cela montre que notre virus a une phase invasive silencieuse et très active, gagnant des hôtes rapidement sans que l'on puisse s'en rendre compte, grâce à sa diffusion aérienne et à la densité de population. Lors de l'émergence des symptômes dans la population il est trop tard. Heureusement le virus est peu dangereux, mais sa diffusion importante risquant de se généraliser a pour corollaire la saturation rapide des capacités de soin, quel

que soit le pays. Il faut donc utiliser le sacrifice, un gambit, que l'on nomme confinement. Il permet de limiter la population disponible et augmente virtuellement le nombre de lits pour les malades qui utiliseront ainsi le leur à la maison.

Cette tactique laisse du champ aux structures classiques de soin. Le port du masque est utile si l'on sait qu'un virus diffuse, ce qui est compliqué lorsqu'il n'y a pas de cas signalés. Il faudrait donc obliger à un port du masque tous les jours de l'année, ce qui est fréquent en Asie, mais la pollution en est souvent la cause.

Qu'attend-on ? Que la courbe exponentielle devienne polynomiale avec un point d'inflexion visible. Dit comme cela, l'ensemble paraît absurde pour un non-mathématicien.

(Si vous êtes arrivés jusque-là de cette partie d'échecs, vous survivrez à la suite).

On va faire simple. Dans le cas exponentiel si vous comptez les nouveaux cas vous verrez qu'ils augmentent de jour en jour, ce qui est parfaitement logique (attention j'ai écrit « nouveaux cas »

et non pas « cas » simplement). Et puis l'exponentielle va être prise en défaut par la nature du freinage, le nombre de nouveaux cas va diminuer d'un jour à l'autre. Cela augmente les cas mais moins vite. (Le freinage est la cause). Et puis, cela va vous paraître évident, le nombre de nouveaux cas s'annule. Et les jours suivants le nombre de cas diminue car ceux qui guérissent en réduisent maintenant le nombre, hier masqués par l'augmentation. Le passage par zéro est l'extremum, le pic, moment où le taux de variation va changer de signe et devenir négatif.

La fonction devient polynomiale d'un degré variable, sur les graphiques cela correspond à la suite de symboles einsteiniens avec des exposants décroissants sur le x .

Alleluia, le freinage a été bénéfique. Mais attention, peut-on lever le confinement ?

Président dixit : **"La levée du confinement dépendra de l'inflexion de la courbe épidémique"**

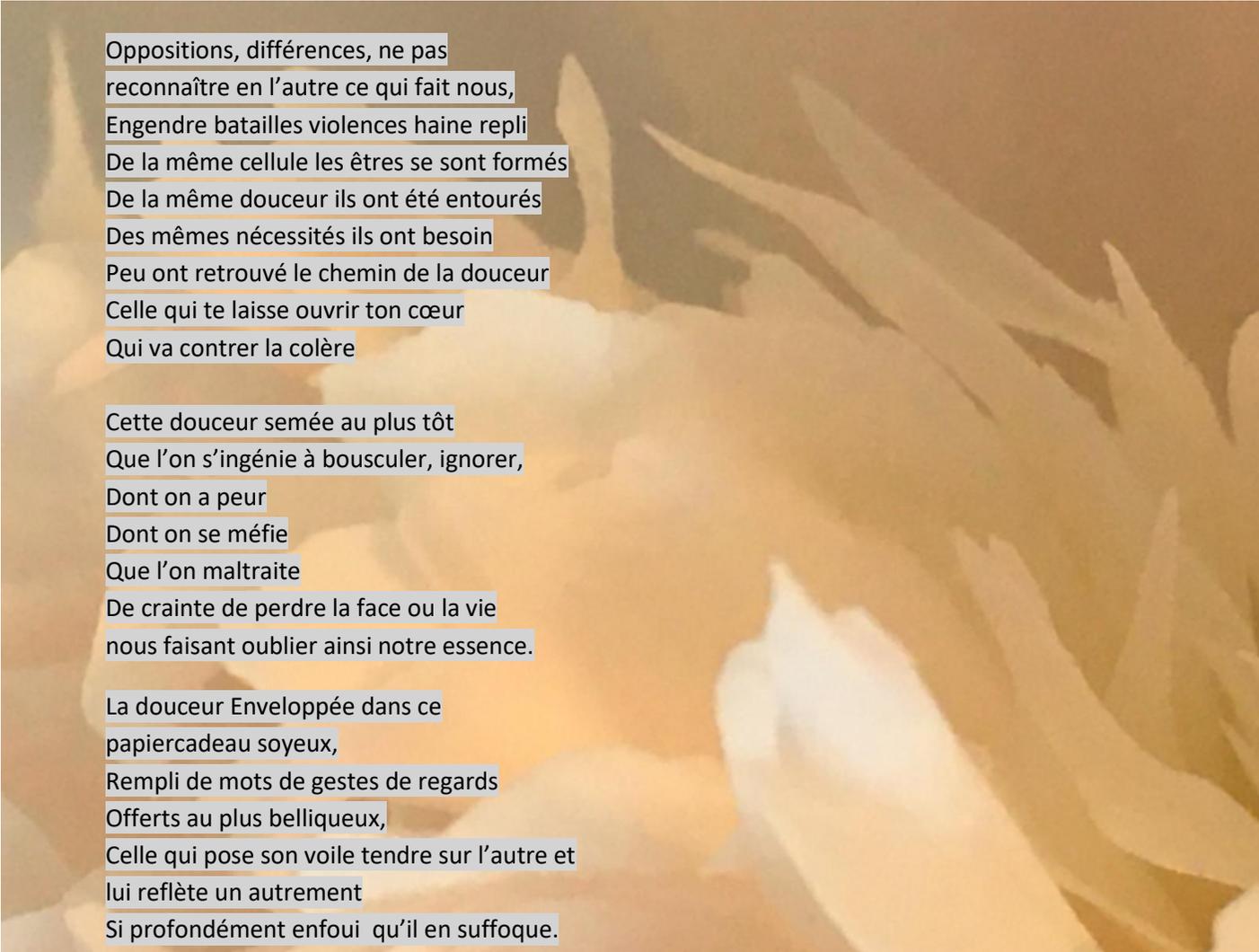
(Il vous faudrait parler de l'inflexion, mais le rebond sera une bonne chose plus tard.)

Faudra voir ! D'où la nécessité d'un sas d'attente pour vérifier qu'il n'y a pas de porteurs asymptomatiques. Là il faut des tests spécifiques de grande ampleur, statistiquement significatifs, pour vérifier sur une durée à définir en fonction du cycle du virus, de l'ordre de la semaine ici, que sa présence n'est plus détectée.

Sinon la levée du confinement fait entrer en population des non immunisés tout frais qui vont servir de rebond au virus, lequel va reprendre une exponentielle de diffusion. Et c'est reparti pour un tour. Ainsi une pandémie peut s'étaler sur plusieurs années avant que de disparaître, le virus mis en échec et mat.

Mais y aurait-il une revanche possible ?

Douceur (Annie)



Oppositions, différences, ne pas
reconnaître en l'autre ce qui fait nous,
Engendre batailles violences haine repli
De la même cellule les êtres se sont formés
De la même douceur ils ont été entourés
Des mêmes nécessités ils ont besoin
Peu ont retrouvé le chemin de la douceur
Celle qui te laisse ouvrir ton cœur
Qui va contrer la colère

Cette douceur semée au plus tôt
Que l'on s'ingénie à bousculer, ignorer,
Dont on a peur
Dont on se méfie
Que l'on maltraite
De crainte de perdre la face ou la vie
nous faisant oublier ainsi notre essence.

La douceur Enveloppée dans ce
papiercadeau soyeux,
Rempli de mots de gestes de regards
Offerts au plus belliqueux,
Celle qui pose son voile tendre sur l'autre et
lui reflète un autrement
Si profondément enfoui qu'il en suffoque.

Poésie . (Kris)

1/

*Bicolore blanc bleu acier
La baie est comme le Pendik
Bateau en cale sèche*

2/

*La rade est grise
Une trainée blanche fend l'horizon
Tout est immobile*



3/

*De mon balcon je vois distinctement la plateau gris carré gravé
d'une grande croix blanche
Des blocs blancs longitudinaux
Des blocs petits et marron s'y encastrant
Des hommes et des femmes confinés travaillent sans relâche
A vingt heures nous applaudissons
D'autres font péter les walls
Deux minutes chaque soir pour des vies sacrifiées*

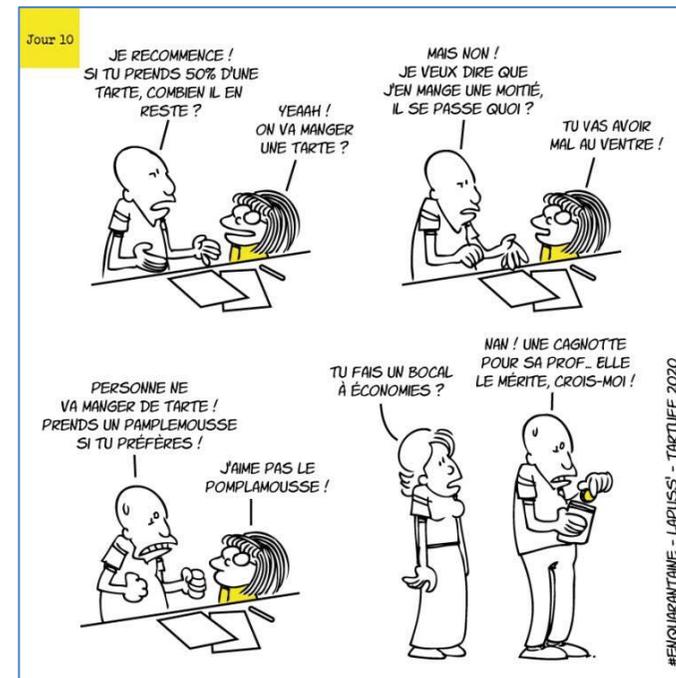
4/

*Une ville déserte
Les branches des pins frémissent
Ici rien ne bouge*

5/

*On ne peut plus
[fuir]
On ne peut plus
[se mentir]
On ne peut plus s'abrutir
[sans réfléchir]
Raisonner sans cesse
Approfondir notre raisonnement
Est notre **AVENIR***

Kris



FACE DE BOUC



CORONAVIRUS

MESURES ANNONCÉES LE 16 MARS,
RENFORCÉES DÈS LE 24 MARS

Les déplacements doivent être réduits au strict minimum.

RESTEZ CHEZ VOUS

Depuis le mardi 17 mars, restriction
ferme des déplacements pour 15 jours.

Sont autorisés, les déplacements :

- ☑ domicile - travail,
- ☑ pour faire ses courses,
- ☑ pour se soigner,
- ☑ des parents qui doivent récupérer leurs enfants,
- ☑ pour aider une personne dépendante,
- ☑ pour prendre l'air, **1h maximum**, pas plus d'**1 fois par jour**, dans un rayon d'**1 km** autour de son domicile, à effectuer seul.



POUR TOUT DÉPLACEMENT

Obligation d'avoir sur soi :

- une **déclaration sur l'honneur** (modèle à télécharger en ligne ou rédigée à la main) justifiant le déplacement ou
- la nouvelle version de l'**attestation employeur** et
- votre **carte professionnelle**, si vous en possédez une.

CONTRÔLES

100 000 policiers et gendarmes mobilisés
pour mener des contrôles:

- fixes et mobiles,
- sur les axes routiers principaux et secondaires,
- des piétons aussi.

€ Tout déplacement non justifié vous expose à une amende de **135€** (amende majorée: **375€**).
En cas de **récidive** dans les 15 jours: **1500€**.
4 violations des mesures dans les 30 jours:
3750€ d'amende et **6 mois** de prison. €

*modèle téléchargeable dès mardi sur le site du ministère de l'Intérieur.

VISACTU

Lamentable !



Le site « Nos recettes » est spécialisé en recettes de cuisine financé par la publicité. L'essentiel est que le passant clique pour entrer dans le portail. Il utilise n'importe quoi pour attirer son monde !

Le « patient en phase terminale » est bien réveillé, non sédaté ni intubé sous respirateur artificiel. L'orthographe n'est pas leur fort ! On le comprend !

À toutes ces personnes qui se plaignent d'être en confinement pensez à ceux qui vont travailler tous les jours la peur au ventre

**Attention la gendarmerie réclame le ticket de course n le jeter pas .
Faites tourner**

Ville d'Hyères

23 min · 🌐

👍 J'aime la Page

🔴 COVID-19: INFORMATIONS COMPLEMENTAIRES

➔ Communiqué de Jean-Pierre GIRAN, Maire de la Ville d'Hyères

Devant la nécessité de renforcer les mesures pour lutter contre l'épidémie et dans le strict respect des décisions du Premier Ministre, il est décidé :

✅ Tous les marchés de la commune sont désormais suspendus comme l'ont également décidé notamment nos communes voisines de Toulon et de La Crau. En effet, après vérification, toutes nos fractions disposent d'un commerce alimentaire apportant une alternative en termes de produits frais. Nous n'entrons donc pas dans les dérogations prévues pour les petites communes où les marchés sont parfois le seul moyen de se fournir en produits frais. Cette mesure s'applique dès demain matin et a pour but principal d'éviter les rassemblements.

Nous nous tenons à disposition des producteurs du marché paysan pour établir tout contact qui permettrait d'étudier toutes les modalités d'écouler leur production auprès des commerces sédentaires et des grandes surfaces.

✅ Une désinfection des voies, trottoirs et mobilier urbain sera réalisée ce jeudi en centre-ville et dans les fractions. Cette opération sera renouvelée toutes les semaines pendant la durée du confinement.

✅ Devant l'arrêt des filières du tri sélectif (SITTOMAT), il est décidé d'augmenter la fréquence de la collecte des ordures ménagères sur toute la commune. Il est vivement conseillé à tous les particuliers et tous les professionnels de stocker, tant que faire se peut, cartons, papiers et plastiques.

Je remercie tous les Hyérois de bien vouloir se conformer à toutes les mesures de distanciation, gestes barrière et au respect strict des différentes mesures.



Ville de La Londe Les Maures

...

· 19 mars · 🌐

🔴 COVID-19/ Le Centre Multi-Accueil "Le Jardin des Enfants" reste joignable au 06 46 17 52 80 afin d'accueillir les enfants des parents travaillant dans le secteur sanitaire et médico-social qui sont indispensables à la gestion de la crise sanitaire.

+ d'infos sur : >>> <http://www.ville-lalondelesmaures.fr/sante/74-vigilance-sante/1135-coronavirus-accueilenfantsoignants.html> <<<

La SITUATION

1.Exponentielle

par Jean-Dominique Michel.

L'épidémie en cours due au coronavirus Sars-CoV-2 est en train de générer un phénomène de panique planétaire. Ceci alors même que les autorités sanitaires ont dit et répété que la peur constituait un risque pire que l'épidémie elle-même. Et que les données dont nous disposons aujourd'hui, avec quelques semaines de recul, sont dans l'ensemble plutôt rassurantes. Explications et décryptages.

Le Pr Gilbert Deray, Médecin-chef du service de néphrologie de l'Hôpital de la Pitié Salpêtrière à Paris, vient de publier une tribune poignante : « Depuis 30 ans, écrit-il, de mon observatoire hospitalier, j'ai vécu de nombreuses crises sanitaires, HIV, SRAS, MERS, résurgence de la tuberculose, bactéries multi-résistantes, nous les avons gérées dans le calme et très efficacement.

Aucune n'a donné lieu à la panique actuelle. Je n'ai jamais vécu un tel degré d'inquiétude pour une maladie infectieuse et d'ailleurs pour aucune autre.

Et pourtant, je ne suis pas inquiet quant aux conséquences médicales du coronavirus. Rien dans les chiffres actuels sur la mortalité et la diffusion du virus ne justifie la panique mondiale sanitaire et surtout économique. Les mesures prises sont adaptées et efficaces et elles permettront le contrôle de l'épidémie. C'est déjà le cas en Chine, foyer initial et de loin le plus important de cet agent infectieux, ou l'épidémie est en train de s'éteindre. »

Ajoutant à juste titre que : « La couverture médiatique sur le

coronavirus est très anxiogène et elle participe à l'effolement de chacun. »

Je ne suis ni microbiologiste, ni infectiologue. Mon domaine d'expertise, l'anthropologie médicale, consiste à analyser de manière scientifique les pratiques de soins et les dispositifs de santé publique. Ce que je fais depuis plus de 30 ans et m'a valu d'être invité à enseigner dans une quinzaine de programmes universitaires et de Hautes écoles en santé.

Mon expérience en santé mentale me laisse très préoccupé par la psychose collective que nous sommes en train de générer, et qui impacte violemment la vie de chacun(e) d'entre nous. Ces réactions de panique vont avoir des conséquences socio-économiques, culturelles et sociales dévastatrices. Quelques rappels sont essentiels quant à ce que nous savons et ce qui nous piège collectivement dans de graves distorsions cognitives.

Nos autorités font (à peu près) tout juste... et donc à peu près tout faux ?!

J'ai déjà écrit au sujet des nombreux paradoxes existant autour de cette épidémie. Celui-ci n'est sans doute pas le moindre : les décisions prises par nos autorités sont dans l'ensemble raisonnablement proportionnées. Elles rappellent qu'il n'y a pas de lieu de paniquer, seulement d'être prudents. Elles jouent une partition compliquée mais essentielle : être suffisamment alarmistes pour mobiliser autour des justes messages de prévention, sans nourrir des peurs excessives. Et elles se font donc tirer dessus des deux côtés !

C'est bien sûr la quadrature du cercle : comment garder raison sans paniquer ni minimiser les risques, de sorte à prendre les

meilleures décisions face à une épidémie dont tout indique que nous pourrions la juguler efficacement.

Le Conseil d'État et le médecin cantonal genevois ont répété que les mesures prises visaient à contenir le rythme de croissance de l'épidémie pour éviter que les services d'urgence des hôpitaux soient saturés et protéger les personnes à risque. Le Pr Romand a rappelé avec fermeté que nous n'étions absolument pas en situation de catastrophe sanitaire.

Les toutes dernières mesures prises (fermetures des écoles en particulier) le sont sans que l'on sache si elles sont nécessaires ou inutiles. Le principe de précaution et une pression populaire manifeste ont conduit le Conseil fédéral à s'aligner sur les gouvernements qui ont déjà décidé de ce « grounding » scolaire. L'avenir nous dira ce qu'il en est d'une éventuelle contagiosité des enfants, qui ne tombent eux-mêmes pas malades du coronavirus. Il n'est en effet pas évident qu'ils puissent être contagieux en l'absence de symptômes comme la toux, mais les autorités ont préféré éviter d'avoir à le constater trop tard si d'aventure c'était le cas. Les données dont nous disposons indiquent pour l'instant que les pays qui ont fermé les écoles contenaient beaucoup mieux l'épidémie...

Quelques rappels utiles :

1/ L'épidémie en cours ne présente pas de danger pour l'immense majorité des gens.

La philosophie de l'OMS est de paniquer diligemment face à tout nouveau danger épidémique. L'idée est qu'il vaut mieux paniquer trop tôt que trop tard et ne pas perdre de temps face à des mesures d'endiguement. Avec une dramatisation contradictoire :

on fait peur pour faire bouger les gouvernements, tout en professant par ailleurs que le virus est moins dangereux que la peur qu'il génère (!?) Il importe donc de dire et de rappeler que les données à ce stade sont rassurantes : plus de 98% des personnes qui ont contracté le virus en guérissent, et sauf facteur de risque (comme le grand âge et/ou une pathologie somatique grave), l'infection est habituellement banale, et ne présente pas de danger particulier ! Sa mortalité (nous y reviendrons) n'est pas plus élevée que celle d'autres coronavirus. Par contre, et c'est tout le problème, elle s'avère dangereuse pour des groupes à risque avec le besoin de soins intensifs dans les cas critiques...

Le tableau statistiques suivant décrit la mortalité constatée en Italie sur les 1017 premiers cas, par tranche d'âge.

Fascia d'età (anni)	Deceduti [n (%)]	Letalità (%)
0-9	0 (0%)	0%
10-19	0 (0%)	0%
20-29	0 (0%)	0%
30-39	2 (0,2%)	0,2%
40-49	4 (0,4%)	0,2%
50-59	24 (2,4%)	0,8%
60-69	77 (7,6%)	2,7%
70-79	360 (35,4%)	10,8%
80-89	438 (43,0%)	17,5%
>90	96 (9,4%)	21,1%
Non noto	16 (1,6%)	2,8%
Totale	1017 (100%)	6,2%

2/ Le taux de mortalité est fortement surévalué.

Pour une raison très simple : nous sommes incapables de quantifier à ce stade le nombre de personnes infectées mais non dépistées (notamment parce qu'elles ne sont pas ou que peu symptomatiques ou, depuis peu, qu'on ne fait plus de dépistage hormis pour les cas critiques). Le taux de mortalité est donc établi selon le ratio entre le nombre de cas déclarés et le nombre de personnes décédées, ce qui crée une évidente distorsion à la hausse.

Le taux originellement indiqué par l'OMS est en cours de révision à la baisse. Le virologue Christian Drosten, référence en Allemagne, l'évalue dans une fourchette allant de 0,3% à 0,7%. Selon les données suisses, on est actuellement à 0,6% au lieu des 2 à 3,5% attendus -ce qui nous remet dans les statistiques de létalité habituelles des coronavirus courants.

On ne le dira jamais assez : les précautions imposées ne le sont pas à cause du danger que court tout un chacun, mais dans le but d'une part de ralentir la progression de l'épidémie pour éviter de surcharger les hôpitaux et de l'autre de protéger les personnes à risque. Ce sont des mesures de précaution pour autrui que nous devons bien sûr tous respecter mais pas parce que nous serions en danger !

3/ Les autres facteurs de morbidité/mortalité sont occultés.

C'est une sacrée question ! Les vrais fléaux collectifs en santé aujourd'hui sont la malbouffe, la pollution, la sédentarité et le stress. Ils sont impliqués dans la totalité des pathologies chroniques (maladies cardio-vasculaires, diabète, cancers, maladies auto-immunes, neurodégénératives, et même psychiatriques, etc.) avec un ordre de causalité allant de 50 à 80% selon les pathologies. Et une mortalité globale stratosphérique en comparaison du COVID-19 !

Or, ces maladies sont elles-mêmes le principal facteur de risque pour celui-ci...

Les différences dans les taux de mortalité du COVID-19 selon les pays et régions, une fois les statistiques pondérées de la distorsion indiquée au point précédent, devront être pondérées

une nouvelle fois en fonction de l'exposition aux grands facteurs de risque mentionnés ici.

Si des « tueurs silencieux » rendent certaines personnes malades et partant incapables de se protéger contre un virus normalement inoffensif, est-ce le virus qui est en cause ou cet effondrement de la capacité immunitaire du fait de facteurs pour lesquels rien de sérieux n'a jamais été fait sur le plan sanitaire ?!

Pour en donner un seul exemple, le Grand Conseil du canton de Genève vient d'adopter (à l'initiative du député et médecin Bertrand Buchs) une motion visant à taxer les sucres ajoutés dans l'alimentation. La Norvège, exemplaire en la matière, a obtenu une baisse de 50% des cas de diabète par une politique volontariste. Une politique de santé digne de ce nom, mise en œuvre avec la même détermination que celle que les autorités montrent face au COVID-19, permettrait de réduire drastiquement les pathologies chroniques qui dévastent la santé de la population... et la rendent vulnérables face à des épidémies comme celle-ci.

Cette considération bien sûr ne changeant rien à l'urgence de la protection à court terme des personnes à risque.

4/ Le prisme déformant des médias génère une transe collective.

Le décompte en direct du nombre de cas et de morts en particulier fait ressentir que la progression du danger est terrible, alors qu'une telle multiplication est propre à toutes les épidémies ! Le même traitement dramaturgique appliqué à n'importe quelle autre infection respiratoire virale produirait la même perception de catastrophe. Imaginez : la grippe saisonnière tue entre 10'000 et 60'000 personnes en France chaque année dans

l'indifférence générale. Un décompte « live » de l'extension géographique du virus et du nombre de morts serait tout aussi terrifiant...

La carte donnée en sommet d'article reflète l'évolution hebdomadaire de l'épidémie de grippe saisonnière en France au cours de la saison 2016-2017. Rien de fondamentalement différent avec le Sars-CoV-2. Voici comment on transforme des événements sanitaires banals en catastrophe apparente...

Cette considération, froide puisque rationnelle, ne devant impliquer aucun déni de la gravité des complications vécues dans une faible proportion des cas. Ceux sur lesquels nous alertent des médecins en front dans les services d'urgence, et qui bien sûr sont dramatiques. Toute détresse respiratoire aiguë requérant une assistance respiratoire est terrible, a fortiori lorsqu'il y a un certain nombre de cas. Toujours cet équilibre : bien sûr, le Sars-CoV-2 n'est pas une simple grippette ! Mais la grippe saisonnière non plus...

Les appels à la panique (on en a lus) sont compréhensibles et face à tout « négationnisme » peuvent même faire sens. Mais aussi causer des dommages psychotraumatiques ! Ce qui est un nouveau sacré paradoxe.

Comment paniquer sans paniquer tout en paniquant quand même suffisamment, mais pas trop non plus, voilà la situation compliquée dans laquelle nous sommes. Petit koan zen : paniquer sereinement ? Peut-être plus simplement : soyons responsables, engagés et vigilants pour ne nourrir ni l'inconscience ni la panique !

5/ La notion de risque est cognitivement déroutante.

Nous avons beau avoir affiné nos modèles probabilistes, la notion de risque encouru se réduit à une alternative bête et méchante pour chacun(e) d'entre nous : ou bien nous sommes en danger (ce qui est forcément hyper grave !), ou bien pas. Que nous ayons une chance sur cent, sur mille ou sur un million de mourir de quelque chose, notre cerveau effectue cette réduction en pilote automatique et c'est en l'occurrence le principal processus à l'origine de la psychose. D'où l'importance d'une mise en perspective de la part des scientifiques et des autorités.

6/ On observe un silence assourdissant des scientifiques et des autorités quant à cette juste mise en perspective des données.

Certes, comparaison n'est pas raison. Rappeler, comme je l'ai fait précédemment, que la mortalité annuelle due à la pollution atmosphérique est de 550'000 personnes en Europe chaque année (1'000'000 en Chine, 5'000 en Suisse) relève d'un autre ordre de données puisque chaque personne décédée n'en aura pas contaminé d'autres...

Toutefois, et sans cynisme, rappeler des ordres de grandeur est essentiel pour nuancer et contraster les données. Le monde entier panique parce que (à ce jour) le Sars-CoV-2 a tué 5'000 personnes, dans une pandémie que nous avons les moyens d'arrêter par des mesures raisonnables. Alors que le problème cité plus haut en tue chaque année près de 9'000'000 dans le monde, sans que les autorités ne s'en soucient réellement nulle part et sans générer la moindre panique collective !

Les maladies respiratoires infectieuses « courantes » font chaque année 2,6 millions de morts à travers le monde. Nous en sommes à 6'500 morts pour le COVID-19.

La pire épidémie de grippe saisonnière en France (en 2017, ayant causé 60'000 morts) a réduit, de manière infime mais significative, l'espérance de vie nationale. Pour l'instant, avec le Sars-CoV-2, nous sommes dans un événement de faible amplitude de ce point de vue-là, et il faudrait des dizaines de milliers de morts supplémentaires chez nos voisins pour constater le moindre effet de cet ordre sur les statistiques de mortalité...

Cela n'enlève rien au drame de chaque décès et au problème sanitaire majeur qui est posé. Mais doit nous protéger contre cette perception fautive en termes de santé publique que la situation actuelle est catastrophique. Elle est grave, dramatique, préoccupante, mais reste limitée en rapport de ce que serait une véritable catastrophe ou à d'autres problèmes sanitaires actuels bien plus délétères mais moins visibles.

Les mesures d'exception qui sont prises le sont précisément pour éviter une catastrophe.

7/ Les projections alarmistes des autorités sanitaires reposent sur des modèles mathématiques systématiquement surévalués.

Les prédictions des épidémiologues font froid dans le dos. Dans le pire des cas, si nous ne faisons rien, il pourrait y avoir jusqu'à 70'000 morts en Suisse nous dit-on. La probabilité que ces projections se confirment est toutefois proche de zéro. Elles reposent sur une amplification à l'extrême des variables possibles selon le scénario du pire. Si le pire n'est en théorie pas absolument impossible, il est improbable en proportion de l'exagération des hypothèses. L'exemple chinois montre qu'avec des mesures au besoin vigoureuses il sera possible de contenir puis inverser les courbes épidémiques. D'où, bien sûr l'importance de la mobilisation en cours, mais sans peur particulière.

8/ Les données plaident à ce stade pour une certaine « banalité » du Sars-CoV-2.

Contrairement à ce qui est déclamé, le nouveau coronavirus semble montrer pour l'instant une virulence et une létalité comparables à celles de différents coronavirus déjà en circulation dans nos contrées. C'est en tout cas l'analyse de l'Institut Méditerranée Infection, principal centre de compétence pour les maladies infectieuses en Europe.

Son danger réside dans sa diffusion rapide et le nombre de cas requérant une hospitalisation. Ceci aujourd'hui compris et mesuré, les mesures prises visent à contenir autant que possible l'augmentation du nombre de cas critiques.

Une fois le pic (et le flip) passés, le Sars-CoV-2 a toutes les probabilités de subsister comme le 21^{ème} d'une série composée de 20 virus infectieux respiratoires déjà actifs, avec des caractéristiques en termes de virulence / contagiosité / létalité « habituelles ». Ou même de disparaître dans les mois qui viennent, aidés en cela par la mobilisation collective.

9/Nous avons toutes les raisons d'espérer en l'immunité de groupe et l'effet d'atténuation.

Lorsqu'une épidémie se répand, les personnes infectées (sans dommage pour l'immense majorité d'entre elles) développent une immunité qui par effet de masse devient un facteur de protection collective. Toute la logique vaccinale est basée sur ce principe. Ici, on évalue à 60% le seuil à partir duquel l'immunité de groupe mettra en échec la propagation du virus. C'est bien sûr beaucoup, mais certains de ces effets seront toutefois heureusement agissant avant cela...

Les mesures prises visent à lisser la progression de l'épidémie pour entre autres mettre à profit dans la durée l'émergence de cette immunité de groupe.

L'*atténuation* est un processus en lien avec le saut de la barrière inter-spécifique. On sait que le Sars-CoV-2 avait pour hôtes habituels d'autres espèces de mammifères. Quand un virus trouve le moyen d'envahir une nouvelle espèce et de s'y transmettre, on constate une virulence initiale, qui tend à s'atténuer par la suite. En fait, un virus n'a pas intérêt à tuer l'hôte qu'il envahit puisque sa propre survie en dépend. On peut donc espérer que la virulence -statistiquement relative- décroisse au cours des semaines.

10/Les perspectives de traitement sont bonnes.

En particulier, l'usage de la chloroquine (la nivaquine, antipaludique bien connu des voyageurs tropicaux du siècle passé) semble prometteur. Il s'agit d'un médicament efficace sur les coronavirus, peu coûteux, dont la pharmacocinétique est parfaitement connue. Le Pr Raoult vient de démarrer un essai clinique à Marseille, faisant suite à une première étude in vivo publiée par les Chinois et faisant état de résultats intéressants : il réduirait la durée de portage viral de 12 à 4 jours (ces résultats étant à confirmer) dessinant un possible usage curatif aussi bien que pour prévenir la contagion. D'autres médicaments déjà employés sur d'autres virus sont en train d'être évalués, avec de bonnes chances de présenter une efficacité thérapeutique.

Conclusion

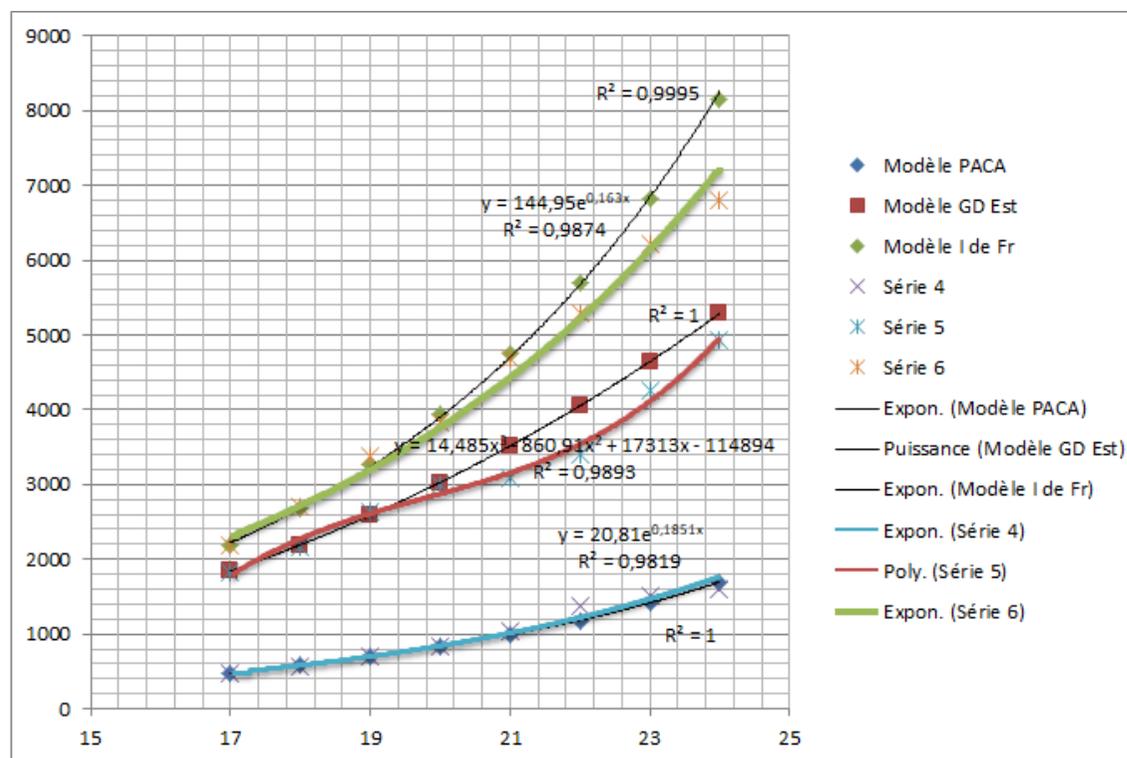
Soyons sérieux, certes. Mais de grâce sortons de cette spirale insensée qui nous tient en haleine dans un état d'esprit apocalyptique. Il s'agit d'une situation sans précédent récent, mais avec un virus dans l'ensemble plutôt banal -malgré des conséquences graves dans une petite proportion de cas. Ces

caractéristiques ne laissent pas sérieusement penser à ce stade que nous soyons face à une catastrophe sanitaire. Un état d'urgence sanitaire, oui. Une responsabilité sanitaire, oui. Un nécessaire engagement sanitaire de chacun(e), oui.

Raison pour laquelle nous nous devons de suivre scrupuleusement les instructions des autorités. A chacun son métier -je n'aimerais pas exercer le leur. Nous avons un devoir de solidarité et de responsabilité que nous devons assumer avec engagement et diligence.

Une fois la psychose et l'épidémie contenues ou passées, il sera important de se poser quelques questions.

Nous n'en sommes malheureusement pas encore là. D'ici là, poursuivons activement mais sereinement nos efforts !



25 Mars 2020. Jour 9

Une image pour un texte. L'image du jour

Proposez un texte, prose, poème qui s'inspirera d'une photographie puisée sur la ressource inépuisable des réseaux sociaux et du groupe *Kyères en Photos*. Publication demain.

Anne Marie Amaudric.



Image d'hier . Anne Marie Amaudric



Jacques DELILLE. Le café

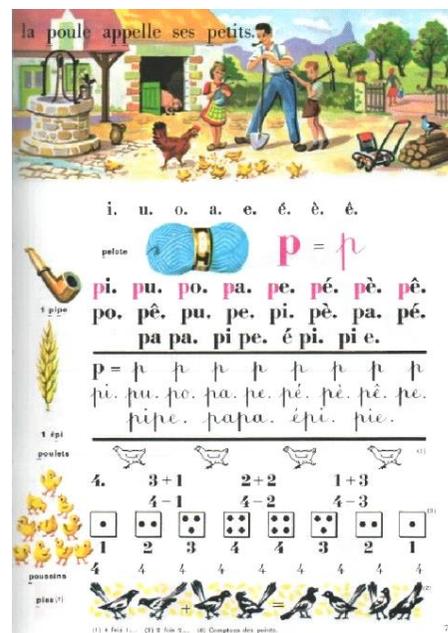
1738 - 1813

Il est une liqueur, au poète plus chère,
Qui manquait à Virgile, et qu'adorait Voltaire ;
C'est toi, divin café, dont l'aimable liqueur
Sans altérer la tête épanouit le cœur.
Aussi, quand mon palais est émoussé par l'âge,
Avec plaisir encor je goûte ton breuvage.
Que j'aime à préparer ton nectar précieux !
Nul n'usurpe chez moi ce soin délicieux.
Sur le réchaud brûlant moi seul tournant ta graine,
A l'or de ta couleur fais succéder l'ébène ;
Moi seul contre la noix, qu'arment ses dents de fer,
Je fais, en le broyant, crier ton fruit amer,
Charmé de ton parfum, c'est moi seul qui dans l'onde
Infuse à mon foyer ta poussière féconde ;
Qui, tour à tour calmant, excitant tes bouillons,
Suis d'un œil attentif tes légers tourbillons.
Enfin, de ta liqueur lentement reposée,

Dans le vase fumant la lie est déposée ;
Ma coupe, ton nectar, le miel américain,
Que du suc des roseaux exprima l'Africain,
Tout est prêt : du Japon l'émail reçoit tes ondes,
Et seul tu réunis les tributs des deux mondes.
Viens donc, divin nectar, viens donc, inspire-moi.
Je ne veux qu'un désert, mon Antigone et toi.
A peine j'ai senti ta vapeur odorante,
Soudain de ton climat la chaleur pénétrante
Réveille tous mes sens ; sans trouble, sans chaos,
Mes pensers plus nombreux accourent à grands flots.
Mon idée était triste, aride, dépouillée ;
Elle rit, elle sort richement habillée,
Et je crois, du génie éprouvant le réveil,
Boire dans chaque goutte un rayon du soleil.

Okakura Kakuso (Le livre du thé. 1906)

Le thé n'a ni l'arrogance du vin, ni l'amertume du café et encore moins l'innocence minaudière du cacao.



Souvenirs olfactifs

Jean Michel

L'enfance, celle que l'on qualifie de tendre, ce moment de la vie où l'on pense que l'on ne grandira jamais et que chacun est immuable, nous forge des souvenirs que la mémoire retrouve plus tard grâce aux odeurs, oubliées et

retrouvées brusquement aux détours d'une rencontre.

Alors que je travaillais avec application sur le déchiffrement de la lecture par Boscher interposé, la classe où régnait madame Boudon avec sa grande et très longue baguette de bois, s'est peu à peu effacée dans ma mémoire. Mais vivaces sont les odeurs qui accompagnaient la journée. Elles, sont restées et restituent l'ambiance toute particulière de cette période précieuse de l'enfance.

Il y a l'odeur âcre, à laquelle on s'habitue après quelques minutes, du poêle qui engloutissait les galets poussiéreux de charbon. Puis dès matin, l'amertume de l'encre qui se fabrique dans une grande bouteille et que l'on verse dans l'encrier blanc sur la côté de sa place. Cette encre qui tâche les doigts en contact avec le porte-plume lorsqu'on fait les pleins en tirant la langue.

Je ne sais trop pourquoi on en venait à les lécher pour les sécher, pratique curieuse qui bleuissait la langue.

La cantine avec son odeur puissante de soupe chaude quotidienne dans laquelle s'insinuait avec quelque force celle, toute particulière, des œufs durs qui attendaient dans nos petites valises, car à ces époques seule la soupe et un biscuit étaient fournis.

Mais celle qui est restée affectueusement conservée, de par sa douceur et ce plaisir associé de la fin de journée, est celle qui emplissait les travées vers le quatre heures. Cela sentait le lait chaud du matin venu directement de la crémière dans un litre en

aluminium. Un lait certes, un peu tiédie, mais chocolaté ce qui en donnait toute la rondeur. Il fallait agiter longtemps pour mettre le chocolat collé au fond en suspension, pour ne pas en perdre, et surtout avoir à la première gorgée ce goût inimitable qui me transportait de plaisir. C'est là que j'ai dû attraper la maladie du chocolat !

Mais il est une autre odeur qui m'a façonné et qui m'a permis de conserver des images d'une netteté stupéfiante de ma petite enfance chez la voisine et amie de la famille.

De descendance italienne, les Scavarda avaient une jolie petite maison entourée d'un coquet jardin mitoyen de la nôtre où nous occupions le premier étage. Il m'arrivait souvent de rejoindre mon copain de jeu, l'enfant de la maison, chez lui où père et mère nous laissaient jouer. Mais, comme souvent, la grand'mère faisait partie de la famille et vivait avec ce petit monde. Je revois ces petits yeux brillants de vie et de malice et son langage que je ne comprenais pas à l'époque, fait d'un mélange de français et d'italien, ce qui donnait une teinte chantante à l'ensemble. J'ai

l'image aussi de ses cheveux tirés en chignon et de ces moments délicieux passés en sa compagnie sous la tonnelle du côté Est, où je pouvais rester silencieux et immobile sur ma chaise à la contempler longuement, pris d'une adoration qui me donnait des frissons. D'abord la gestuelle dans la préparation.

Elle sortait son appareil de métal, bien lourd, fait d'une gouttière au-dessus de laquelle un cylindre commandé par une manivelle attendait d'être tourné. Elle y versait généreusement une bonne lampée d'alcool à brûler, odeur familière qui rappelait les petits matins où les leviers se faisaient dans le froid mordant avant que ma mère ne frotte l'allumette qui enflammait l'alcool au fond de la cuvette sur le sol.

Ensuite c'était la cérémonie du sac de tissu où patientaient ces grains couleur olives vertes. Après les avoir réveillés en les secouant énergiquement, le sac était ouvert et il y retrouvait une petite pelle métallique qui servait à prélever sa moisson gardée bien au sec. Le cylindre était ouvert par le dessus au moyen

d'une longue et étroite fenêtre et elle y versait avec un soin tout particulier les grains récoltés.

J'attendais toujours impatiemment le moment où la flamme bleue balayait la gouttière et entourait le cylindre. La chaleur, brutalement, venait m'échauffer les joues et, sans doute le bruit sourd de la première flamme, toujours surprenant, et la chaleur subite, me faisait reculer, délicieusement surpris.

Et puis là commençait le lent travail de la grand-mère qui tournait avec sa manivelle, son appareil qui pour moi recélait quelque magie.

Ce n'était pas immédiat, longtemps le bruit de grenaille de tous ces grains qui s'agitaient dans la rotation du cylindre, n'était que le signe que quelque chose était en gestation.

Et puis cela venait peu à peu, par effluves transportées par le courant d'air. Ce n'était pas une odeur de brûlé, ni de rôti comme parfois à la cuisine. C'était une odeur indéfinissable, mais d'une extraordinaire puissance avec des arômes d'écorce fumées, une

chaleur qui m'enveloppait, non pas la chaleur d'un four, mais celle d'une amitié. C'était une odeur de partage, de camaraderie, une odeur qui faisait du bien, qui odeur que je colorais du marron des châtaignes et du goût des noisettes.

Et la manivelle tournait et tournait, lentement, religieusement. Et je regardais cela sans un mot, béat, perdu dans un nuage de sensations et d'odeurs que je n'oublierai plus. J'avais déjà cette manie, mais peut-on parler de manie, cette fabuleuse habitude de pouvoir s'abreuver du mouvement des autres et d'être un observateur muet, tout à fait là mais quand même en dehors.

Enfin venait l'acte final, à quoi le sentait-elle ? Je ne savais pas, peut-être un léger accent de brûlé, un son différent des grains, une fumée plus lourde qui sortait de la fenêtre. Toujours est-il que les grains qui avaient soutenus la flamme si longtemps devaient être prêts pour leur voyage final. Alors s'ouvrait la fenêtre prudemment car la bête était très chaude et son contenu était versé sur un torchon bien propre où on les éparpillait pour qu'ils trouvent leur air nécessaire à leur refroidissement.

C'était un moment privilégié où tous ces petits grelots noircis exhalaient tout leur parfum, oui il fallait parler de parfum, lequel ouvrirait chez moi des images de peau bronzée, de feuilles que l'on brûle à l'automne, sans que je sache bien pourquoi mon imaginaire faisait de telles associations.

Ce n'est que plus tard, bien plus tard, à Florence, installé près du Duomo, devant « uno stretto » que toutes ces images ont ressurgi de ma mémoire. Depuis je recherche le goût de ces odeurs, mais j'ai redécouvert celui du chocolat noir.

Alors il accompagne mon café. Sans sucre !



Poésie , Prose, Humour

Tout le monde le fait....(Dominique)

Tout le monde le fait
Alors pourquoi ne pas le faire,
Quand on pourrait ensuite le défaire ?
De fer en aiguille, elle peut le faire,
La couturière.
Faire et défaire,
C'est toujours du travail.

Prendre un bol d'air
Accueillir l'homme qui erre,
S'élever dans les airs,
Retomber à terre,
Tout le monde peut le faire
De la Terre à la Mer...



C'est le pot de fer
Contre le pot de terre.
Qui est le fer ?
Qui est la terre ?
Moi qui suis le pot,
Me fera-t-on taire ?

Haïkus . (Kris)

*La rade s'éclaire
Des touches de blanc surgissent
La couleur revient*

*Libres comme l'air
Seuls les oiseaux jouissent
Nous en quarantaine*

Mercredi 25 mars 16h

*Le ciel s'obscurcit
Les mouettes s'insolent
La plume réchauffe mon cœur*

Mercredi 25 mars 17h

*Il pleut il neige
Le saxo s'époumone
Dibango n'est plus*



Confinement en Belgique : (Dominique)

- Même les moules restent dans leurs coquilles
- Le plus heureux c'est le Manneken Pis, dans Bruxelles confinée, il peut enfin pisser à l'abri des regards
- Cinq député(es) atteint(es) par le Corona virus.
Du temps de la vache folle, à la moindre alerte, on abattait le troupeau complet.
Moi, je dis ça...

FIN DE LA POLÉMIQUE



Café liégeois. (Jean Michel)



Café pressé (Jean Michel)

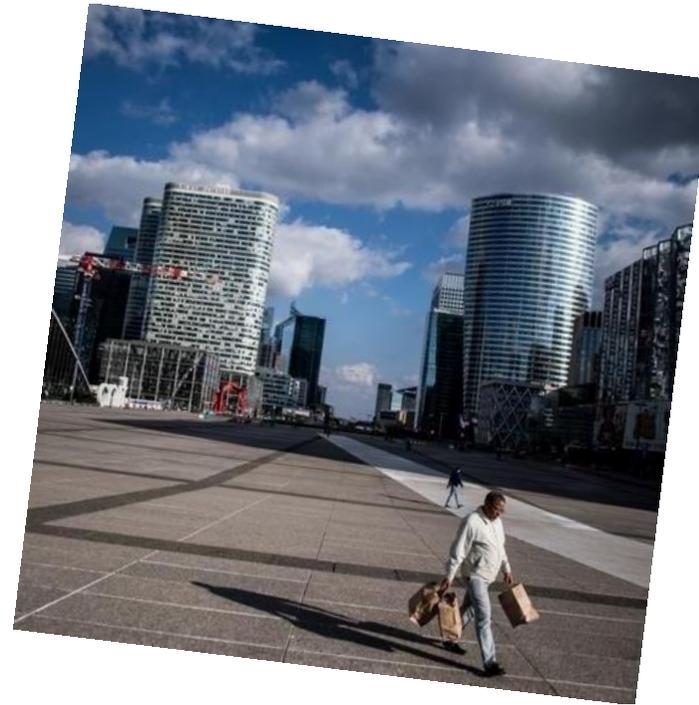
Boire un
Café en grains
C'est pas malin
Boire un
Café moulu
C'est pas goûtu
Boire un
Café bouillu
C'est ma foi foutu
Alors monsieur
Un café arrosé
C'est très prisé
Ou bien
Un café allongé
Pour prendre congé



Non merci
Je prends un express
Et cela presse.
Bien monsieur
Je vous l'apporte
Sans faute
Nullement
Il entre en gare
J'y avais dare-dare
Et le pourboire !
Mon express
Vous pouvez le boire !
Et du café
Le voyageur pressé
Sortit sans café.

FACE DE BOUC

Le confinement se
passe bien.
J'ai commencé à faire
des lentilles farcies.
C'est long à faire mais
je n'ai que ça à foutre.



Le Coronavirus

POUR LES NULS

- Bernard a été contaminé hier. Mais il ne le saura que dans 10 jours
- Bernard se croit en bonne santé. Il sort et contamine 10 personnes
- Ces 10 personnes se croient en bonne santé. Elles sortent et contaminent chacune 10 personnes
- Ces 100 personnes se croient en bonne santé. Elles sortent et contaminent chacune 10 personnes
- Parce que Bernard a décidé de sortir, 1000 personnes sont contaminées
- Personne ne sait qui elles sont, ce qu'elles font, où elles se trouvent

Vous comprenez pourquoi vous devez
RESTER CHEZ VOUS ?

JSBG



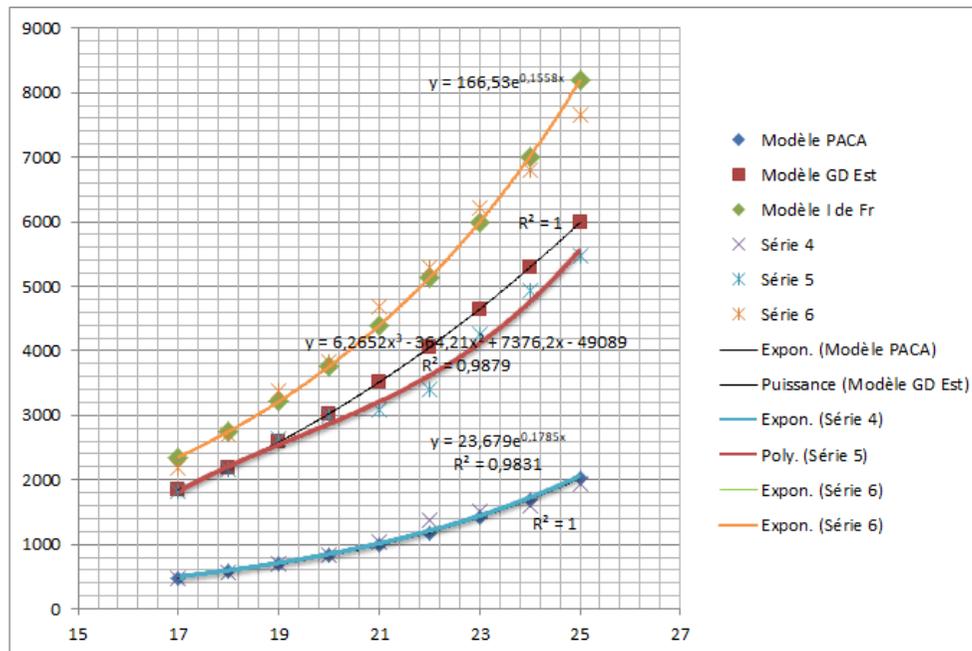
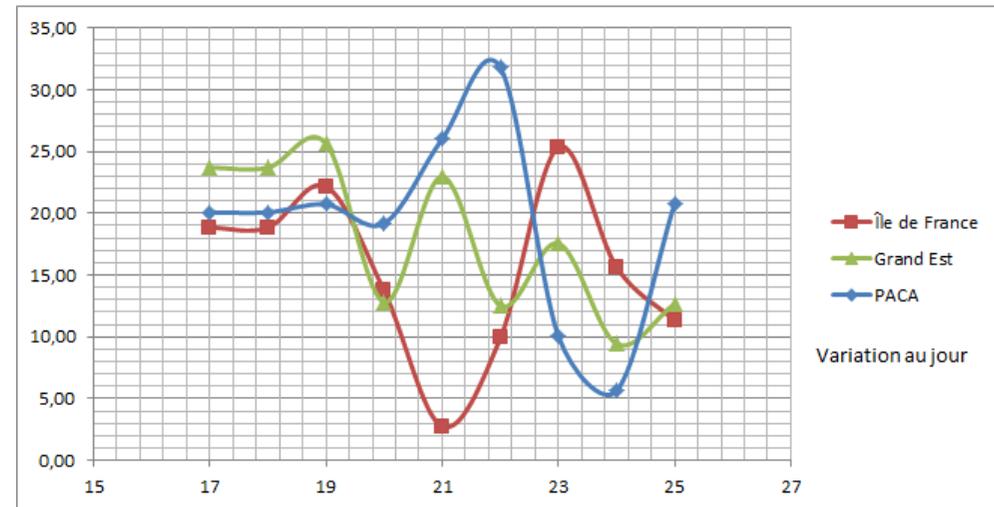
« Il n'est pas nécessaire de croire en Dieu pour être une bonne personne. Dans un sens, la notion traditionnelle de Dieu est dépassée. On peut être spirituel mais pas religieux. Il n'est pas nécessaire d'aller à l'église et de donner de l'argent - Pour beaucoup, la nature est une église. Quelques unes des meilleures personnes de l'histoire ne croyaient pas en Dieu, tandis que certains des pires actes l'ont été en son nom. »

🌸 Pape François 🌸
@CatYmage

La situation

J'ai réajusté la courbe relative à l'Île de France qui prenait de plus en plus de distance avec les relevés réels.

Le virus progresse toujours, en particulier en Paca.



Valeurs en % des cas repérés la veille.

26 Mars 2020. Jour 10

Une image pour un texte. L'image du jour

Proposez un texte, prose, poème qui s'inspirera d'une photographie puisée sur la ressource inépuisable des réseaux sociaux et du groupe *Hyères en Photos*. Publication demain.

Anne Marie Amaudric.



Image d'hier . Anne Marie Amaudric



Confinement (Inspiré par la photo. Jean Michel)

« Donnez-nous notre pain quotidien »

Antienne de chaque matin

Pour un déplacement dérogatoire

Avec l'attestation obligatoire

Nous sommes tous l'ami du pain

Symbole plus que simple aliment

On le partage et le donne au mendiant

Afin que chacun mange à sa faim.

De révolution il fut cause

Lorsque sa récolte s'amenuise

Et la rancœur attise.

Sus à celui qui impose !

Le boulanger tôt le matin

Enfourne son pétrin

Avec le plus grand soin

Au feu de bois le cuit à point.

Le voici qui sort de la flamme

Avec sa croûte brunie, toute son âme

Il chante dans la corbeille

Attendant que chacun se réveille.

Mais le confinement réduit les clients

Alors le pain attend patiemment

Le boulanger marche à la baguette

Mais voilà que son métier hoquette !

Trop de pain de mie au déjeuner

Nul ne veut de son pain entier

Où sont-ils avec leurs machines à pain ?

Dans leurs terriers comme des lapins ?

Alors il rêve des demains

Où ils viendront par tous les chemins

Demander avec plein d'entrain

« Donnez-nous notre pain quotidien »

Les loups sont entrés dans la ville.

Un groupe de jeunes d'une ville du sud de l'Espagne a lancé des roches sur des ambulances transportant 28 personnes âgées atteintes du coronavirus vers une résidence où elles devaient être prises en charge, a indiqué la police nationale mercredi.

Cet incident intervient alors que le bilan de la pandémie de Covid-19 en Espagne a dépassé mercredi celui de la Chine, avec 3 434 morts.

«Plusieurs jeunes se sont rassemblés dans la ville (de La Linea de la Concepcion) pour empêcher l'arrivée du convoi d'ambulances qui amenait les personnes âgées», selon la police.

Ils ont lancé des pierres et insulté les ambulances à leur passage et ont mis une voiture en travers de la route pour empêcher leur passage, a ajouté la police qui a interpellé deux personnes de 32 et 25 ans.

Les personnes âgées étaient transférées dans une résidence de La Linea de la Concepcion pour y être prises en charge alors que leur maison de retraite dans une autre localité «était désinfectée» par les autorités, a précisé un porte-parole de la police.

«Les agents ont dû établir un périmètre autour de la résidence pour contrôler une groupe d'une cinquantaine de personnes», a

ajouté la police, selon laquelle deux engins explosifs artisanaux ont été lancés sur les forces de l'ordre et des poubelles brûlées.

Ces jeunes ont «provoqué, menacé et insulté la police et ceux qui déplaçaient les malades», a dit le porte-parole à l'AFP.

Proche du territoire britannique de Gibraltar, La Linea de la Concepcion est minée par un chômage très élevée et est une plaque tournante du trafic de drogue et de cigarettes.

«Il y a une ambiance tendue car ceux qui font des trafics illégaux de tabac ou de haschich ne peuvent rien faire, ne peuvent pas sortir de chez eux sans justification», a souligné le porte-parole de la police, alors que les Espagnols sont soumis depuis le 14 mars à un confinement strict.

En Espagne, plusieurs dizaines de personnes âgées ont déjà perdu la vie dans des maisons de retraite à cause du coronavirus.

L'armée, chargée par le gouvernement de désinfecter des résidences, y a parfois découvert des personnes âgées «mortes dans leurs lits», a indiqué lundi la ministre de la Défense Margarita Robles.

La presse déchainée

Un directeur stratosphérique.

11h41 : L'OMS-Europe voit des « signes encourageants » d'amélioration dans la région (ndlr région = europe)

En dépit d'une situation toujours grave, le virus aurait tendance à ralentir sur le territoire, a déclaré jeudi Hans Kluge, le directeur de la branche Europe de l'Organisation mondiale de la Santé lors d'une conférence de presse diffusée en ligne depuis Copenhague.

L'Italie, a-t-il noté, « vient de connaître un taux d'augmentation légèrement inférieur, bien qu'il soit encore trop tôt pour dire que la pandémie ait atteint son apogée dans ce pays ».

(Ndlr on l'encourage à se taire)

12h12

Coronavirus dans le monde : la situation continue de s'aggraver en Italie, Espagne, France, Allemagne...

[La Rédaction](#), Mis à jour le 26/03/20

Coronavirus: La situation empire aux Etats-Unis avec plus de 1.000 morts

Coronavirus en Espagne

En Espagne, un bilan du jeudi 26 mars fait passer le nombre de morts à plus de 4 000. Le bilan dépasse désormais celui de la Chine, berceau de l'épidémie. Le nombre de cas de personnes infectées par le coronavirus a brutalement bondi ces derniers jours, plus de 49 000 cas de Covid-19 ont été recensés dans le pays.

Coronavirus en Italie

L'Italie est devenue ces derniers jours le pays le plus touché par le coronavirus dans le monde avec 74 386 cas recensés selon le dernier bilan publié mercredi 25 mars au soir et 683 morts de plus sur les dernières 24 heures. Ce chiffre marque un léger recul par rapport à la dramatique journée de mardi (743 décès) mais reste plus haut que les derniers jours (602 morts lundi, 650 dimanche).

Capitale de la saucisse

Toulouse : en plein confinement lié au coronavirus, il fait son jogging complètement nu

(Ndlr Il avait certainement lu que le virus restait vivant dans les vêtements un « certain temps » incertain)

Au temps du Covid 19. (Claude)

Au moins sortirons-nous instruits après cette épreuve d'une ampleur inouïe.

Instruits par l'égoïsme, l'abjection, la bêtise sans mesure.

Mais de cela nous en subodorons l'étendue !



Instruits par la générosité, le dévouement, le don de soi qui, par ailleurs ont fleuri comme jamais autour de nous.

Par bonheur, nous n'en avons jamais douté !

Instruits que la terre est toute petite et qu'on en a vite fait le tour, comme se plaisent à nous le rappeler les pandémies, les catastrophes. . .

Instruits que nous avons besoin de tous ces services publics vilipendés il y a peu, acclamés aujourd'hui : vivement que nos écoles, nos hôpitaux, nos palais de justice, nos bureaux de poste, nos services de police et de gendarmerie. . . retrouvent leur rôle normal et que nous les considérons enfin à leur juste valeur.

Instruits que chacun apporte sa part à l'édifice « société », que le courage parfois est de se trouver là où l'on est utile.



Instruits que nous avons besoin de nous parler, de nous sourire, de ne pas oublier de prendre le temps de nous ouvrir à ceux que nous aimons comme à ceux que nous croisons tous les jours.

Instruits que du jour au lendemain une vie peut être bouleversée et que nous ne devons négliger ni la route qui poudroie, ni les champs qui verdoient, ni aucune des heures que le ciel nous octroie.



AMI QUI ...

Ami qui passe ici le cœur au bout des doigts
Rejoins-moi sur la mousse et bois à mes deux mains,
J'écouterai ton chant, reprendrai le refrain
Jusqu'au soir hésitant dans son manteau de soie.

Ami qui m'a rejoint et entonné ton cœur
Accepte le chemin qui mène à mon perron,
Sous la voute étoilée nous nous y assiérons
Et nos yeux frémiront à ce petit bonheur.

Ami qui t'es assis l'âme pure et légère
Entre dans ma demeure et puis viens t'attabler,
La soupe est déjà chaude et le pain est tranché
Quant à mes compagnons, ils portent la lumière.

Ami qui a mangé d'un appétit joyeux
Viens donc au coin de l'âtre apaiser ton errance,
Au mitan de nos mots s'endormira l'enfance
Et ses peurs souriront à la chaleur du feu.

Ami qui a conté le rythme de ton pas
Acceptant la fatigue et le poids du chemin
Reste dormir au chaud jusqu'au petit matin,
La nuit dormira seule et demain t'attendra.

Ami intemporel aux bras chargés d'espoir
Il fait si bon au creux de t'avoir rencontré
Que chante encore en moi tes quelques mots soufflés :
« Ami, aime la vie et fais le lui savoir »...

poème de Jean-Luc Moulin

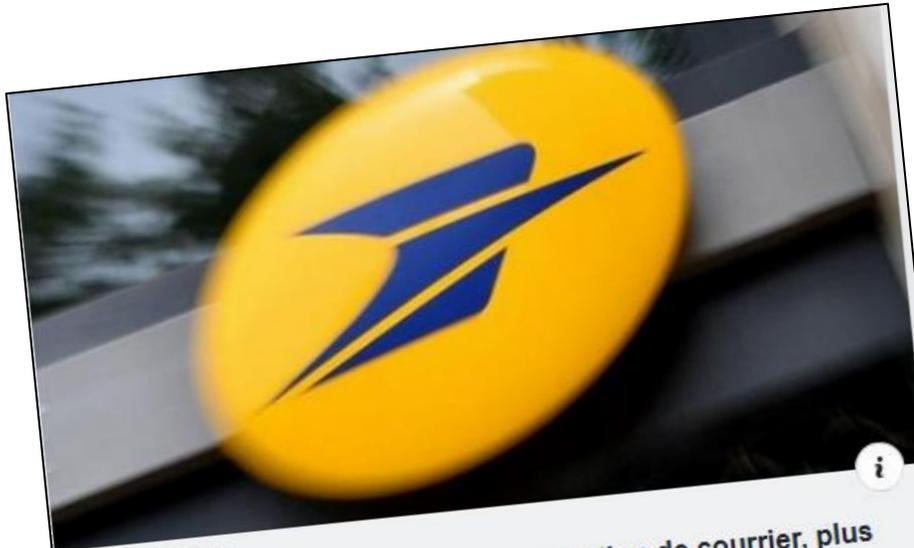
www.poesielavie.com



tableau de Samoukan Assaad

FACE DE BOUC





VARMATIN.COM

La Poste restreint ses jours de distribution de courrier, plus que 26 bureaux ouverts dans le Var



Savez vous à partir de quand on peut de nouveau recevoir quelqu'un à la maison ? Ça fait 2 jours que ma femme frappe à la porte



Kat Kat ▸ Bormes Le Lavandou Events

2 h · 🌐

Fraise de hyeres Clery récoltée la ville, non traitée
6€ la barquette 10€ les 2 livraison à domicile à partir de 3 barquette + 2€ de livraison

Dans un rayon de 20/25 km au alentour de hyeres
Sinon à récupérer à Intermarché hyeres côté station service de 12h à 13h
Prochain créneau samedi

Les prise de commande se font en message privé : avec adresse, numéro de téléphone et nombre de barquette



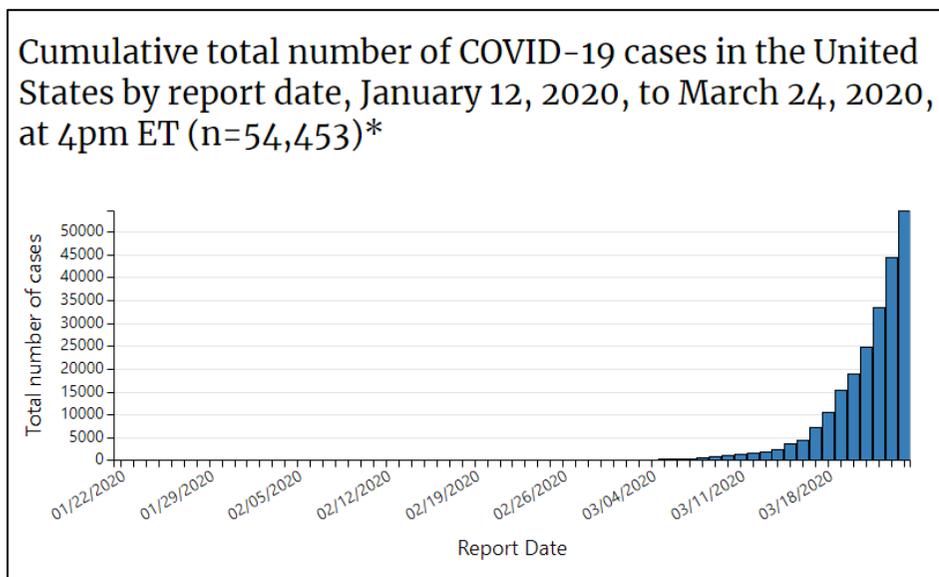
6 € · Hyères, Provence-Alpes-Côte d'Azur

Fraise de hyeres récoltée la ville non traitée

Écrire

La Situation.

USA. Le point crucial

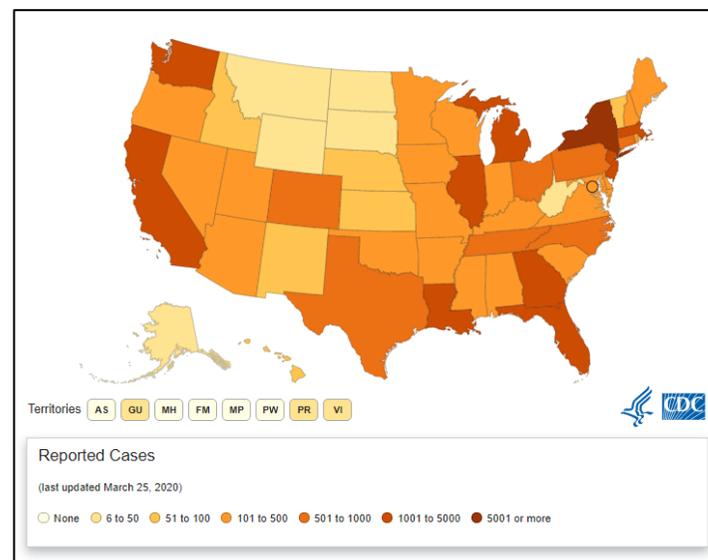


Un bel exemple d'exponentielle dont il a déjà été discuté dans le journal. Elle est parfaitement illustrée et rend compte de la phase de diffusion active du virus qui a, depuis plusieurs jours, infecté la population silencieusement. Le virus a toujours le trait et en

profite. Il commence à apparaître et les cas confirmés vont augmenter rapidement.

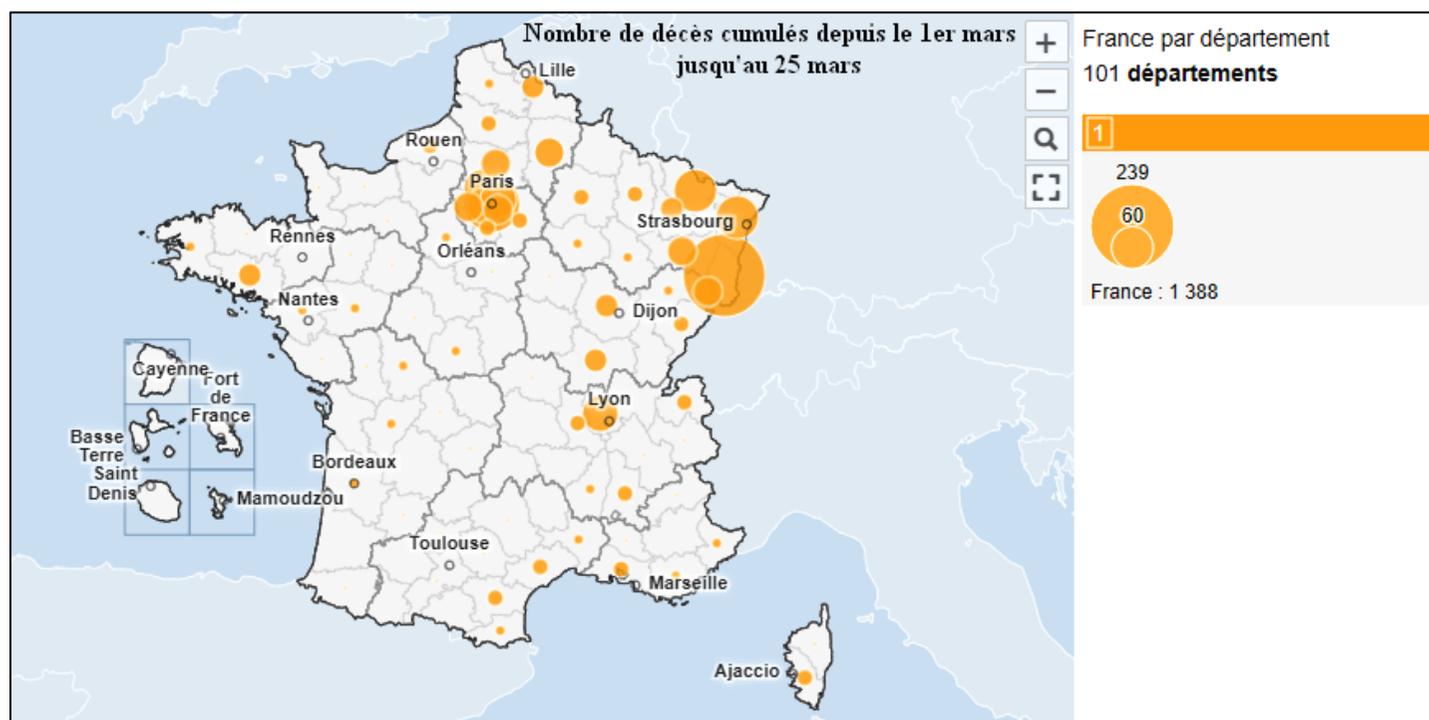
Les autorités sanitaires parlaient de « clusters », des amas, pour l'Italie, la Corse, le Grand Est, mais ici c'est un pays entier à l'image de l'Inde qui confine tout le monde.

La suite sera compliquée pour tout le monde car les diffusions ne sont pas synchrones et on voit très bien que le temps d'apparition progresse de l'Est vers l'Ouest, donc de la Chine vers l'occident.



Les

Usa ont un point faible, la couverture assurantielle des américains qui n'est pas celle de la France et qui pourrait être le catalyseur d'une contagion remarquable. L'Afrique qui est encore sous les radars présentera deux désavantages manifestes, la faiblesse des infrastructures médicales et la déculturation des milieux tribaux qui penseront que ce sont les équipes de soigneurs qui amènent le virus. Ce dernier a encore de bons moments pour cavalier. Reste qu'il faut souhaiter que ses caractères antigéniques ne changent pas trop et que sa mutation ne devienne pas plus virulente.



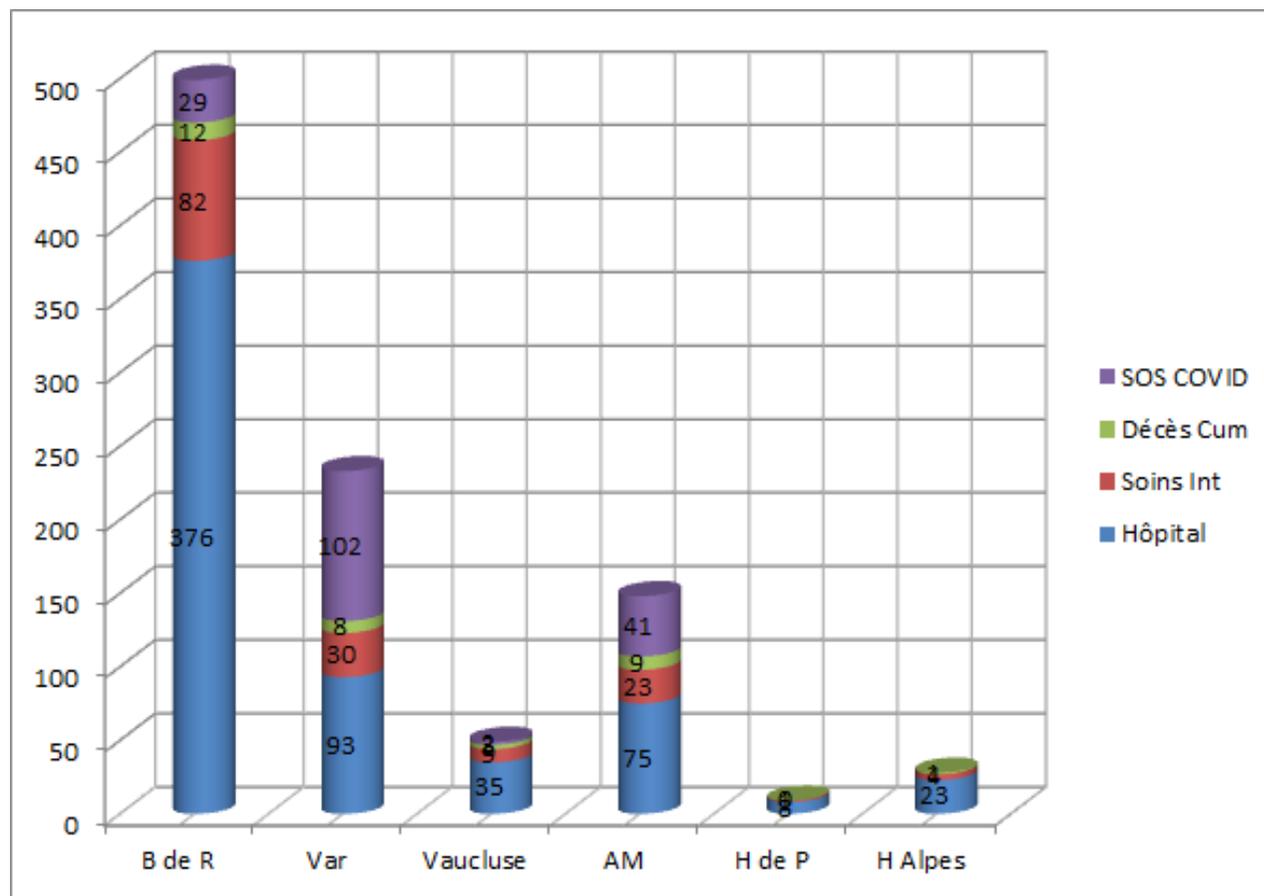
Suivi des départements Paca. Nouveaux indices.

SOS COVID appels à SOS médecin pour Covid

Hôpital Personnes hospitalisées

Soins int Personnes en soins intensifs

Décès Cumul depuis le 8 Mars



27 Mars 2020. Jour 11

Une image pour un texte. L'image du jour

Proposez un texte, prose, poème qui s'inspirera d'une photographie puisée sur la ressource inépuisable des réseaux sociaux et du groupe *Kyères en Photos*. Publication demain.

Anne Marie Amaudric.

Jour 11

Il n'y a pas besoin de sculpture dans une maison où il y a un chat.

Wesley Bates



Image d'hier . Anne Marie Amaudric



Poésie, prose, nouvelles

La gueule de loup. (Jean Michel)

Deux pigeons s'aimaient d'amour tendre
Mais tous deux avaient grand soif
À Rome ils avaient voulu se rendre
Pour faire leur nid avant qu'au poteau on ne les coiffe
D'une fontaine ils virent l'eau fraîche
Mais canards ils n'étaient point
Pigeon vole et jamais ne pêche !
C'est alors qu'ils virent ce jet au loin
Elle ne voulut point se jeter dans la gueule du loup
Et préféra rester dans son coin
Alors le courageux n'hésita pas beaucoup
Sur la tête du féroce il se posa
Et d'un bec aventureux picora quelques gouttes
Qu'il ramena à sa mater dolorosa
Elle reprit vite ses roucoulements

Et l'encouragea à faire des allers et des retours
Il fit le pigeon assurément
Volant un peu d'eau à une gueule de loup par amour
La belle lui fit deux œufs pour Pâques
Qu'ils cachèrent sous un muflier
Le jardinier y laissait toujours une flaque
Un jour qu'ils s'y abreuvaient
Un lapin mesquin leurs œufs les vola
Et s'en fut clopin-clopant dans son terrier
Ils surent un peu tard perchés sur un arbre
Qu'à une gueule de loup il ne faut se fier
Même si la bête reste de marbre
Et ne pas mettre ses œufs dans le même panier

Une cloche, car c'était un dimanche
À grand bruit du Vatican s'envola
Et depuis un lapin s'endimanche
Et dans les jardins dépose des œufs d'amour en chocolat.

Retour sur image (Jean Michel)

Pour illustrer le texte *Echec et maths*, il fallait laisser passer un peu de temps et fournir au virus un terrain pour le laisser se déployer. Après 11 jours de confinement, on peut essayer de voir où en est la situation et observer les courbes en ayant connaissance des notions d'exponentielle, d'extremum et de point d'inflexion.

J'ai compilé les données au 26 Mars pour obtenir les statistiques et les panneaux.

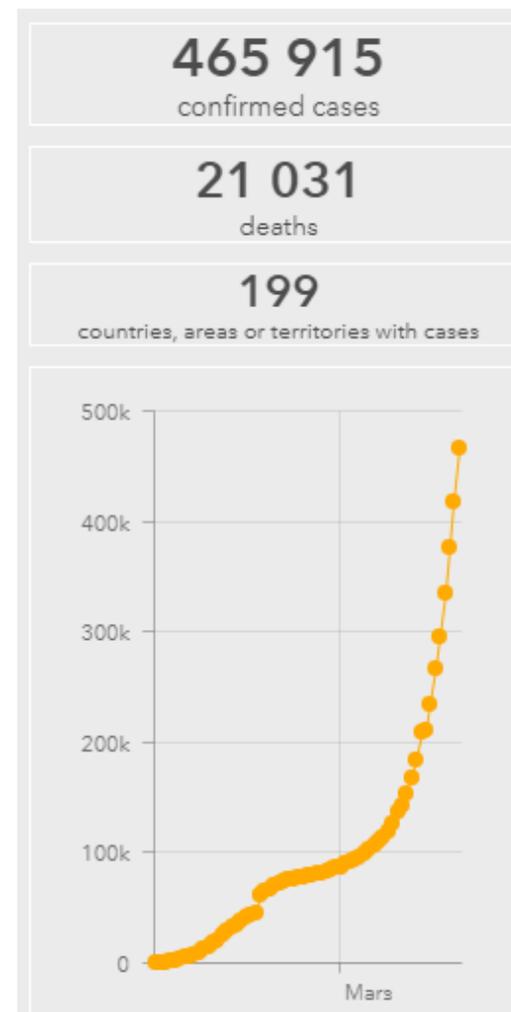
Au niveau mondial :

-La courbe actuelle dessine une exponentielle montrant que la diffusion du virus est active et ne présente pas de freinage.

La pandémie va recouvrir l'ensemble des pays du monde avant, faute de troupes fraîches à coloniser, que ne s'amorce un changement de fonction mathématique.

Rappelez-vous que les maths sont toujours en échec dans un modèle à partir d'un certain temps, un modèle n'est qu'une simplification de la réalité car il n'intègre pas tous les paramètres

et nécessite de prendre des décisions pour arriver à solutionner ce que l'on appelle des équations différentielles qui n'en ont pas.



81 961

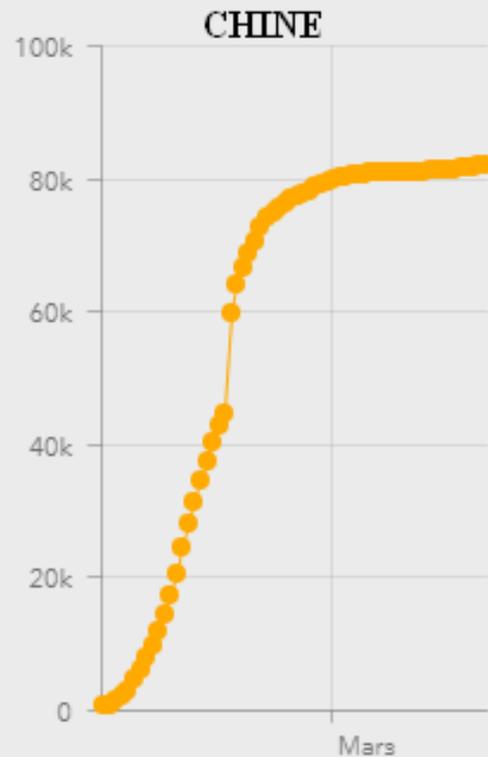
confirmed cases

3 293

deaths

1

countries, areas or territories with cases

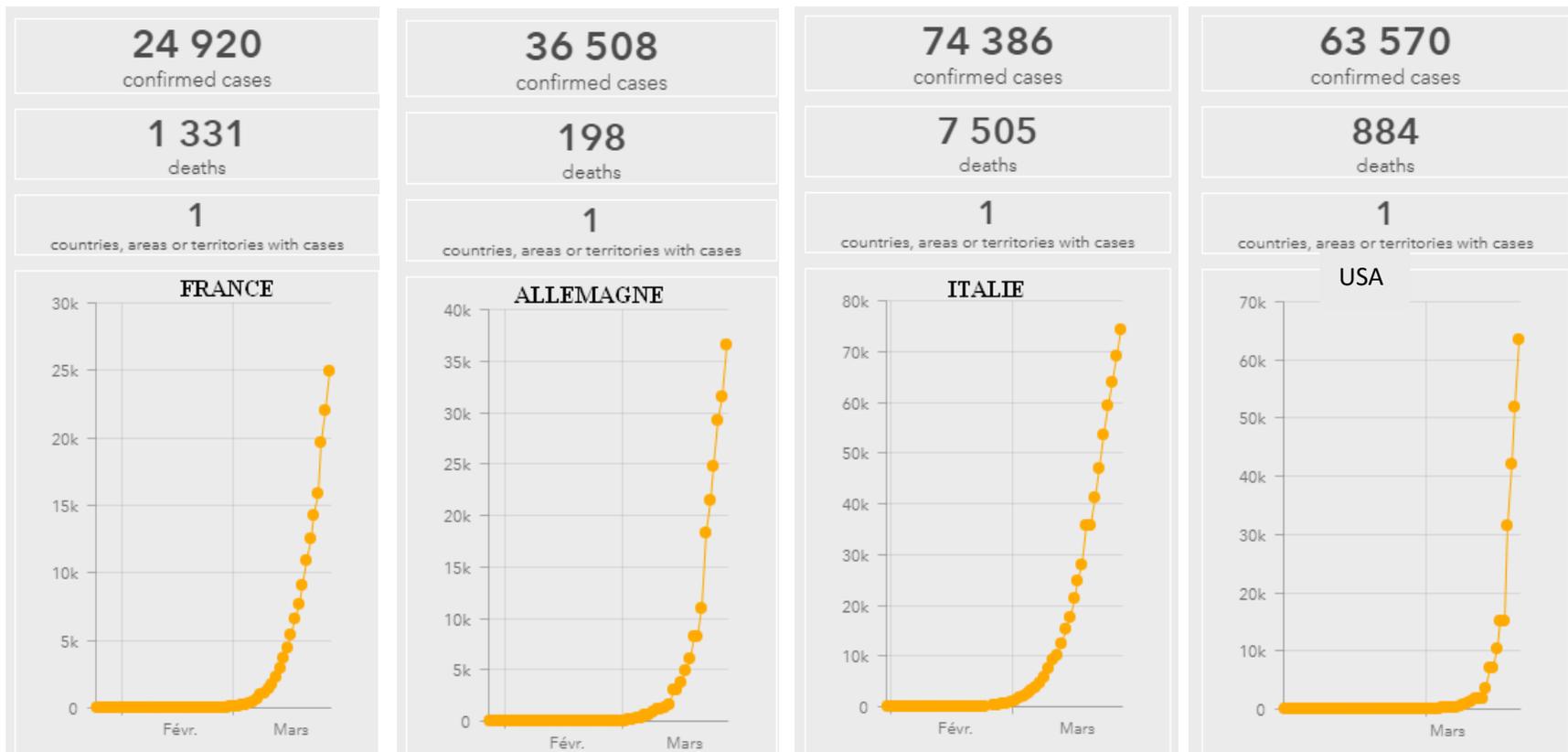


Ici la Chine. La courbe est semblable dans son départ avec une branche exponentielle rapide. Notons que la pente très raide d'une exponentielle est en relation avec les caractéristiques du milieu, ici la densité de population, l'existence de points de contact et de rassemblements nombreux, d'une population importante. On note parfaitement l'inflexion de la courbe dû au freinage mis en place par le confinement.

Puis le plateau qui identifie la période où les cas nouveaux atteignent zéro.

Il semble qu'il existe un point d'inflexion (moment où la tangente à la courbe la traverse) à l'endroit où la courbe qui s'infléchissait repart à la hausse vers le 16 Mars. C'est ce que l'on nomme un rebond. Il faut être vigilant car la maladie pourrait en effet trouver des personnes à coloniser sans défense en cas de fin de confinement.

De même le freinage a tendance à sélectionner des virus plus coriaces, capables de vivre plus longtemps pour pouvoir infecter une personne non immunisée ou plus distante. On note qu'il faut au moins un mois pour décider de l'arrêt du confinement.



Les quatre courbes (cas cumulés) sont très semblables, à part les unités, montrant le début de la diffusion rapide du virus dans la population jusqu'à la date du 25 Mars 2020.

On pourrait discuter du départ de la courbe, la date étant en relation avec les cas observés au 26. Les Usa ont démarré plus

tard, ce qui confirme une progression de l'Est vers l'Ouest, infirmant de par le fait, l'hypothèse que les usa étaient les premiers infectés et auraient transmis le virus à la Chine.

712

confirmed cases

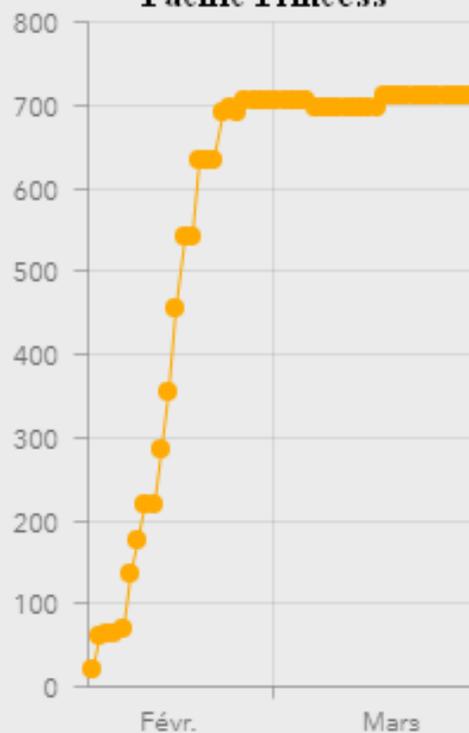
7

deaths

0

countries, areas or territories with cases

Pacific Princess



Ici un cas bien particulier. C'est le bateau de croisière sur lequel se trouvait une population âgée majoritairement. Il est resté en quarantaine et les mesures de confinement à bord furent prises. C'est donc une expérience en vraie grandeur.

Elle reprend la forme classique des courbes attendues pour les cas cumulés.

Le plateau stabilisé ne montre pas de point d'inflexion et donc l'arrêt de l'infection. Le virus n'est plus présent. La quarantaine a pu être levée sans risque.

On voit aussi que le taux de létalité est de l'ordre de 1%.

Cela montre que le virus a une diffusion rapide mais n'a pas un caractère dangereux pour l'instant.

Il affecte prioritairement les personnes âgées et n'est à craindre qu'au-delà de 60 ans où la létalité augmente rapidement avec l'âge selon les données hospitalières. On notera qu'il a une préférence pour les hommes.

Pays	Cas	Décès	Taux
Norvège	2916	12	0,41%
Allemagne	36508	198	0,54%
Autriche	5888	34	0,58%
Canada	3409	35	1,03%
Suisse	9714	103	1,06%
USA	63570	884	1,39%
Corée	9241	131	1,42%
Portugal	2995	43	1,44%
Belgique	4937	178	3,61%
CHINE	81961	3293	4,02%
UK	9533	463	4,86%
France	24920	1331	5,34%
Netherland	6412	356	5,55%
Espagne	47610	3434	7,21%
Iran	29406	2234	7,60%
Italie	74386	7505	10,09%
			3,51%

Sci le traitement des données pour quelques pays représentatifs.

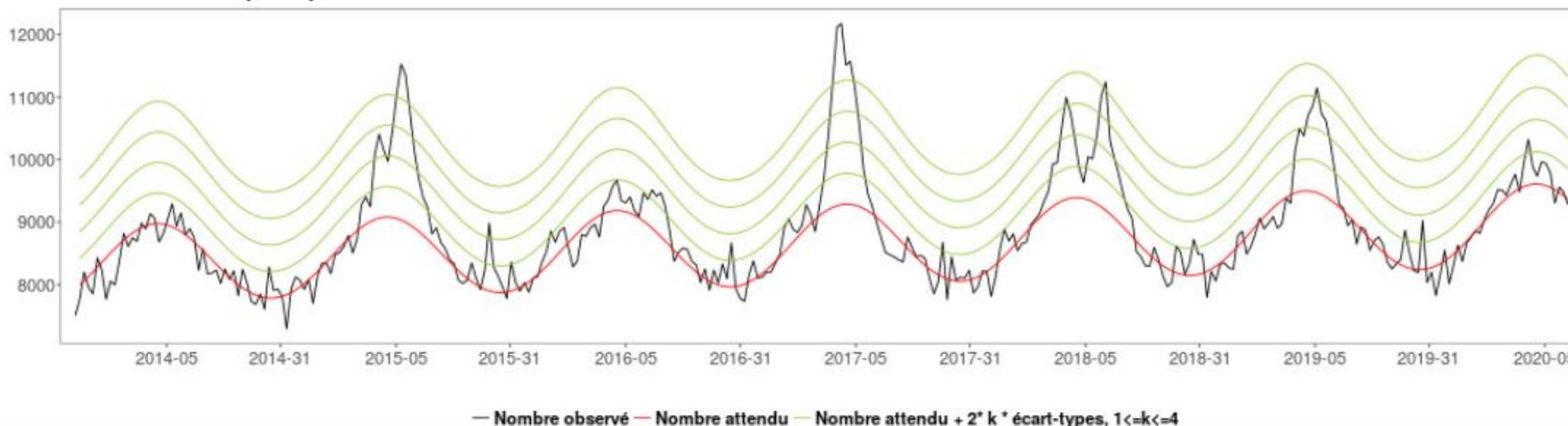
On peut noter, malgré la ressemblance des courbes, l'inégalité dans le taux de décès observé.

On ne peut pas tirer des conclusions claires, en effet plusieurs paramètres peuvent influencer. Par exemple :

*l'état morbide ou pas des populations touchées dans chaque pays
la façon dont est catalogué le décès. On sait que certains décès passent en pneumonies et non en Covid 19.*

*l'extension ou non des tests permettant de définir les cas observés.
Si les tests sont nombreux, ils diminuent le taux de décès et inversement.*

Effectifs hebdomadaires de mortalité - France - Tous Ages
Sources : Santé publique France - Insee



Sci, pour la France, les données relatives à la mortalité hebdomadaire de 2014 à 2020. Données observées et prévues en fonction des modèles, y compris en vert l'extension des domaines d'incertitude relatifs à l'écart-type.

La présente année ne devrait pas se signaler par un caractère prononcé de décès. On voit très bien le caractère prononcé des décès lors de la semaine 5 de chaque année, le tout en relation avec les maladies respiratoires aiguës liées aux gripes saisonnières débutant en Février.

On notera l'excédent de décès de 3000 à 4000 pendant les épisodes de fortes gripes, et il y a un vaccin ! Mais certains n'en veulent pas ! Ces épisodes ont un avantage, ils vaccinent les malades, en particulier ceux qui ne voulaient pas de vaccin.

Pour le Covid 19, la fin du confinement donnera une population non immunisée. Il faudra donc sortir un vaccin rapidement et le proposer, nul doute qu'il aura du succès.

FACE DE BOUC

J'ai sonné à ma porte... ça m'a fait un bien fou....

Coronavirus COVID-19

Attention aux faux contrôles

Ces personnes malveillantes :

- agissent en tenue civile, en portant un brassard non réglementaire
- exigent un paiement immédiat et en espèces de l'amende



En cas de doute, demandez la carte professionnelle de l'agent.



27 Marzo 2020

Piccola riflessione

Questo virus
ci sta facendo capire
che non siamo
i padroni del mondo!

In compagnia con il cuore

kaspersky



KASPERSKY.FR

Economisez 20% sur Kaspersky Total Security

Acheter

28 Mars 2020. Jour 12

Une image pour un texte. L'image du jour

Proposez un texte, prose, poème qui s'inspirera d'une photographie puisée sur la ressource inépuisable des réseaux sociaux et du groupe Hyères en Photos. Publication demain.

Cécilia Resch (Ekko).



Image d'hier . Anne Marie Amaudric

Jour 11

Il n'y a pas besoin de sculpture dans une maison où il y a un chat.

Wesley Bates



Inspiré de la photographie

CHAT (Paul Eluard)

Pour ne poser qu'un doigt dessus
Le chat est bien trop grosse bête.
Sa queue rejoint sa tête,
Il tourne dans ce cercle
Et se répond à la caresse.

Mais, la nuit l'homme voit ses yeux
dont la pâleur est le seul don.
Ils sont trop gros pour qu'il les cache
Et trop lourds pour le vent perdu du rêve.

Quand le chat danse
C'est pour isoler sa prison

Et quand il pense
C'est jusqu'aux murs de ses yeux.

Paul Eluard

LE CHAT ET L'OISEAU (Prévert)

Un village écoute désolé
Le chant d'un oiseau blessé
C'est le seul oiseau du village
Et c'est le seul chat du village
Qui l'a à moitié dévoré
Et l'oiseau cesse de chanter
Le chat cesse de ronronner
Et de se lécher le museau
Et le village fait à l'oiseau
De merveilleuses funérailles
Et le chat qui est invité
Marche derrière le petit cercueil de paille
Où l'oiseau mort est allongé
Porté par une petite fille

Qui n'arrête pas de pleurer
Si j'avais su que cela te fasse tant de peine
Lui dit le chat
Je l'aurais mangé tout entier
Et puis je l'aurais raconté
Que je l'avais vu s'envoler
S'envoler jusqu'au bout du monde
Là-bas où c'est tellement loin
Que jamais on n'en revient
Tu aurais eu moins de chagrin
Simplement de la tristesse et des regrets

Il ne faut jamais faire les choses à moitié.

Prévert

Un chat sur un mur (Jean Michel)

Une poule sur un mur
Picore du pain dur
Mais un chat ?
Passait-il par là

Sans réellement vouloir
Simplement histoire de voir ?
Ou bien est-il chez lui
Sur ce belvédère où il s'appuie ?

Fièrement dressé sur ses pattes jointes
Dans une immobilité toute feinte
Prêt à bondir sur quelque proie
Il est de ce jardin le roi.
Élegamment planté, immobile, il médite
Sa queue finement lodée point ne s'agite
Oreilles subtilement dressées
Il est là aux aguets.

Le vent marin seul le visite
Ses fines moustaches s'agitent
Mais point il ne s'en inquiète
Regardant au loin le vol de la mouette.
Aurions-nous un chat poète

Voulant à l'oiseau faire une fête
Amateur de belles plumes
Il en a l'us et la coutume ?

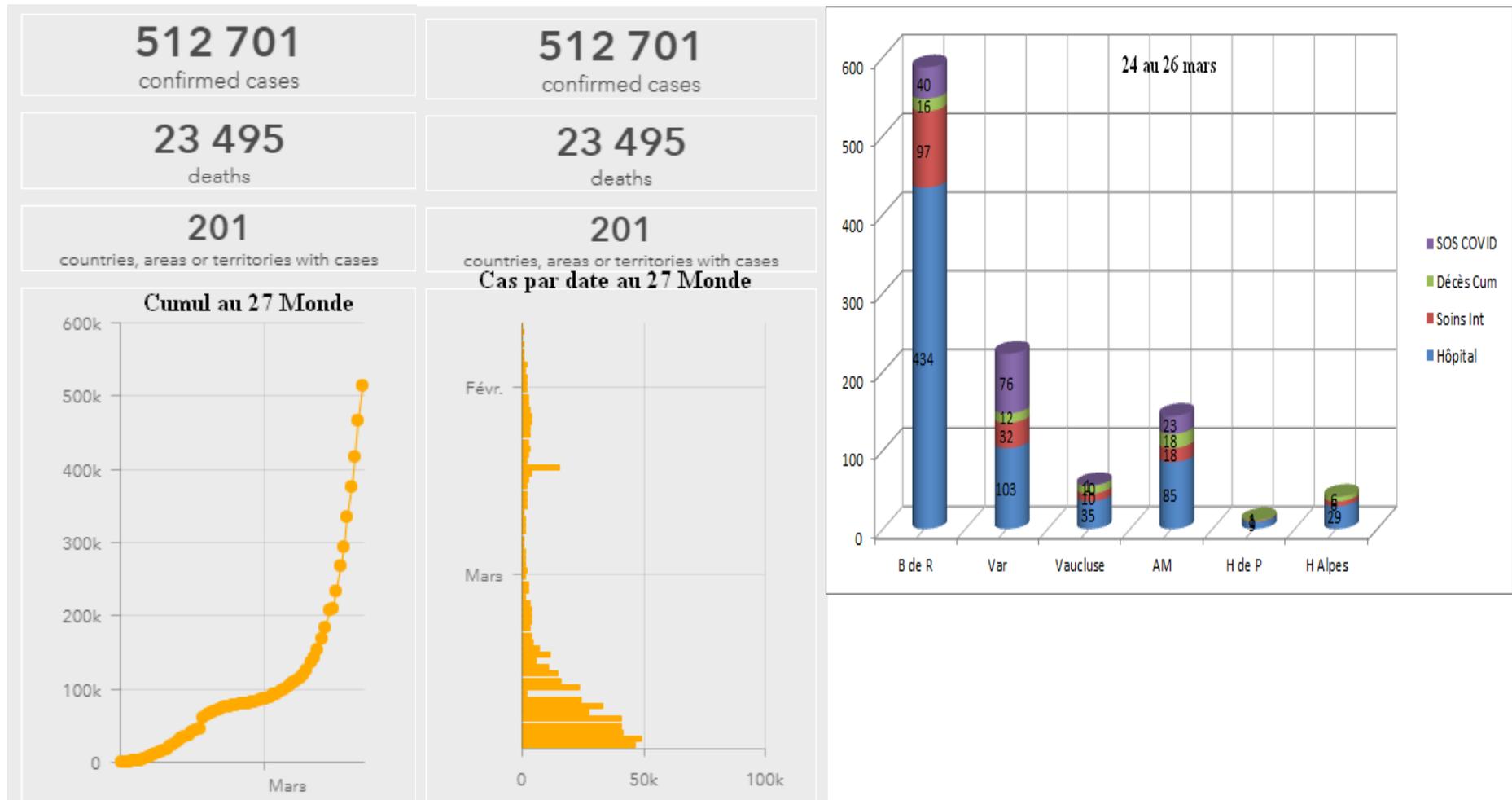
Voilà qu'une tourterelle se met à passer
Et en toute grâce d'un vol plané
Devant notre souverain resté de marbre
Se pose parmi les nains et les arbres.
La voici qui roucoule et picore
Et de ses pattes partout explore
À défaut de mouette une tourterelle
Notre chat sur son mur fut d'un bond sur elle.

Tel Icare voulant voler parmi les cieux
Notre chat industriel
Démonta de l'oiseau le mécanisme
Voulant des ailes connaître l'automatisme.
Des plumes il fit un gros tas
Et au milieu éternua

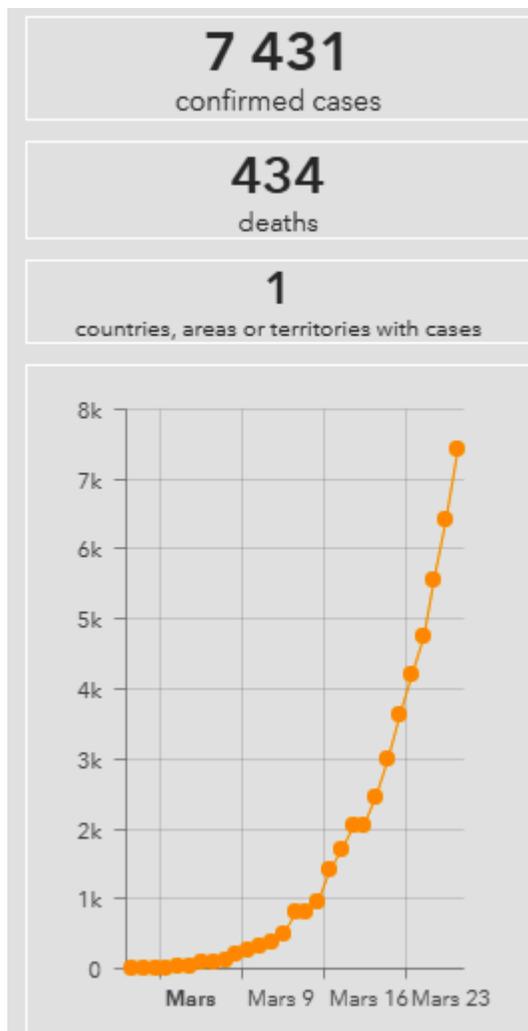
S'envolèrent dur et rémiges dans le vent follet
Et le félin déconfit les regarda dépité.

Il lui aurait fallu des plumes et des ailes
Mais il n'avait que poils et aucune aile.
Un chat du quartier lui avait dit d'être patient
Attendre quelque temps que les poules aient des dents.
Il tenait ça d'un chat-huant
Qui les avaient eues auparavant
Alors il remonta sur son mur comme avant
Pour une poule il trouverait le temps.

La situation



Countries, areas or territories with cases
China :82093 cases
Italy :80539 cases
United States of America :68334 cases
Spain :56188 cases
Germany :42288 cases
Iran (Islamic Republic of) :32332 cases
France :28786 cases
The United Kingdom :11662 cases
Switzerland :10714 cases
Republic of Korea :9332 cases
Netherlands :7431 cases
Austria :7029 cases
Belgium :6235 cases
Turkey :3629 cases
Canada :3555 cases
Portugal :3544 cases



Aux Pays Bas

Après une période d'attente, devant la progression des cas enregistrés, les pays bas se sont rapprochés des mesures prises par la plupart des pays en adoptant des décisions comparables à celles que nous connaissons en France.

On note une accélération des cas observés durant le mois de Mars.

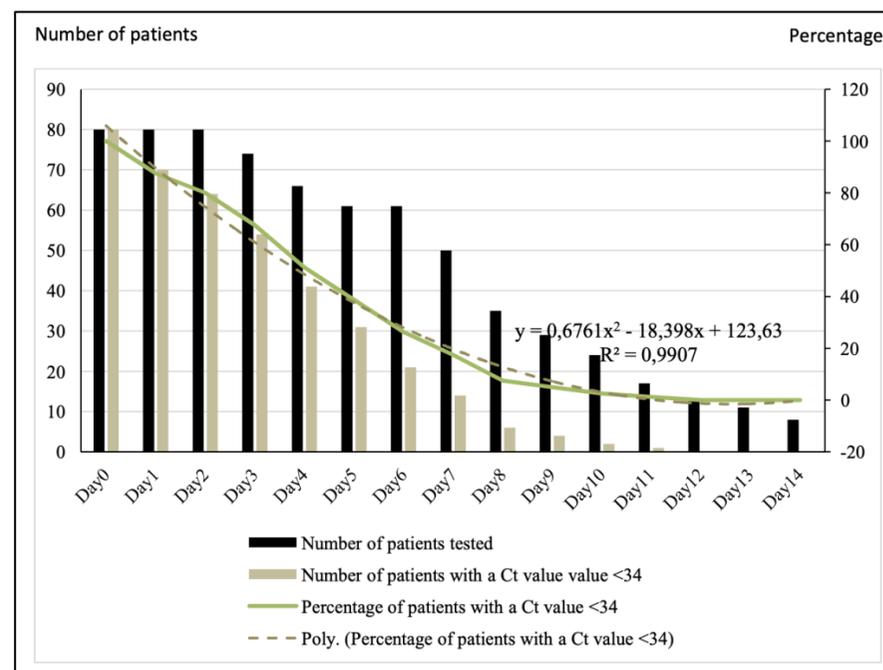
Le taux de létalité atteint 5,8%.

L'équipe de Marseille et le traitement proposé.

Nouvelles mesures.

En administrant de l'hydroxychloroquine combinée à de l'azithromycine, **nous avons observé une amélioration dans tous les cas**, sauf pour un patient arrivé à un stade avancé et de plus de 86 ans, pour qui l'évolution était irréversible. Pour tous les autres patients de cette cohorte de 80 personnes, de la combinaison hydroxychloroquine + azithromycine a résulté **une amélioration clinique qui apparaît significative** lorsqu'on la compare à l'évolution naturelle des patients parvenus au terme de la maladie, selon ce qui en est décrit dans la littérature. Dans une cohorte de 191 patients Chinois, dont 95 % avait reçu des antibiotiques et 21 % une association de lopinavir et de ritonavir, la durée médiane de la fièvre était de 12 jours, celle de la toux de 19 jours chez les survivants, avec un taux de décès de 28 %. L'évolution favorable de nos patients sous hydroxychloroquine + azithromycine s'est conjuguée à un déclin relativement rapide de la charge virale en ARN mesurée par PCR, encore plus rapide mesurée en culture. Il est important de comparer ces données avec celles de la littérature, qui montrent que la charge virale en ARN peut demeurer élevée pendant environ trois semaines chez la plupart des patients en l'absence de traitement spécifique, certains cas extrêmes dépassant même un mois. Une étude conduite sur 76 Chinois atteints du covid-19 a montré qu'une forte charge virale est liée à la sévérité de la maladie. (...) La rapide décroissance de la charge virale est un élément qui suggère l'efficacité du traitement.(...)

En conclusion, **nous confirmons l'efficacité de l'hydroxychloroquine associée à l'azithromycine dans le traitement du covid-19** et son efficacité potentielle dans la diminution en amont de la contagiosité. Étant donné le besoin urgent de traiter cette maladie avec des médicaments fiables et efficaces, et compte-tenu du coût négligeable de l'hydroxychloroquine et de l'azithromycine, **nous pensons que d'autres équipes doivent, de façon urgente, évaluer cette stratégie thérapeutique**, à la fois pour limiter la propagation de la maladie et pour traiter les patients avant que se produisent d'irréversibles complications respiratoires.



FACE DE BOUC



Agnès Teyssier
19 h

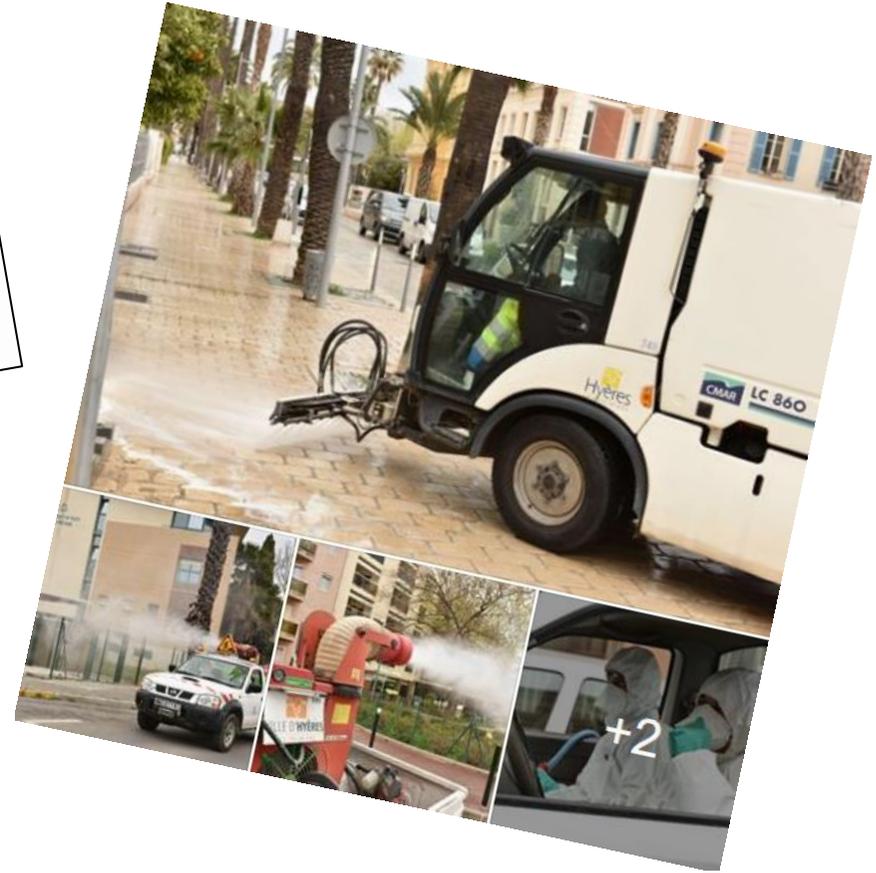
Voici une photo prise par une sage-femme de notre hôpital : après 12h de garde, un bouquet déposé par les horticulteurs du Var sur chaque voiture du personnel de Ste Musse... Petit geste avec un grand cœur !



URGENCE SANITAIRE

Parce que la prévention et la prise en charge précoce sont le seul chemin pour éradiquer ce fléau, une équipe de plusieurs médecins déjà engagée dans les associations d'intérêt général à but sanitaire, a développé un centre COVID-19 à #Hyères, qui aurait du ouvrir demain matin. Mais l'ARS a donné ce soir un avis négatif à l'implantation du projet dans le local alloué par la mutuelle santé, qui semble trop exigu et ne comporte pas deux issues pour assurer un parcours entrée/sortie adapté. La mairie d'Hyères ayant eu vent de ce projet la semaine dernière a proposé de mettre à disposition la salle de la Villette (qui comporte deux issues et un espace plus important).

Demain matin, le Dr Lamia Merad et la CTPS rencontreront Monsieur Le maire afin d'obtenir la salle et de pouvoir implanter le centre à la Villette pour dépister et traiter au plus tôt les personnes qui seraient atteintes du COVID.



29 Mars 2020. Jour 13

Une image pour un texte. L'image du jour

Proposez un texte, prose, poème qui s'inspirera d'une photographie puisée sur la ressource inépuisable des réseaux sociaux et du groupe *Hyères en Photos*. Publication demain.

Photo Anne Marie Amandric

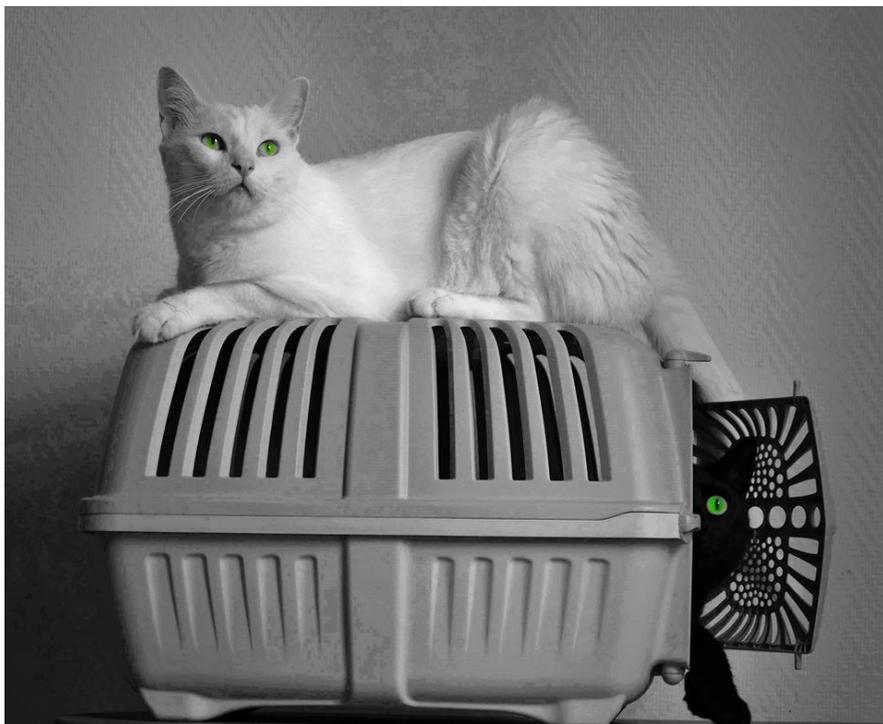


Image d'hier . Cécilia Resch (Ekko)



Inspiré de la photographie

Combien pour ce chien (Jean Michel)

Combien pour ce chien dans la vitrine?
Ce joli p'tit chien noir et blanc,
Combien pour ce chien dans la vitrine?
Qui pench' la tête en frétilant.

Je devais m'en aller en Italie
Mais m'vlà bien marri
Confiné sans compagnie
J'voudrais bien partir avec lui.

Combien pour ce chien dans la vitrine?
Ce joli p'tit chien noir et blanc,
Combien pour ce chien dans la vitrine?
Qui me regarde en frétilant.

Je viens de lir' dans les nouvelles
Qu'il y a des pauv' bêtes à la rue
Jetées comme des poubelles
Jamais voyez-vous, j'l'aurais cru.

Je n'ai pas besoin d'hermine blanche
Ni mêm' d'un très gros diamant
Mais du lundi jusqu'au dimanche
D'un gentil p'tit chien bien aimant.

Combien pour ce chien dans la vitrine?
Ce joli p'tit chien noir et blanc,
Il aura de bonnes terrines !
Regardez comme il est content...

Alors j'ai payé comptant
Pour ce p'tit chien dans la vitrine
Il m'a dit merci en m'léchant
Puis fait pipi sur mes ball' rines.

Allez à la maison mon p'tit Ekko
Je vois qu'tu bouges ta queue
T'es mieux ici, t'as bien raison
On sera si bien tous les deux.

Retour (Annie)

Dans la brillance d'un O, une ombre se profile,
À l'entrée du port, l'eau se déchire,
Le diesel saccadé poursuit la ride,
Une silhouette sombre et fière à l'avant guide
Le mousse, accroupi, a la jetée en point de mire,
La barque glisse dans son éventure,
Une quirlande de cris pleureurs s'étire au-dessus,
L'eau glacée se referme sur ses flancs moussus.
Sur le quai, placide, le félin poursuit son aventure
Vibrisses émues, ses yeux tapis de lumières étincellent
Avec délicatesse, il s'accroupit, en quête d'une friture
Que la barque, glissant avec certitude, vers la bordure

Sagesse de chat dans la tourmente (Claude)

Ce chat,
Quel sage est-ce ?
Pacha,
Tigrisse ?
Il (ou elle) attend
Que passe le temps,
Moment délicieux
Si précieux
Du printemps.

Chat, heureux chat,
N'es-tu pas sensible
Au glas du bonheur
Qui sonne
Là-bas ?

Mais il n'entend pas.
Aucun poil ne bouge.
Rien ni personne
Ne vient l'émouvoir.

Chat noir ou blanc,
Chat rouge
Sphinx impassible
Tu attends le soir
Et ronronne.

La situation

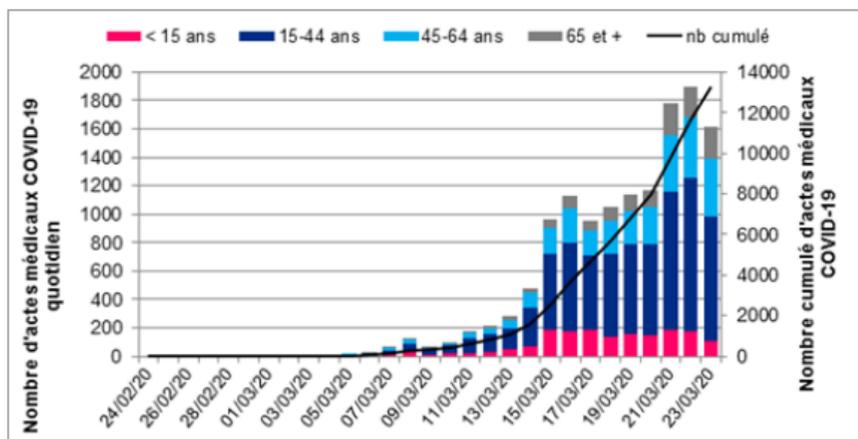


Figure 5. Nombre de tests réalisés par les laboratoires de ville, nombre de tests positifs et taux de positivité pour le SARS-CoV-2 par jour, France, du 24 février au 24 mars 2020 (N total = 6500 tests, n

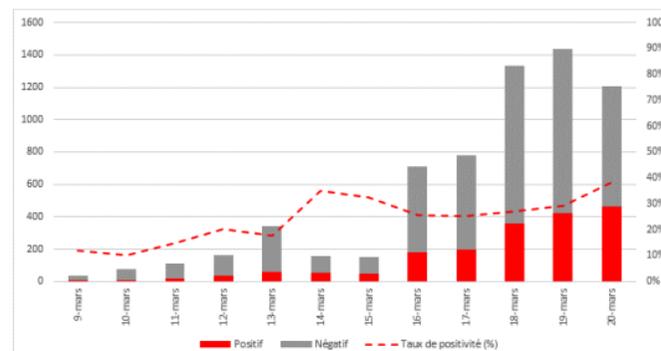
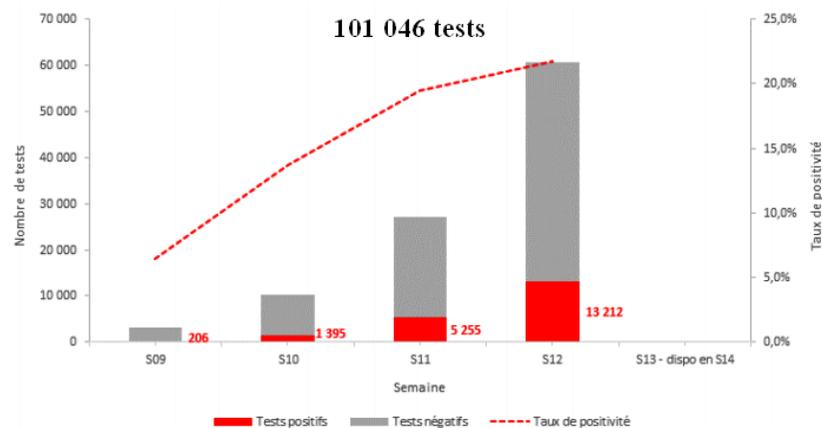


Figure 4. Nombre de tests réalisés par les laboratoires hospitaliers, nombre de tests positifs pour le SARS-CoV-2 et taux de positivité hebdomadaire, France, du 24 février au 22 mars 2020 (source : laboratoires hospitaliers)



Sur la carte, on note la rapide progression de l'Est à l'Ouest.

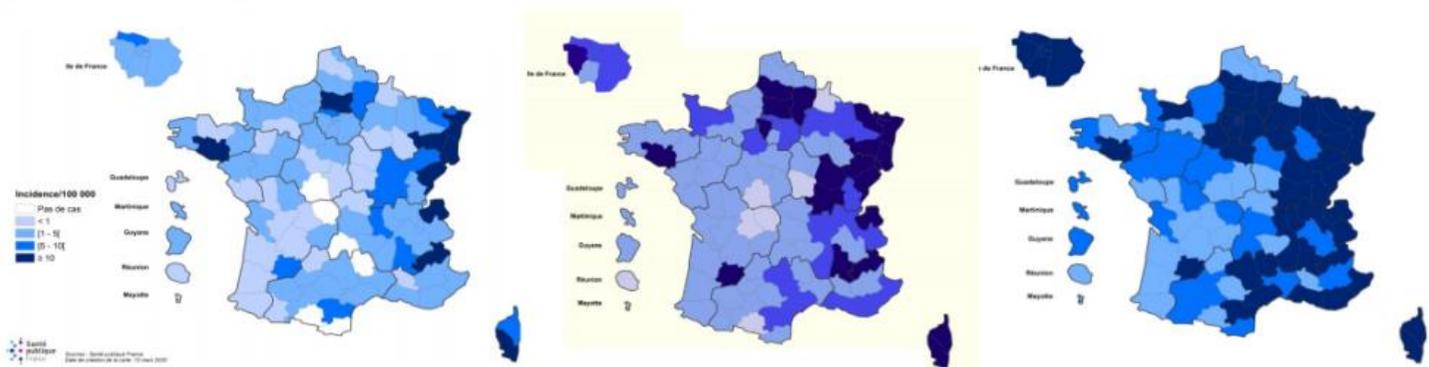
En semaine 12/2020 (du 16 au 22 mars)

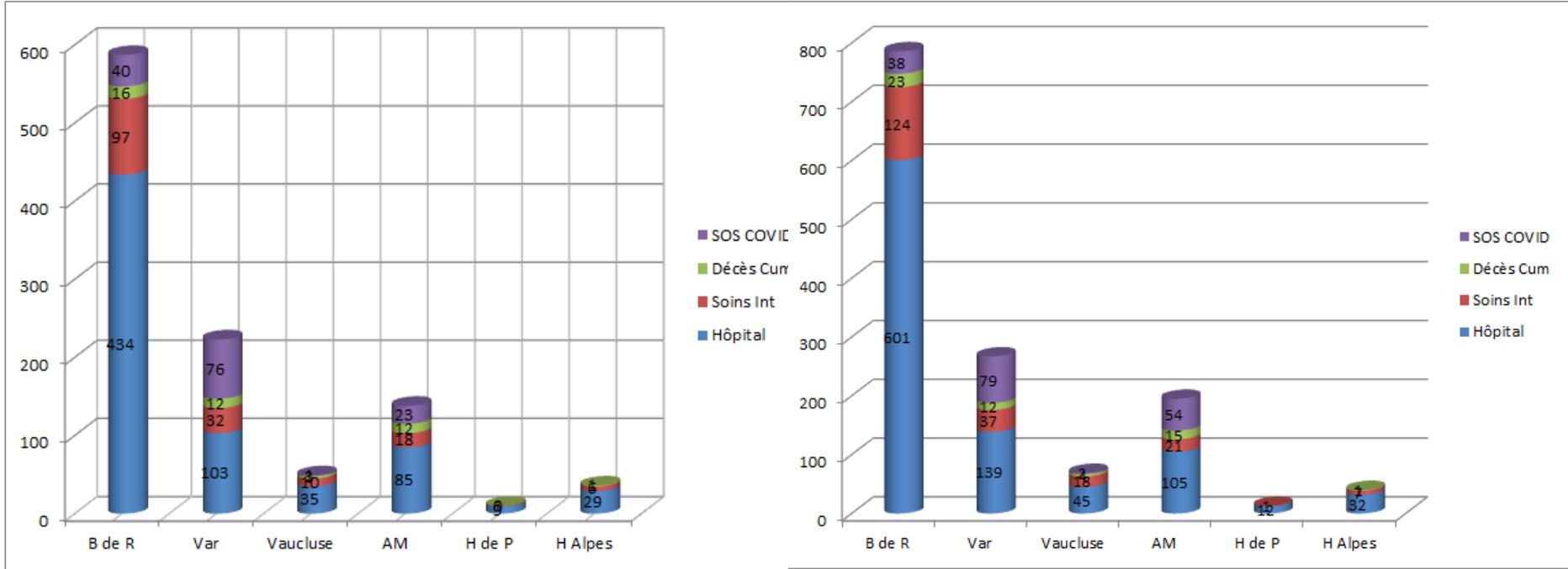
Estimation du nombre de cas de COVID-19 ayant consulté un médecin généraliste (Réseau Sentinelles)	41 836 IC95% [28 411; 55 231]
Part des suspicions COVID-19 parmi les visites SOS Médecins	15%
Nombre de passages aux urgences pour COVID-19 (Oscour®)	15 956
Taux de positivité des prélèvements (laboratoires hospitaliers)	22%
Nombre de décès à l'hôpital (SI-VIC)	672

Depuis début mars

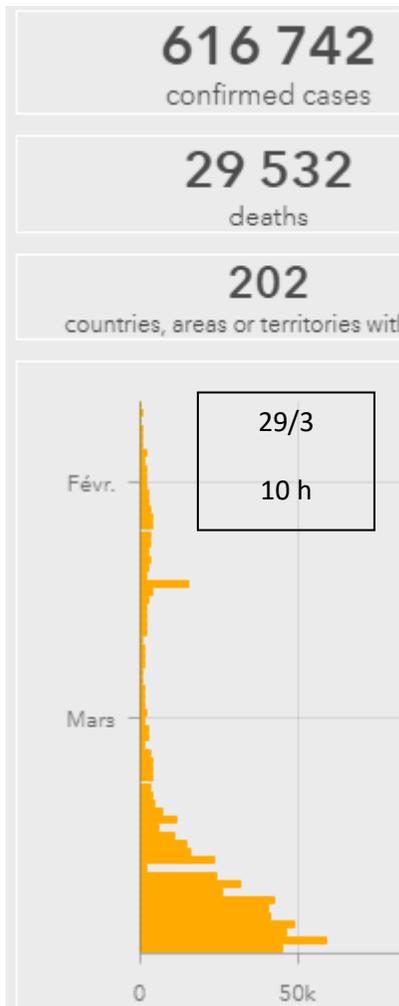
Nombre de cas de COVID-19 hospitalisés (SI-VIC)	10 176
Nombre de cas de COVID-19 admis en réanimation (SI-VIC)	2 516
Nombre de décès liés au COVID-19 de cas hospitalisés (SI-VIC)	1 100

Figure 3. Evolution du taux d'incidence cumulée des cas confirmés de COVID-19 rapporté à Santé publique France par département de résidence, France, données des 11, 16 et 20 mars 2020 à 12h00 (source : GoData)



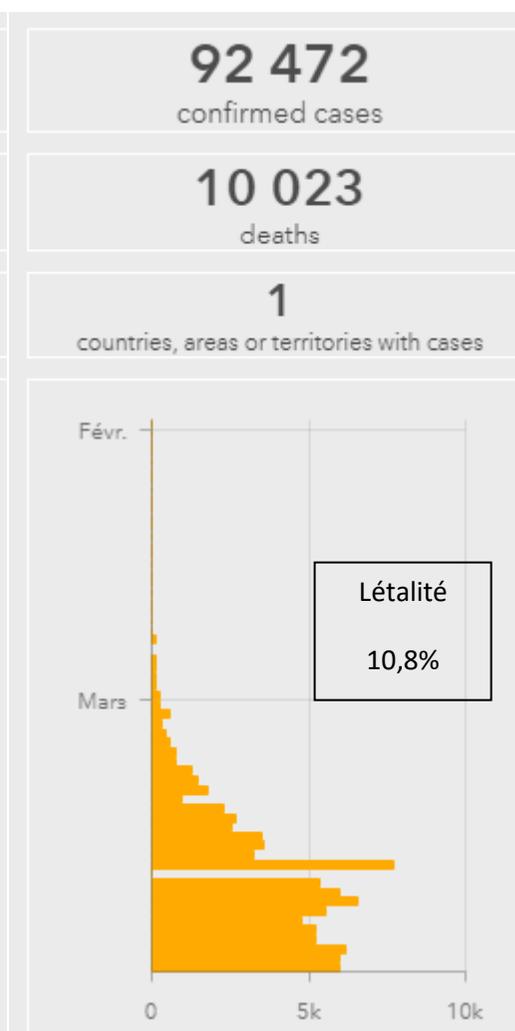
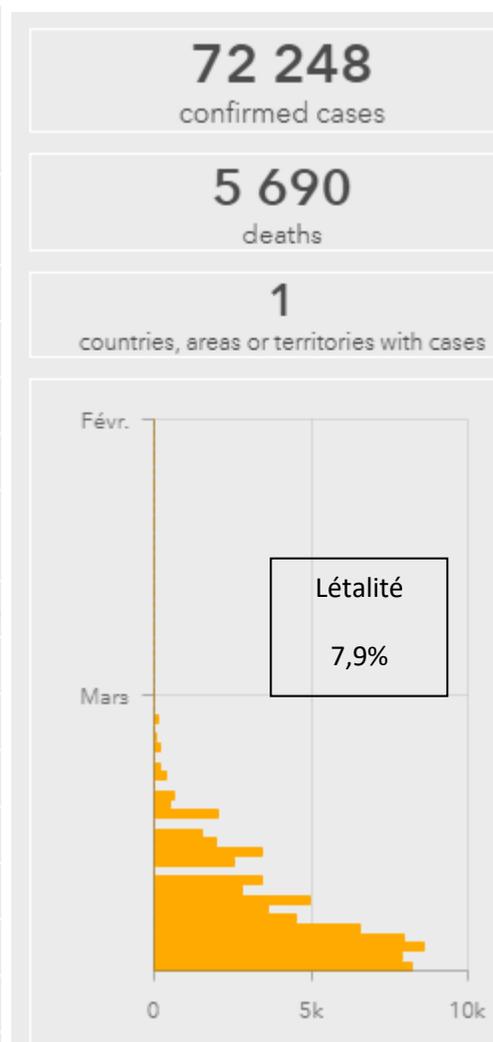


28 et 29 Mars



Countries, areas or territories with cases

Italy :92472 cases
United States of America :85228 cases
China :82356 cases
Spain :72248 cases
Germany :52547 cases
France :37145 cases
Iran (Islamic Republic of) :35408 cases
The United Kingdom :17093 cases
Switzerland :13152 cases
Netherlands :9762 cases
Republic of Korea :9583 cases
Belgium :9134 cases
Austria :8291 cases
Turkey :7402 cases
Portugal :5170 cases
Canada :4757 cases



Létalité apparente : 4.8%

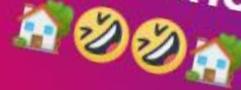
NB Les données sont mises à jour pour 10H. Cela ne correspond pas nécessairement à la mise à jour de chaque pays.

Large progression de l'Italie et de l'Espagne. L'Italie est en tête des cas confirmés devant la Chine, les USA suivent rapidement. La Chine montre une reprise des cas très modeste pour l'instant. (263 cas). Reste le cas curieux de l'Allemagne avec 0.7% de décès.

FACE DE BOUC



Ce virus est bien Chinois
: on est tous « cantonais
» à la maison et on
« riz jaune »



Je vais
chercher du
pain et je
reviens



J 13. Je suis sorti dans le salon,
donner à manger aux canards.



Le personnel qui travaille à l'hôpital souhaite
que ce message soit diffusé à tous !!!

ATTENTION  **ATTENTION**

À partir de demain, ne quittez pas la maison
et pour le pain, si vous pouvez congeler car le pire commence :

**la date d'incubation est respectée
et de nombreux positifs
vont commencer à sortir
et beaucoup de gens peuvent le contracter !**

il est donc très important de rester à la maison
et ne pas interagir avec personne.

Du 23 mars au 3 avril
nous devons prendre soin de nous
car nous serons au sommet du virus;

la période d'incubation est de deux semaines,
normalement durant ces deux semaines
tous les infectés se déclarent ,
puis il y a deux semaines de calme
et puis deux semaines où ils diminuent.

NOUS SERONS EN STADE D'INFECTION MAXIMALE.

Veillez transmettre ce message à tous vos contacts.
Le personnel qui travaille à l'hôpital souhaite
que ce message soit diffusé à tous;

Type standard de « fake-news ».

.maladresses « au sommet du virus « « ? » « ne pas interagir avec
personne » ? « hôpital » ? quel hôpital ?

. les mesures sont en cours, pas besoin de le dire.

. **La durée de l'incubation est en moyenne de 5 jours, avec des
extrêmes de 2 à 12 jours.** L'installation des symptômes se fait
progressivement sur plusieurs jours, contrairement à la grippe qui
débuté brutalement.

Journal éphémère du confinement



Atelier Buissonnier de la Porte des Maures

Troisième semaine

Contenu

30 Mars 2020. Jour 14	3
Inspiré de la photo	4
Blanc ou noir (Jean Michel)	4
Poésie, prose, nouvelles	4
CONFINES (Kris)	4
MATINEE DE PLEURS (Kris)	4
La Situation	5
En attendant le plateau	11
31 Mars 2020. Jour 15	14
Inspiré de la photographie	15
Confinement (jean Michel).....	15
Poésie, prose, nouvelles	16
L'astuce (Dominique).....	16
Haïkus 31 mars 2020 (Suzanne)	16
À plusieurs mains	18
(Thierry Chiaparelli- Villa Arson).....	18
La Situation	19
1 ^{er} AVRIL 2020. Jour 16.....	23
Inspiré de la photo	24
Le chouchou (Jean Michel)	24
Poésie, prose, nouvelles	26

1 ^{er} AVRIL (Antoine).....	26
La situation	28
2 AVRIL 2020. Jour 17.....	33
Inspiré de la photo	34
Poésie, prose, nouvelles	35
Quand tout sera fini	35
Haïkus (Kris)	36
À plusieurs mains	37
Les chaines sont lancées	37
.....	38
La situation	38
3 AVRIL 2020. Jour 18.....	41
Inspiré de la photo	42
Comme si de rien n'était (Jean Michel)	42
Poésie, prose, nouvelles	43
Printemps (Jean Michel).....	43
La situation 2 AVRIL.....	44
4 AVRIL 2020. Jour 19.....	49
Une image pour un texte. L'image du jour	49
Inspiré de la photographie	50
Omo Sapiens (Jean Michel)	50
La situation	51

5 AVRIL 2020. Jour 20.....	56
Une image pour un texte. L'image du jour.....	56
Inspiré de la photographie.....	57
La Grande Pélé (Jean Michel).....	57
Poésie, prose, nouvelles.....	Erreur ! Signet non défini.
La situation.....	58

30 Mars 2020. Jour 14

Une image pour un texte. L'image du jour

Proposez un texte, prose, poème qui s'inspirera d'une photographie puisée sur la ressource inépuisable des réseaux sociaux et du groupe Hyères en Photos. Publication demain.

Photo Thierry Chabiron. HEP

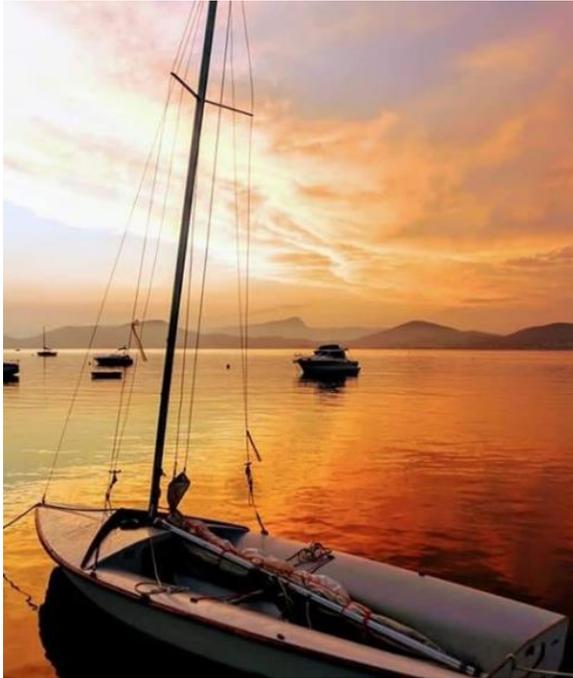
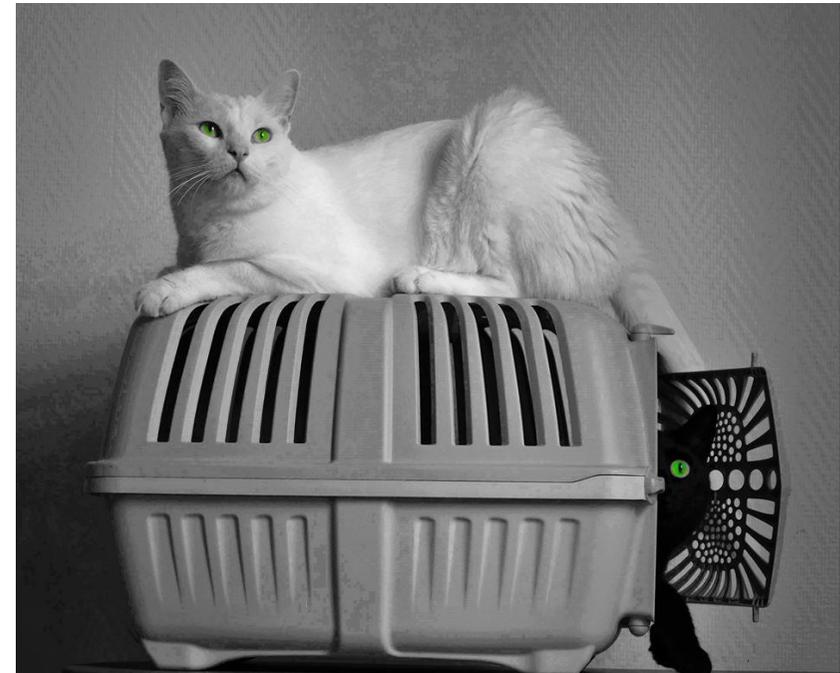


Image d'hier . Anne Marie Amaudric



Inspiré de la photo

Blanc ou noir (Jean Michel)

Choisir le blanc ou le noir
Cornélien
Apprécier plutôt la gouttière
Elle n'est jamais à sec de possibles
Et recueille pour l'anglais
Chats et chiens sous l'averse¹
Vous aurez ainsi le choix.

Choisir le blanc à robe pure
Et pourquoi pas aux yeux bleus
Voyez comme il parade sur sa cage
Ou le noir
Mis en cage avec son œil malicieux
Noir en diable, sorcier sous la table

¹ Pour les anglais, toujours originaux, « it rains cats and dogs », mais l'aviez compris !

Le pauvre en a vu de toutes les
couleurs !

Le blanc est salissant
Et crottera partout chaque jour
Ne cherchant que son confort
Le noir est malfaisant
Et vous jouera de mauvais tours
Il a le diable au corps
Vous êtes prévenus, faites votre choix.

Si le blanc ne vous écoute pas
C'est qu'il est sourd le brave félin
Un gène W, c'est pas malin !²
Si le noir vous tire des draps
C'est qu'il attend son festin

² Le gène White qui donne la couleur, donne une durée de vie limitée aux cellules de l'oreille interne

Une boîte de royal félin !³
Chacun vous réserve un chien de sa
chienne.

Mieux vaut un matou
Qu'a les poils tout gris
Qu'est ni blanc ni noir.
Qui chasse les araignées au plafond.
Qui ronronne lors des soirs tout noirs
Confident muet
De vos nuits blanches

³ Puisqu'il y a « royal canin. »

Poésie, prose, nouvelles

CONFINES (Kris)

Fini les cons
Ils ne s'en laisseront plus conter
Les réseaux sociaux polluent
Nos vies mais en même temps
Les cons se méfient
Les cons s'enhardissent
Les cons s'instruisent
Et défient l'autorité
L'autorité qui condamne
S'insurge
Ne tolère pas plus
Ne cautionne pas plus
Juge les cons, les culpabilise
Ne fait pas son
Mea culpa
Alors oui
Les cons c'est fini
L'autorité au banc des accusés
Façlée d'indignité

De dangerosité
D'incapacité
Voire de nullité
Ce seront eux les cons
En fine

MATINEE DE PLEURS (Kris)

Pleurs sur le passé
Pleurs sur les belles fêtes d'été
Pleurs sur les fameux banquets
Pleurs sur la vie fanée

Puis sieste d'après-midi
Sieste pour réparer le cœur
Sieste pour oublier les pleurs
Sieste pour relancer le penseur
Sieste pour conjurer les malheurs

Alors l'écriture me sauvera
L'écriture pansera mon aura
L'écriture parcourra mes chakras
L'écriture sera

La Situation

LABORATOIRE SANOFI

Spécialité Plaquenil (extrait)

Les décrets du 25 mars et du 26 mars 2020 publiés au journal officiel, pris en application de « la loi d'urgence pour faire face à l'épidémie du Covid-19 », encadrent la prescription et la délivrance de Plaquenil® de la manière suivante :

Pour la prise en charge des patients atteints de Covid-19, il est demandé de respecter les dernières recommandations du Haut Conseil de Santé Publique publiées le 24 mars dernier qui, en l'état des connaissances scientifiques actuelles, préconise de réserver l'utilisation de Plaquenil®, le cas échéant,

exclusivement pour les patients pris en charge au sein des établissements de santé.

Sanofi a ré-approvisionné l'ensemble des grossistes de telle sorte que toutes les officines puissent commander de nouveau la spécialité Plaquenil® à compter du 28 mars 2020.

À ce jour, les preuves cliniques sont insuffisantes pour tirer des conclusions sur l'efficacité clinique ou la sécurité d'utilisation de l'hydroxychloroquine dans la prise en charge de l'infection Covid-19.

Les résultats préliminaires de différentes études indépendantes nécessitent de faire l'objet d'une analyse plus approfondie et d'études cliniques plus robustes et à plus large échelle pour évaluer le profil de sécurité d'emploi de Plaquenil® pour le patient atteint de l'infection Covid-19.

À la dose quotidienne recommandée pour les indications autorisées, allant de 200 à 600 mg (selon l'indication) par jour chez les patients adultes pour le traitement

chronique des indications auto-immunes, les effets indésirables les plus graves de l'hydroxychloroquine sont les troubles oculaires après une utilisation à long terme,

y compris la rétinopathie, avec des modifications de la pigmentation de la rétine, de la vision des couleurs et des défauts du champ visuel et des hypoglycémies sévères

incluant des pertes de connaissance pouvant mettre en jeu le pronostic vital (chez des patients traités ou non par des médicaments antidiabétiques).

Les effets cardiotoxiques sont rares, mais des complications graves de l'hydroxychloroquine, qui comprennent des troubles aigus de la conduction cardiaque

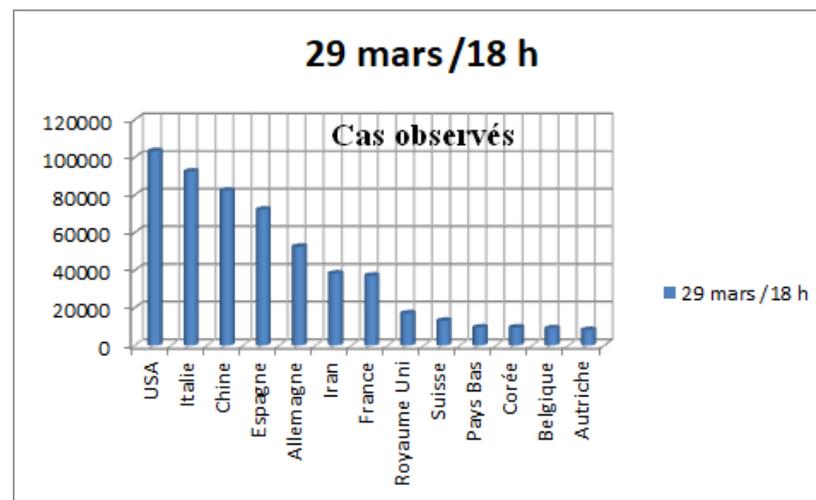
et du rythme cardiaque (allongement de l'intervalle QT, arythmie ventriculaire) ont également été observées.

Des troubles neurologiques, hépatiques, cutanés graves, des réactions allergiques ont également été décrits.

L'hydroxychloroquine doit être utilisée avec prudence chez les patients recevant des médicaments connus pour induire une prolongation de l'intervalle QT comme par exemple

certaines anti-infectieux dont les macrolides (tel que l'azithromycine), en raison d'un risque accru d'arythmie ventriculaire.

.Les français sont confinés et le font bien dans la majorité des cas. Mais le français râle d'autant plus qu'il n'est pas solidaire, mâtiné de racisme, incapable de démêler le vrai du faux, ne s'obligeant à aucune recherche posée, croyant au paradis sur terre, estimant qu'il est le seul à subir une injustice, se défoulant sur les réseaux sociaux en partageant des informations hasardeuses ou même purement fausses, ne prenant même pas la



peine d'aller enquêter de son côté.

Le cas d'hydroxychloroquine est exemplaire à ce titre.

On montre des témoignages de gens sans morbidité qui sont améliorés après cinq jours d'administration, ce qui ressort des essais du Pr. Raoult. Mais s'ils cherchaient un peu avec conscience, les français verraient que la très grande majorité des décès correspond à des patients qui ont des morbidités avérées, problèmes cardio-pulmonaires, diabète, surpoids, autant de paramètres que la note de Sanofi signale comme population ne devant pas être traitée par la spécialité sans une surveillance accrue en milieu hospitalier. Ce qui est la logique même.

Les français, du moins une partie vociférant, râlent. Que devraient faire les italiens, eux ils chantent à leurs fenêtres, font des poèmes et pleurent décemment leurs morts qui sont emmenés on ne sait où, que devraient dire les espagnols, les américains insouciant, les anglais partis un peu tard, les allemands ?

Lors de la grippe espagnole les gens étaient enterrés au plus vite dans des charniers anonymes. Mais cela ne peut revenir voyons !



Dans notre belle région, souvent ensoleillée, nous sommes en bruit relativement bas comparé au Grand Est et à l'Île de France.

Au 29 Mars on avait le panel suivant

	Hôpital	Soins Int	Décès Cum	SOS COVID
B de R	705	129	30	24
Var	156	41	13	136
Vaucluse	49	18	4	9
AM	112	26	17	46
H de P	12	1		
H Alpes	39	8	1	

Cela fait 934 personnes qui sont hospitalisés dans les services de la région Paca.

Les médecins hospitaliers peuvent leur administrer le fameux plaquenil, c'est de leur responsabilité de praticien. La spécialité est disponible, pensez-vous qu'il faille la donner à tous ces gens et à toute la population pendant que l'on y est, 99,9% des français n'étant pas surveillés sous monitoring ou autre, au cas où ?

Au cas où, oui ! Après on râlera contre l'hôpital ou le médecin, si jamais, au cas où !

A suivre ...

P.S.

Si, comme moi, vous êtes curieux et voulez être informés,

Il conviendrait de lire le bulletin officiel

du [23 Mars](#)

du [25 Mars](#)

[De connaître les avis du Haut Conseil de la Santé Publique](#)

De se faire une idée sur les recommandations de l'OMS

[Les idées reçues](#)

[Faire la différence entre le SrasCov 2 et la Covid-19](#)

[Les lois relatives à la mise sur le marché d'un médicament à l'international](#)

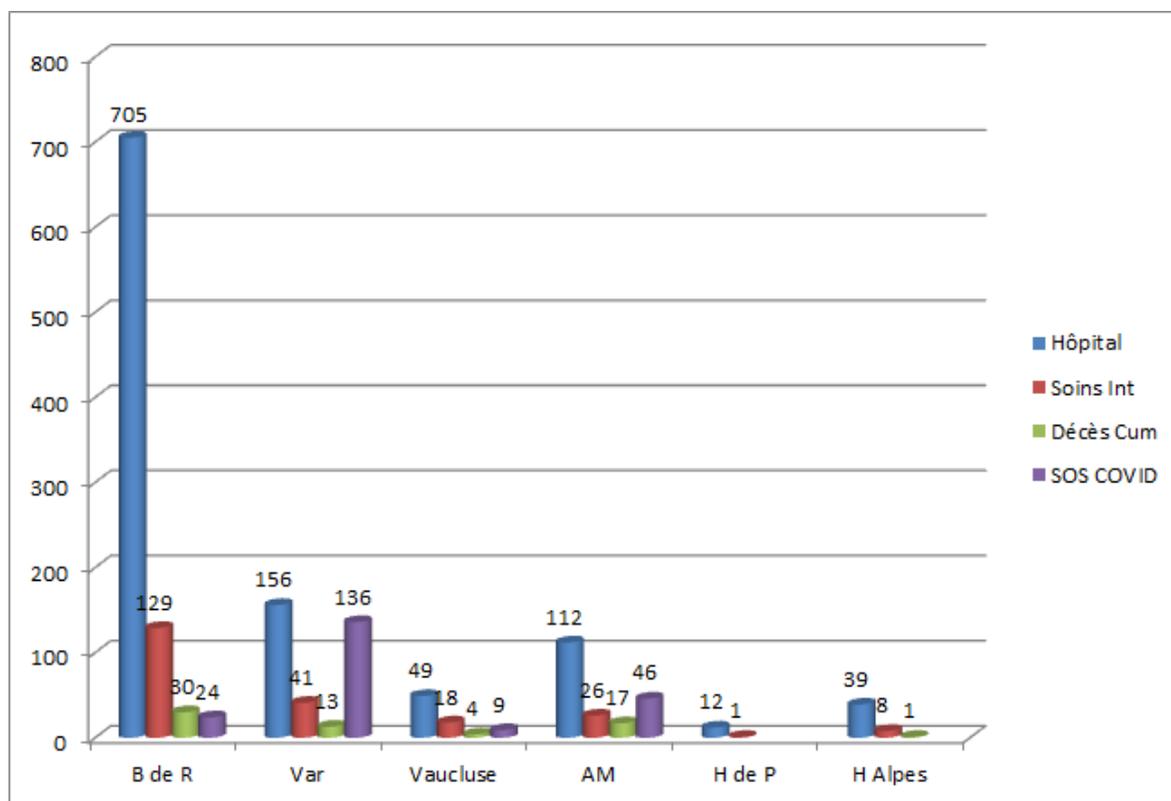
Et puis, parce que plusieurs avis valent mieux qu'un

De lire

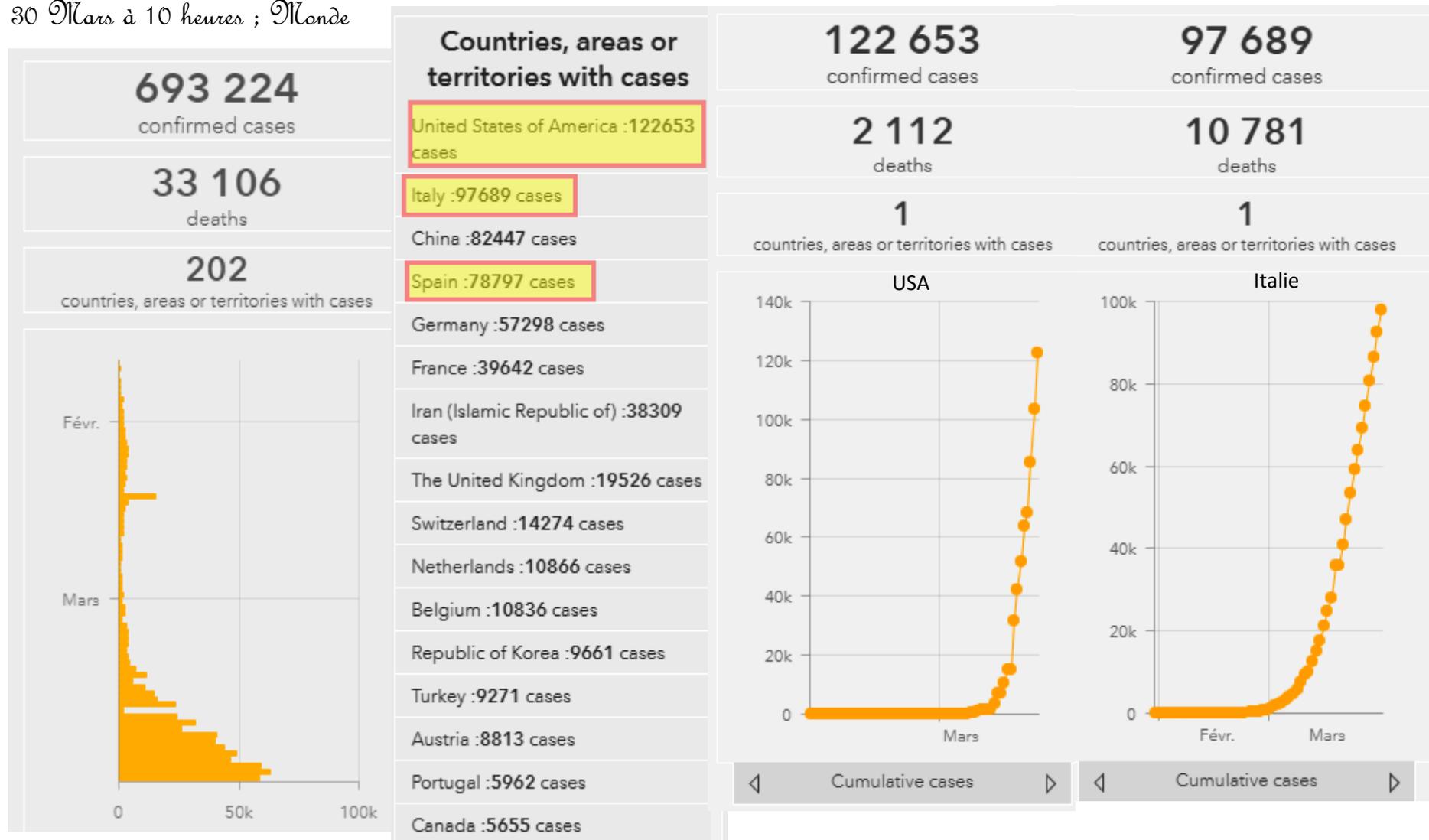
Les épidémies de Jean Pierre Dedet (Dunod)

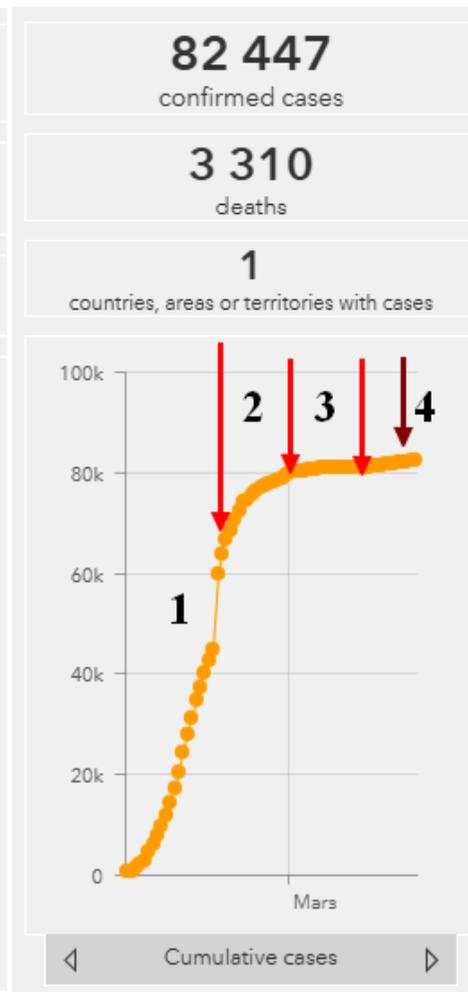
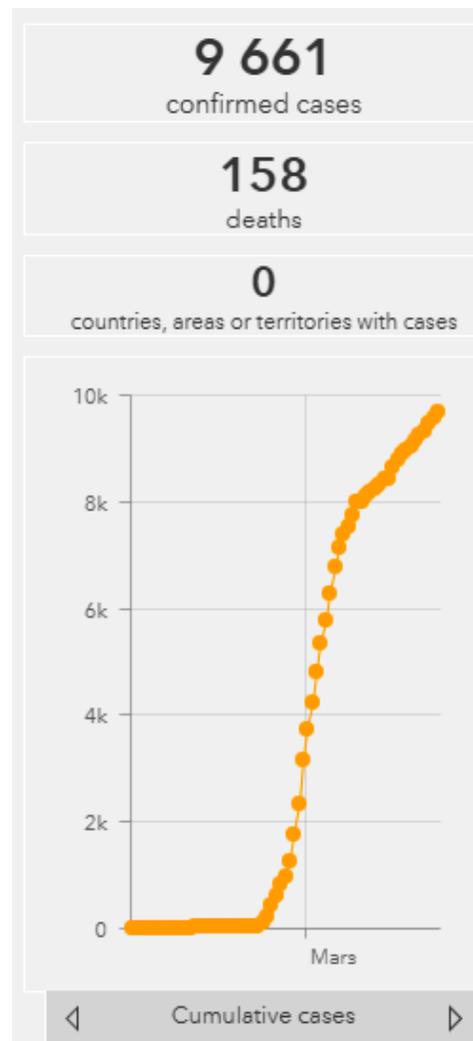
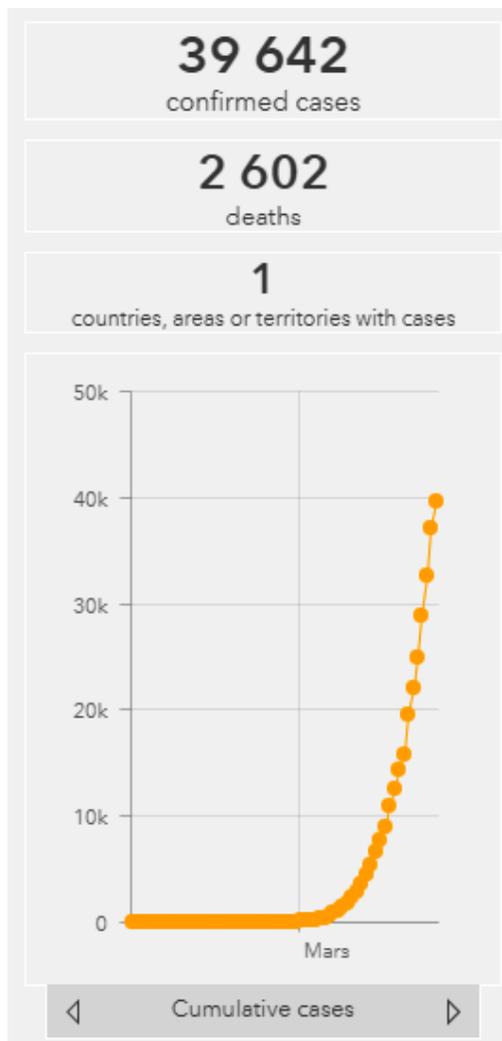
Epidémies (vient de sortir) de Pr Raoult (Michel Lafon)

Après tout cela, et ça prend du temps, on peut se forger une idée plus précise.



30 Mars à 10 heures ; Monde





Phase 1 : épidémie active, les cas augmentent chaque jour

2 : les cas augmentent moins vite d'un jour à l'autre.

3 : les cas n'augmentent plus

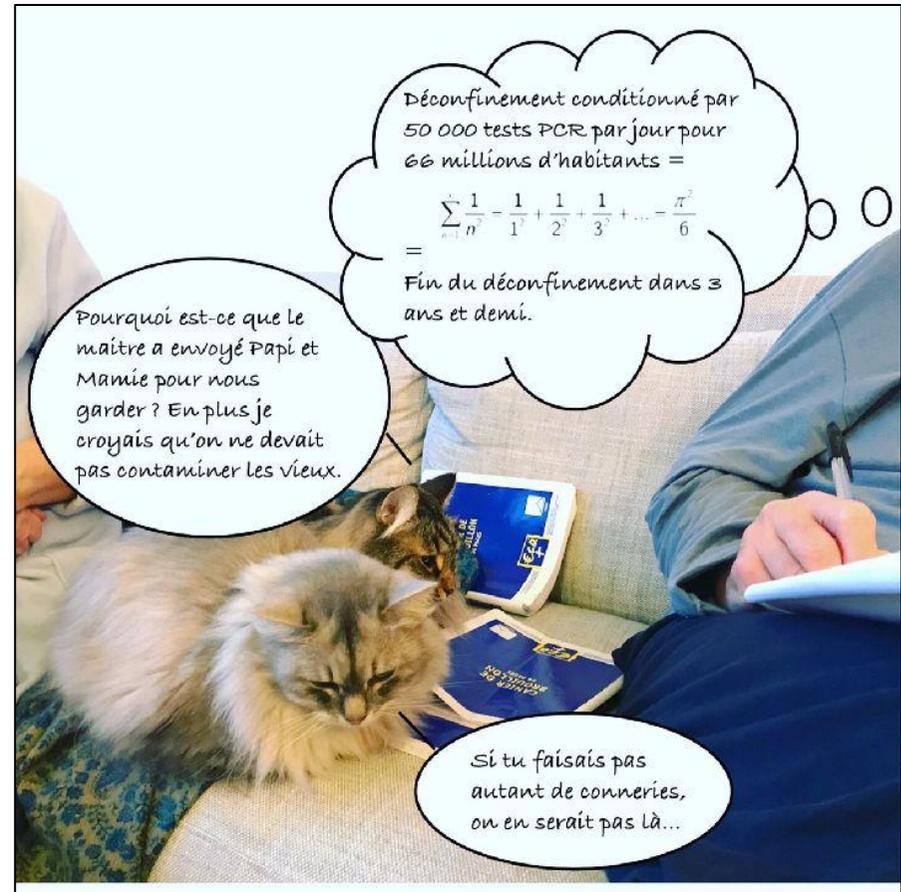
(pas de cas nouveaux)

4 : reste une zone infectée ou un rebond si le nombre de cas augmente à nouveau.

En attendant le plateau ...

La chine a attendu de noter très peu de cas nouveaux (plus de 2 mois) pour enlever le confinement qui est progressif.

FACE DE BOUC





9 vues

Raphaël Monticelli

4 h · Naples, Campanie, Italie

De la même source familiale, je reçois un poème - anonyme - en napolitain. J'ai été surpris de tout comprendre (le napolitain m'a toujours été une langue difficile). Très belle et très émouvante poésie dont je dirais bien qu'elle est "populaire" dans le plus beau des sens de ce terme.

Et si vous ne comprenez pas, écoutez la musique de cette langue. Vous saisirez sans aucun doute quelques mots ici ou là.

Et que j'aime cet anonymat quand il se fait l'écho de la vie, des craintes, et de l'espoir de tous!

31 Mars 2020. Jour 15

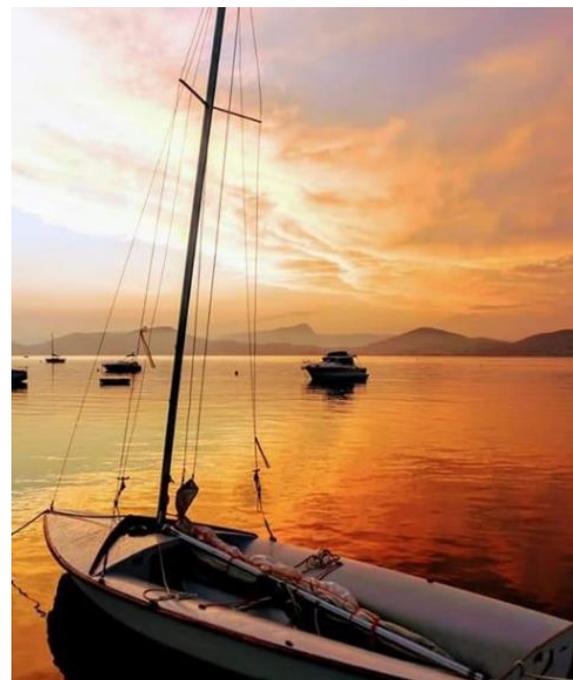
Une image pour un texte. L'image du jour

Proposez un texte, prose, poème qui s'inspirera d'une photographie puisée sur la ressource inépuisable des réseaux sociaux et du groupe *Kyères en Photos*. Publication demain.

Photo Annie Cabon. HEP



Image d'hier . Thierry Chabiron HEP



Inspiré de la photographie

Confinement (jean Michel)

Barques à l'ancre attendent

Désœuvrées comme chiens en laisse

Immobilés

Un nouveau jour tourne sa page

L'ourlet rose du soir

Déjà déploie sa couverture

Il n'est pas venu

Il ne vient plus

Cela fait des jours

Cela fait des nuits

Barques à l'ancre attendent

Sur la mer infinie quelques rides

Un espoir

Qui passe et s'efface

Même le vent !

Même le vent s'est tu !

Il ne viendra plus ce soir

Peut-être demain

Oui demain !

Demain nous partirons !

Barques à l'ancre attendent

Et espèrent

Que le vent nouveau chassera les idées moroses

Et qu'il courra le large

Couvert de l'écume des lames d'étrave

Vers les fonds où niche le corail.

Pas un bruit, une mouette

Une caresse de plume dans l'air sidéré

Il ne viendra plus ce soir

L'homme a disparu

Poésie, prose, nouvelles

L'astuce (Dominique)

Même avec un masque on peut réciter....

Sur l'air de :

La puce a de l'astuce,

Papa, pas.

C'est pourquoi, c'est pourquoi

La puce a piqué Papa...

2ème couplet :

Le Virus a de l'astuce,

et nous, pas.

C'est pourquoi, c'est pourquoi

Le Virus nous piqua.

Mais nous avons la Science

Et le Virus, pas!

C'est pourquoi, c'est pourquoi

Le virus, il crèvera!



Haïkus 31 mars 2020 (Suzanne)

Au bois brun profond

Baigné du suc amer des larmes

Nous rendons les armes

Couleur pétillante

Les bulles d'espoir s'envolent

Le ciel les enrôle

*Le creux d'un regard
Derrière le masque blanc
Donne grand espoir
Bruits de pas froissés
Silence blanc et pesant
Printemps enneigé*



À plusieurs mains

Tableau au crayon

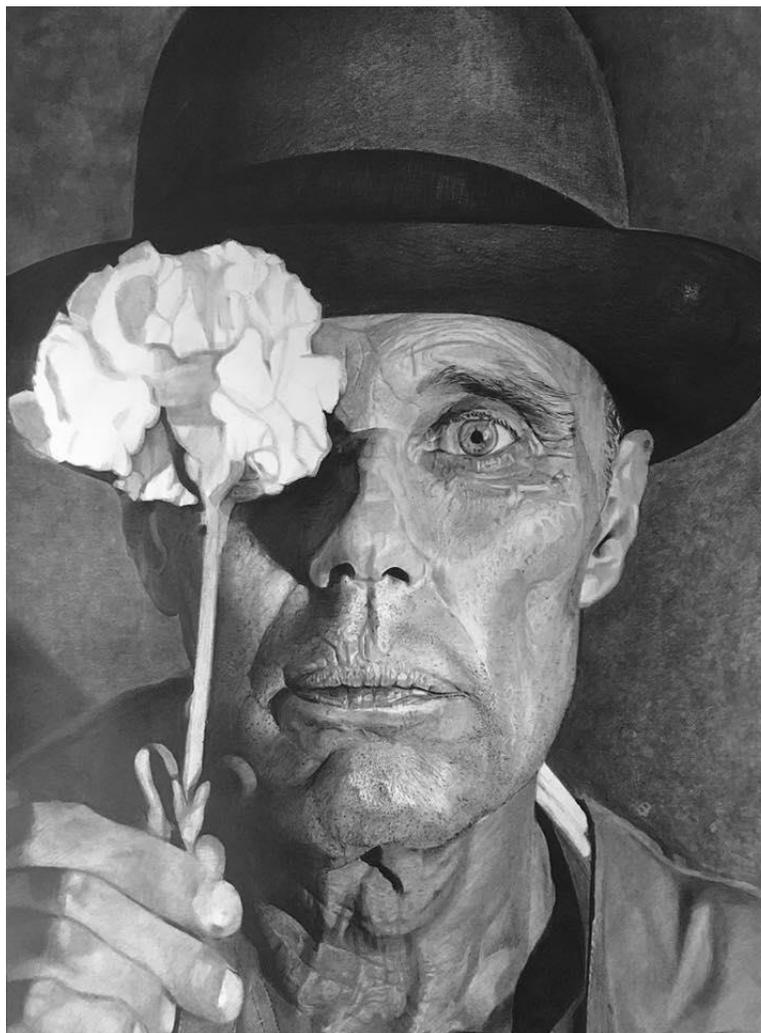
(Thierry Chiaparelli- Villa Arson)

Partir de ce portrait pour lancer la nouvelle.

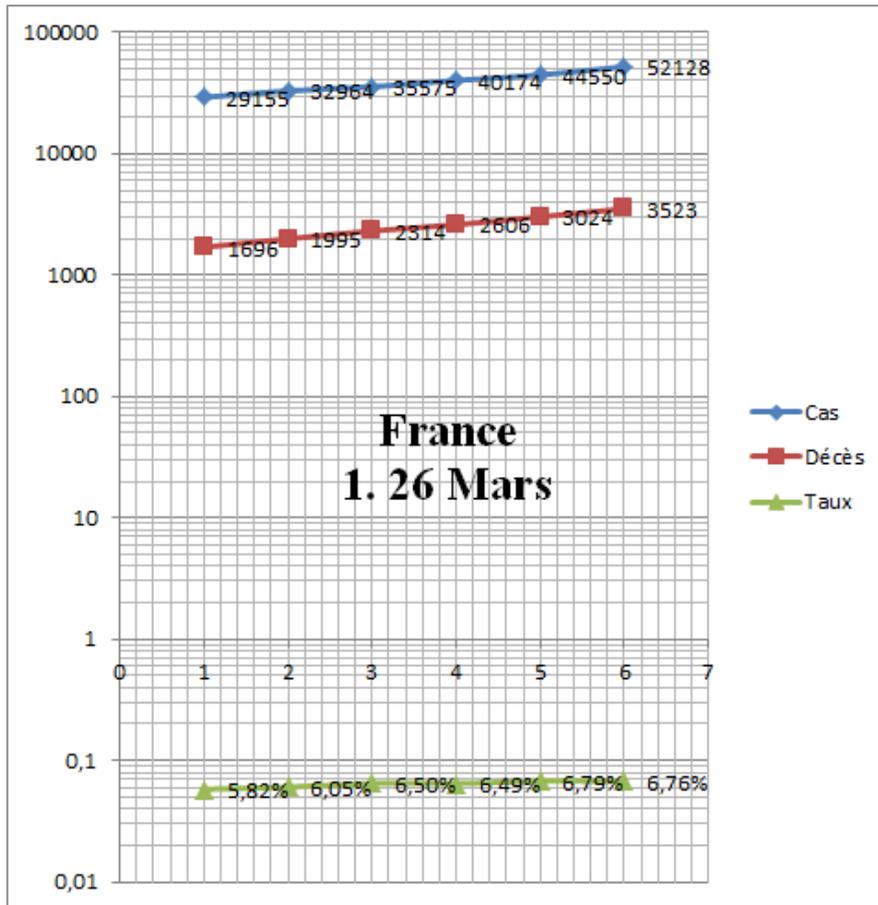
Passer au suivant selon l'ordre du tableau reçu.

Le dernier termine par une chute et me renvoie le texte complet.

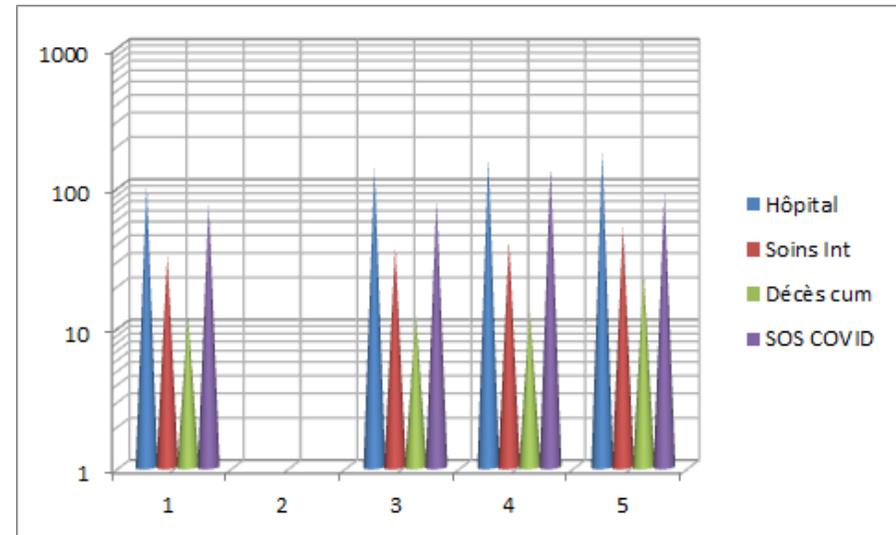
Utilisez le format .txt ou .pdf , les deux si vous voulez pour faciliter le travail de chacun.

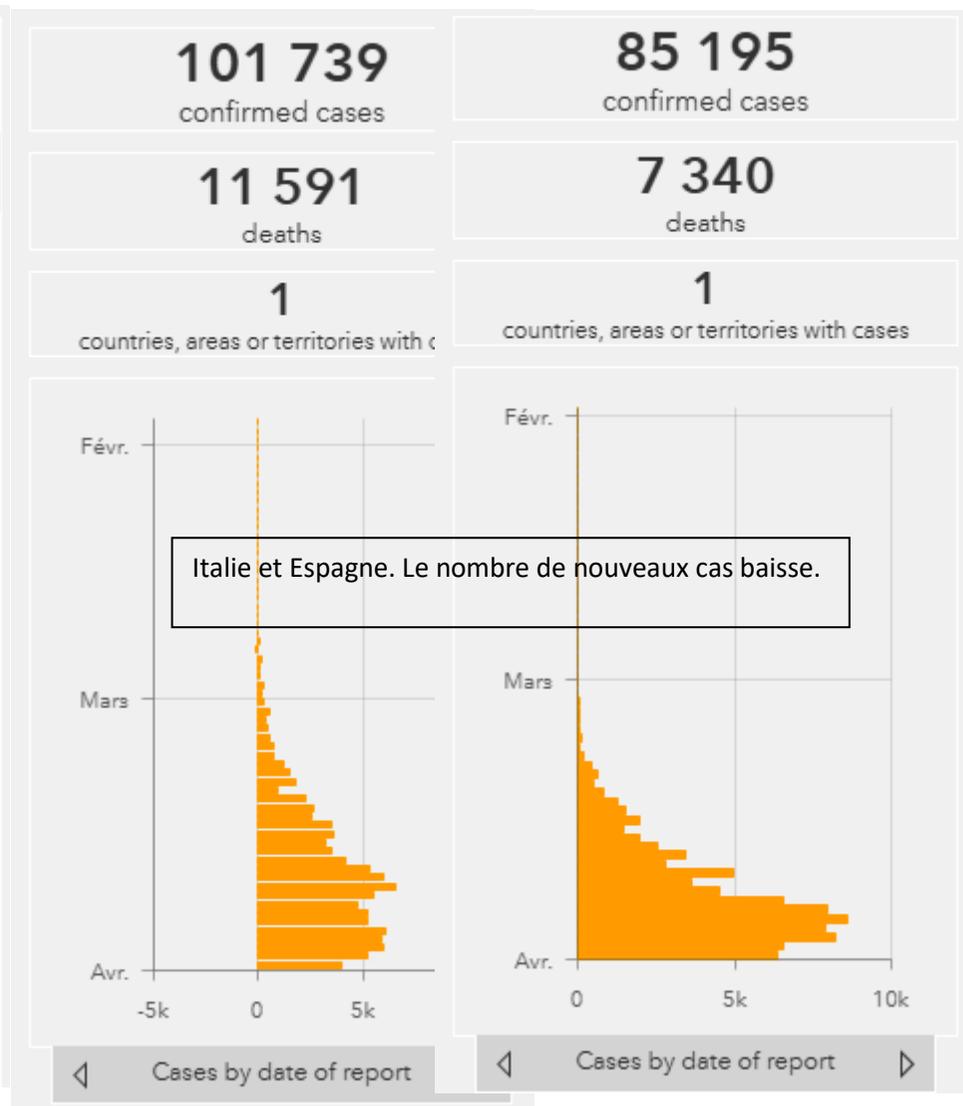
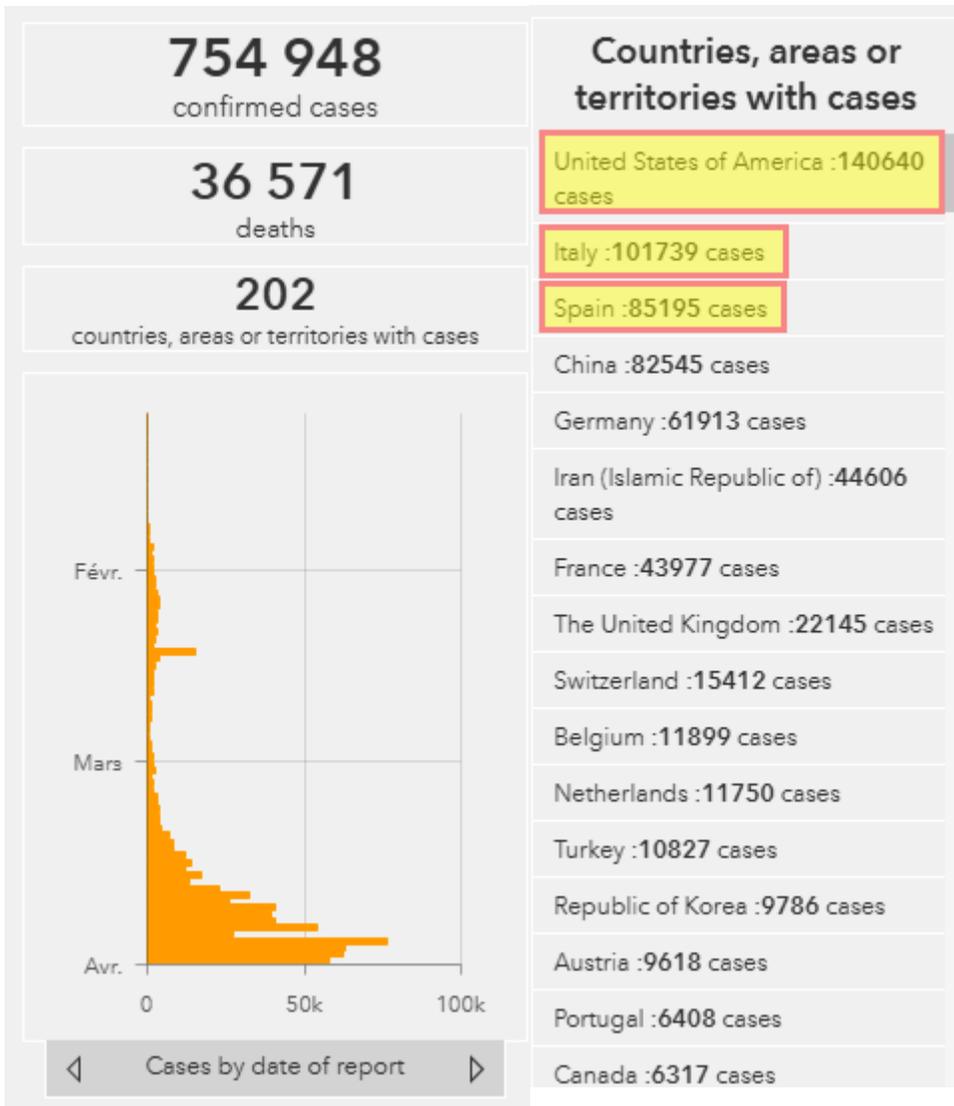


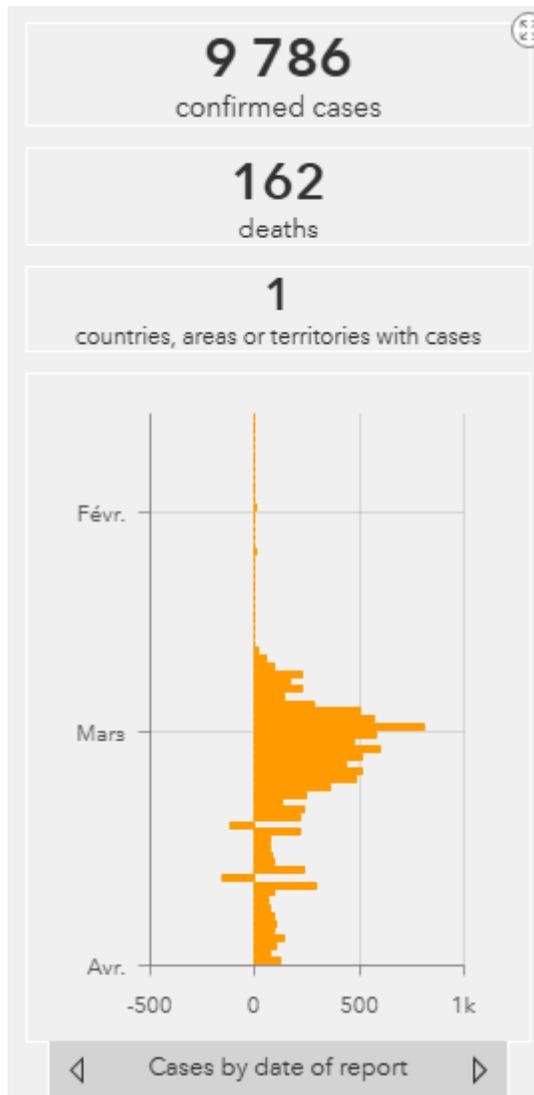
La Situation



VAR



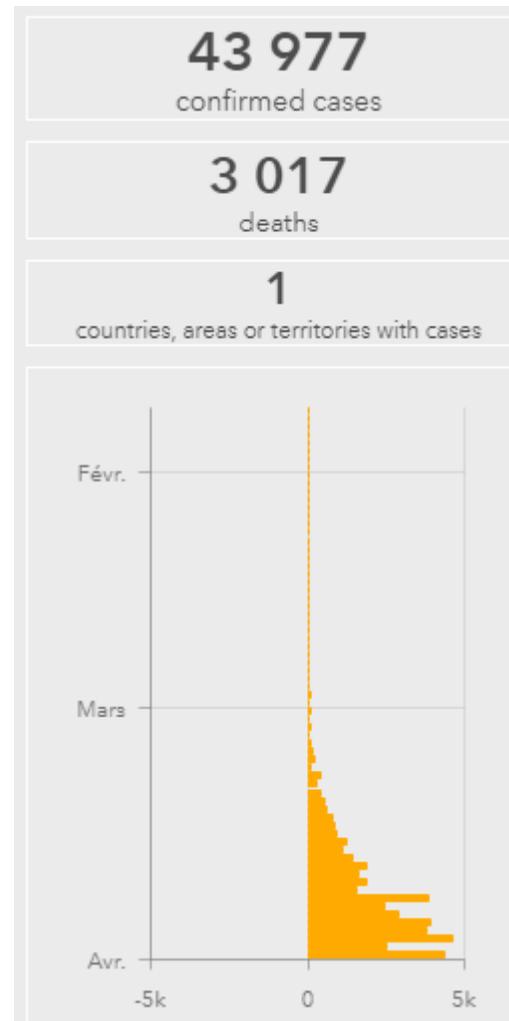




Corée.
Il reste encore un fond de cas nouveaux, peu nombreux.

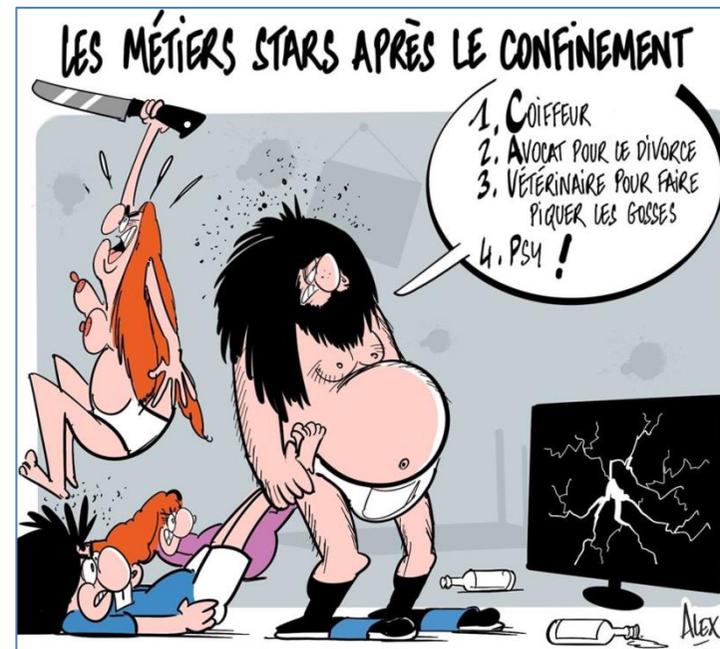
A droite la France, le nombre de nouveaux cas augmente d'une manière non négligeable.

La Corée est entre 70 et 100 cas par jour maintenant, la France est entre 3000 et 4500.



FACE DE BOUC

Que se passe t-il ?
Pourquoi les humains
portent une muselière ?



1^{er} AVRIL 2020. Jour 16

Une image pour un texte. L'image du jour

Proposez un texte, prose, poème qui s'inspirera d'une photographie puisée sur la ressource inépuisable des réseaux sociaux et du groupe *Hyères en Photos*. Publication demain.

Photo Jean Michel Resch



Photo Annie Cabon. HEP



Inspiré de la photo

Le chou chou (Jean Michel)

Il vous en fait voir de toutes les couleurs
Vert, vous l'aimez farci comme une grive
Ah le rouge, toujours à raconter des salades
Et le blanc, qui vous laisse en plan quand on veut le faire
Il y a le distingué qui aime bien être frisé
Et le chinois de Pékin qui n'est bien qu'allongé
Et celui qui comme les jeunes filles est en fleur
À Bruxelles il s'amenuise, il faut le faire une fois
Le chou pommé est nécessairement bête comme chou
Le chou chou est souvent cul-bénit
Ou tout simplement une Christophine toujours bonne courge
Quand vous le prenez, c'est cul par-dessus tête
Mais mon chou chou à moi
C'est le romanesco digne du Vatican
Une architecture du futur où chacun aura son soleil
Sans gêner le voisin
Un ascenseur central et des ramifications

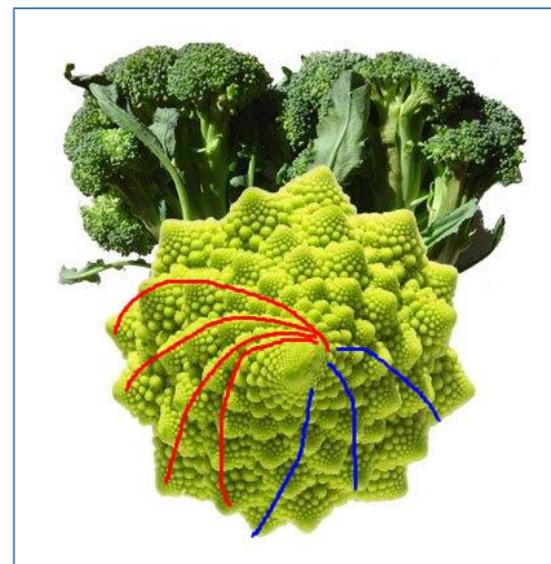
Qui se ramifient une fois
Et puis encore une fois
Et une autre fois, on s'y perdrait



Un buisson d'appartements qui se mettent en boules
Sans que les occupants ne les copient
Les plus hauts, toujours à la pointe
Ne perdent pas la boule
Et en héritent plusieurs pour un même ensemble
En descendant les appartements sont aussi grands

Mais jouent avec moins de boules.
 Mais aucun ne reste dans l'ombre
 C'est l'art du nombre, de l'égalité face à la lumière
 Et de la géométrie des spirales
 Certains préfèrent les voir tourner à droite,
 D'autres les préfèrent à gauche
 De quoi tournebouler le préposé à la poste
 Alors chaque appartement a deux adresses
 Selon qu'il vote à gauche ou à droite
 Deux nombres qui se suivent sur la suite de Fibonacci.
 Qui était de Pise, c'est bien son droit
 D'avoir un penchant pour la mathématique,
 Et qui trouverait que dans mon chou
 La chose était bête comme chou
 Et que 1 plus 1 fait 2
 Mais que 2 plus 1 fait 3
 Et que de 3+2 fait 5
 Pour la suite demander la réception
 Recette infinie en chiffres arabes

Pas de quoi se prendre le chou.



Poésie, prose, nouvelles

1 er AVRIL (Antoine)

Derrière ma fenêtre, je regarde la rue de mon village, vide,
silencieuse.

Pas âme qui vive! Un véhicule, solitaire, abandonné là par son
propriétaire, semble vouloir combler le vide angoissant.

Seul, le marchand de journaux a ouvert sa boutique, dès sept
heures du matin.

Les clients n'ont pas l'air de se bousculer, peut-être plus tard
viendront-ils acheter leur feuille de chou, où, invariablement, on
leur serinera les nouvelles, lesquelles nouvelles seront entièrement
nécrologiques.

Point n'est besoin d'espérer pour entreprendre, avec application,
ils gratteront ces jeux qui font rêver à des gains mirifiques.

Huit heures du matin, je prends un bol d'air, sur mon balcon.

Sur le balcon d'en face, ce vis à vis qui nous avait toujours
onobés, me crie des mots, qui me paraissent sympathiques, mais,
comme j'entends mal, son épouse, essaie de s'exprimer par le
langage des signes, et pour ne pas l'offenser, je lève le pouce, en

guise de compréhension.

Huit heures trente, une silhouette furtive, passe dans notre rue, à
petits pas pressés, elle semble ne pas vouloir se faire remarquer
par la bête immonde qui nous guette, qui voudrait bien nous faire
passer de vie à trépas, enfin nous faire franchir le pas.

Neuf heures, il est temps d'aller chez la boulangère.

Avant de quitter le domicile, je savonne longuement mes mains (
saxon de Marseille), je descends les marches de mon deuxième
étage, en essayant de ne pas me cramponner à la rampe.



Je suis seul dans la boutique, j'achète un pain aux céréales, puis

deux croissants, j'échange quelques civilités avec l'aimable boulangère, qui discrètement me dit qu'une personne attend. En effet, une cliente, sur le pas de la porte, attendait que je sorte. La voir, ainsi, avec un masque sur le visage, me fait froid dans le dos. Le pénible souvenir du masque à gaz de mon enfance, me revient en plein cœur, comme une blessure mal fermée.



Je rejoins mon appartement, aussi vite que le permettent les douleurs qui assaillent mon corps, qui a subi l'outrage du temps. Mon épouse, entre temps, a refait le lit, aéré la chambre, mis une machine à laver en route, elle vient se poser au salon, se mettant à l'ouvrage,

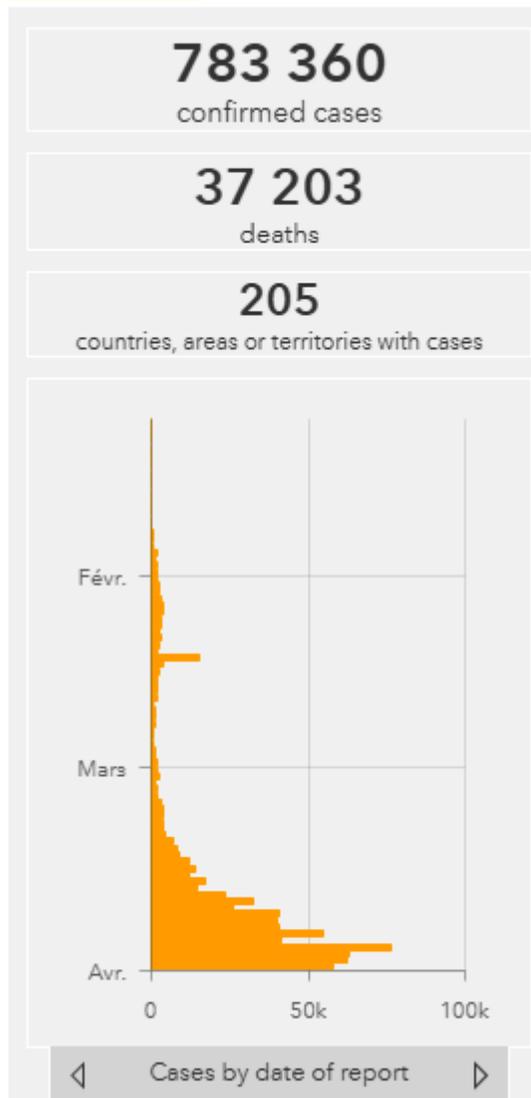
sur son point de croix, de la voir si sereine, me met du baume au cœur.

Dehors, les tourterelles roucoulent, pour elles, il n'y que le printemps, c'est le temps des amours, de la fécondation.

La sève est montée dans le tronc rugueux des arbres, ce qui était bourgeons hier, a éclaté en feuilles tendres et translucides, un rayon de soleil effleure ma joue.

Je ferme les yeux et je me mets à rêver à des jours meilleurs.

La situation



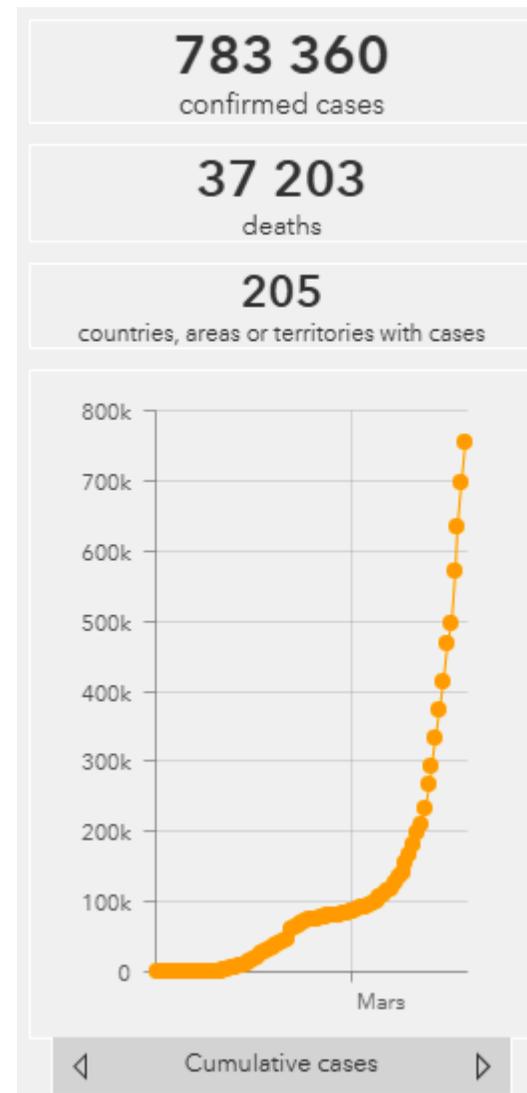
Chaque jour amène son lot de cas nouveaux au niveau mondial et de nouveaux pays entrent dans la course, nous sommes à 205.

L'augmentation est en moyenne de 60 000 cas par jour comme l'indique l'échelle.

Si nous cumulons les cas nous obtenons une courbe représentative de la vitesse d'évolution.

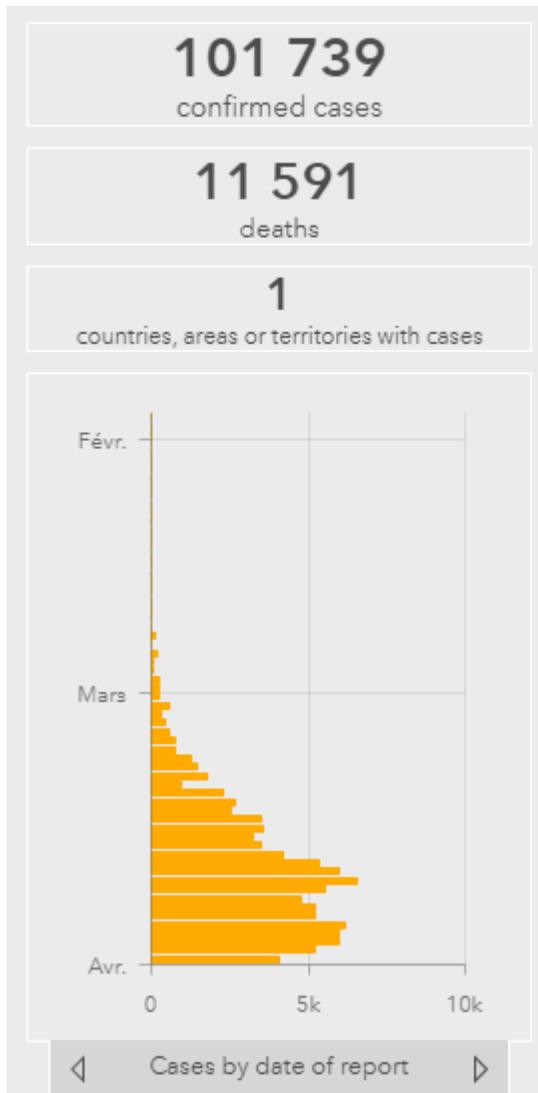
Il est simple de

constater que d'un jour à l'autre les points représentatifs



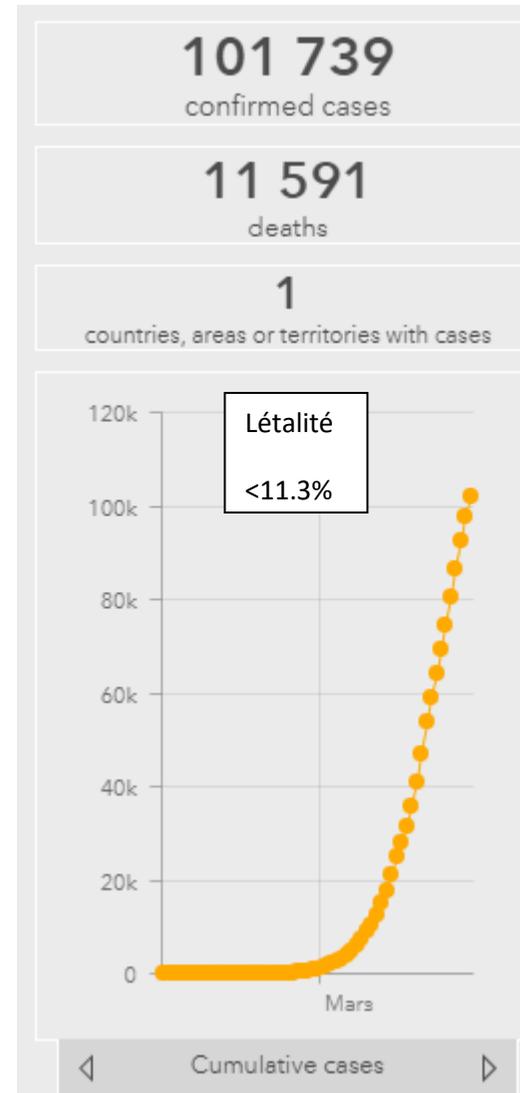
s'éloignent de plus en plus, montrant une augmentation du nombre de cas nouveaux d'un jour à l'autre. L'infection est donc en phase active.

Le taux de létalité apparent, nous ne connaissons pas toutes les personnes infectées et donc seulement la valeur maximale du taux, est de 4.7 %



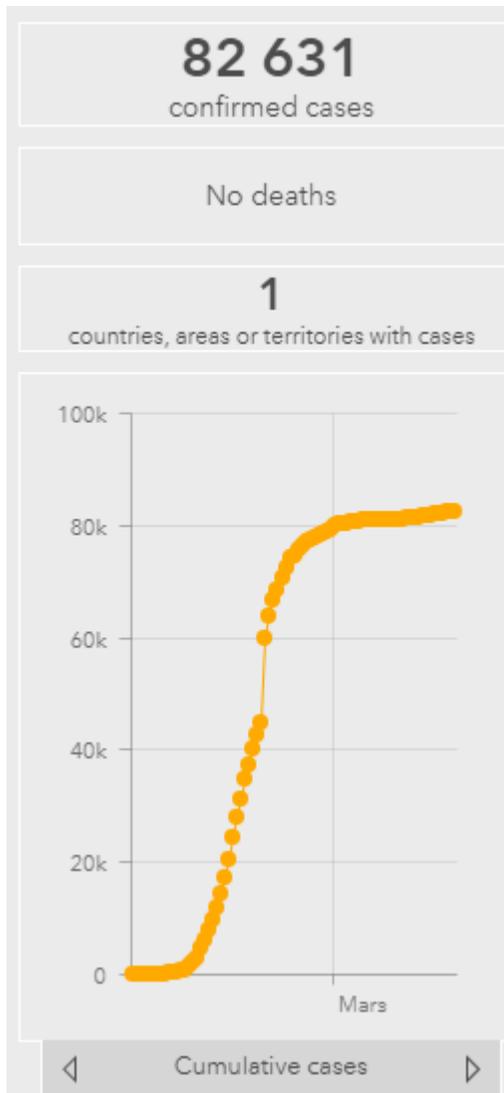
L'Italie montre une courbe des cas avec un extremum, nommé pic, et une décroissance des cas nouveaux de jour en jour. Cela est le résultat du confinement opéré depuis plusieurs semaines.

Sur la courbe en cas cumulés on va observer un infléchissement de la pente, bien qu'il s'ajoute encore 2000 à 3000 cas quotidiens.



On comprend que la courbe finisse par atteindre un plateau horizontal montrant qu'il n'y a plus de cas nouveaux. Les points se rapprochent et la courbe s'arrondit.

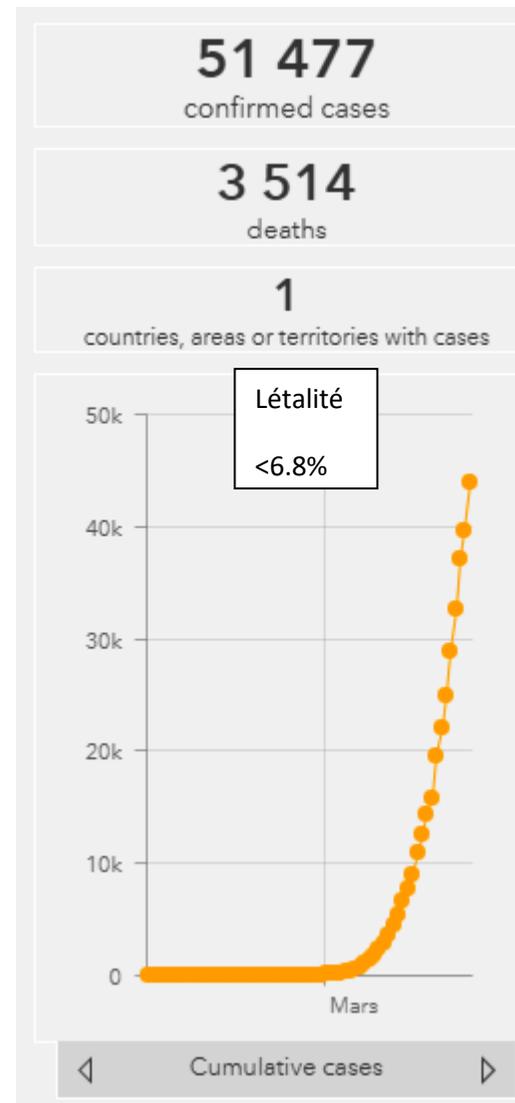
Cependant les personnes confinées ne seront nullement immunisées contre le virus et il conviendra d'agir avec prudence avant de lever le confinement. Cela prend du temps.



En Chine vous voyez que l'on a atteint le plateau signifiant qu'il n'y a plus de cas nouveaux.

Le confinement a été levé, pourtant persiste une infection qui augmente chaque jour un peu et fait remonter la courbe.

C'est cela qu'il faut éviter après la levée du confinement sous peine d'un rebond qui va intéresser une grande partie de la population non immunisée.



Comparativement la France montre une courbe avec des points qui s'éloignent, donc beaucoup de cas nouveaux. Nous sommes en phase active malgré le confinement de 15 jours.

Le virus avait donc pénétré la population avant et les symptômes apparaissent pendant le confinement. Il convient donc de respecter les règles de protection en sortie, tout comme à l'intérieur lorsqu'on est nombreux.

FACE DE BOUC



Confinement J15
Je vais super bien.



2 AVRIL 2020. Jour 17

Une image pour un texte. L'image du jour

Proposez un texte, prose, poème qui s'inspirera d'une photographie puisée sur la ressource inépuisable des réseaux sociaux et du groupe Hyères en Photos. Publication demain.

Photographie Jean Michel Resch



Photo Jean Michel Resch



Inspiré de la photo

Hou Hooooou Hou (Jean Michel)

*Drôle d'année, drôle de printemps, une absence soudain
Faut-il croire aux présages d'une comète dans notre ciel ?
Le silence s'est fait dans nos rues, nos places, nos jardins
Aurait-on effacé le bruit par quelque acte sacrificiel ?*

*Au matin le réveil ne sonne plus
La route esseulée n'a plus son timbre de moteur
Pourtant alors que l'aurore allume ses lueurs
Un gémissement se répète, ricoche, entretenu.*

*Hou Hooooou hou, voici le jour qui se lève
Les tourterelles s'interpellent
Froufrou d'ailes à l'orée du rêve
Un mâle fait des courbettes à sa femelle.*

*Alors que les hommes son reclus
Elles vivent leur parade amoureuse
Perchées sur une branche, bienheureuses
D'y trouver calme et repos en plus.*

*Et de gémir de pure passion
Pour deux œufs en gestation
Un nid il faudra leur construire
Pour abriter la couvée à venir.*

*Et les jours passent en intense volée
L'une et l'autre se relayant
Cherchant, picorant, becquetant
Affin que les oisillons aient leur lait.*

*Hou hooooou hou
Le printemps doucement s'effiloche
Vers Pâques et le temps des cloches
Et les hommes, de leur hiver, n'en voient plus le bout.*

Poésie, prose, nouvelles

Quand tout sera fini

Quand tout sera fini
-Tout sera-t-il fini ? -
Qu'aimerais-je revoir
Que je pensais perdu ?

Le ciel au-dessus de ma tête,
Des fleurs, des oiseaux et des fruits,
Un bon vin, l'amour et la fête,
Des soleils au cœur de mes nuits,
De l'or, du miel dans mes poèmes,
Un air volé à Jean Ferrat,
Des mots chantés comme des je t'aime,
De la salsa, de l'opéra,

Mon ami le mot qui tant m'esbaudit,
Parfois incongru, toujours surprenant,
Mes amis aussi avec qui j'écris,
La mer et les arbres, la pluie et le vent,

Et ce petit rien qui en moi résonne :
L'amour de la vie. Dis-le à personne !



Haïkus (Kris)

L'orage arrive
Plus rien ne bouge
Une risée frémit



Il est là sombre
Il est là immobile
Noir dans la mer grise



Un sous-marin pointe
Il quitte la passe pour la rade
Noir sombre inquiétant



Mon chalutier blanc repart
Tel le cygne d'un jour
Il rejoint le large pour un nouveau départ
Plus de pilote aux alentours
Vers la sortie il cabote
Une fois la passe franchie
Ce sera autour du ferry
De prendre la mer vers l'île de beauté
Rugissant sur les flots et tout fumant
Il accostera demain matin à Calvi

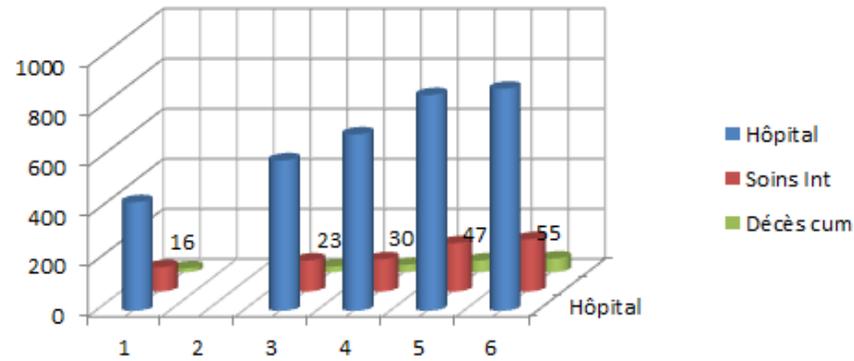
À plusieurs mains

Les chaînes sont lancées. Bonne écriture.

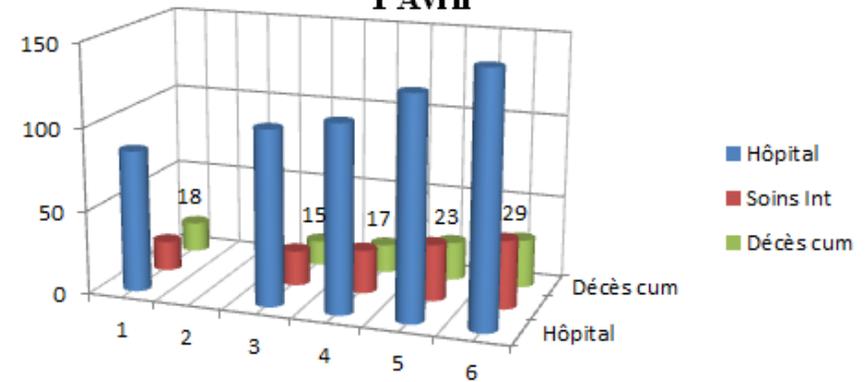
								Envois Texte	
Début	JMR	ANNIE	DOMINIQUE	SUZANNE	KRIS	D.RICHAUD	D.LEGAY	CLAUDE T	Mercredi
	SUZANNE	D.RICHAUD	D.LEGAY	DOMINIQUE	CLAUDE T.	CLAUDE T.	KRIS	JMR	Jeudi
Chute	DOMINIQUE	SUZANNE	JMR	D.RICHAUD	D.LEGAY	KRIS	JMR	SUZANNE	Vendredi
	D.RICHAUD	KRIS		JMR	SUZANNE	JMR	DOMINIQUE	D.LEGAY	Samedi
		D.LEGAY	CLAUDE T.	KRIS	D.RICHAUD	DOMINIQUE	SUZANNE	DOMINIQUE	Dimanche
	D.LEGAY	CLAUDE T.	KRIS	CLAUDE T.	DOMINIQUE		D.RICHAUD		Lundi
	CLAUDE T.	JMR	D.RICHAUD			SUZANNE		KRIS	Mardi
	KRIS	DOMINIQUE	SUZANNE	D.LEGAY	JMR	D.LEGAY	CLAUDE T.	D.RICHAUD	Mercredi

Mail	JMR	ANNIE	DOMINIQUE	SUZANNE	KRIS	D.RICHAUD	Claude T.	D.LEGAY
	jmresch@orange.fr	cabonannie@orange.fr	philibert.family@gmail.com	allrey.83250@gmail.com	civallerichris@gmail.com	danielerichaud@wanadoo.fr	mc.turcheschi@orange.fr	dlegaynicol@orange.fr

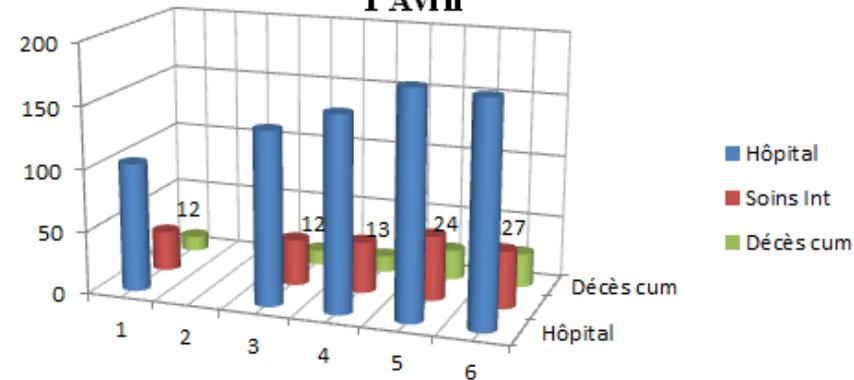
**Bouches du Rhône
1 er Avril**



**Alpes Maritimes
1 Avril**



**Var
1 Avril**

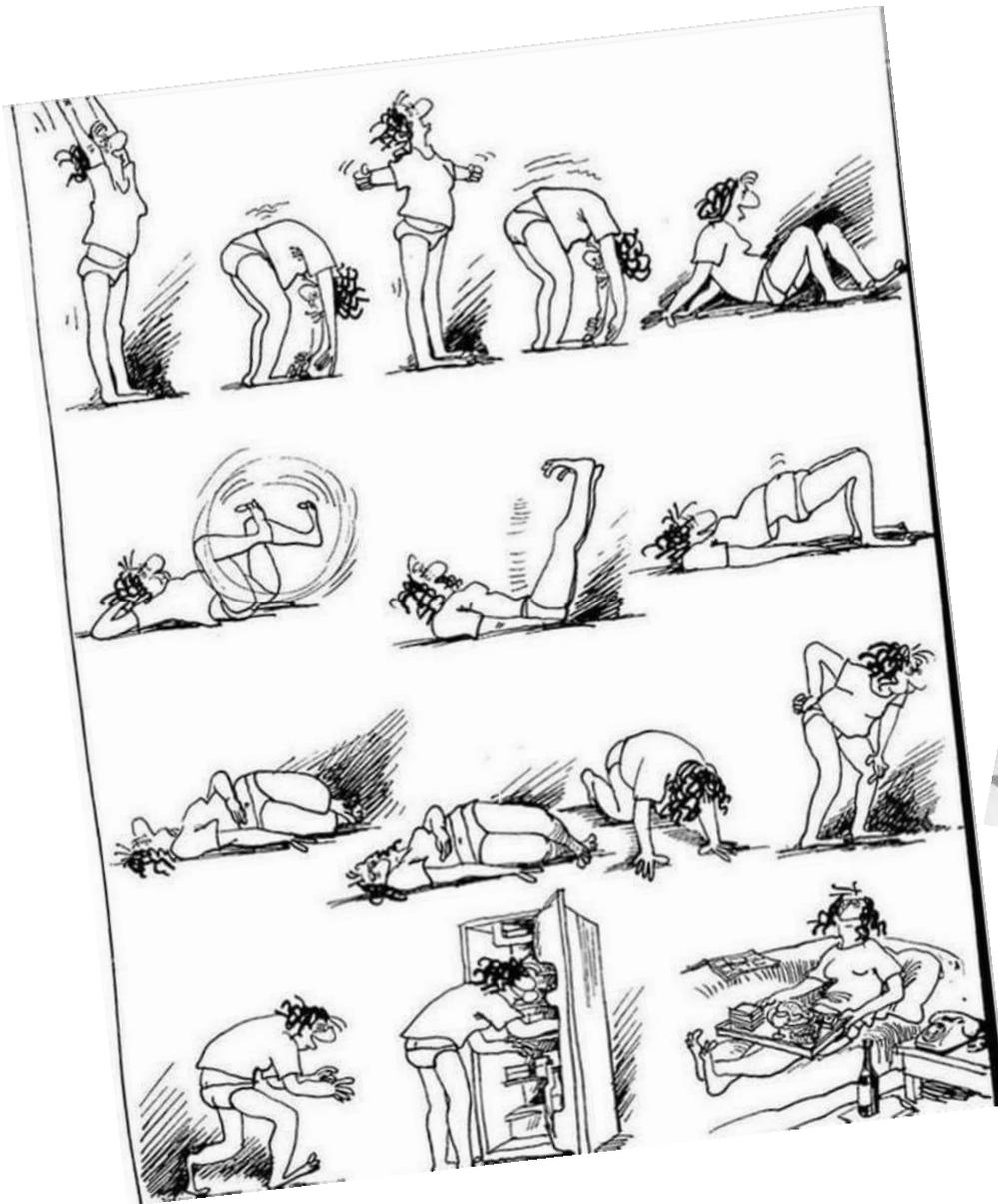


La situation

FACE DE BOUC



**Covid-19 : Pourquoi, y a
t'il plus de cas en
Alsace ?
Essaye
de prononcer
"Niederschaeffolsheim"
sans postillonner !**



3 AVRIL 2020. Jour 18

Une image pour un texte. L'image du jour

Proposez un texte, prose, poème qui s'inspirera d'une photographie puisée sur la ressource inépuisable des réseaux sociaux et du groupe *Kyères en Photos*. Publication demain.

Photographie Jean Michel Resch

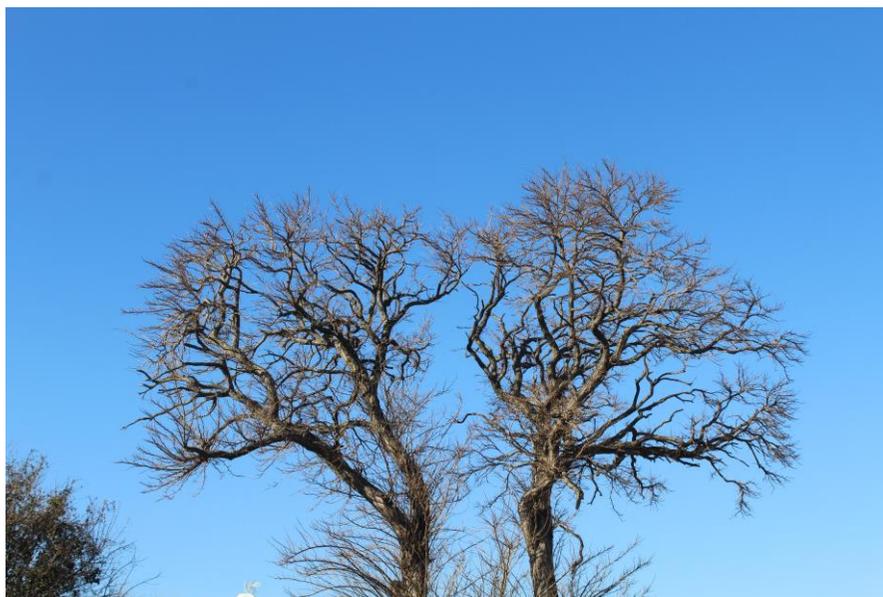


Photo Jean Michel Resch



Inspiré de la photo

Comme si de rien n'était (Jean Michel)

Printemps, joli printemps

Qui enchante les cœurs et colore champs et guérets

Printemps des poètes qui cueillent leurs rimes

Aux capitules des pâquerettes

Que l'on effeuille, je t'aime un peu, beaucoup

Premier soleil qui réchauffe talus et rivières

Où la carpe s'agite et la truite vagabonde

Printemps des nations qui fêtent la liberté

Des pensées qui fleurissent sans crainte

Printemps des herbes des champs

Ombelles d'euphorbe en livrée de fête

Epis dressés de l'orge des rats

Où l'on sème les œufs colorés

Pour les enfants.

Printemps, joli printemps

Tu as verdi la terre comme chaque année

Fleurit les berges et poussé les sèves

Eveillé les bourgeons endormis

Mais où sont les chants et les danses

Les rires qui fusent dans le vent

La joie au visage de tous ces gens

Ils sont encore dans leur hiver

Se méfiant de l'un et de l'autre

Et de l'air qui est dans le vent

La vie a le goût aigre du doute et de la peur

Mettant leur masque à l'encan

Malades de cette nouvelle peste

Qui affadit les esprits et inonde de chagrin

Ceux qui perdent leurs proches

Quelques noms sur chaque feuille d'agenda

De ce printemps qui va son chemin

Comme si de rien n'était.

Poésie, prose, nouvelles

Printemps (Jean Michel)

Tourterelle au nid

La pie jacasse sur le pin

L'hiver fuit à pas de loup

Matin d'Avril

Le gel sème ses cristaux

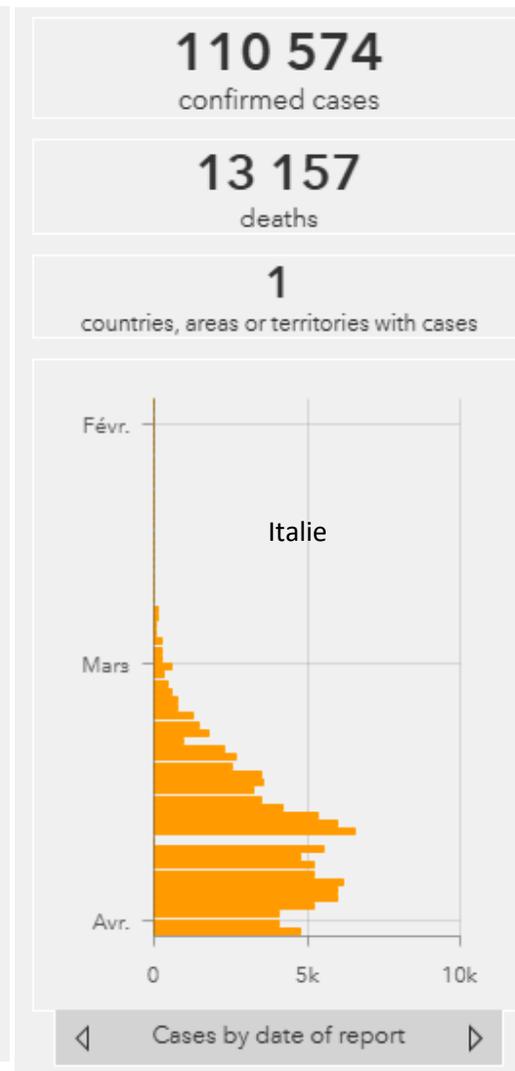
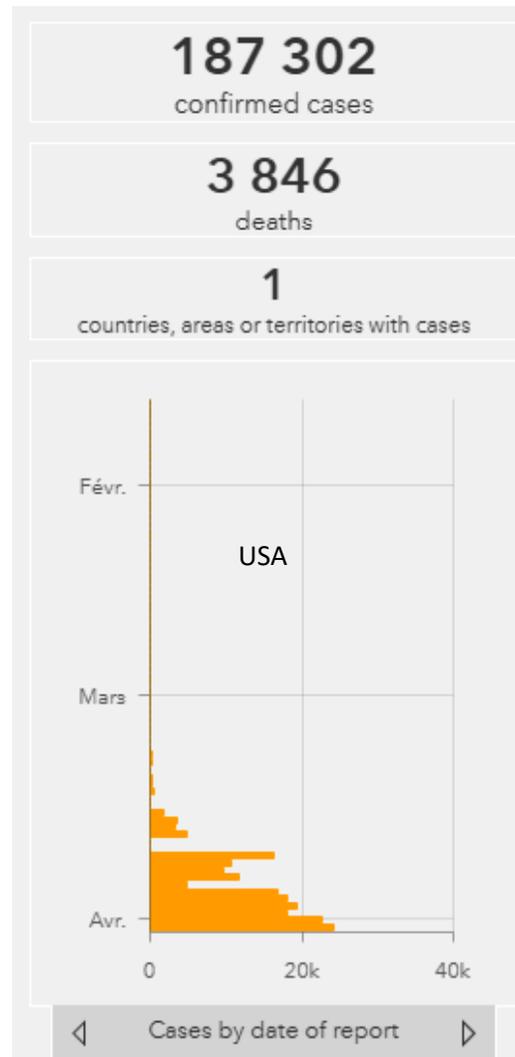
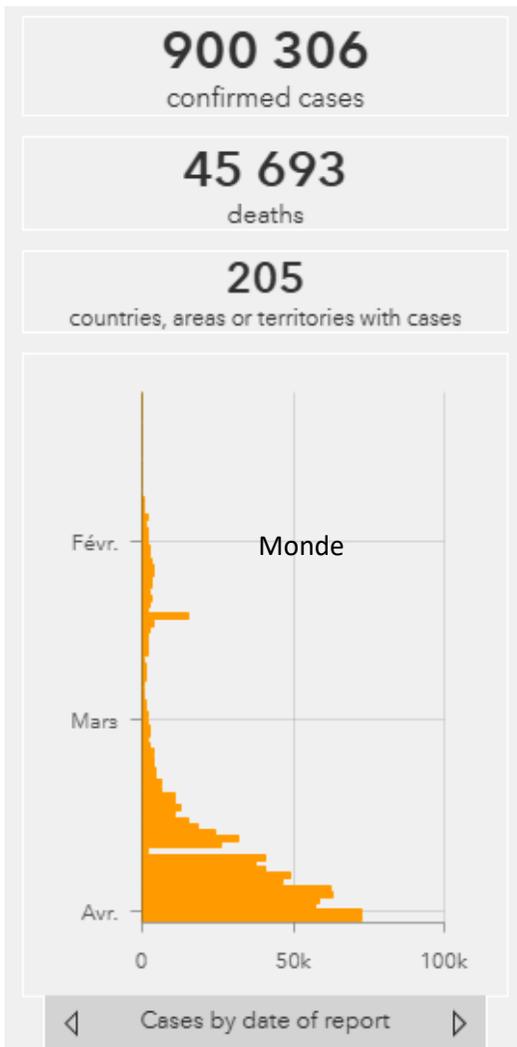
La lune est rousse

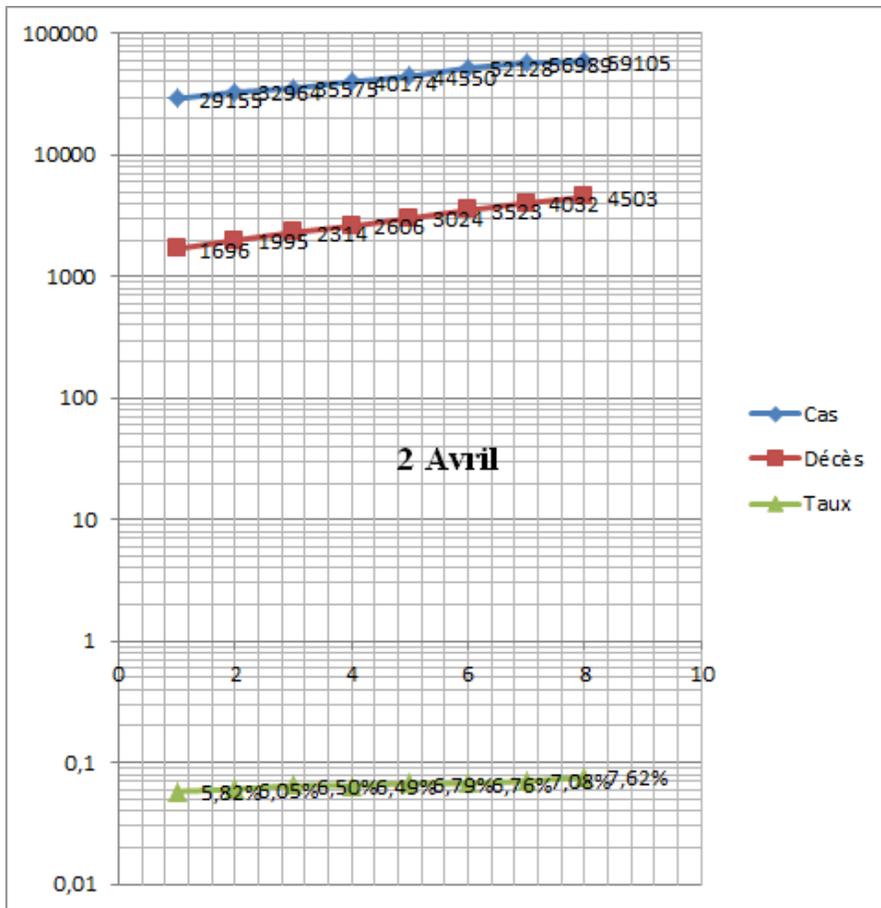
Fleurs sauvages

Pâquerettes en col blanc

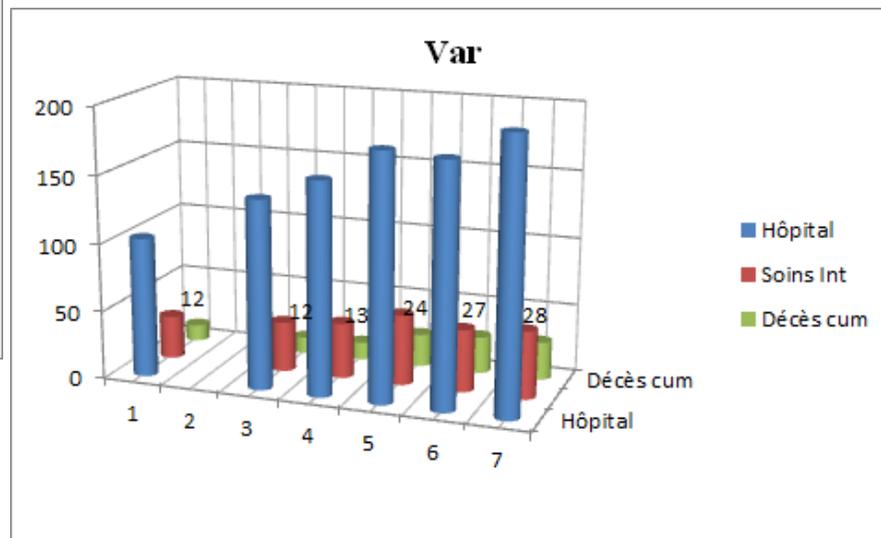
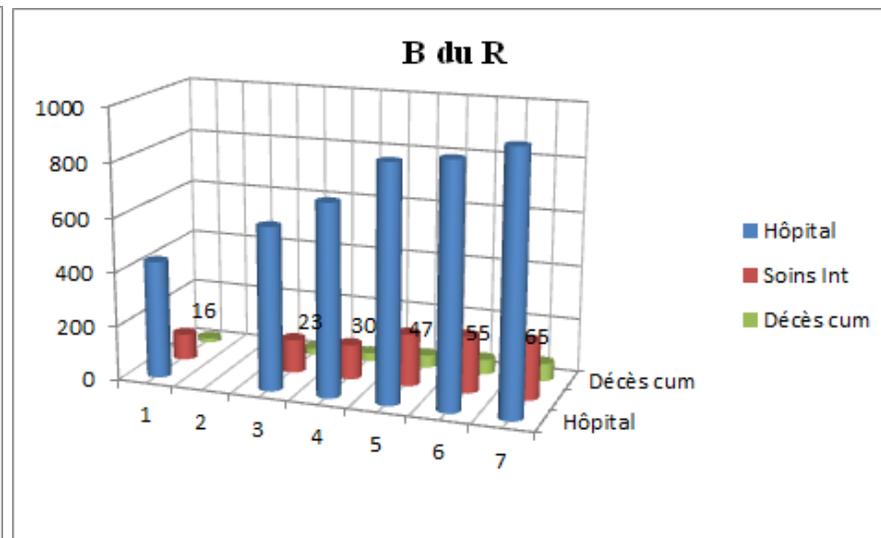
Le printemps est là

La situation 2 AVRIL





France 2 Avril



102 136

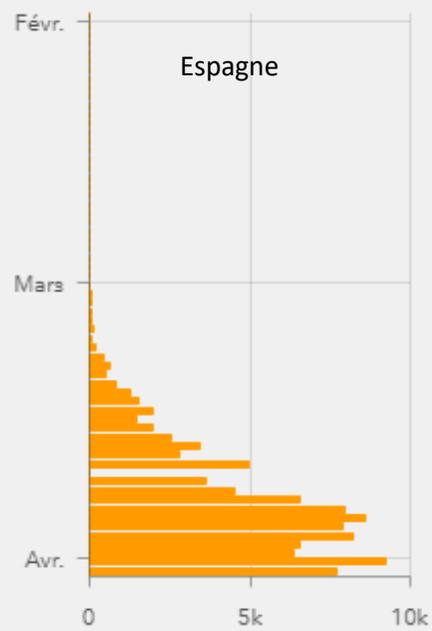
confirmed cases

9 053

deaths

1

countries, areas or territories with cases



◀ Cases by date of report ▶

56 261

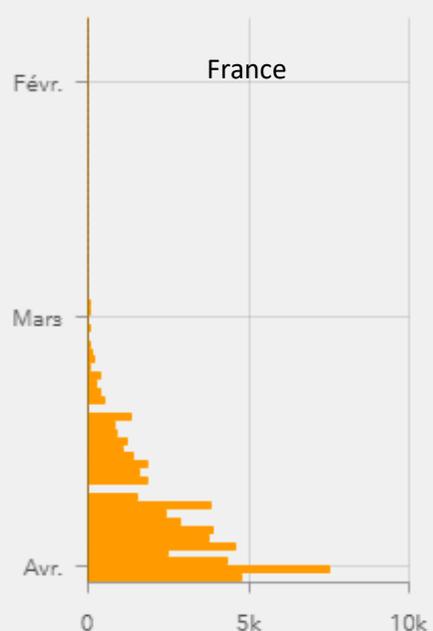
confirmed cases

4 019

deaths

1

countries, areas or territories with cases



◀ Cases by date of report ▶

29 478

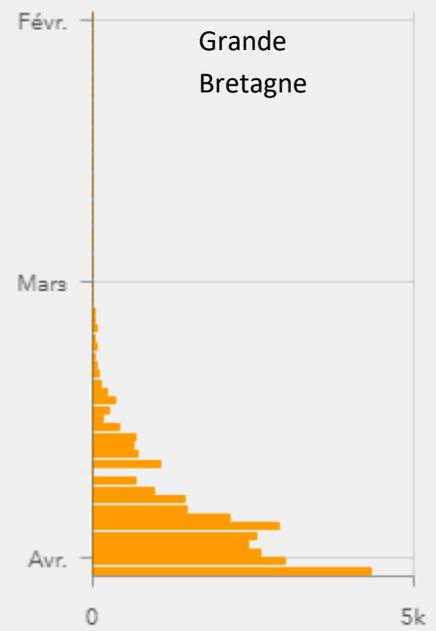
confirmed cases

2 532

deaths

1

countries, areas or territories with cases



◀ Cases by date of report ▶

FACE DE BOUC

L'A31, lorsque la fin du confinement sera annoncée.





4 AVRIL 2020. Jour 19

Une image pour un texte. L'image du jour

Proposez un texte, prose, poème qui s'inspirera d'une photographie puisée sur la ressource inépuisable des réseaux sociaux et du groupe Kyères en Photos. Publication demain.

Photographie La Réunion 3 Avril 2020



Photo d'hier Jean Michel Resch



Inspiré de la photographie

Omo Sapiens (Jean Michel)

Sont-ils frères l'un de l'autre
Issus d'une même sève, d'une même terre
Frères jumeaux d'un originel rameau
Miroir de l'un à mimer l'autre ?

De quel jeu de rôle assurent-ils la geste
Dans la recherche du juste geste
Est-ce danse, est-ce lutte
Sur quel point cette dispute ?

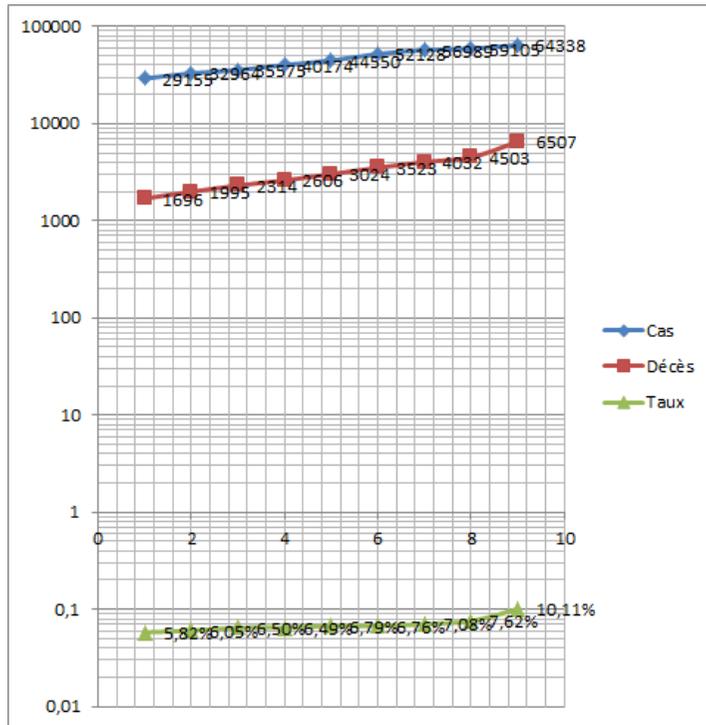
Chacun veut sa lumière et son temps
Ses racines et son ciel de légendes
L'espace s'y marchande
Entre faux-frères d'un moment

Ainsi va l'humanité, avide de continents
Pliant l'inférieur réduit en esclavage
Marché d'hommes livrés en cage
Pour que fleurissent fortunes et argent.

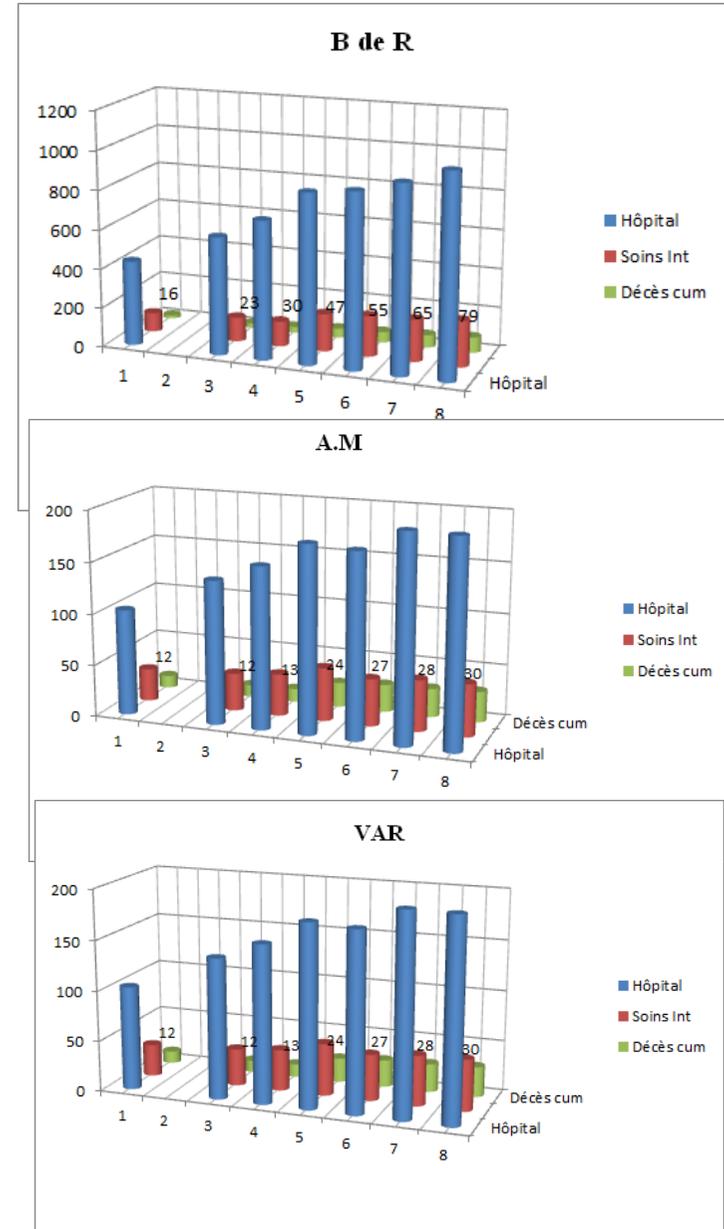
Sont-ils hommes ceux qui ne sont point blancs
L'histoire les a effacés, raillés, maltraités
Noirs, jaunes, rouges, réduits au fouet
La couleur impure méritait châtement.

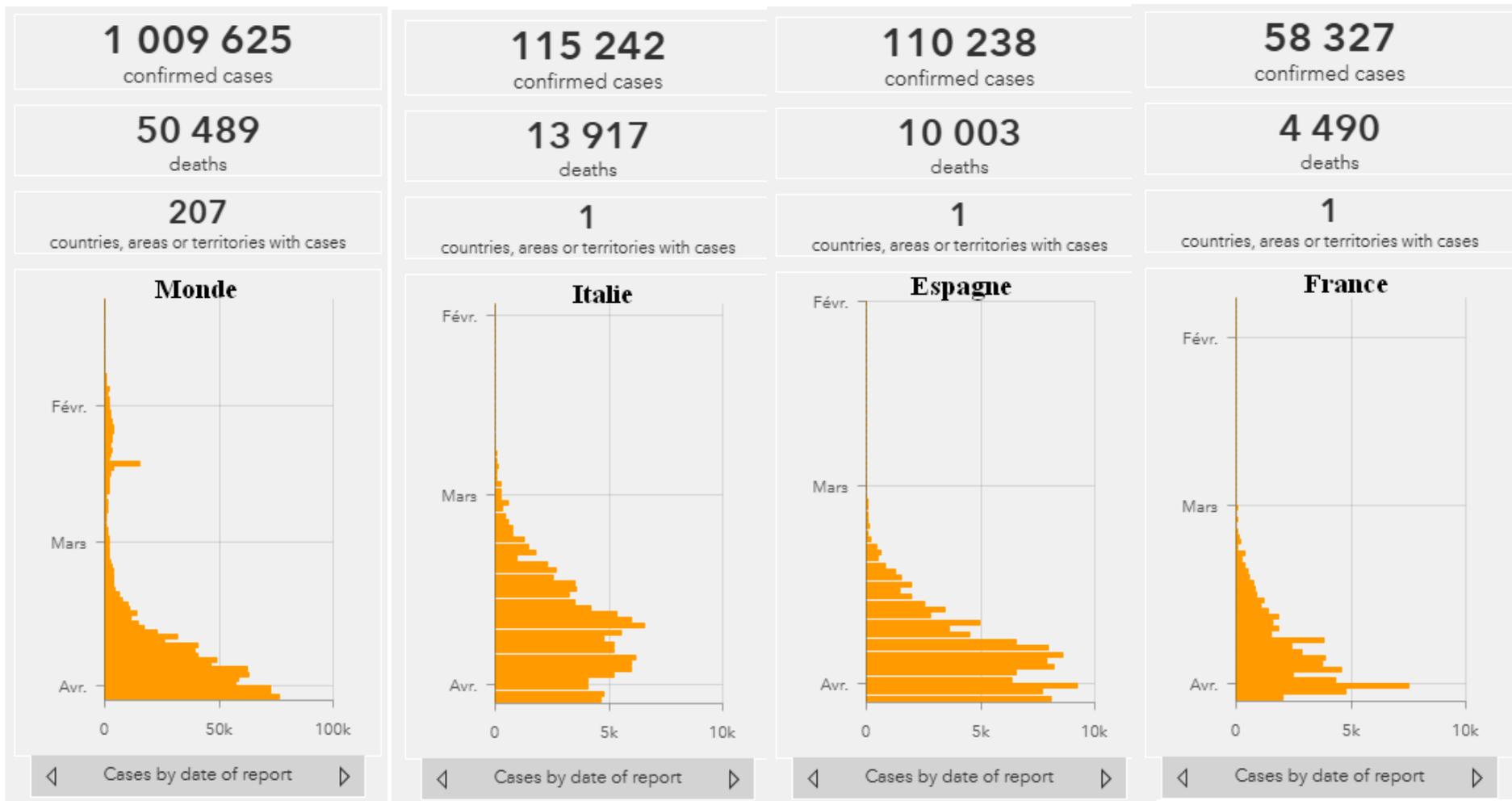
Sauvages, arabes, négros, niakoués, tous mis à terre
Pourtant ces arbres à l'attitude voisine
Nous rappellent que d'une même racine
Des rejetts buissonnent des rameaux de même mère.

La situation



Au 3 Avril 2020

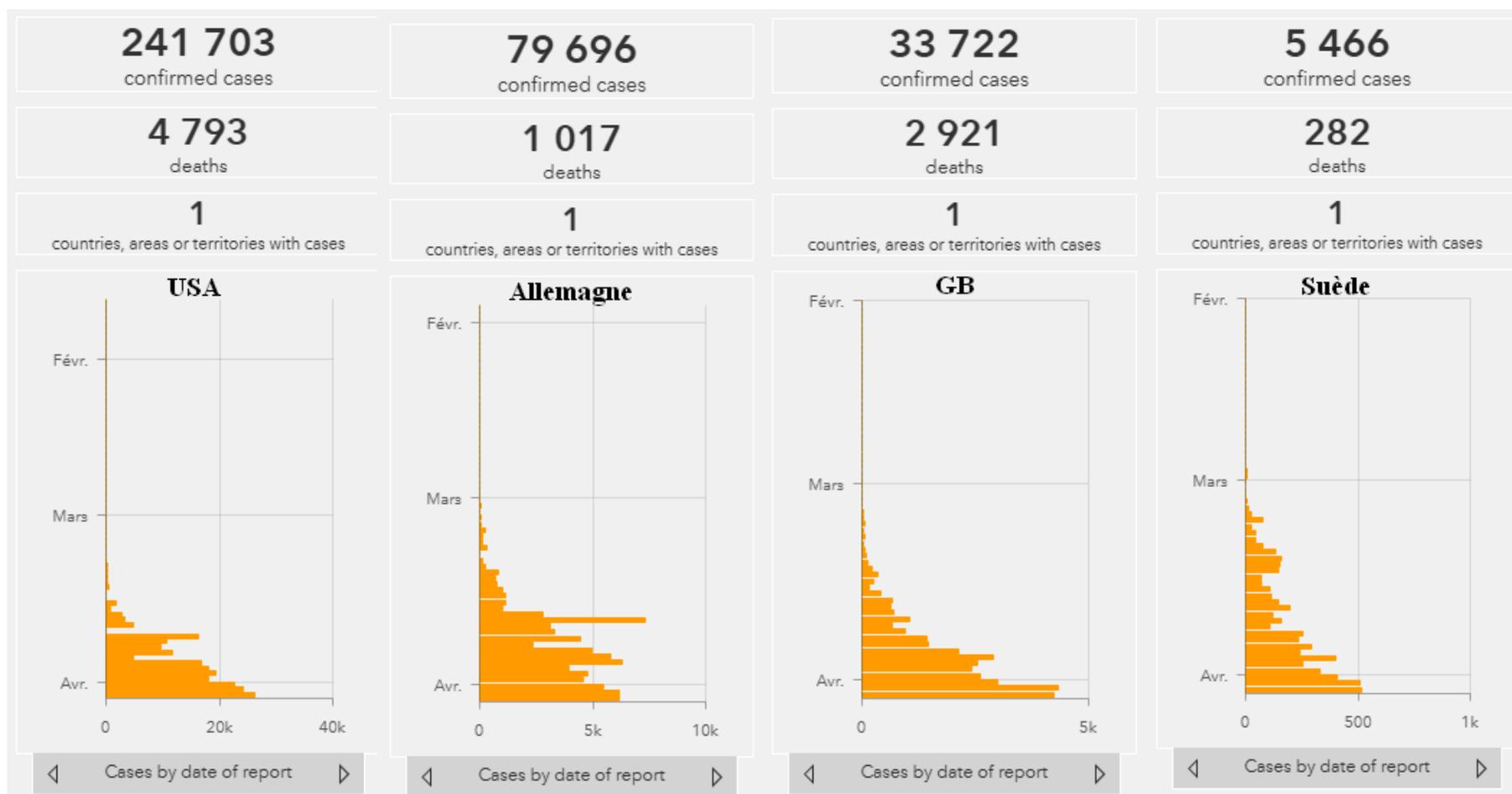




La progression du virus dans le monde montre une phase active en particulier aux USA. En Europe les pays sont à des niveaux différents, l'Espagne a une activité forte dans la progression des cas. L'Italie commence un plateau avec encore de nombreux nouveaux cas

quotidiens. La France montre une décroissance du nombre des cas nouveaux à vérifier sur la durée, montrant l'efficacité du confinement.

Données mondiales à 0H le 04/04/20.

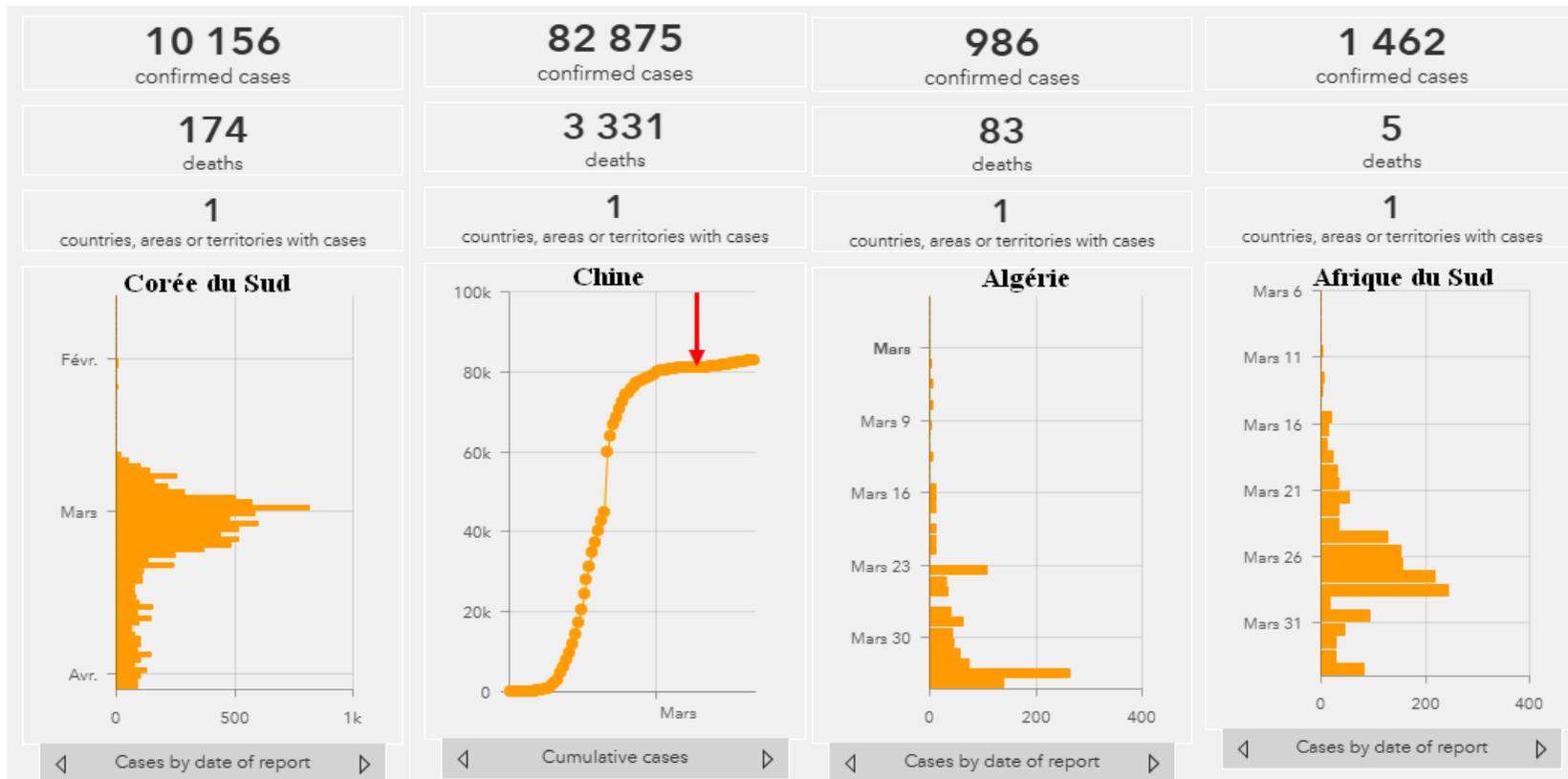


Pays avec une forte progression des cas observés par les tests. La Grande Bretagne dépasse l'Allemagne en nombre de nouveaux cas par jour. Les Etats Unis connaissent une progression fulgurante avec 25 000 cas /jour.

La Suède semble parier sur l'immunité collective, mais semble entrer dans une phase active de contamination. Affaire à suivre.

On perçoit la difficulté de sortie du confinement pour les pays européens, étant donné la situation différente de l'infection dans chaque pays.

De même l'état des régions en France n'est pas synchrone et va rendre impossible une sortie de confinement homogène, d'où la nécessité d'une phase d'attente et de mesures restrictives



Chine et Corée sont sorties de l'épidémie et le confinement a été levé en partie en Chine. On observe que le nombre de cas nouveaux continue d'exister et n'est pas nul. En Chine on a gagné 1431 cas nouveaux en deux semaines, montrant un niveau assez bas quotidien.

La Corée du Sud montre une évolution plus importante et n'a pas de plateau comme la Chine car chaque jour un bruit de fond d'une centaine de cas vient se rajouter.

En Afrique les deux pays les plus touchés montrent une disparité dans les structures de soin avec un taux de létalité de 0,3% pour l'Afrique du Sud contre 8,4% pour l'Algérie.

FACE DE BOUC

Merci, dans notre quartier...
Respect et Civisme.



YOUTUBE.COM

Une Simple, Puissante Prière dans les Moments Difficiles



5 AVRIL 2020. Jour 20

Une image pour un texte. L'image du jour

Proposez un texte, prose, poème qui s'inspirera d'une photographie puisée sur la ressource inépuisable des réseaux sociaux et du groupe Kyères en Photos. Publication demain.

Photographie Jean Michel Resch



Photographie d'hier La Réunion 03 Avril 2020



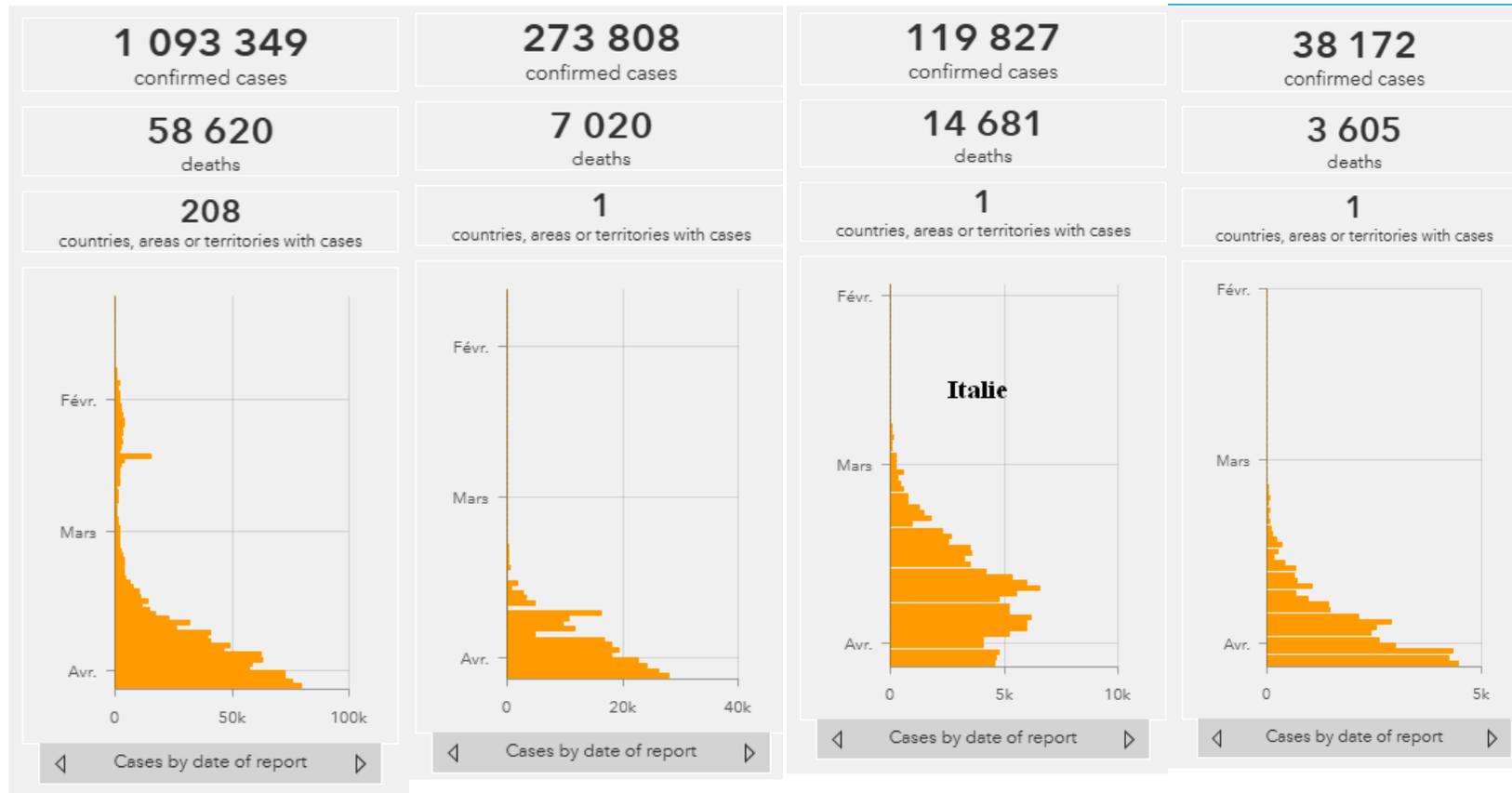
Inspiré de la photographie

La Grande Pélé (Jean Michel)

Est-ce-toi Pélé à la longue chevelure
Toi qui gronde de ta voix d'outre-tombe ?
Est-ce-toi qui de ton bâton a lancé les flammes
De la Fournaise où tu te complais ?
Trouverais-je, ta colère passée,
Quelques larmes et tes cheveux, laissés
Sur cette nouvelle terre calcinée
Où la vie s'en est allée ?
Il faut payer ton tribut
Alors que cette terre juvénile
Jaillit en rivières incandescentes
Dans le soufre, la cendre et la fureur,
Enfantée dans tes forges profondes
Où le feu originel couvait dans sa valse lente
Oh tu détruiras, incendieras, combleras fossés et routes
Faisant fi des forêts, des plantations luxuriantes
Des villages et même des hommes

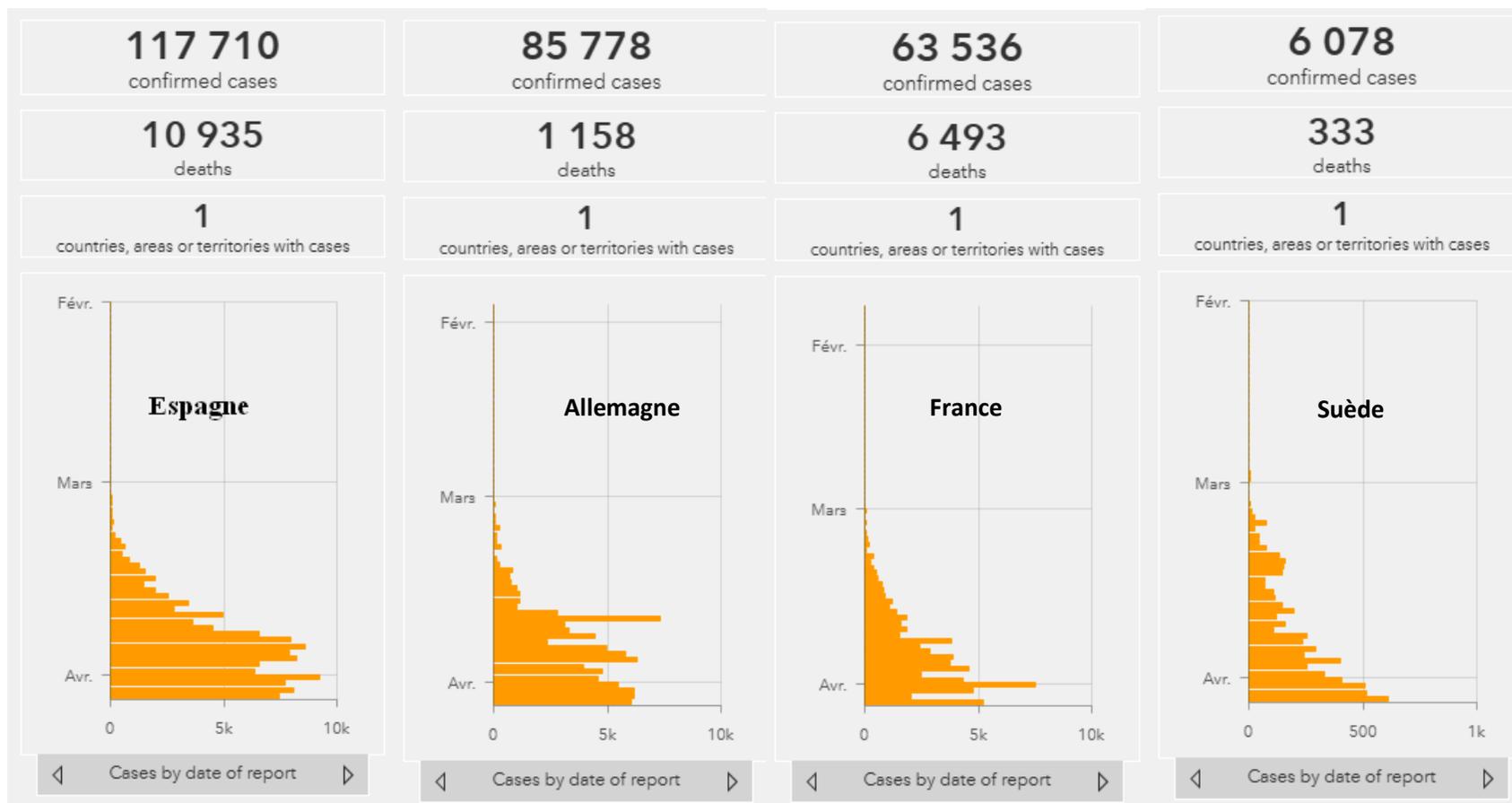
Il faut de la place
À ton jeune enfant turbulent
Vomi par quelque ride d'une vieille peau
Dansant au son des hornitos
Où tu expires ta colère.
Il faudra du temps,
Mais que pèse le temps des hommes !
Il faudra des vies d'hommes,
Pour que la graine y germe
Et prenne racine dans ce nouveau sol
Et que mûrissent grappes et régimes
Car cet enfant est riche des promesses
De lendemains fertiles
Aujourd'hui sa peau a le noir de la cendre
Demain, oui demain
Dans le lever d'un nouveau jour
La vie y aura trouvé refuge
Et en colorera chaque grain du bonheur retrouvé.

La situation 04 Avril 20h



La diffusion du virus progresse et de nouveaux pays sont entrés dans la statistique. 8 131 décès de plus depuis hier. Les USA présentent une situation bien alarmante avec 2 233 décès depuis

hier. L'Italie reste sur un niveau important de cas nouveaux bien que décroissant. Le Royaume Uni montre une hausse importante de cas nouveaux cas qui se maintient.

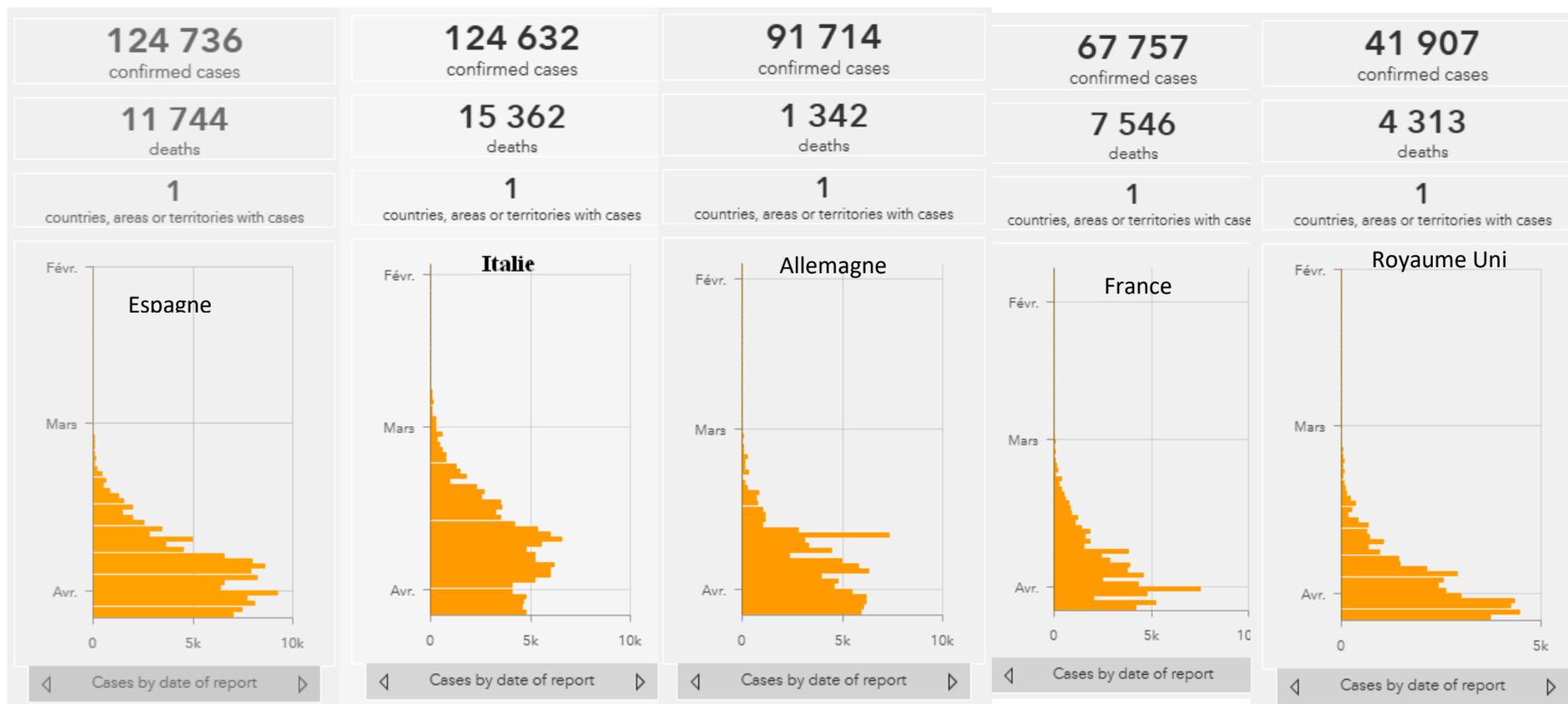


L'Espagne montre une augmentation constante et devrait dépasser l'Italie dans les jours prochains.

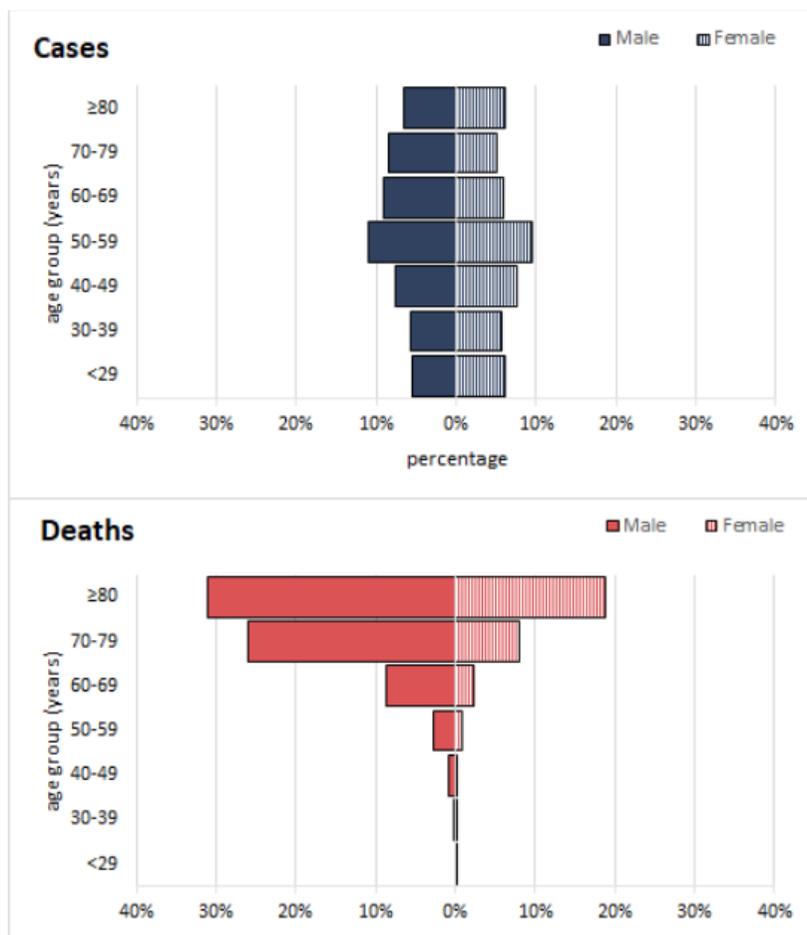
L'Allemagne montre également un nombre de cas nouveaux en hausse. En France les cas nouveaux sont irréguliers et le

confinement commence à modifier la courbe. La Suède ne confine pas les habitants et montre un nombre en constante élévation de jour en jour.

05/04/ 10h



L'Espagne est désormais devant l'Italie.



FACE DE BOUC

Une information pour soutenir mon équipe de Carnivor Le Lavandou, on ouvre le matin tous les jours de la semaine à 8h30 non stop jusqu'à 17h00 le vendredi et le samedi pareil jusqu'à 18h00

Mint Julep
(Pour 1 verre)

- 12 feuilles de Menthe Fraiche
- 2cl de Sirop de sucre
- 2cl de Bourbon
- Glace pilée
- Angostura Bitter (Optionnel)

Désolé si n'y a pas d'alternative pour une version sans Alcool.

Mojito Fraise
(Pour 1 verre)

- 1 à 2 Cuillère a café de Sucre blanc en poudre
- Le Jus d'un Citron vert frais (pas de pulvé, ni de peps)
- 3 Fraises fraiche
- 12 feuilles de Menthe Fraiche
- 5cl de Rhum Blanc ou Brun
- 6cl Eau Gazeuse
- Glaçons

Alternative pour un Mojito sans Alcool. Pévisez 12cl de Limonade.

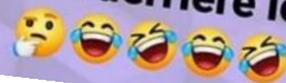
Poulet Curry Coco
(Pour 4 Personnes)

- 500g Filet de Poulet
- 400g Pousse de Bambou
- 2 Poivrons Rouge
- 1 Baton de Citronnelle (Rayon fruits & légumes exotique)
- 800g Lait de Coco
- 2 Cuillères à café de pâte de curry rouge et + si affinité (Rayon Exotique)
- de l'Ail
- Riz Blanc

LIVE Lundi 6 Avril à 19h00



Mon mari m'a acheté une carte du monde et m'a donné une fléchette et il m'a dit : « Lance la fléchette sur la carte et où elle tombe, je t'emmène là après la pandémie »
On va passer deux semaines derrière le frigo.



TEISSEIRE - Nougatier Chocolatier

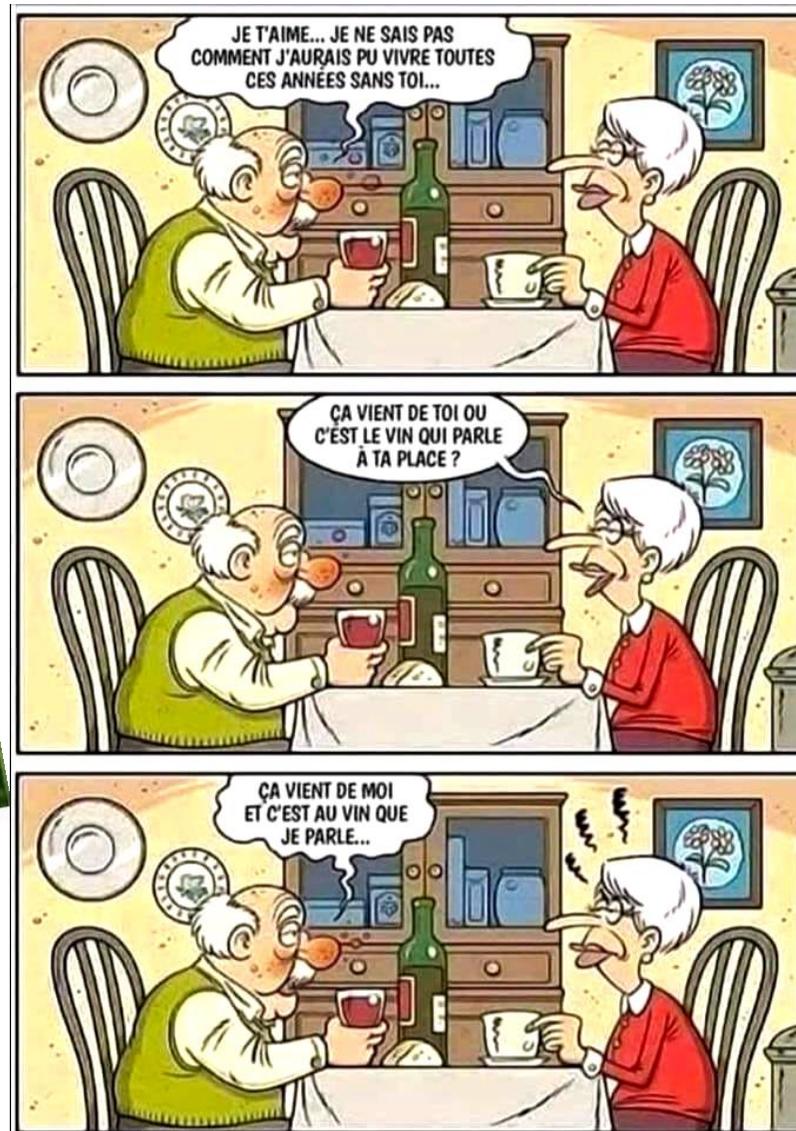
Préparez vos
FÊTES DE PÂQUES

Livraison à domicile pour déguster les chocolats sans sortir de chez vous !

Bon de commande téléchargeable sur le site internet
04.94.28.94.97

Teisseire
Nougatier - Chocolatier
Depuis 1850

RED



2020

Journal du confinement



Contenu

6 AVRIL 2020. Jour 21	4
Une image pour un texte. L'image du jour	4
Inspiré de la photographie	5
Pie voleuse (Jean Michel)	5
La situation 06.04.	6
7 AVRIL 2020. Jour 22	10
Une image pour un texte. L'image du jour	10
Inspiré de la photo	11
Le chat et la mouette (Claude)	12
Poésie, prose, nouvelles	13
La situation	14
Evolution jusqu'au 6 Avril. France	18
8 AVRIL 2020. Jour 23	20
Une image pour un texte. L'image du jour	20
J'irai vois la mer (Jean Michel)	21
9 AVRIL 2020. Jour 24	28
Une image pour un texte. L'image du jour	28
Inspiré de la photographie	29
Poésie, prose, nouvelles	30
La situation	31
10 AVRIL 2020. Jour 25	34

Une image pour un texte. L'image du jour	34
Inspiré de la photographie	35
Le lion confiné (Jean Michel)	35
Le Lion. Sully Prudhomme (1839-1907) Prix Nobel 1901	37
Poésie, prose, nouvelles	39
La voûte de pierres DE LA RUELE du PORTALET (MLC)	39
Faisons fi et osons ! (Claude)	40
La situation 10 /04/10 H AM CEST	41
11 AVRIL 2020. Jour 26	47
Une image pour un texte. L'image du jour	47
Photographie Anne Marie Amaudric	47
Inspiré de la photographie	48
À quoi rêvent les chats ? (Jean Michel)	48
Poésie, prose, nouvelles	50
JOURNAL DU CONFINEMENT 4ème semaine – Lundi 06 Avril 2020	
St Marcellin	50
La situation	52
Le coin des Fakes	56
12 AVRIL 2020. Jour 27	59
Une image pour un texte. L'image du jour	59
Photographie posté par Rob Roby	59
Inspiré de la photographie	60

Une peau de vache (Jean Michel).....	60
Poésie, prose, nouvelles.....	62
Comme un trouble (Jean Michel).....	62
La situation.....	64
Le coin des Fakes.....	68
La 5G et le coronavirus.....	68

6 AVRIL 2020. Jour 21

Une image pour un texte. L'image du jour

Proposez un texte, prose, poème qui s'inspirera d'une photographie puisée sur la ressource inépuisable des réseaux sociaux et du groupe Kyères en Photos. Publication demain.

Photographie Anne Marie Amaudric



Photographie Jean Michel Resch



Inspiré de la photographie

Pie voleuse (Jean Michel)

Ça s'impose, ça jacasse

Tu crois que ça se tracasse ?

Pas le moins du monde

Même s'il y a quelqu'un à la ronde.

Et puis ça vole

Je sais pour un oiseau

C'est pas bien nouveau

Mais là elle vole !

Des graines, du menu fretin

Laissé là, ce n'était pas malin,

Pour des passereaux,

Avec un peu d'eau.

Dialogue de pies

— Ne te gênes pas ! Passe avant moi !

— Ça ressemble à des graines !

— Oui vas-y ! On ne sait jamais, des fois qu'elles soient empoisonnées !

— Oh tu es sympa toi. Que ferais-tu sans moi ?

— J'ai une pie de mes amies qui fait son nid.

— Et bien sûr tu veux lui donner un coup d'aile... C'est pas mauvais ces trucs.

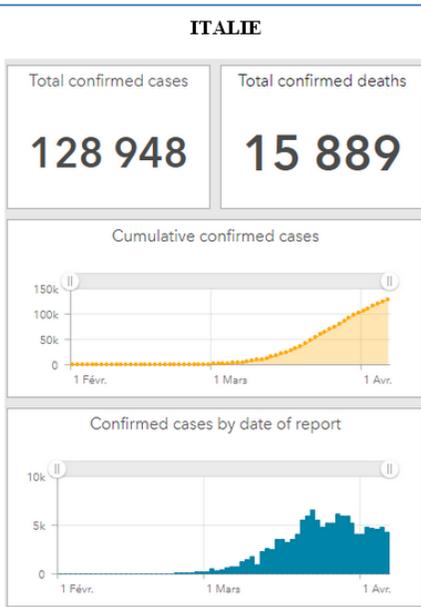
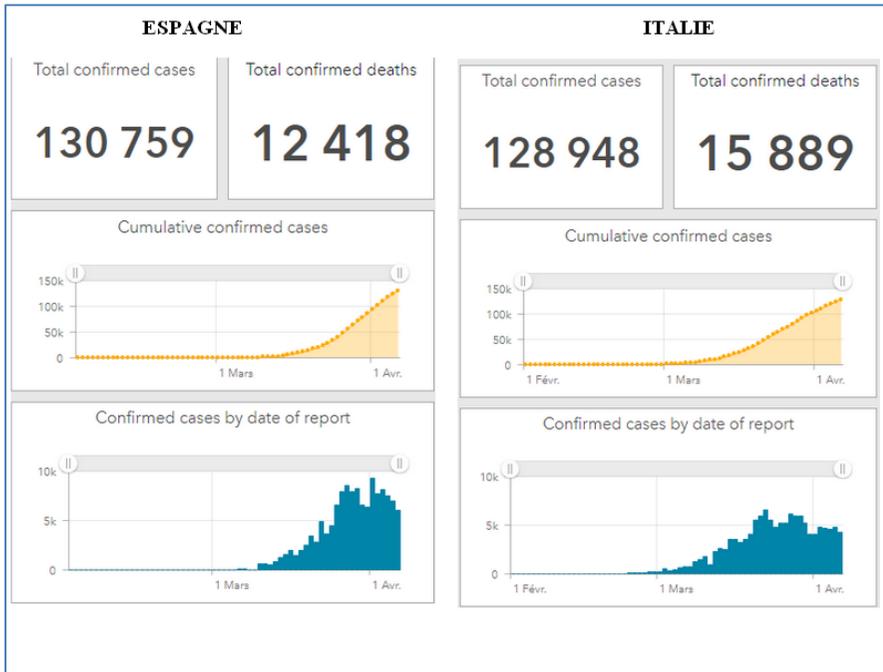
— Il ne faut pas mettre ses œufs dans le même panier, on ne sait jamais.

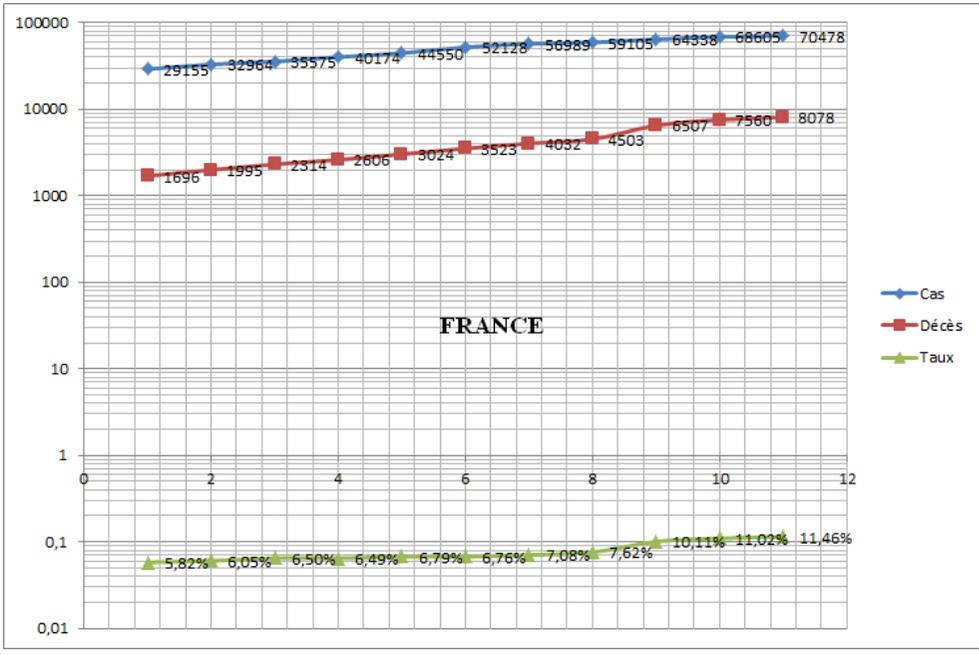
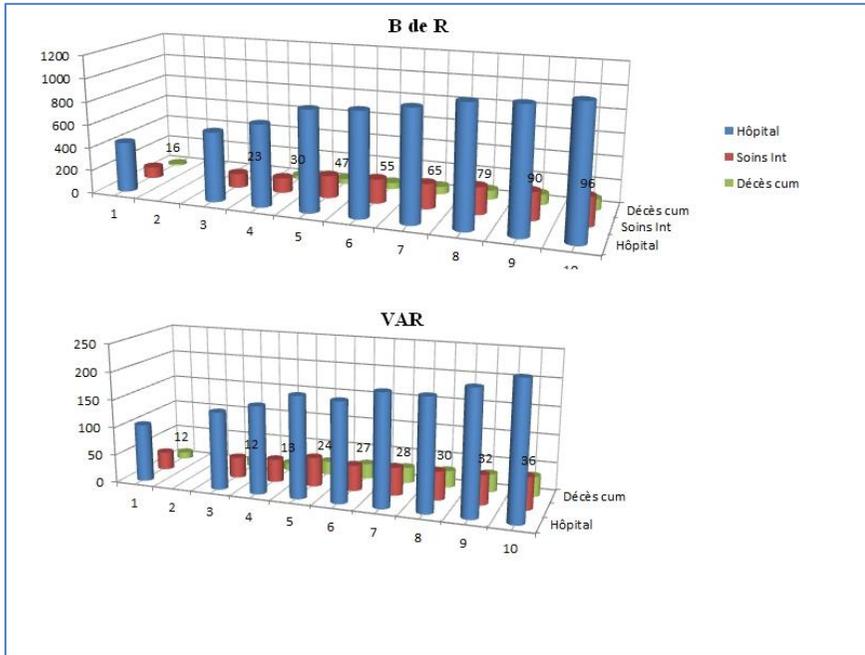
— Tu as bien raison ! Ah c'était bien bon.

— Mais il n'y a plus rien dans le bol !

— Pas de bol ! Va demander à ta pie qu'elle te fasse des œufs et prends en de la graine !

La situation 06.04.





FACE DE BOUC

Tableau 1 John Sloan 1912



YOUPI...
ON EST AUJOURD'HUI!



Mon dieu fait que le confinement se termine
au plus vite

Je ne supporte
plus mon
humain

il squatte mon
canapé
et reste chez
moi H 24 !

Je sors chercher des croquettes....
Besoin de quelque chose ?



Je l'aime bien cette citation.
Pour ceux qui
aiment la vie
autant que la
musique ... Restez
dans votre
DO MI SI LA DO RE
🥁 🎷 🎻 🎸 🎹 🎵 🎧 🎤
Gardez le sourire! 😊

7 AVRIL 2020. Jour 22

Une image pour un texte. L'image du jour

Proposez un texte, prose, poème qui s'inspirera d'une photographie puisée sur la ressource inépuisable des réseaux sociaux et du groupe Kyères en Photos. Publication demain.

Photographie Jean Michel Resch



Photographie Anne Marie Amandric



Inspiré de la photo

Non, non, un chat ça n'aime pas
Ça n'aime pas les intrus
Qui en voudrait à son repas
Et qui n'a que deux pattes en plus !

Non, non, un chat ça n'aime pas
Ces pattes qui n'ont pas de griffes
Qui font plaf, plaf, qui est cet escogriffe ?
Qu'est-ce qu'il veut celui-là ?

Un goéland argenté désargenté
Ça ne s'en fait pas
Comme si de rien n'était
Ça cherche quelque chose à voler.

Oui, je sais, je sais, il y a un chat dans la jarre
Mais je fais celui qui a rien vu
Qui admire de cette terrasse la rue
Manquerait plus qu'il cherche la bagarre.

Les prises de bec mois je connais
C'est pas un félin qui me fera la peau
Va bien falloir qu'il parte de son pot
Que j'aie vu ce qu'il a laissé.

Le chat déconfit devant ce volatile
Haut perché et malotrus
Préfère laisser sa place à l'intrus
Qui n'y trouva qu'une crotte bien inutile.

Le chat et la mouette (Claude)

Deux voisins de gouttière, un chat une mouette
Eurent en l'occasion des humains confinés
Une envie de se faire un beau brin de causette
Sur le bout de balcon, domaine du minet.

L'oiseau un peu jaseur, parla de ses voyages.
Le chat, de son côté, supputait qu'il pourrait
En faire son quatre heure et même davantage
Pour peu qu'il sût ôter les plumes et le duvet.

Quand l'autre déroulait, avocat volubile,
Son bla bla bla sans fin, le gros minou tenté
A s'en tournebouler, guignait le volatile,
Inespéré festin, sans cesser d'écouter

Le barard emplumé. Déjà il se projette
Au banquet prodigieux, mirifique et grandiose
Qu'il escompte donner, entouré de minettes

Les plus chouettes du lieu. Oh ! quelle apothéose !

Cet échange aurait pu durer encore longtemps
Si notre oiseau marin, barard et jacasseur,
Ne s'était convaincu, car à bout d'arguments,
Qu'il s'employait en vain à chercher l'âme-sœur.

Et quand le chat enfin bondit de son muret,
Le palmipède alors s'en était envolé.
Adieu banquet, festin, nouba, bringue, bâfrée !
Le chat, notre milord n'avait plus qu'à pleurer.

Moralité

On s'épuise, ma foi, à trop procrastiner.
On y perd son savon, on y perd sa lessive.
Quand se présente à toi une opportunité
Saisis-là, sans façon, prends-là comme elle arrive/

Poésie, prose, nouvelles

	1	2	3	4	5	6	7	8	Envois Texte
Début	JMR	ANNIE	DOMINIQUE	SUZANNE	KRIS	D.RICHAUD	D.LEGAY	CLAUDE T	Mercredi
	SUZANNE	D.RICHAUD	D.LEGAY	DOMINIQUE	CLAUDE T.	CLAUDE T.	KRIS	JMR	Jeudi
	DOMINIQUE	SUZANNE	JMR	D.RICHAUD	D.LEGAY	KRIS	JMR	SUZANNE	Vendredi
	D.RICHAUD	KRIS		JMR	SUZANNE	JMR	DOMINIQUE	D.LEGAY	Samedi
		D.LEGAY	CLAUDE T.	KRIS	D.RICHAUD	DOMINIQUE	SUZANNE	DOMINIQUE	Dimanche
	D.LEGAY	CLAUDE T.	KRIS	CLAUDE T.	DOMINIQUE		D.RICHAUD		Lundi
	CLAUDE T.								
		JMR	D.RICHAUD			SUZANNE		KRIS	Mardi
Chute	KRIS	DOMINIQUE	SUZANNE	D.LEGAY	JMR	D.LEGAY	CLAUDE T.	D.RICHAUD	Mercredi
	Dernier	Amour	Le cambrioleur	Le clairvoyant	L'artiste	Les copains	Souvenirs	Un homme	

Nous voici au bout de l'écriture des 8 nouvelles en collaboration.

1. Dernier œillet

2. Amour impossible

3. Le cambrioleur

4. Le clairvoyant

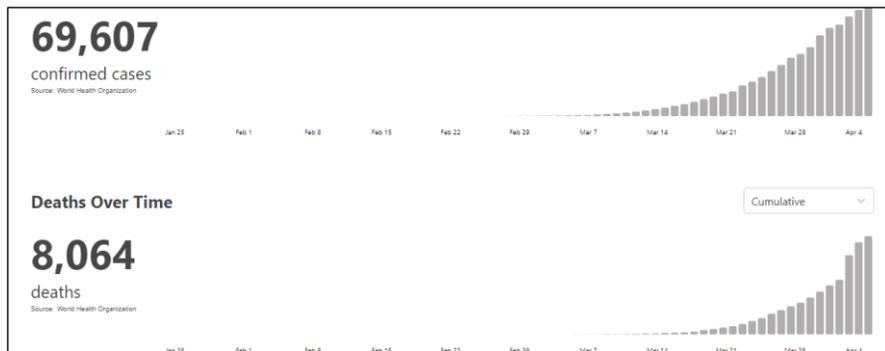
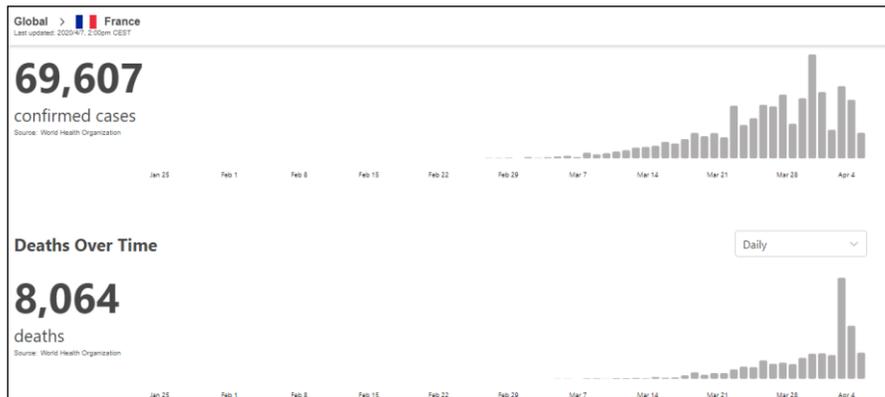
5. L'artiste

6. Les copains l'avaient rassuré

7. Souvenirs (le totem)

8. Un homme d'ailleurs

La situation



Graphique du haut : la courbe des cas nouveaux, après des irrégularités montrant des baisses et des hausses, il semble que le confinement porte ses fruits et provoque une baisse régulière des cas nouveaux. Il faudra que la situation soit pérenne.

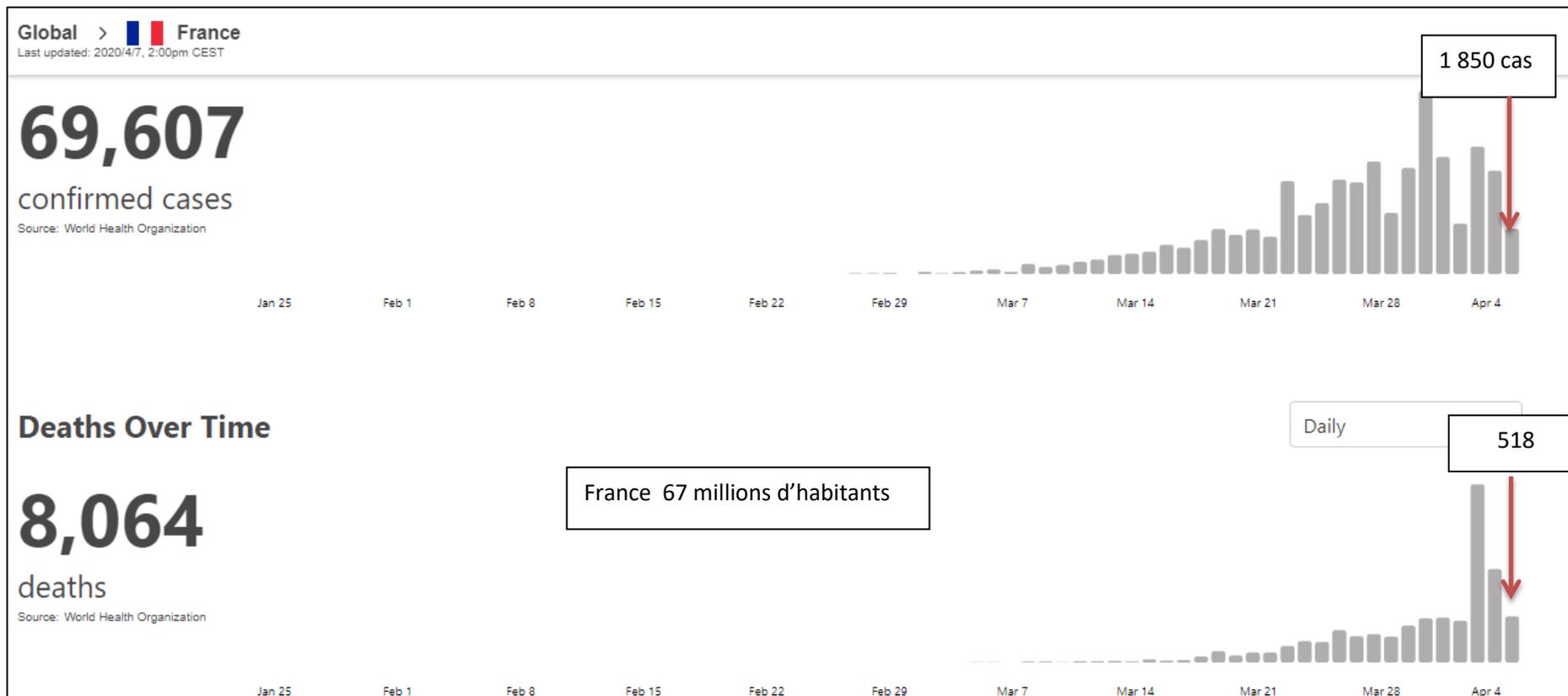
En effectif cumulé on note un infléchissement de la courbe qui s'arrondit. Lorsqu'il n'y aura plus de cas nouveaux détectés on aboutira à un plateau si la situation perdure pendant un temps suffisamment long.

On note que pour les décès, il y eu une augmentation sur les trois derniers jours jusqu'au 6 Avril qui s'atténue progressivement.

Il est donc important que le confinement soit sérieusement effectué de manière à éviter un rebond qui toucherait rapidement un effectif large de la population libérée qui n'est par définition pas immunisée pour la plupart.

La comparaison avec la Chine montre que la courbe est au niveau du 15 Février dans le graphique des cas cumulés.

Les données disponibles pour les régions sont désormais globalisées et non découpées en département. Il faudra adapter les graphiques à ce changement.



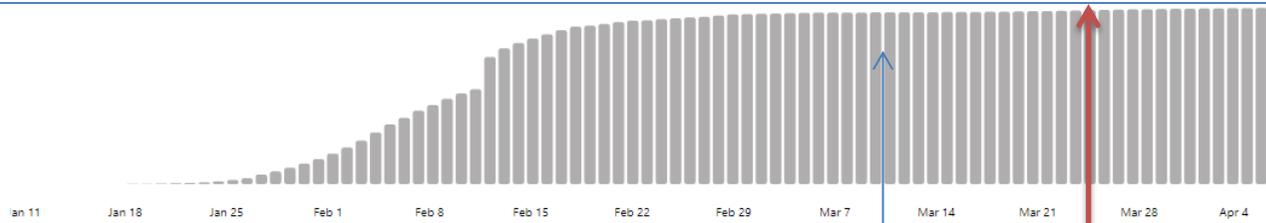
Les mesures de déconfinement dépendent de la taille de la population, de sa concentration, de l'allure de la courbe et de son évolution en particulier le nombre de cas nouveaux quotidiens.

On peut comparer avec le cas de l'Autriche plus bas et de la Chine ci-dessous.

83,071

confirmed cases

Source: World Health Organization



1.4 milliard d'habitants

CHINE

Plateau

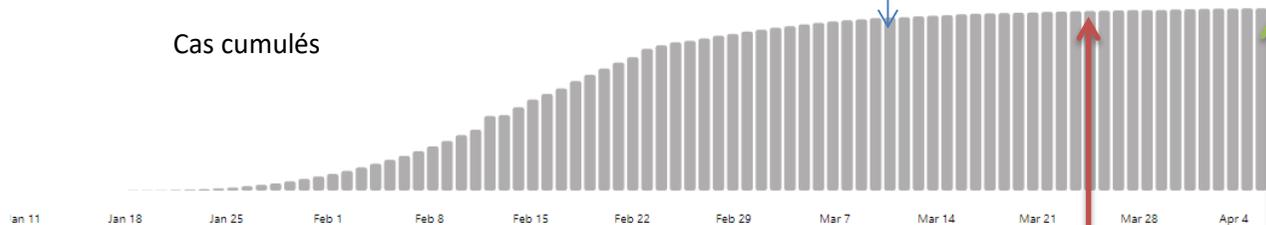
Cumulative

Deaths Over Time

3,340

deaths

Source: World Health Organization



Cas cumulés

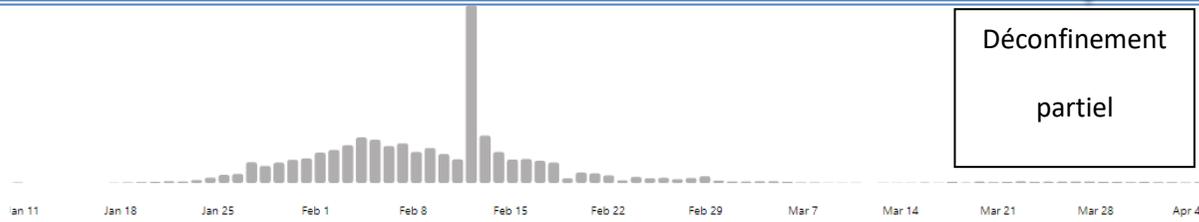
Déconfinement

Wuhan. 8 Avril

83,071

confirmed cases

Source: World Health Organization



Déconfinement

partiel

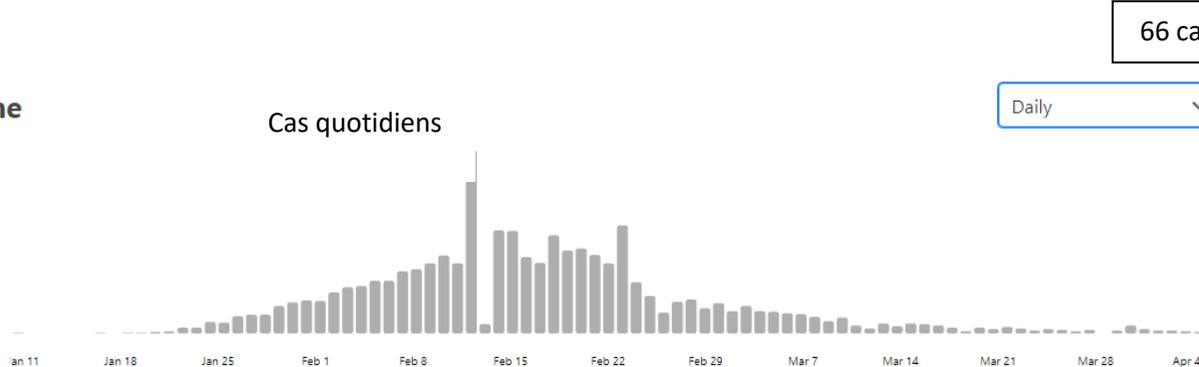
66 cas

Deaths Over Time

3,340

deaths

Source: World Health Organization



Cas quotidiens

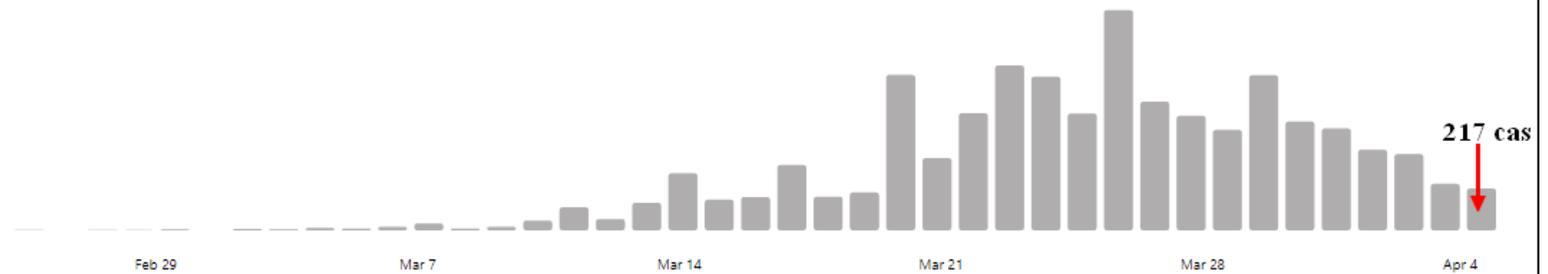
Daily

Le plateau n'est pas horizontal. Il reste un certain nombre de cas quotidiens, il faut à tout prix éviter un rebond lors du déconfinement complet.

11,983

confirmed cases

Source: World Health Organization



AUTRICHE
8.8 millions d'habitants

Deaths Over Time

204

deaths

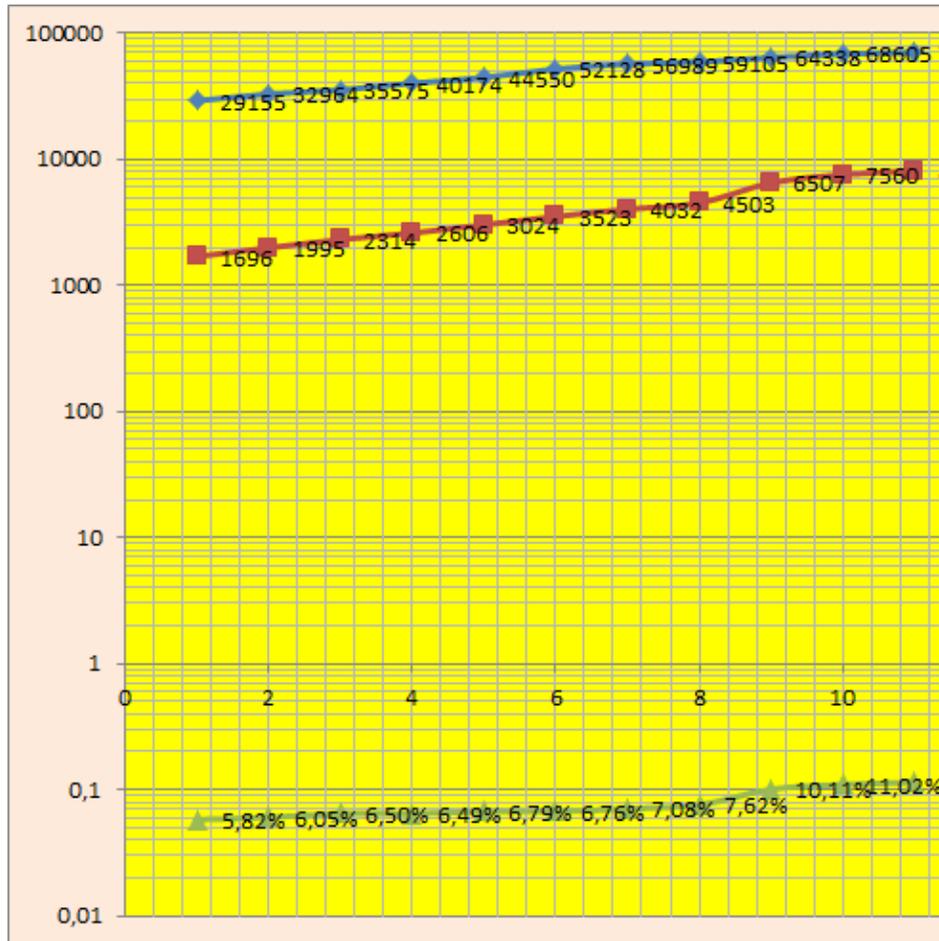
Source: World Health Organization

Déconfinement progressif
.petits commerces 14 Avril
.autres commerces début Mai
.restaurants 15 Mai
.rassemblements publics >juillet

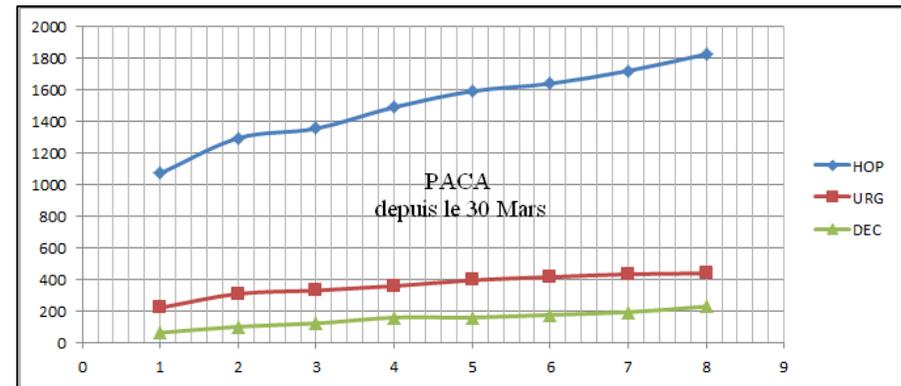
Cumulative



Evolution jusqu'au 6 Avril. France



Nombre de cas et nombre de décès.



FACE DE BOUC



8 AVRIL 2020. Jour 23

Une image pour un texte. L'image du jour

Proposez un texte, prose, poème qui s'inspirera d'une photographie puisée sur la ressource inépuisable des réseaux sociaux et du groupe Kyères en Photos. Publication demain.

Photographie Anne Marie Amaudric



Photographie Jean Michel Resch



Inspiré de l'image

J'irai voir la mer (Jean Michel)

Sur la route qui les mène
Loin des villes et des problèmes
Ils fuient
En vacances c'est préférable
D'aller faire un petit tour
Pour voir les jolis vagues
Et faire le plein à carrefour.

Sur le réseau

Tu mènes les gens en bateau

Les injures coulent à flot

La vérité tombe en lambeau

Tu finis complètement marteau.

Bravant tous les interdits

Une attestation comme crédit

Ils roulent

Avec tous leurs bagages

Pensons d'abord à nous

Laissons les autres en cages

On se moque de leur courroux

(Hop la)

Sur le réseau

Tu mènes les gens en bateau

Les injures coulent à flot

La vérité tombe en lambeau

Tu finis complètement marteau.

Les voici vite arrivés

Personne c'est le bonheur

Route fluide à toute heure

Les voisins leur font la queue

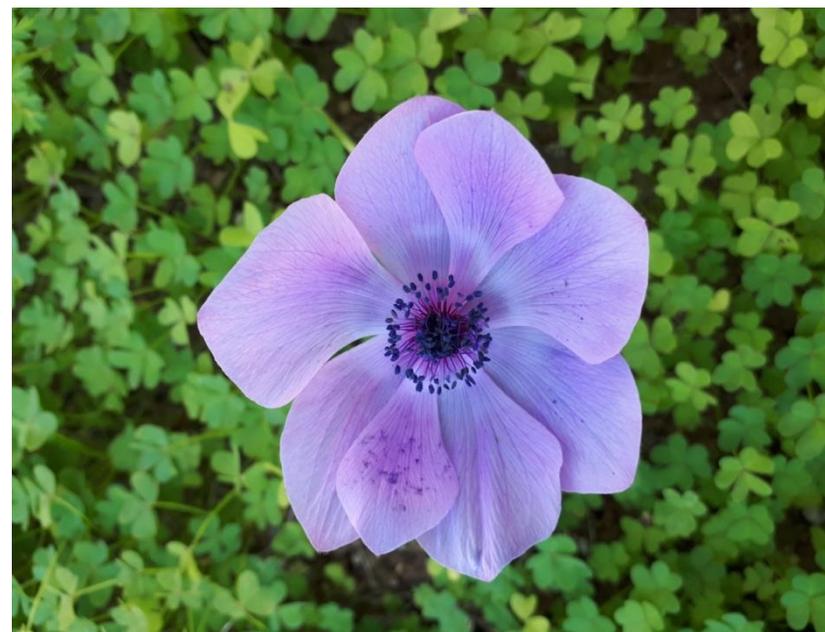
Ils leur crient, ché, ché, ché

Poésie, prose, nouvelles

Mélancolie imprévisible. (MLC avril 2020)

L'enfermement.

Dans ce jardin de trèfles,
seule, dans mes pensées, .
j'écoute, les âmes profondes,
les soupirs, les peines du monde.
Sur terre, la vie est éphémère,
pour troubler tous nos sens.
ici, dans ce monde vert,
je parle aux humains.
la solitude, est un art.
la couleur, est votre lumière,
l'odeur, vos parfums,
l'inquiétude, un affolement,
l'enfermement, une alerte.
La rencontre avec soi-même,
un espoir de clarté,
une lueur de survie.



La situation

363,321

confirmed cases

Source: World Health Organization

Jan 25 Feb 1 Feb 8 Feb 15 Feb 22 Feb 29 Mar 7 Mar 14 Mar 21 Mar 28 Apr 4

USA

Daily

Deaths Over Time

10,845

deaths

Source: World Health Organization

Jan 25 Feb 1 Feb 8 Feb 15 Feb 22 Feb 29 Mar 7 Mar 14 Mar 21 Mar 28 Apr 4

1,353,361

confirmed cases

Source: World Health Organization

Jan 11 Jan 18 Jan 25 Feb 1 Feb 8 Feb 15 Feb 22 Feb 29 Mar 7 Mar 14 Mar 21 Mar 28 Apr 4

MONDE

Daily

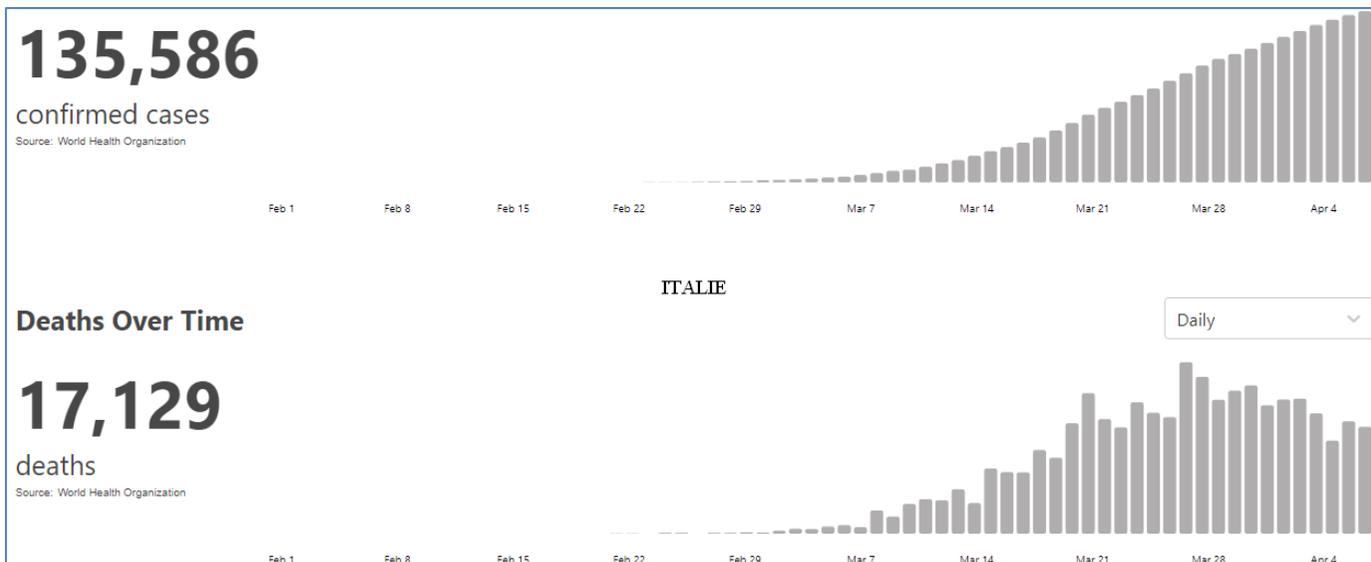
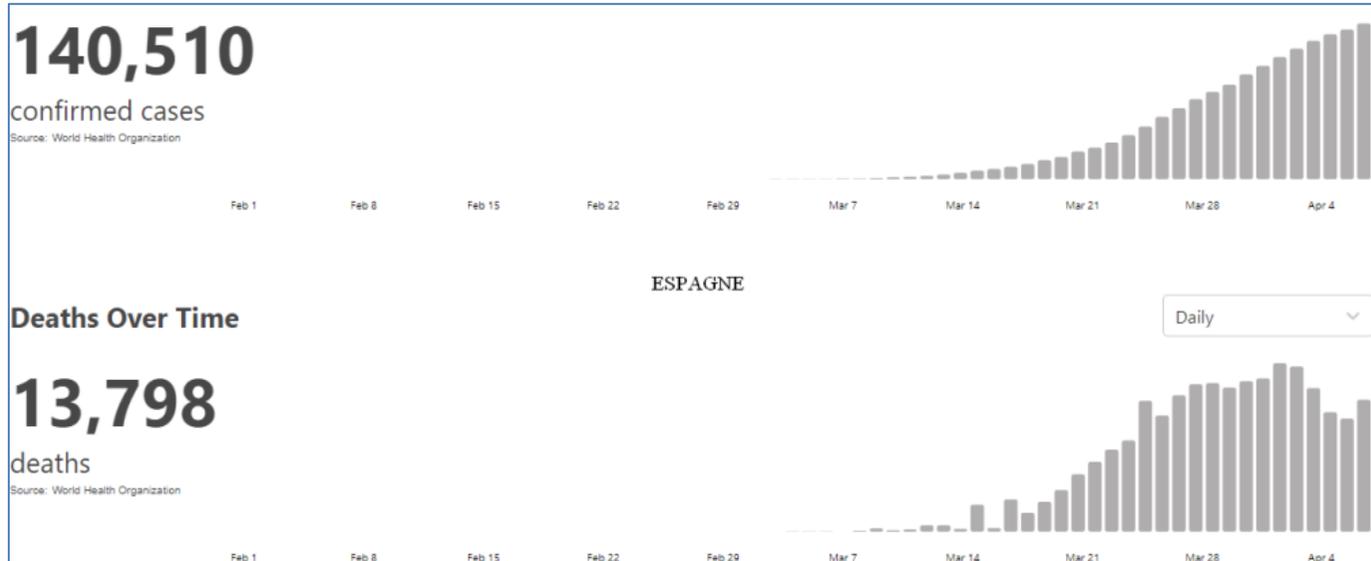
Deaths Over Time

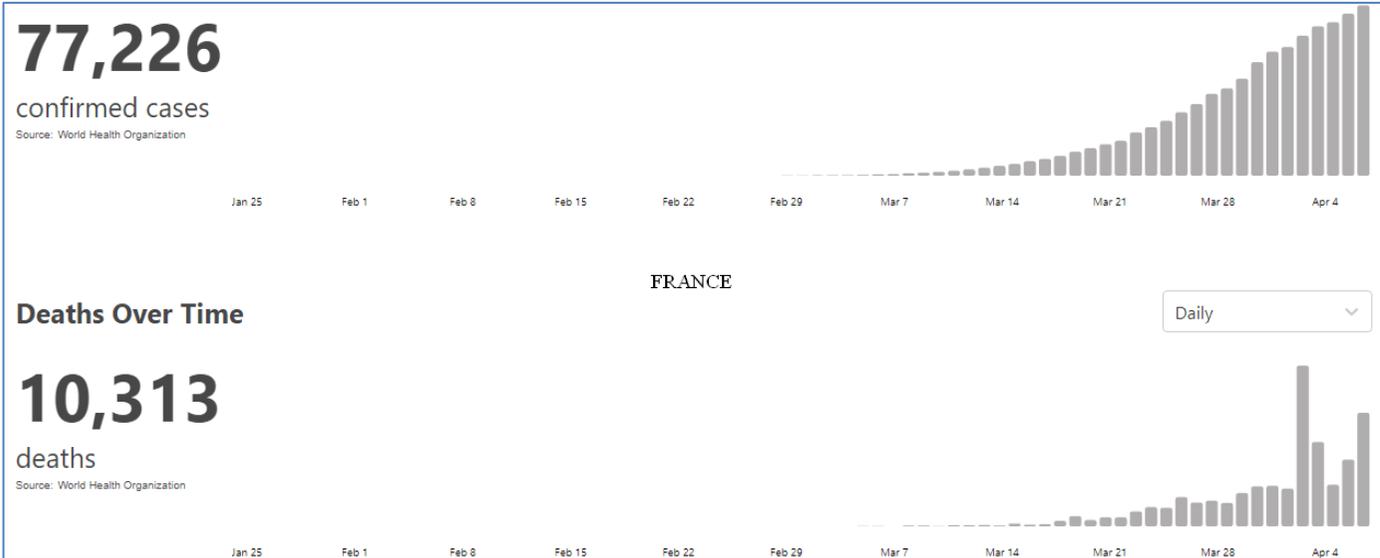
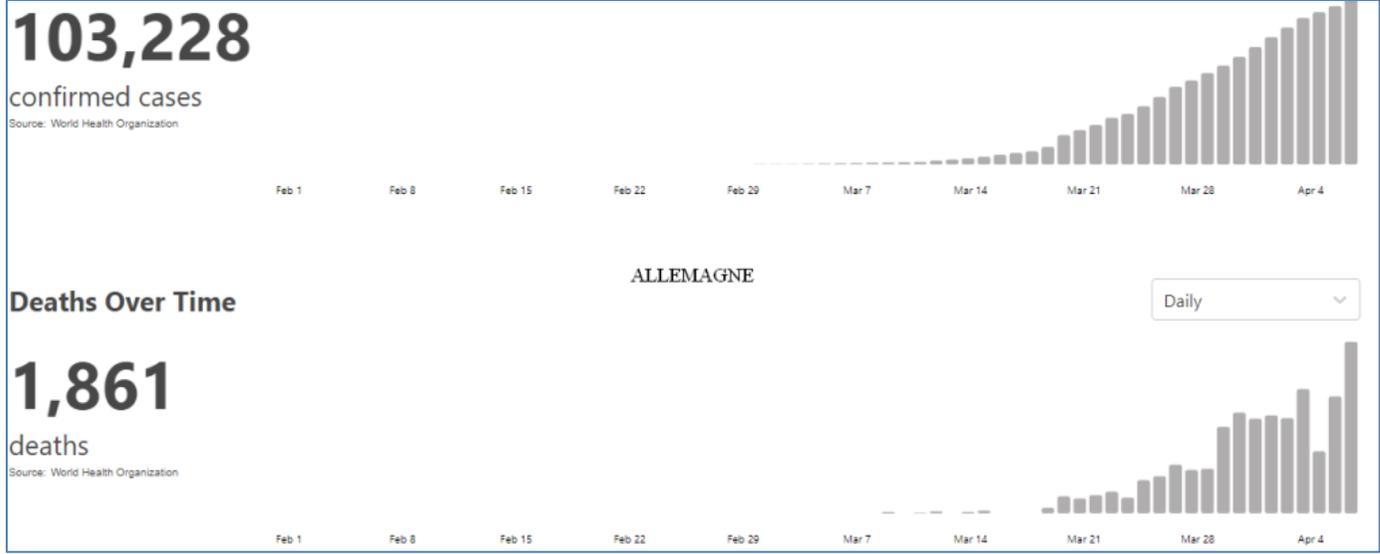
79,235

deaths

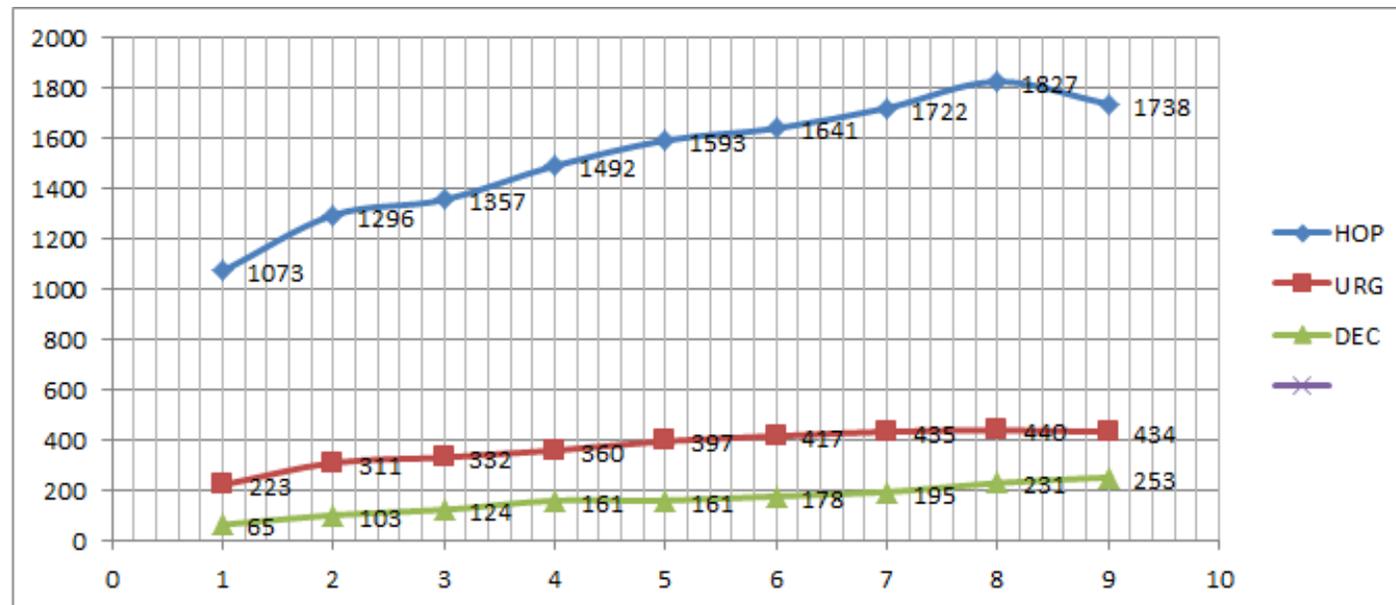
Source: World Health Organization

Jan 11 Jan 18 Jan 25 Feb 1 Feb 8 Feb 15 Feb 22 Feb 29 Mar 7 Mar 14 Mar 21 Mar 28 Apr 4





Evolution PACA



FACE DE BOUC

**Un vétérinaire lorrain
informe que le seul
animal qui transmet le
Covid-19 est l'âne qui
sort de chez lui pour
se promener et sans
aucun besoin !**

#JESUISCHEZMOI



9 AVRIL 2020. Jour 24

Une image pour un texte. L'image du jour

Proposez un texte, prose, poème qui s'inspirera d'une photographie puisée sur la ressource inépuisable des réseaux sociaux et du groupe *Kyères en Photos*. Publication demain.

Photographie Cécilia Resch (La Réunion)



Tableau 2 Maryse Lanoe

Photographie Anne Marie Amandric



Inspiré de la photographie

Ô combien de refrains, combien d'antiennes
Louant la très sainte semaine
Glorifient le retour de la lumière
Et la renaissance ce l'être solaire.

Le signe est là alors que la nuit pâlit
Et que les étoiles se sont évanouies
La lune de Pâques s'est levée
Tous l'avaient oubliée.

C'est elle qui régit le calendrier
Lorsque son visage est entier
Alors que du printemps l'équinoxe est passé
Le Dimanche qui suit sera dignement fêté.

Epacte, nombre d'Or, et la lettre dominicale
En dirigent la marche inégale
Lune de Mars ou d'Avril
Evitant de mettre le culte en péril.

Ne croyez point que l'hiver soit passé sans retour
Tant que la lune d'Avril n'a pas fini son tour
Car si rousse se lève la lune
Tous les fruits seront sujets à fortune.

Ce soir la lune a pris ses quartiers
Sur un monde de peur et d'anxiété
Rien ne bouge, tout se tait, enfui le bonheur
La lumière a disparu de tous les cœurs.

Ô combien de refrains, combien d'antiennes
Louant la très sainte semaine
Ne pourront égayer les chœurs
Où les âmes cherchent en vain leur bonheur.

Poésie, prose, nouvelles

Quelle nouvelle ?

Huit nouvelles

Nées aujourd'hui

Comme un beau fruit

À déguster sans modération

Avec quelque prudente attention

Pour en suivre les curieuses circonvolutions

Puisées aux sources de l'imagination.

Atelier Buissonnier

Travail collectif en confinement.

72 pages format A4

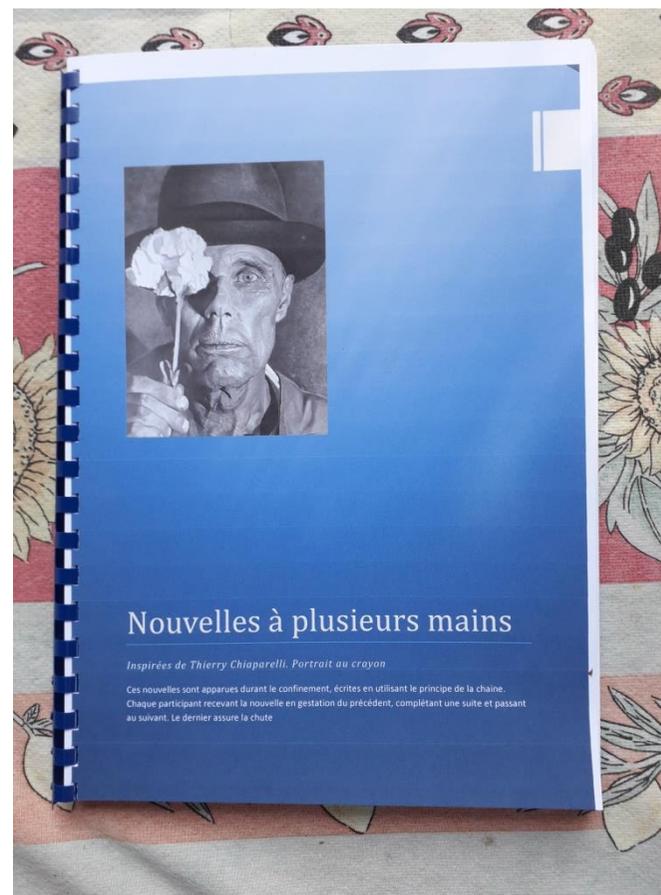
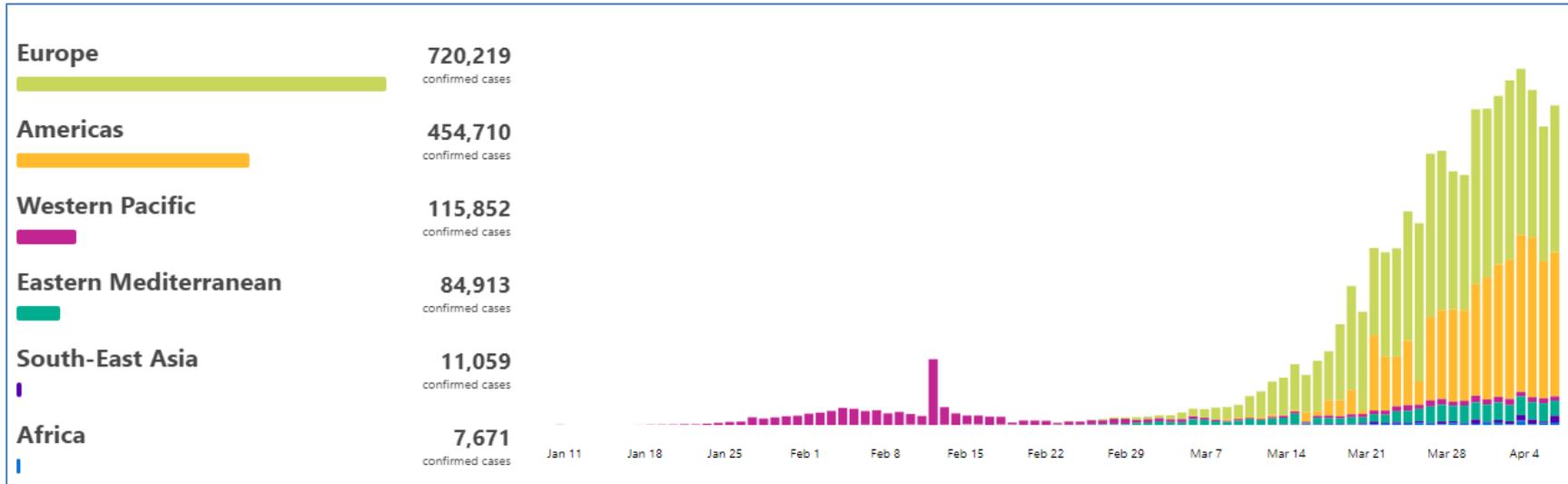


Illustration 1 Thierry Chiaparelli

La situation



1,395,136

confirmed cases

Source: World Health Organization

Jan 11 Jan 18 Jan 25 Feb 1 Feb 8 Feb 15 Feb 22 Feb 29 Mar 7 Mar 14 Mar 21 Mar 28 Apr 4

MONDE 09:04:10 AM CEST

Deaths Over Time

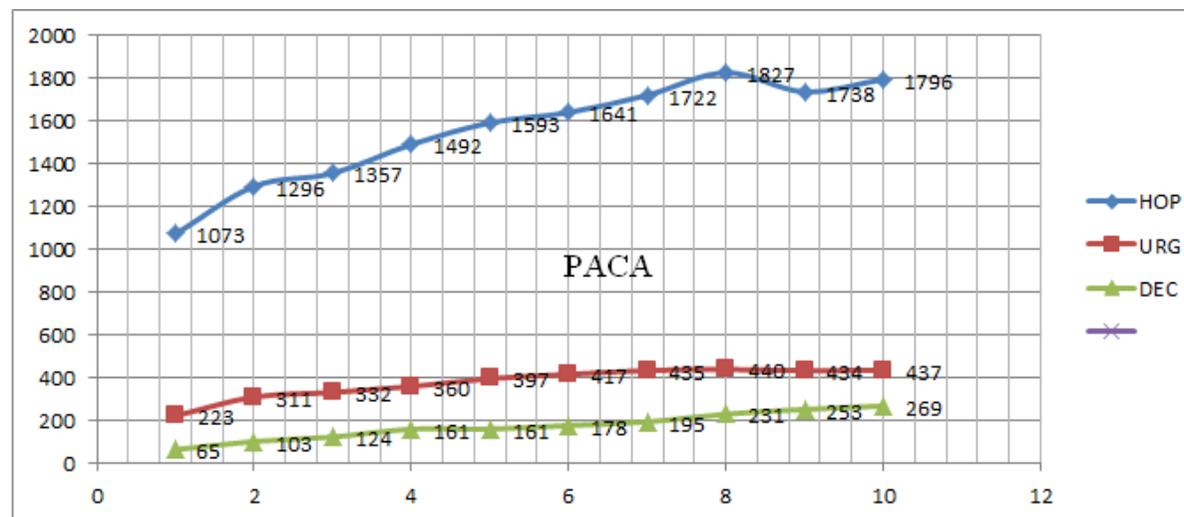
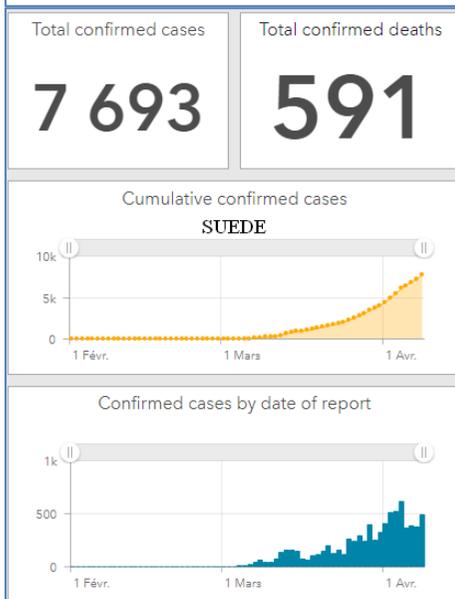
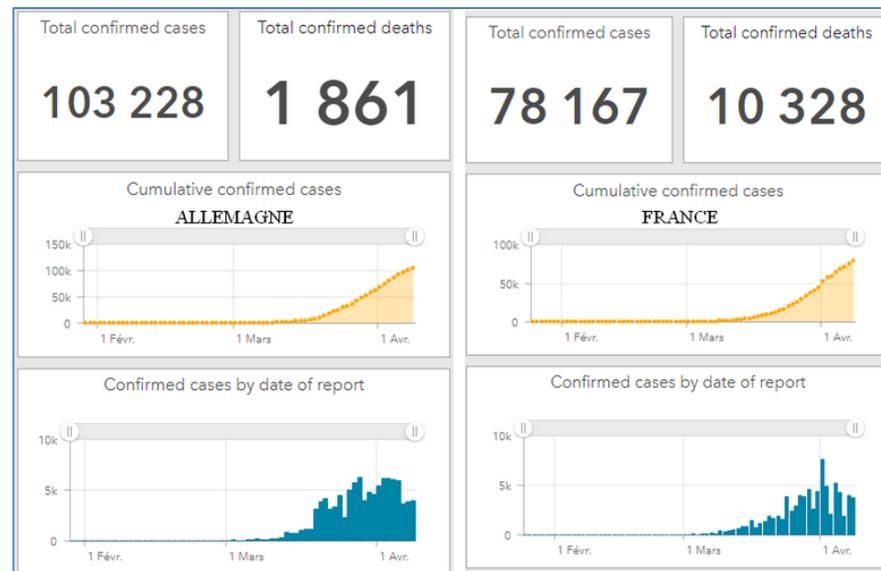
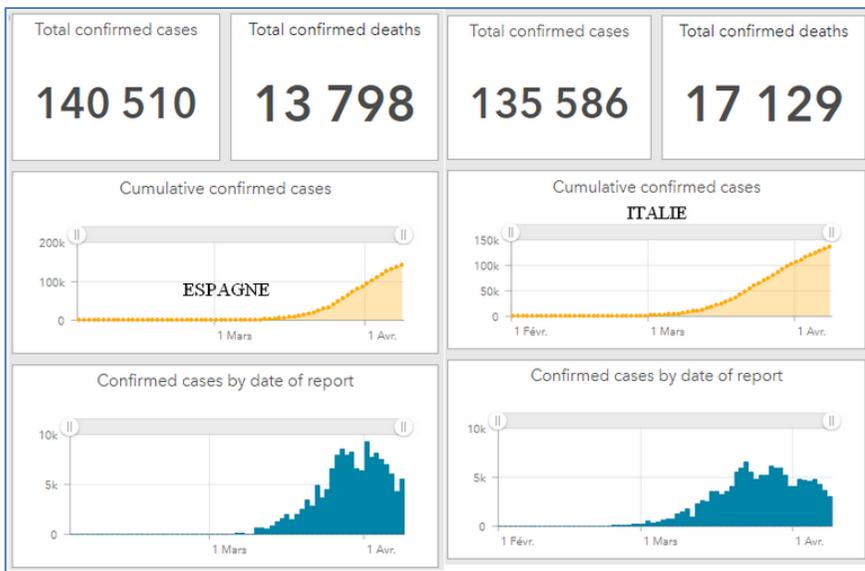
Daily

81,580

deaths

Source: World Health Organization

Jan 11 Jan 18 Jan 25 Feb 1 Feb 8 Feb 15 Feb 22 Feb 29 Mar 7 Mar 14 Mar 21 Mar 28 Apr 4



FACE DE BOUC



Illustration 2 Anne Marie Amaudric



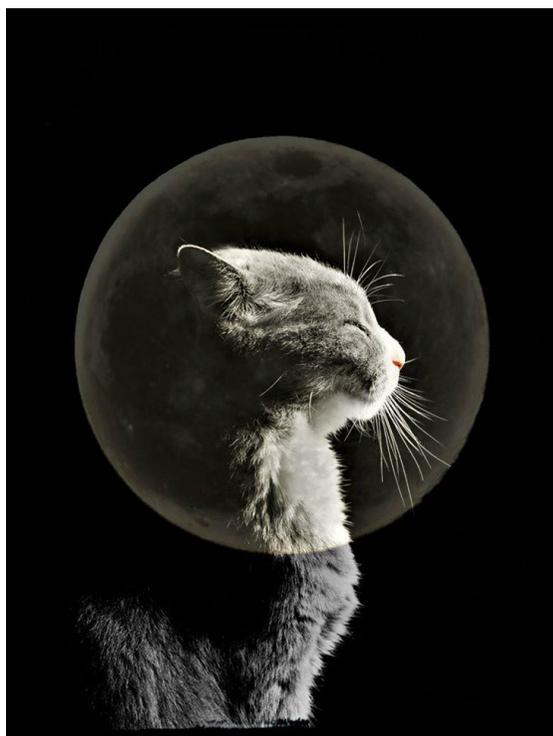
Tableau 3 MAryse Lanoe

10 AVRIL 2020. Jour 25

Une image pour un texte. L'image du jour

Proposez un texte, prose, poème qui s'inspirera d'une photographie puisée sur la ressource inépuisable des réseaux sociaux et du groupe *Kyères en Photos*. Publication demain.

Photographie Anne Marie Amaudric



Photographie Cécilia Resch (La Réunion)

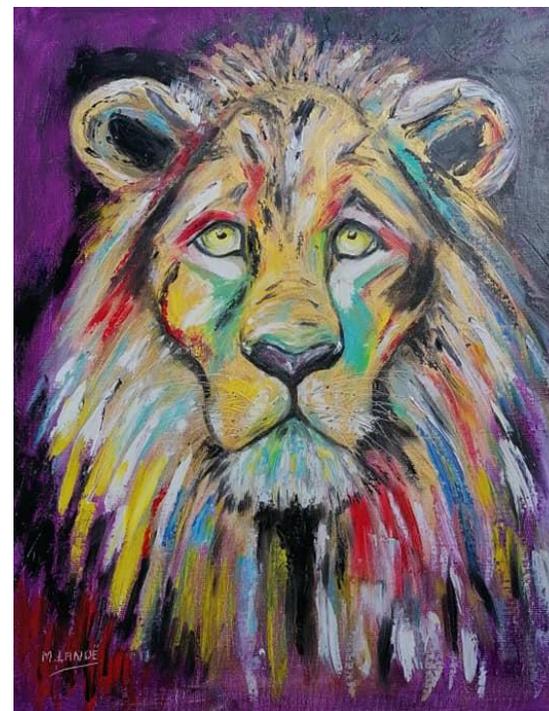


Tableau 4 Maryse Lanoë

Inspiré de la photographie

Le lion confiné (Jean Michel)

Un vieux lion d'Afrique de belle lignée,
Félin attesté d'une savane arborée,
Se trouva en ce jour bien attristé
Ses compagnons de jeu tous enlevés !

Mais qu'avait-il fait pour mériter
De se voir ainsi proprement confiné ?
Avait-il rugi trop fort, laissant les enfants apeurés ?
De tout cela il ne savait !

Notre roi d'Afrique, tête couronnée,
Et de sa crinière tout auréolé,
Écoutait feignant l'endormi sur son rocher
Car d'une oreille il restait toujours aux aguets.

Sa surprise fut grande en effet
D'entendre à voix chuchotée
Que le soigneur des tigres l'avait attrapé
Et transmis à Nadia le tigre maltais.

Avec les tigres il n'avait jamais frayé
Mais du coronavirus le voilà lui-aussi infecté
Ce qui le laissa bien contrarié
Que dirait sa lionne de cette monstruosité ?

De l'homme au tigre, du tigre au lion il avait sauté
Quel était ce macaque bien culotté
Pour au roi de la savane s'attaquer ?
On lui prodigua, soins, drogues et saignées.

Car son rugissement était devenu toux desséchée
Provoquant des singes hurleurs l'hilarité

Ce qui en soi est une singularité
Quant aux tigres ils auraient leur heure de vérité !
Dans le zoo ce fut le Bronx en effet
Les trois lions tous alités
Et les tigres bien diminués
On le ferma et le public fut éloigné.

Depuis plus personne dans les allées
Quelquefois un bipède masqué
Apportait prudemment quelques bouchées
Pour le fauve à l'appétit contrarié.

Pour l'heure notre souverain enrôlé
S'essaya à chercher en vain quelque moralité
Ne pouvant que constater cette triste réalité
Que d'un plus petit il faut toujours se méfier.

P.S. Toute ressemblance avec quelque fait d'actualité ne serait en aucun cas fortuite car tout cela ne fut pas imaginé ce qui en fait une réalité.

*La nuit dans le désert vient à pas lents s'asseoir
Avec sa robe d'ombre et son bandeau d'étoiles ;
Elle rafraîchit l'air en balançant ses voiles,
L'herbe fume et l'Asie est comme un encensoir.*

*C'est l'heure du lion. Sur les brûlantes pierres,
Et sous un jour pesant aux rayons irrités,
Il a dormi. C'est l'heure, il ouvre les paupières,
Se dresse en soupirant, les ongles écartés,
Et va ; ses grands yeux clairs dans les ténèbres plongent,
Puis il gronde en dedans et rugit tout à coup :
Ses flancs pleins de tonnerre en frémissant s'allongent,
Sa crinière terrible est droite sur son cou.
Le palais échauffé d'une soif importune,
Il va voir si la source a de l'eau dans son lit,
Et s'arrête parfois : le croissant de la lune
L'étonne, la splendeur des astres le remplit.*

*Son allure est d'un sage, il marche avec mystère
Comme un prêtre des nuits ; à chacun de ses pas,
Son pied en se posant semble arrêter la terre ;
Quand il passe, elle tremble et ne résonne pas.
Mais, pendant qu'au torrent il se penche pour boire,
Sur le bord opposé rampe une forme noire ...
Le tigre ! on n'aperçoit que les yeux et les dents :
Cette mâchoire blanche et ces deux trous ardents
Ressemblent à la mort épiente et cruelle.
Le lion le regarde à travers ses cils roux,
En arrêt ; l'onde encor de ses lèvres ruisselle.
Enfin, quand le silence a grossi les courroux,
Tout tremble au roulement des murmures de rage,
Et les bandes d'oiseaux, qui, la nuit, dans les airs,
Émigrent assoupis, rêvent qu'un double orage
Amoncelle plus bas des bruits et des éclairs.
Ô terreur ! ils se sont élancés l'un sur l'autre
En même temps, si prompts que l'œil les a perdus ;
Comme une grappe énorme ils semblent suspendus ;*

Puis le couple acharné dans l'eau tombe et se vautre :
Sous leurs piétinements durs et précipités
L'eau vive, les roseaux, les graviers et les mousses
Volent, craquent, foulés, chassés de tous côtés ;
On ne voit qu'une masse aux nerveuses secousses
Dans un tumulte sourd ; les puissants coups de crocs
Au retour jaune ou noir font de brûlants accrocs ;
Le plus faible en aura jusqu'à ce qu'il ne bouge
Et n'ait plus dans le corps ni souffle ni chaleur.
L'air s'infecte, la source a changé de couleur,
Et le tigre a roulé dans une bourbe rouge.
Le lion s'est dressé sur le vaincu mourant,
Le flairer, s'en éloigne, et, maître du torrent,
Se secoue en silence et recommence à boire.
L'onde fraîche a calmé le feu de sa mâchoire,
Mais le sang qu'il a bu s'allume dans son cœur ;
Il rôde, il a besoin de sa jalouse amante.
La féroce au col nu, la fauve sans vainqueur
L'appelle ; il la pressent ; sa force le tourmente,

Et bientôt rugiront ces amours forcenés
Où les mâles affreux sont les plus sûrs de plaire,
Où la loi d'un baiser pareil à la colère
Les tient avec fureur et plaisir enchaînés.
La lionne, plaignant son ardeur inutile,
Traîne son cri lascif, et, voyant qu'il la suit,
De ses flancs caressants aux grâces de reptile
L'enveloppe et s'échappe, et l'attire et le fuit.

Et, quand viendra l'instant où le levant se dore
Et sent avec lenteur le soleil approcher,
Le lion montera sur le front d'un rocher
Pour saluer d'en haut la rayonnante aurore.

Poésie, prose, nouvelles

La voûte de pierres DE LA RUELE du PORTALET (MLC)

je rêve d'assister à un défilé de mode poétique,
des années dix neuf cent vingt, dans cette ruelle sombre.
je rêve du soleil couchant, rasant ces murs historiques,
inondant de ses pâles rayons cette voûte à l'ombre.

Je rêve de cette petite fille aux cheveux prune
qui jouait, à la marelle sautillant sur des carreaux.
Je rêve de la fraîcheur des soirs d'été sans lune,
où des notes de musique, s'échapperaient d'un phono.

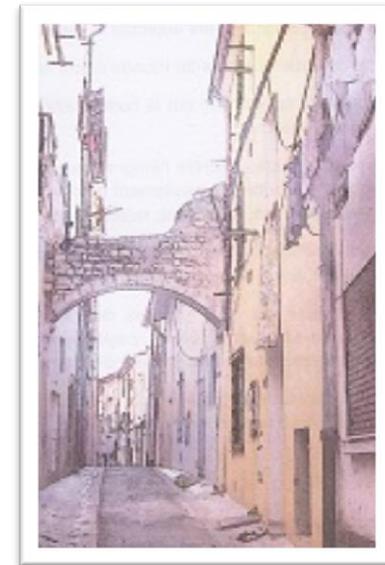
Je rêve des persiennes à l'italienne entrecroisées,
de ces après-midi d'étés brûlants, aux odeurs parfumées.
Je rêve de ces dentelles affriolantes et froissées,
qu'un souffle léger balance en un mouvement rythmé.

Je rêve du temps qui s'arrête pour redonner la vie
à ces immeubles ternes, cachant des mystères.

je rêve de ces âmes qui pourraient conter avec ironie,
leurs joies, leurs peines, et confidences austères.

Je rêve très souvent de cette question sans réponse
et qui taraude l'esprit des amoureux de la ville d'Hyères :
Cette ruelle passera t'elle notre siècle, avec l'annonce
D'un nouvel art, qui la conservera festivalière !!!...

MIREILLE MLC2011



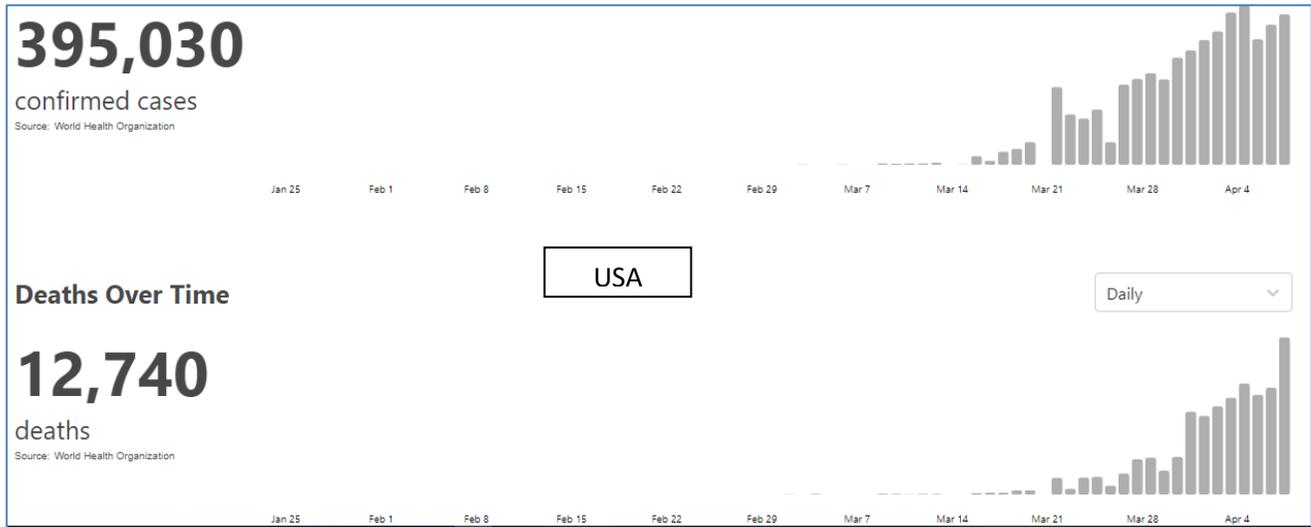
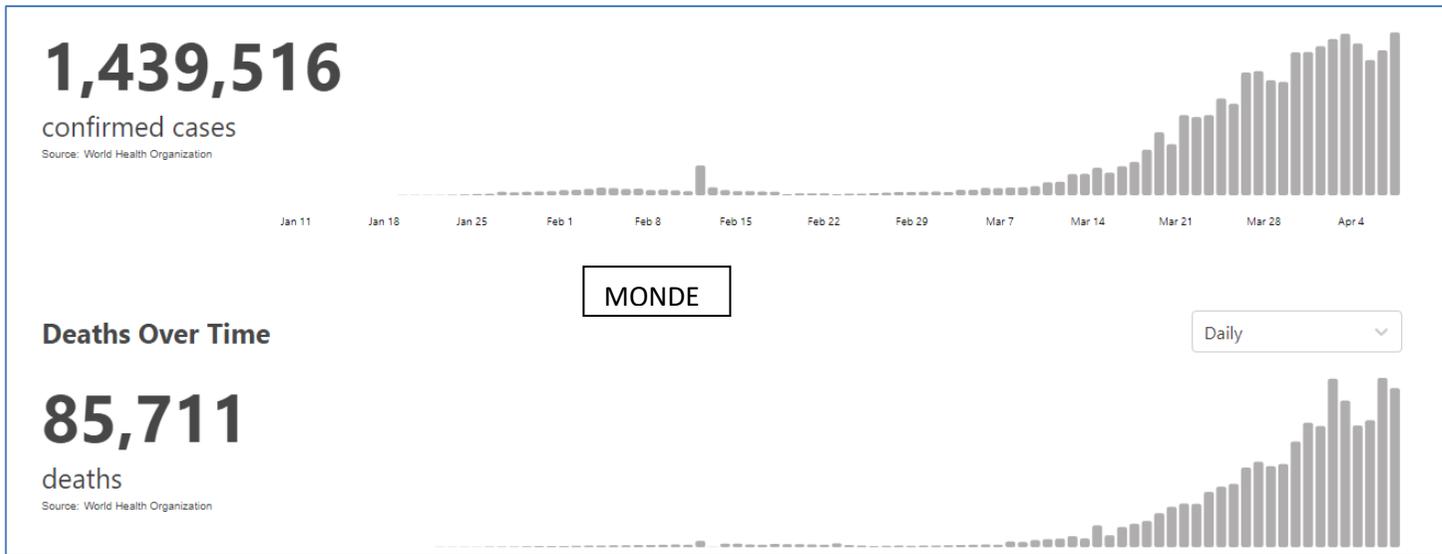
Faisons fi et osons ! (Claude)

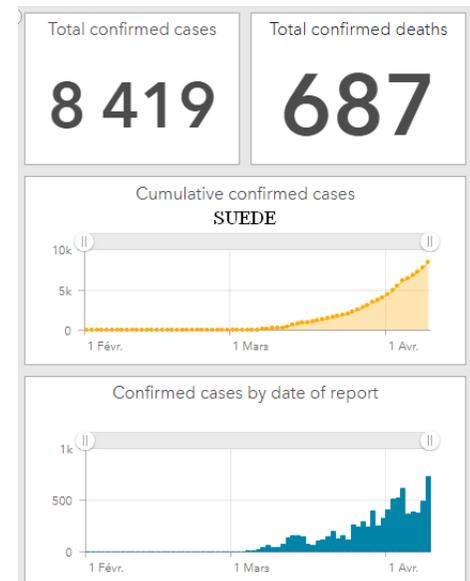
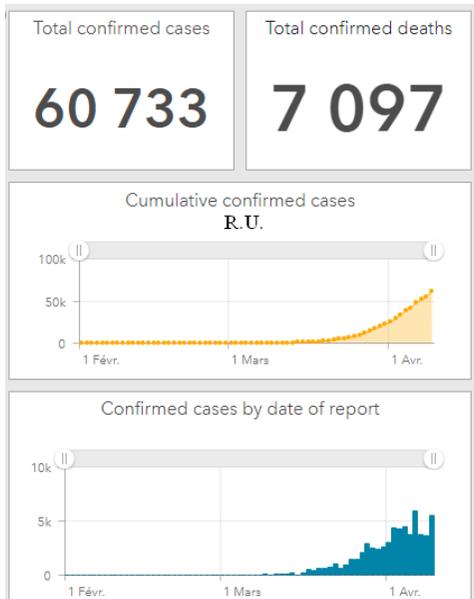
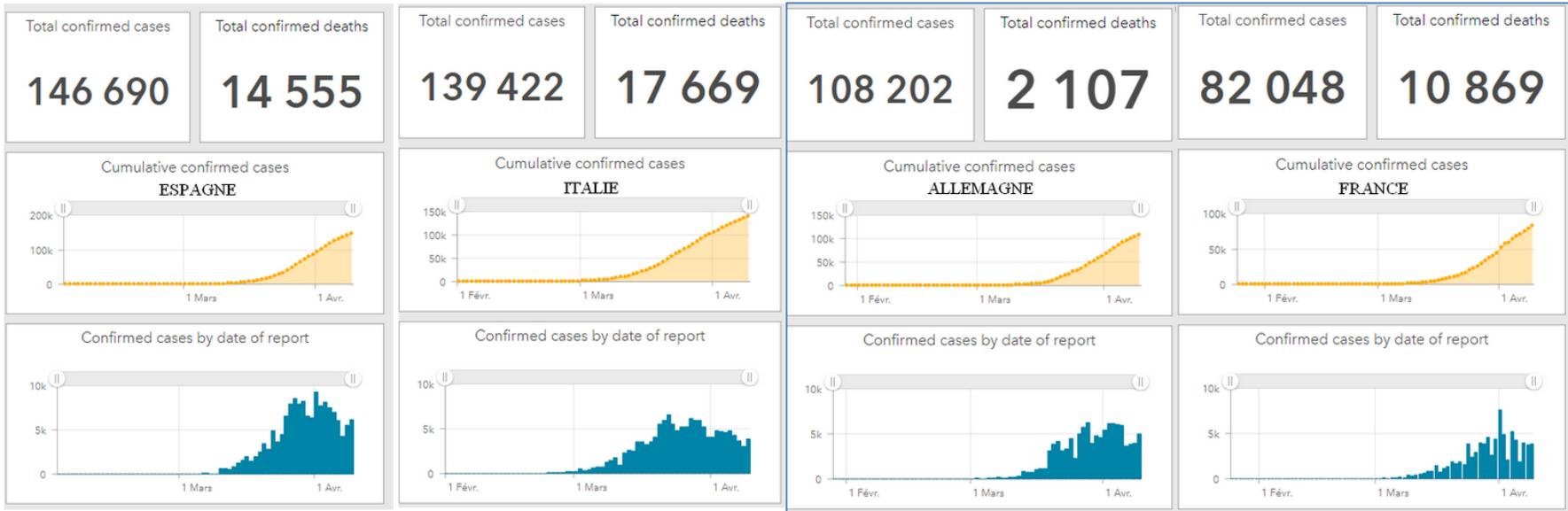
Faisons fi des compassés, des constipés
Des renfrognés, des malintentionnés ;
Faisons fi des fielleux, des fesse-mathieux, des haineux,
Des acrimonieux et des venimeux ;
Faisons fi des malveillants et des médissants ;
Faisons fi des menteurs, des délateurs, des censeurs,
Des accusateurs, des imposteurs, des aboyeurs ;
Faisons fi des moralistes et des propagandistes ;
Faisons fi de tous ces pisse-vinaigres, des redresseurs de torts,
Des oiseaux de mauvais augure, des puritains,
Des sycophantes.
Comme les cafards, ils pullulent sur la toile,
Osons lever le voile
Sur nos peurs ancestrales
Et osons !

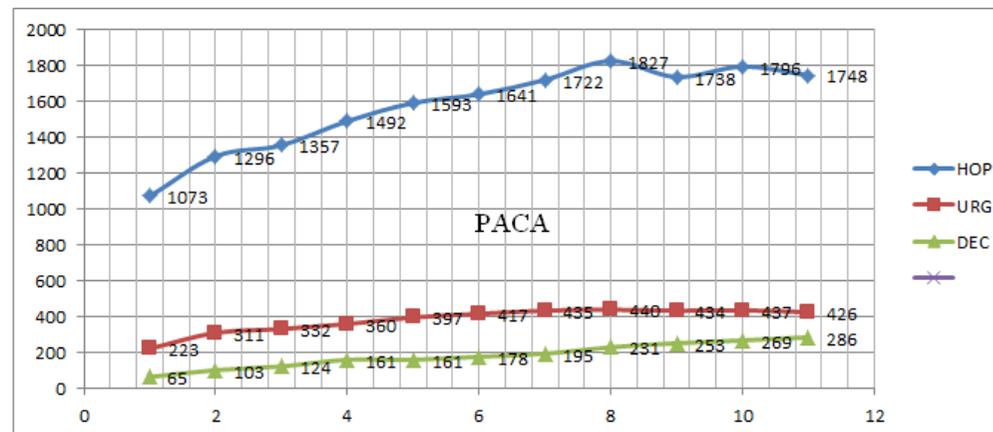
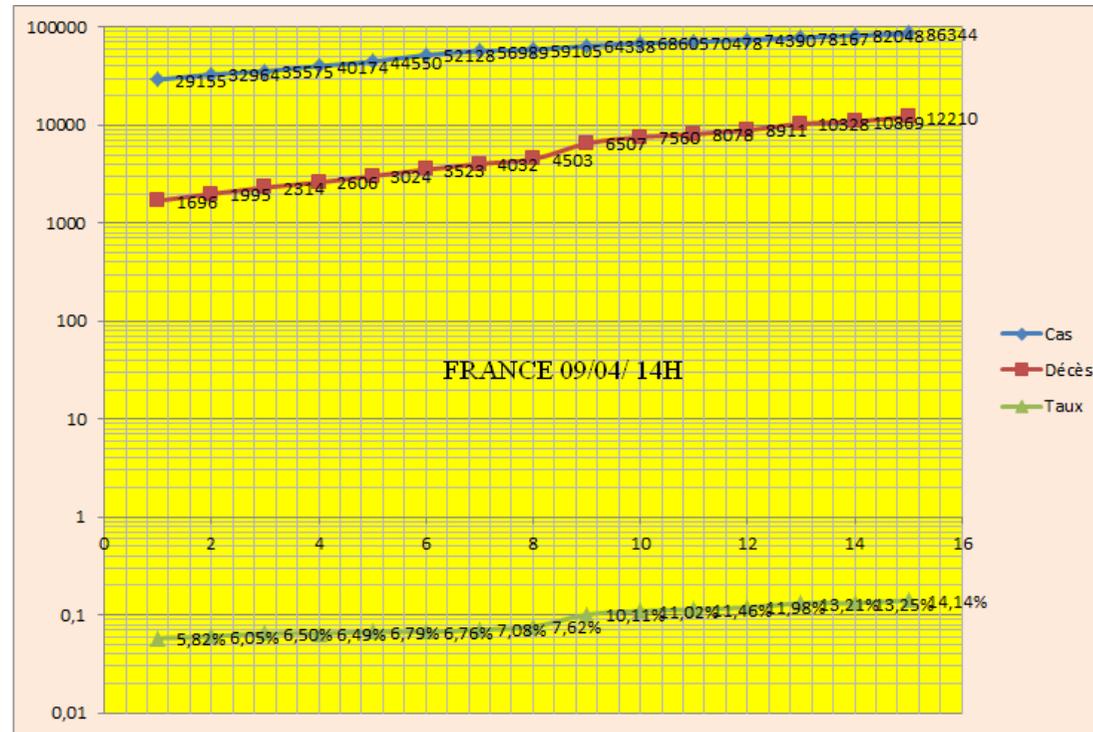
Par la magie des mots,
Osons l'amour et la bonté,
Osons la générosité
Osons l'audace et la raison
La sagesse et la création ;
Osons
Par la magie des mots
Le bon sens et l'intelligence,
La joie de vivre et la tempérance.
Osons
Et nous nous grandirons !

La situation

10 /04/10 H AM CEST







Chiffres clés en France

Indicateurs quotidiens, le 07 avril 2020 (données SI-VIC)

	07/04	Evolution par rapport au 06/04
Nombre de nouveaux cas de COVID-19 admis en réanimation	518	↗ (478)
Nombre de cas COVID-19 actuellement hospitalisés en réanimation	7 131	↗ (7 072)
Nombre de nouveaux décès liés au COVID-19 de cas hospitalisés	607	→ (613)

Indicateurs hebdomadaires, semaine 14/2020 (du 30 mars au 5 avril)

	S14	Evolution par rapport S13
Estimation du nombre de cas de COVID-19 ayant consulté un médecin généraliste (Réseau Sentinelles)	36 305	↘ (94 810)*
Nombre d'actes SOS Médecins pour suspicion de COVID-19	8 790	↘ (12 167)
Nombre de passages aux urgences pour suspicion de COVID-19 (Oscour®)	27 207	↘ (32 245)
Taux de positivité des prélèvements (laboratoires hospitaliers)	29%	→ (29,3%)
Nombre de décès à l'hôpital (SI-VIC)	3 404	↗ (1 972)

Indicateurs cumulés depuis début mars 2020

* données consolidées

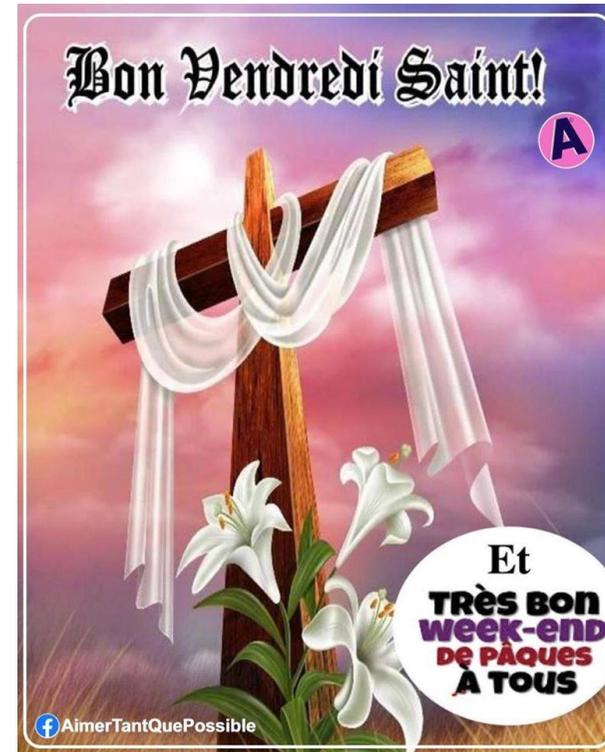
Nombre de cas de COVID-19 ayant été hospitalisés (SI-VIC)	57 021
Nombre de décès liés au COVID-19 (incluant les décès en hospitalisation et décès en EHPAD et autres EMS)	10 328

Classe d'âge *	Hospitalisations le 07/04/2020		Dont Réanimations le 07/04/2020		Retours à domicile jusqu'au 07/04/2020		Décès jusqu'au 07/04/2020	
	N	%	n	%	N	%	N	%
Total	29 721		7059		19137		7033	
0-14 ans	110	<1	32	<1	341	2	0	0
15-44 ans	2 112	7	514	7	4 065	21	65	1
45-64 ans	8 422	28	3 049	43	7 290	38	736	10
65-74 ans	7 101	24	2 480	35	3 566	19	1 257	18
75 et +	11 976	40	984	14	3 875	20	4 975	71
Régions *								
Métropole	29 871	99	7 004	100	19 336	100	7 091	100
Auvergne-Rhône-Alpes	2 959	10	755	11	2 125	11	600	8
Bourgogne-Franche-Comté	1 212	4	295	4	1 077	6	396	6
Bretagne	461	2	133	2	335	2	97	1
Centre-Val de Loire	803	3	206	3	380	2	140	2
Corse	94	<1	23	<1	113	1	32	0
Grand Est	4 819	16	950	14	3 461	18	1 674	24
Hauts-de-France	2 336	8	583	8	1 393	7	635	9
Ile-de-France	12 074	40	2 601	37	6 225	32	2 627	37
Normandie	713	2	225	3	392	2	147	2
Nouvelle-Aquitaine	792	3	243	3	669	3	152	2
Occitanie	1031	3	336	5	914	5	180	3
Pays de la Loire	694	2	176	3	517	3	144	2
Provence-Alpes-Côte d'Azur	1738	6	434	6	1 574	8	253	4
Outre-Mer								
La Réunion	37	<1	4	<1	52	<1	0	0
Martinique	51	<1	19	<1	41	<1	4	<1
Mayotte	16	<1	3	<1	17	<1	2	<1
Guadeloupe	34	<1	17	<1	43	<1	8	<1
Guyane	7	<1	1	<1	8	<1	0	0

FACE DE BOUC



Puisque tu sors, n'oublis pas de prendre mon Whiskas, et dis au chien du coin de la rue que c'est un vrai connard, qu'il arrête d'aboyer y a personne dehors depuis 3 semaines... p'tit .. con va ...



11 AVRIL 2020. Jour 26

Une image pour un texte. L'image du jour

Proposez un texte, prose, poème qui s'inspirera d'une photographie puisée sur la ressource inépuisable des réseaux sociaux et du groupe Kyères en Photos. Publication demain.

Photographie Anne Marie Amaudric



Photographie Anne Marie Amaudric



Inspiré de la photographie

À quoi rêvent les chats ? (Jean Michel)

Comme un sphinx mais les yeux clos
Le chat médite, immobile, comme une statue de jade
Isolé dans sa bulle de rêve, il est en promenade
Furetant par ci, gratouillant par-là, à la recherche d'un mulot.

Il le poursuit, moustache au vent, la queue dressée
Mais l'infâme s'éclipse parmi les feuilles sèches
Et disparaît en un instant rapide comme une flèche
Il a dû trouver son trou, pense le félin feignant le désintéressé.

À quoi bon s'escrimer à chasser cette nuit
La lune est pleine et tout le jardin est illuminé
On te voit venir de loin mon pauvre minet
Alors que tu cherches à chasser sans bruit.

Le chat dans sa bulle a atteint la suprême sagesse
Chasser est dans ses gênes, cela est certain
Mais il lui suffira d'attendre demain matin
La maîtresse donnera croquettes et caresses

La chatte du quartier qui le guignait d'un œil gourmand
Ne passe plus et cela dans son rêve le trouble
Elle lui avait dit qu'il avait grossi du double
Depuis qu'il faisait son paillason comme un fainéant.

Il avait cherché quelque exercice dans le jardin
Y trouvant brillante la chasse aux rats des champs
Mais les drôles étaient bien trop méfiants
Et jamais ne voulurent jouer à Jeannot lapin.

Alors depuis il fait le vase de fleurs sur le balcon
Enfermé dans son bocal de rêve comme un poisson
Il va, il court, il attrape, il relâche, vif comme un lion
Attendant qu'elle lui miaule qu'il est redevenu canon.

Ah le beau rêve, si doux, si câlin, si plein d'agilité
Mais qu'est-ce ? Une caresse qui l'a réveillé
Madame a mis devant lui son pâté préféré !
Rêver, oui, mais finalement rien ne vaut la réalité.



Je crois que les chats sont des esprits venus sur terre. Un chat,
j'en suis convaincu, pourrait marcher sur un nuage.

Jules Verne

Le chat est beau ; il révèle des idées de luxe, de propreté, de
volupté... Chat séraphique, chat étrange, en qui tout est, comme
en en un ange, aussi subtil qu'harmonieux.

Baudelaire

L'idéal du calme est dans un chat assis.

Jules Renard

Poésie, prose, nouvelles

JOURNAL DU CONFINEMENT 4ème semaine – Lundi 06 Avril
2020 St Marcellin (Dominique)

*Rengagez vous, qu'ils disaient. Rengagez vous, vous verrez
du pays !...*

*Tu parles, on n'a rien vu ! On en a repris pour 2 ou 4
semaines, ou plus, et on ne voit toujours rien...*

*Ce n'est pas un CDD, ni un CDI, c'est nouveau : le C C D L I
(Contrat de Confinement à Durée Limitée (on espère) mais
Indéterminée) !*

*Non, celui qui voyage, sans entrave pour l'instant, c'est le
COVID -19, alors celui-là, oui, il en aura vu du pays, et même
des pays... Hop hop hop et que je te passe de Chine en
Europe, en Amérique et c'est le Tour du monde en moins de 80
jours. Par grands bonds ou sauts de puce, il galope le virus !
Il court, vole et se venge, l'ennemi invisible ! Il court, il court,*

le COVID 19, il est passé par ici, espérons qu'il ne repassera pas
par là !

Donc le confinement, je te le dis, c'est plus nécessaire que
jamais. Tiens regarde, c'est comme Ulysse, il en a fait de beaux
voyages, et ramené plein de souvenirs à sa famille... Et paf,
maintenant, il est cloué au lit, confiné, asphyxié. Remarque, en
cette période de vacances, si tu veux te déplacer d'Est en Ouest,
vas -y avec le COVID 19, c'est plus facile et tu voyages en train
spécial, en plus... mais le ticket de retour, tu ne peux l'acheter
que sur place.

Non, le confinement, je te le dis, ce n'est pas fini ! Allez, soyons
sages, même si ça devient de plus en plus difficile !

N'oublions pas que tout le monde fait ses calculs : chez
Ricard, on admet que pour le Pastis, mieux vaut un
Marseillais vivant que mort. Alors en attendant, on fabrique du
gel hydroalcoolique à la place... Bonne Mère, qui sait quel
goût aura l'apéro, après le confinement...

Heureusement, tout le monde y met du sien : par exemple, pour calmer ta femme déprimée, tu peux lui promettre de lui acheter une blouse haute couture de chez St Laurent, avec masque assorti, et/ou du gel parfumé de chez LVMH.

Ton mari tourne en rond ? Fais lui faire le pain – pas de la pâte à sel, non du vrai pain, ou du cake. Pour le motiver (ou pas) passe lui la vidéo de la vieille recette chantée par Deneuve dans Peau d'Âne, le cake d'amour...

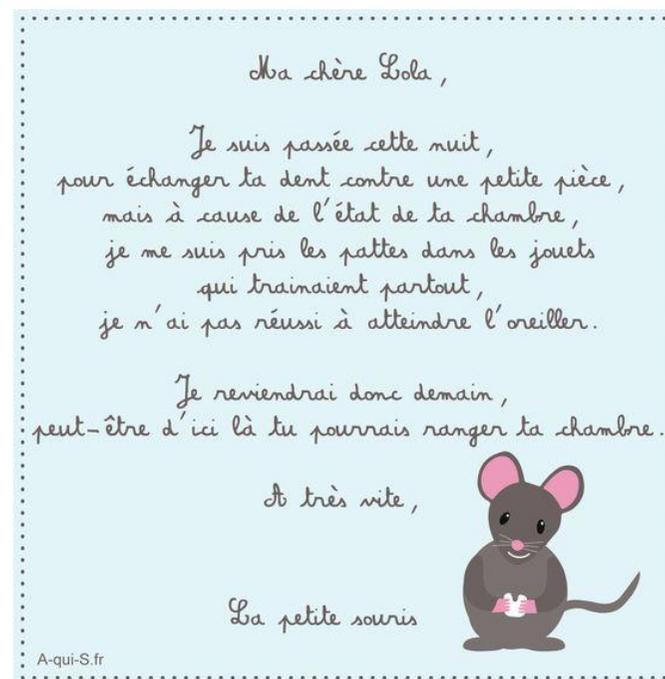
Ton ado est intenable ? tu lui trouves un documentaire animalier et sous couvert de sauvegarde de l'environnement, tu lui fais compter les pingouins sur la banquise – par tranches d'âge, ça l'occupera un moment. S'il rechigne, tu lui visses un casque sur la tête pour écouter de la musique... ça devrait être plus facile!

En effet, que veut le peuple ? du pain, des jeux, du grogne... et des masques...

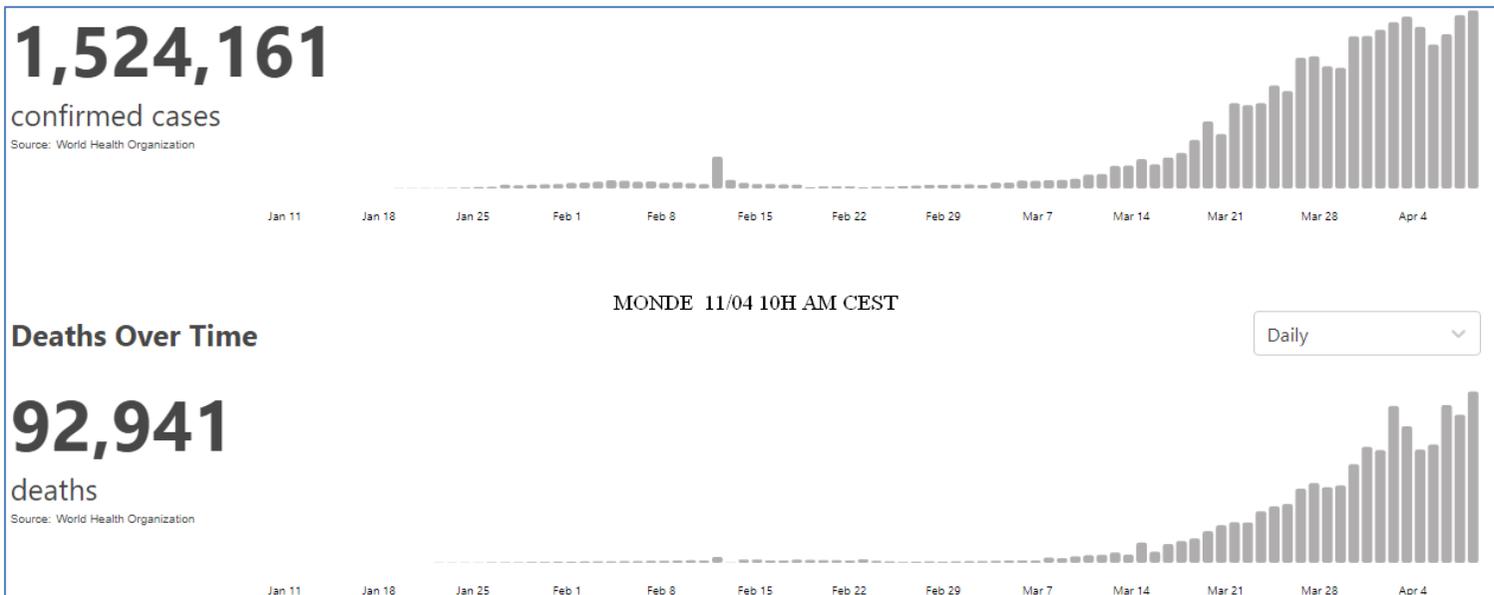
Bon, moi je retourne à mes occupations : j'ai commencé à écrire le Journal du Confinement avec les pâtes-alphabet du potage. Ok, il refroidit... mais, avec un peu de persévérance, ça avance...

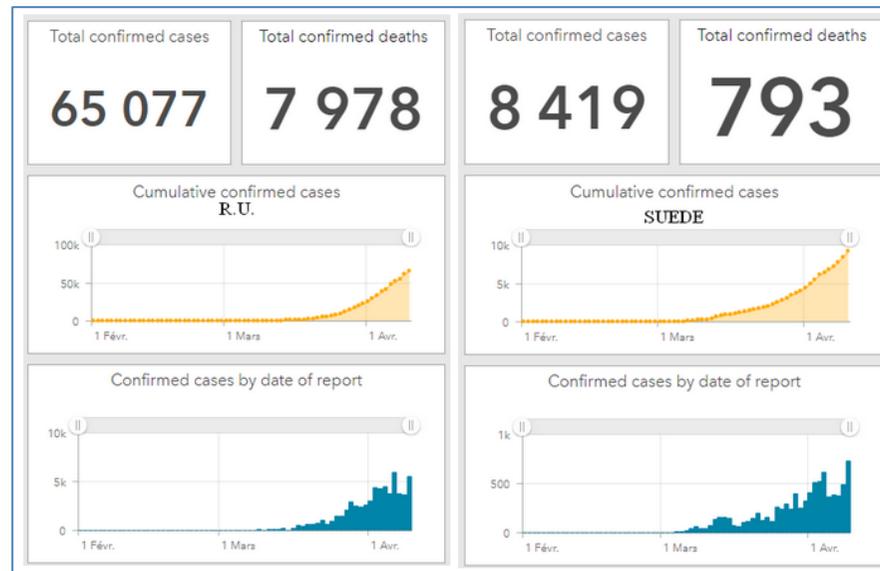
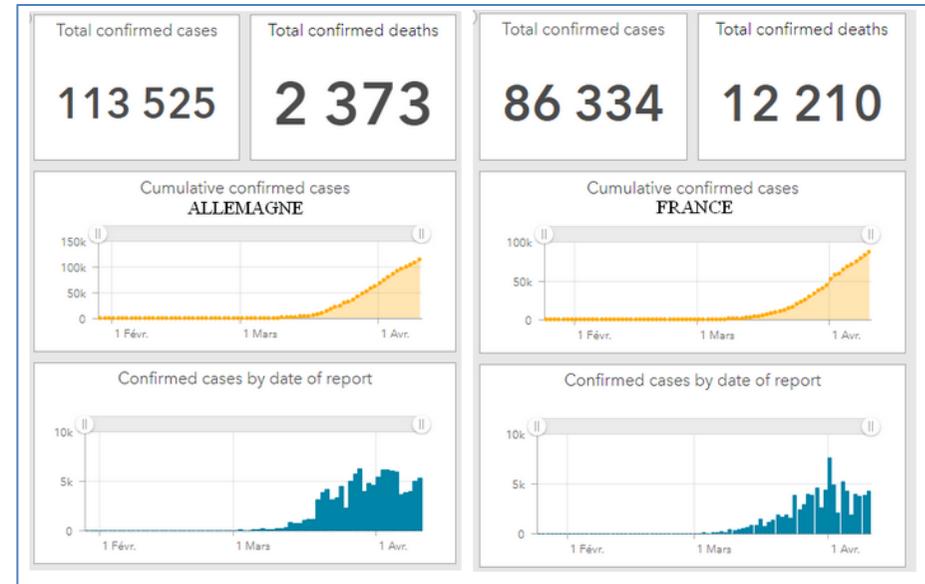
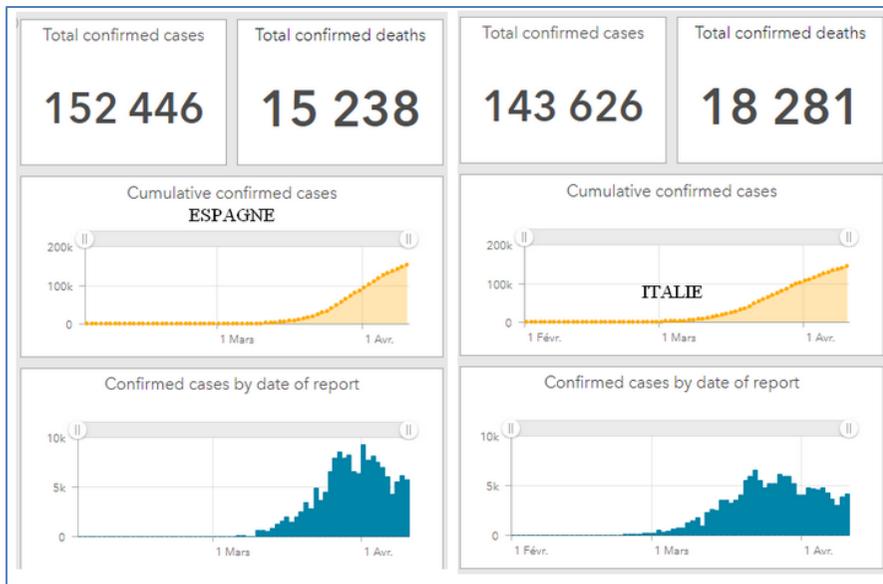
En revanche, je n'ai pas encore trouvé quoi répondre à la petite dernière qui m'a demandé hier : « Dis, tu sais si elle peut passer la petite souris en ce moment ? »...

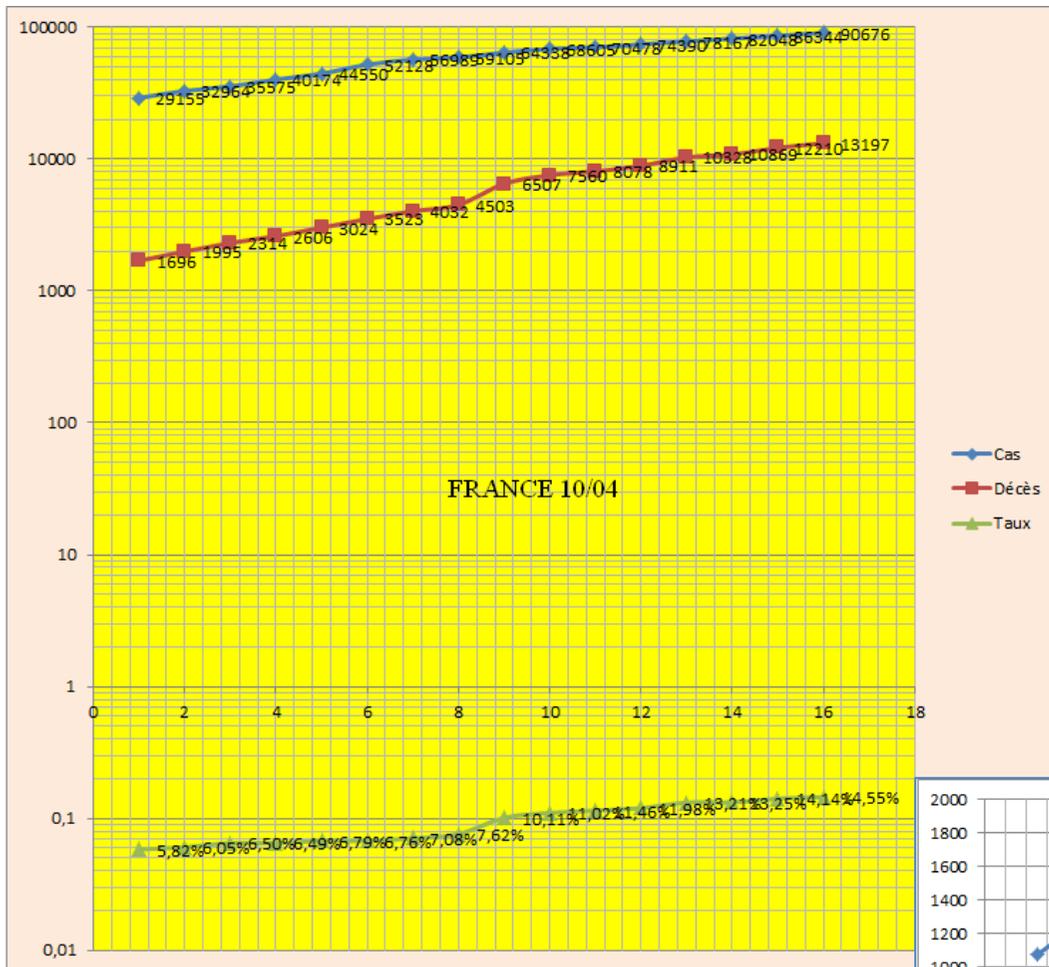
Un moral
d'acier, je
vous dis...



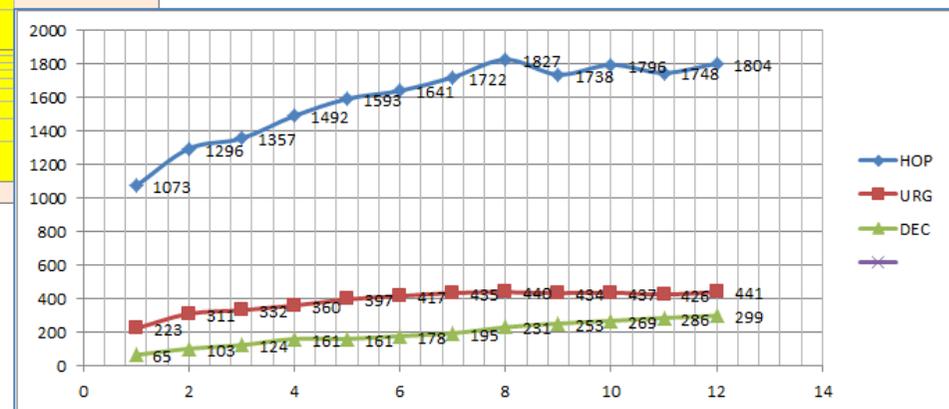
La situation



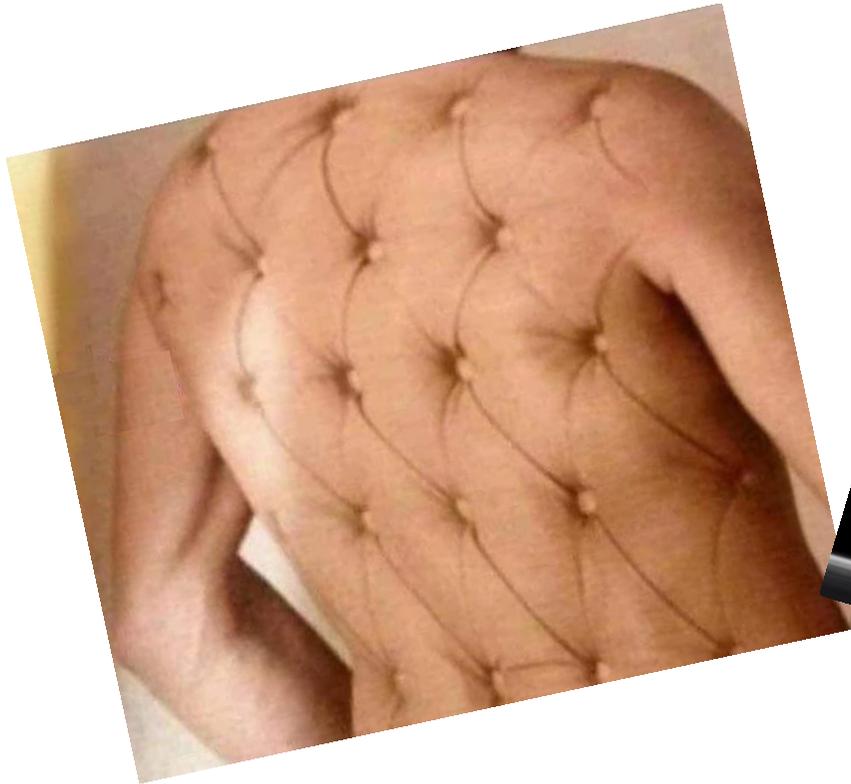




Progression PACA



FACE DE BOUC





Le coin des Fakes

**Un grand merci a toutes les
grandes surfaces qui ont
augmentés les prix a un
moment où les gens sont les
plus faibles financièrement
bravo 🙌 la solidarité**

Les prix des produits de grande consommation sont restés stables en France depuis le début du confinement, selon l'association de consommateurs UFC-Que choisir, qui a réalisé un suivi auprès de 10 enseignes.

LA FAUSSE NOUVELLE

Une vidéo YouTube montrant des salles d'attente et des couloirs d'hôpitaux vides à **Toulon**, vue des milliers de fois, prétend démontrer que "le Gouvernement nous ment" concernant la gravité du Covid-19.

Un homme se filme tout d'abord devant l'**hôpital Sainte-Musse** de Toulon puis dans la salle d'attente vide des urgences, avant de faire le même constat à l'hôpital Sainte-Anne de Toulon.

Mais ...

Concernant la salle d'attente vide des urgences de l'hôpital Sainte-Musse, l'auteur de la vidéo ne mentionne pas que le flux des urgences passe actuellement par **un poste médical avancé** situé devant l'entrée de l'établissement afin d'éviter les risques de contamination. L'auteur de la vidéo **s'est filmé de l'autre côté** du bâtiment, d'où le poste médical avancé est invisible.

Ce ne sont donc pas les hôpitaux qui sont "bondés", mais les services de réanimation. En date du 8 avril, 7 148 patients gravement atteints se trouvaient en réanimation dont 56 dans le département du Var.



Carte de déconfinement.

Mais ...

Un grand n'importe quoi.

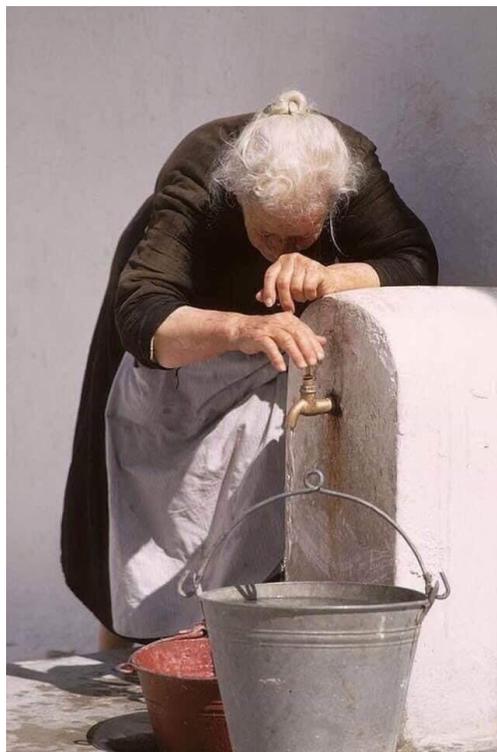
On peut notamment apercevoir sur la carte plusieurs logos de ministères et services de l'Etat qui n'ont pas lieu d'être, en particulier le "ministère de la Défense", qui n'existe plus depuis 2017, remplacé par le ministère des Armées. La carte fait également référence à la Direction régionale des affaires culturelles (DRAC) - Hauts-de-France qui n'a aucun lien avec les décisions prises dans le cadre du confinement.

12 AVRIL 2020. Jour 27

Une image pour un texte. L'image du jour

Proposez un texte, prose, poème qui s'inspirera d'une photographie puisée sur la ressource inépuisable des réseaux sociaux et du groupe Kyères en Photos. Publication demain.

Photographie posté par Rob Roby



Photographie Anne Marie Amandric



Inspiré de la photographie

Une peau de vache (Jean Michel)

Partout
Talus, fossés et prés se sont recouverts
Impatients de fêter ces nouveaux jours
Où le printemps s'éveille.
De vert
Ils se sont parés pour la fête de la lumière
Gourmands d'un tout nouveau soleil
Herbes folles et fleurs précoces
Entremêlées pour cette nouvelle noce
Voilà le parot dans sa livrée, haut-perché,
Gardant jalousement sa robe incarnat
Sous un duvet soyeux.
Le pudique géranium molle converse avec un papillon
Enivré du précieux nectar
D'une étoile de Bethléem qui finissait sa nuit

Cloîtrée dans sa gaine tulipe.
L'orge des rats, malins comme de vieux singes
Auxquels on ne la fait plus,
Se sont hissés au dernier balcon
Épillets au vent du soleil, barbes épineuses dressées
Ils attendent, ils sont patients
Qu'une fourrure passe, aléatoire rencontre
Qui les enverra promener sur d'autres chemins,
Ces trouca-sac ont bien des tours !
Mais voilà qu'au vent léger
Un rossignol amoureux lance son chant
Et s'ébroue sur le rameau fleuri d'un amandier
Un fin duvet léger comme une valse à trois temps
S'envole, et hop en deux temps trois mouvements
S'enfuit dans un courant d'un air taquin
Et d'une marche militaire s'en va battre sa campagne.
Après une orbe gracieuse le voici qui rejoint la terre
Et d'un épillet distrait l'attention
S'accrochant nonchalamment

A quelque barbe mâle et drue
Coupante comme un rasoir.
Ce qui peut paraître incongru,
Cela finit par se savoir de tous les bosquets
Une peau de vache et un durlet d'oiseau
Se partageant le même cœur !

Depuis les plus belles fleurs peuvent
Se cacher dans une peau de vache
Et un gant de velours
Peut-abriter une main de fer.

Poésie, prose, nouvelles

Comme un trouble (Jean Michel)



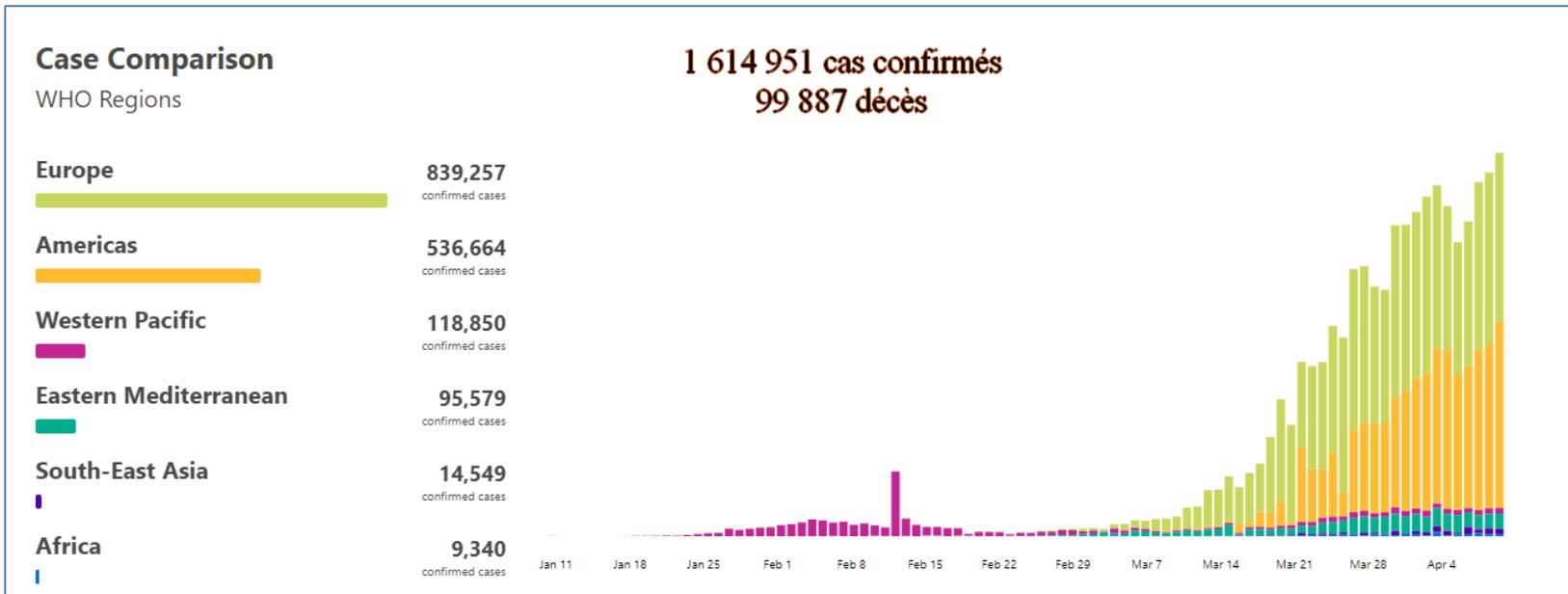
Sur la plage abandonnée
Seules les vagues sont invitées
Qui l'eût cru! Tout est déserté
Quelques fleurs à peine éveillées
Dans ce printemps qui avance
Partout on cultive le silence

Même le vent peine à souffler
Pourtant le ciel n'a pas changé
Il est toujours chargé de l'espoir
De belles journées où patiente le soir
La nuit s'habille de sa robe constellée
Où brillent mille colliers étoilés
On y accroche un croissant de lune
Pour éclairer les nuits brunes
Qui emplissent les alcôves sombres
De nos logis muets où rodent les ombres
Demain reviendra-t-il
Avec ses petits matins clairs d'Avril
Où tous les possibles se levaient
Pour colorer nos journées ?
Voilà déjà Pâques urbi et orbi
Les cloches n'ont pas sonné ce dimanche
Ont-elles choisi le vol de l'oubli ?
Magicien dis-moi, les gardes-tu dans ta manche ?

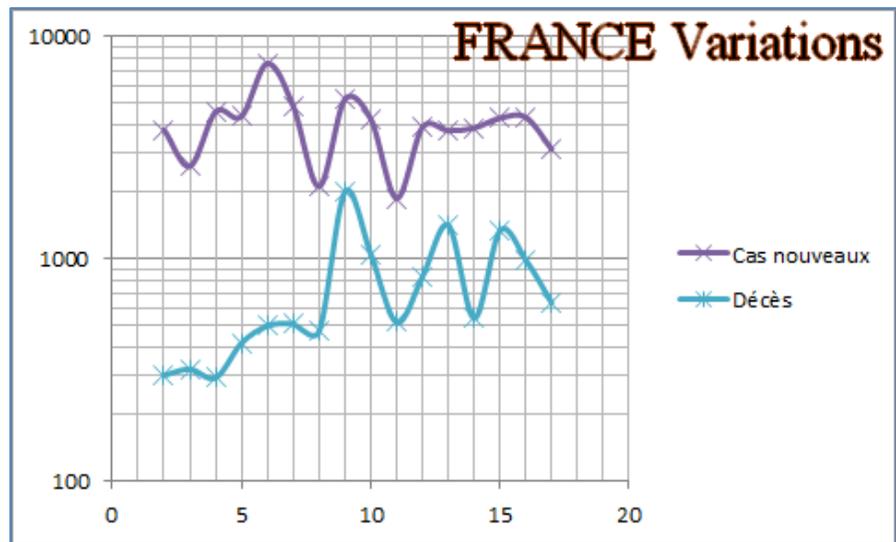
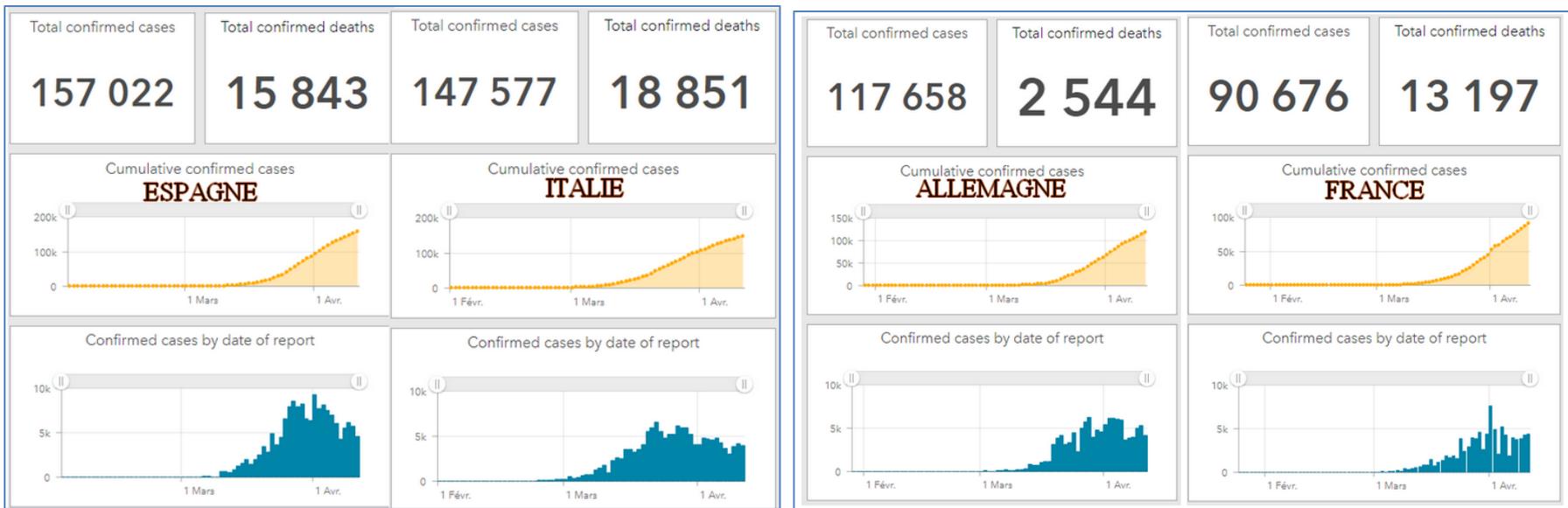
Car en moi j'aime toujours la vie
Et la joie de retrouver tant d'amis
Simplement pour les tenir un instant
Sous la caresse de mes yeux aimants
Écoute ! Je suis plein de musique et de chansons
La nostalgie n'aura pas de moi raison.
Ce temps reviendra, comme la roue qui tourne
Où nous pourrons sur un tendre tango
Laisser nos pieds orphelins battre le tempo
Couples enlacés alors que le disque tourne
Où le temps de la danse et du partage reviendra
De l'adversité, de l'isolement on se débarrassera
Tous les ennuis, toutes les peines, oubliés
On peindra le nouveau soleil de nos journées
Ce sera la fête de l'amitié
Laisant comme une vieille peau délaissée
Nos peurs, nos rancœurs, notre incompréhension
Aux vagues riantes de la nouvelle saison
Sur la plage abandonnée

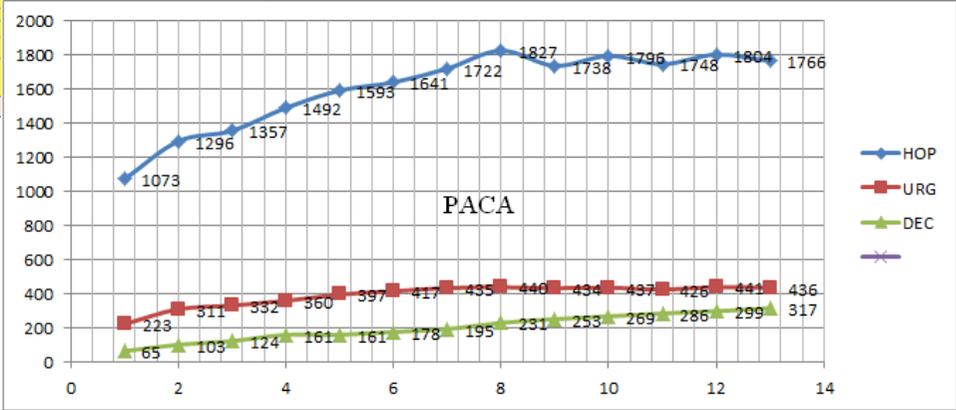
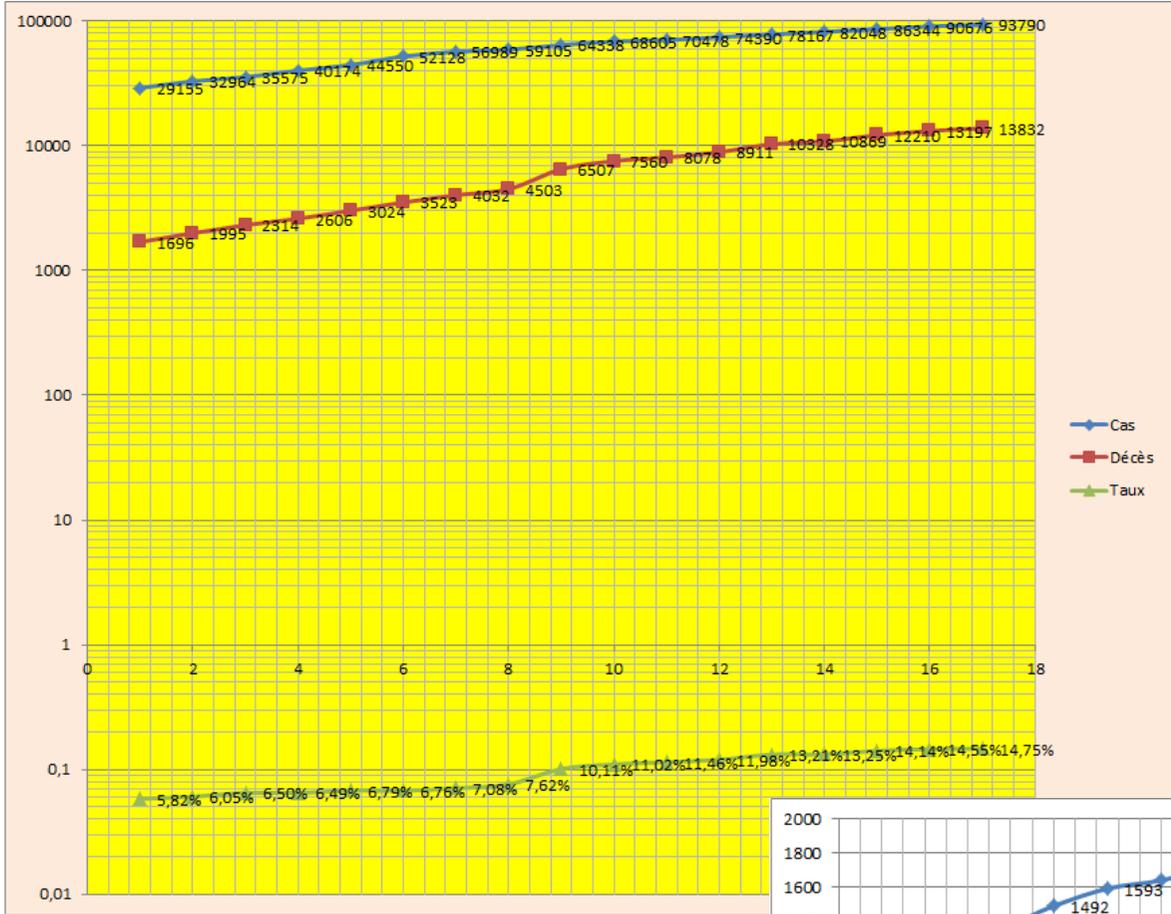
Nous reviendrons au couchant pour y danser
Un langoureux slow au son d'un saxo enchanté
Heureux que le ciel ne nous ait pas oubliés.

La situation



2020 - 1918





FACE DE BOUC



Photographie 1 Pierre le Jardinier



Et toi pendant le confinement quel hibou es-tu ?



HIBOUDE



HIBOUGE



HIBOUFFE

Le coin des Fakes

La 5G et le coronavirus



Mais

Si la première carte montre bien une estimation du nombre d'infections en France, la seconde représente en réalité le déploiement de **la fibre optique** au **31 décembre 2019**, et non le réseau de 5G. Il s'agit d'une carte publiée par l'Arcep, l'Autorité de régulation des communications électroniques.

Des publications Facebook partagées plusieurs centaines de fois prétendent qu'un "vaccin contre le virus corona est prêt" avec une photo à l'appui.

A ce jour, aucun vaccin contre le Covid-19 n'a été mis au point et la photo montre en réalité **un kit de dépistage** de la maladie fabriqué par un laboratoire sud-coréen.

Les essais cliniques pour trouver un remède sont toujours en cours, notamment l'essai clinique européen baptisé "**Discovery**" lancé le 22 mars dans au moins sept pays européens pour tester quatre traitements expérimentaux.

De plus un vaccin n'a qu'une action préventive dont l'effet d'immunité demande du temps et parfois plusieurs vaccinations successives ou rappels.

Une étude est effectuée par ailleurs pour un traitement à partir de la sérologie d'une personne positive aux anticorps

antiCoronavirus, personne infectée qui a développé une immunité naturelle, plus proche d'un sérum dans ce cas. Ces études n'ont pas donné encore de résultats, le temps est effet un facteur indispensable.

De nombreuses publications virales sur les réseaux sociaux affirment que des Africains vont être utilisés comme cobayes en vue d'un vaccin contre le Covid-19. Ces publications renvoient vers la vidéo d'un échange entre Jean-Paul Mira, médecin réanimateur de l'hôpital Cochin de Paris, et Camille Locht, directeur de recherche à l'Inserm, autour des espoirs suscités par le vaccin contre le BCG (tuberculose) pour faire face au Covid-19.

*Si la piste du vaccin **BCG** contre le Covid-19 est explorée par l'Institut national de la santé et de la recherche médicale (Inserm), il n'y a pour l'heure aucune étude lancée en Afrique.*

*Des essais cliniques sur le vaccin **BCG** ont lieu Europe et en Australie. L'Inserm par ailleurs a affirmé qu'aucune étude en Afrique ou ailleurs n'a lieu sans l'accord ni la collaboration des autorités des pays concernés.*

(Le **BCG** est un bacille tuberculeux rendu inoffensif par le travail de Calmette et Guérin d'où le sigle (bâillé Calmette Guérin en 1912) et a la propriété de potentialiser la réponse immunitaire de l'organisme.)

Voici le tweet de l'Inserm



2020

Journal du confinement



Atelier Buissonnier de la Porte des Maures
Cinquième semaine

Contenu

13 AVRIL 2020. Jour 28.....	4
Une image pour un texte. L'image du jour.....	4
Photographie Anne Marie Amaudric.....	4
Photographie posté par Rob Roby.....	4
Inspiré par la photographie.....	5
Ils meurent (Anonyme).....	5
Poésie, prose, nouvelles.....	6
Témoignage d'humanité (Claude).....	6
Lundi de Pâques 2020 (Kris).....	6
La situation.....	7
14 AVRIL 2020. Jour 29.....	12
Une image pour un texte. L'image du jour.....	12
Inspiré de la photographie.....	13
La situation.....	15
Classement.....	16
Les fakes.....	19
VRAI MAIS.....	19
OUI MAIS.....	19
15 AVRIL 2020. Jour 30.....	20
Une image pour un texte. L'image du jour.....	20
Photographie Anne Marie Amaudric.....	20

Inspiré par la photographie.....	21
La lecture (Jean Michel).....	21
Mots à vivre (Claude).....	22
La situation.....	0
OUI, MAIS !.....	3
16 AVRIL 2020. Jour 31.....	4
Une image pour un texte. L'image du jour.....	4
Photographie Anne Marie Amaudric.....	4
Inspiré de la photographie.....	0
L'heure exquise (Veuve joyeuse).....	0
Tic tac (Jean Michel).....	1
Poésie, prose, nouvelles.....	2
Jeudi 16 avril 2020 (Kris).....	2
Comme une envie (Antoine).....	2
Vents (Dominique).....	3
Plus de 600 marins toulonnais positifs au Covid-19, l'un d'entre eux en réanimation.....	7
16 AVRIL 2020. Jour 31.....	8
Une image pour un texte. L'image du jour.....	8
Photographie Anne Marie Amaudric.....	8
Inspiré de la photographie.....	0
Les Mots Bleus (Christophe. Jean Michel Jarre).....	0

Dans le coaltar (Jean Michel)	1
poésie, prose, nouvelles	Erreur ! Signet non défini.
La situation	2
USA FDA ET EUA et la chloroquine	5
Réactions à la chloroquine (from USA. AAAS Science).....	6
Résistance bactérienne	6
FAITS et COMMENTAIRES (extraits Futura Science).....	7
En 2015, dans une correspondance publiée dans le journal <i>Clinical Infectious Disease</i> , Didier Raoult lui-même écrit ceci : « <i>Les études sur les syndromes infectieux ne devraient plus être exploitées sans utiliser systématiquement des témoins négatifs pour évaluer la valeur prédictive positive d'un résultat positif et il poursuit le fait que ce concept soit lent à s'imposer est démontré dans des recherches récentes dans lesquelles aucun contrôle négatif n'a été testé</i> ».....	8
VIRUS ARTIFICIEL !!!???	9

13 AVRIL 2020. Jour 28

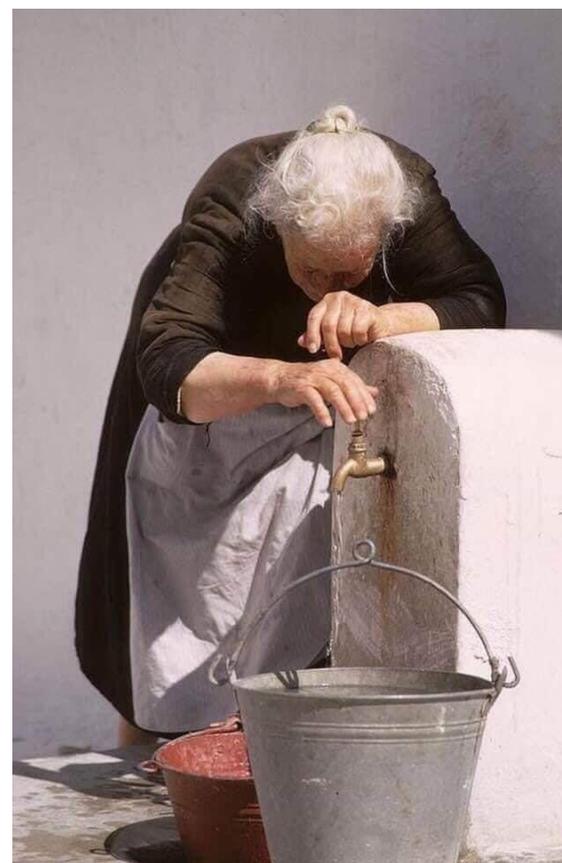
Une image pour un texte. L'image du jour

Proposez un texte, prose, poème qui s'inspirera d'une photographie puisée sur la ressource inépuisable des réseaux sociaux et du groupe Kyères en Photos. Publication demain.

Photographie Anne Marie Amaudric



Photographie posté par Rob Roby



Inspiré par la photographie

Ils meurent (Anonyme)

Ils meurent.

La meilleure des générations est en train de mourir.

Celles et ceux qui sans études, ont éduqué leurs enfants.

Celles et ceux qui sans ressources les ont aidés pendant la crise financière.

Ils sont en train de mourir.

Celles et ceux qui ont le plus souffert.

Celles et ceux qui ont travaillé comme des bêtes.

Celles et ceux qui sont les plus vulnérables que quiconque.

Celles et ceux qui ont traversé tant de difficultés meurent.

Celles et ceux qui ont soulevé le pays.

Celles et ceux qui souhaitaient maintenant seulement profitez de leurs petits-enfants.

Ils meurent seuls et effrayés.

Ils s'en vont sans déranger, celles et ceux qui dérangent le moins, ils partent sans adieu.

Alors pour celles et ceux qui se plaignent tout le temps d'être confiné(e)s à la maison, parce que leurs salons de coiffures, d'ongleries où bien même leurs salles de sports restent fermées... par **RESPECT** à cette génération, tais-toi et fait ce que les autorités préconisent... reste à la maison et si tu sors, c'est simplement pour aller faire tes courses aux supermarchés ou à la pharmacie.

Poésie, prose, nouvelles

Témoignage d'humanité (Claude)

Hier soir, je me demandais quelle réflexion ce jour de Pâques avait pu m'inspirer, aussitôt me vint à l'esprit cette image du chef spirituel d'une église qui a pu parfois se montrer sûre d'elle, donner l'impression d'accablement face à un cataclysme que nul n'a la capacité de maîtriser, sauf les ânes qui braient à longueur de journée sur les réseaux sociaux.

Sa solitude dans une église si grande, la tristesse qui se lisait sur son visage, donnaient la mesure du désarroi dans lequel tout homme de bon sens est aujourd'hui plongé.

Son attitude si digne et si noble à la fois, doit nous rendre humbles.

Que tous ceux qui sont emplis de leurs certitudes mettent en sourdine leur morgue !

Moi qui ne suis pas croyant, j'ai trouvé dans cet homme, le pape, une grandeur exceptionnelle. Il a rendu à cette fête de

Pâques tout son sens, celui que donne cette humanité solidaire, créative, généreuse, cette humanité qui sait se montrer si belle dans l'adversité.

Hier, cette humanité, le pape François a su l'incarner !



Lundi de Pâques 2020 (Kris)

Les nuages promènent
Le chariot orageux suit
Lundi de Pâques

La situation

1,699,595

confirmed cases

Source: World Health Organization



MONDE 13/04 10:00

April 11, 2020
90,787 Confirmed Cases
2,824 Daily Increase
3.21% Daily Change

Deaths Over Time

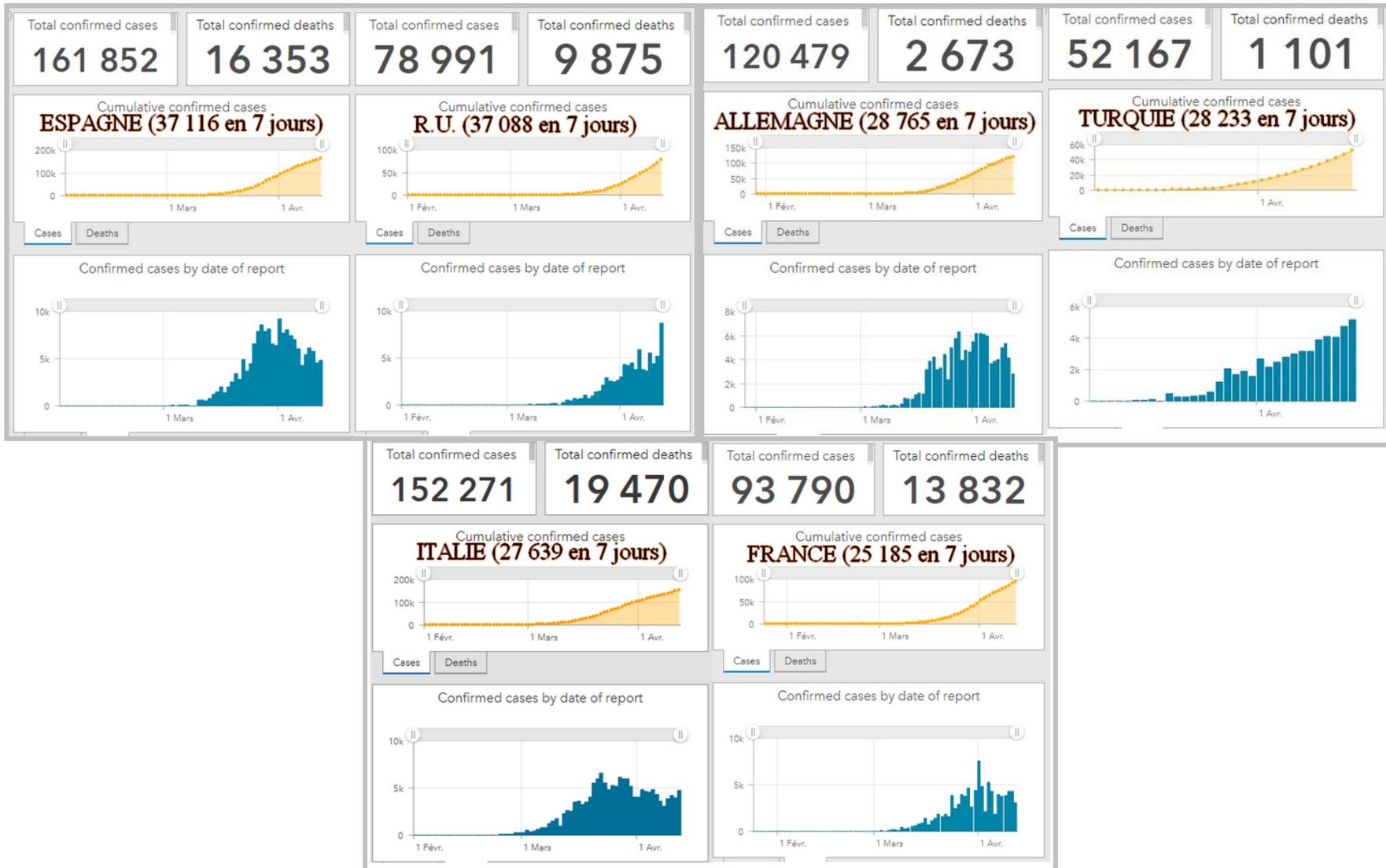
106,138

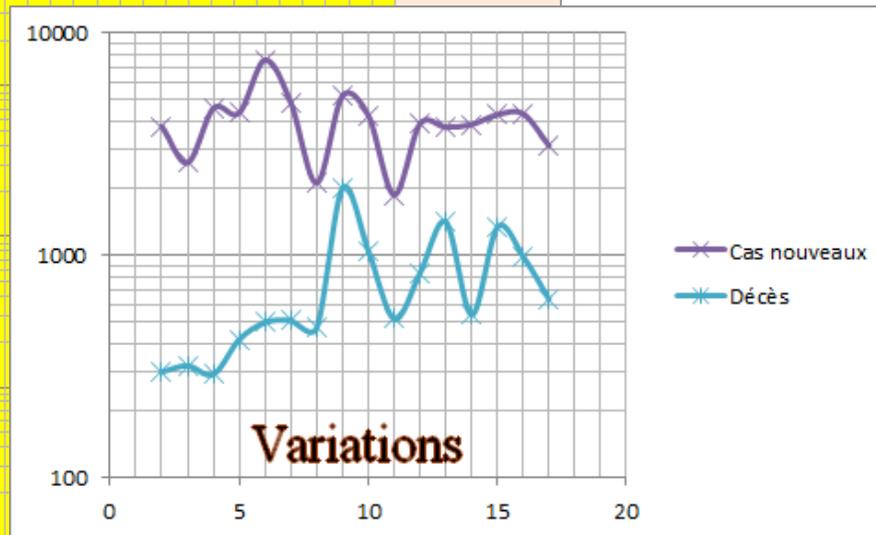
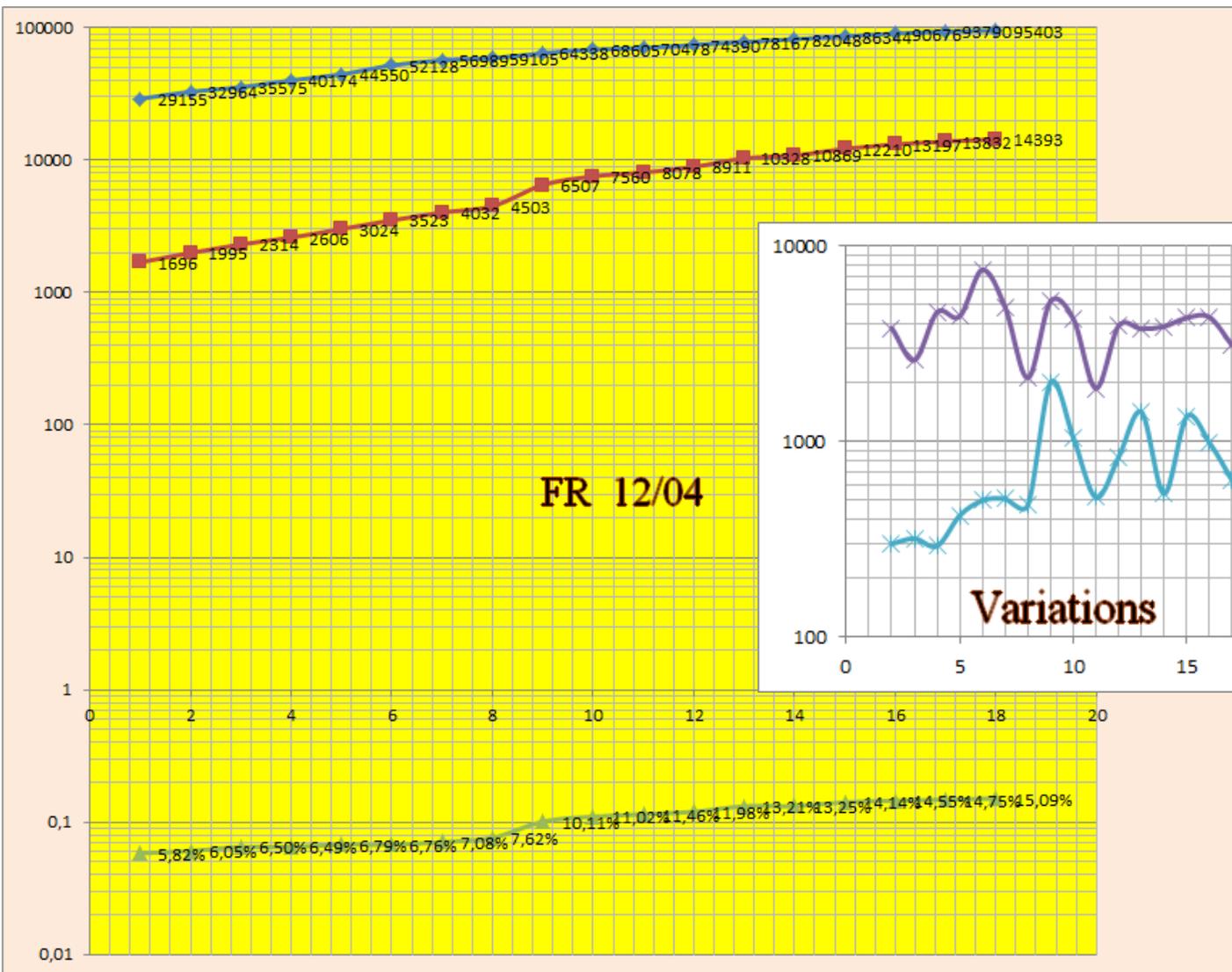
deaths

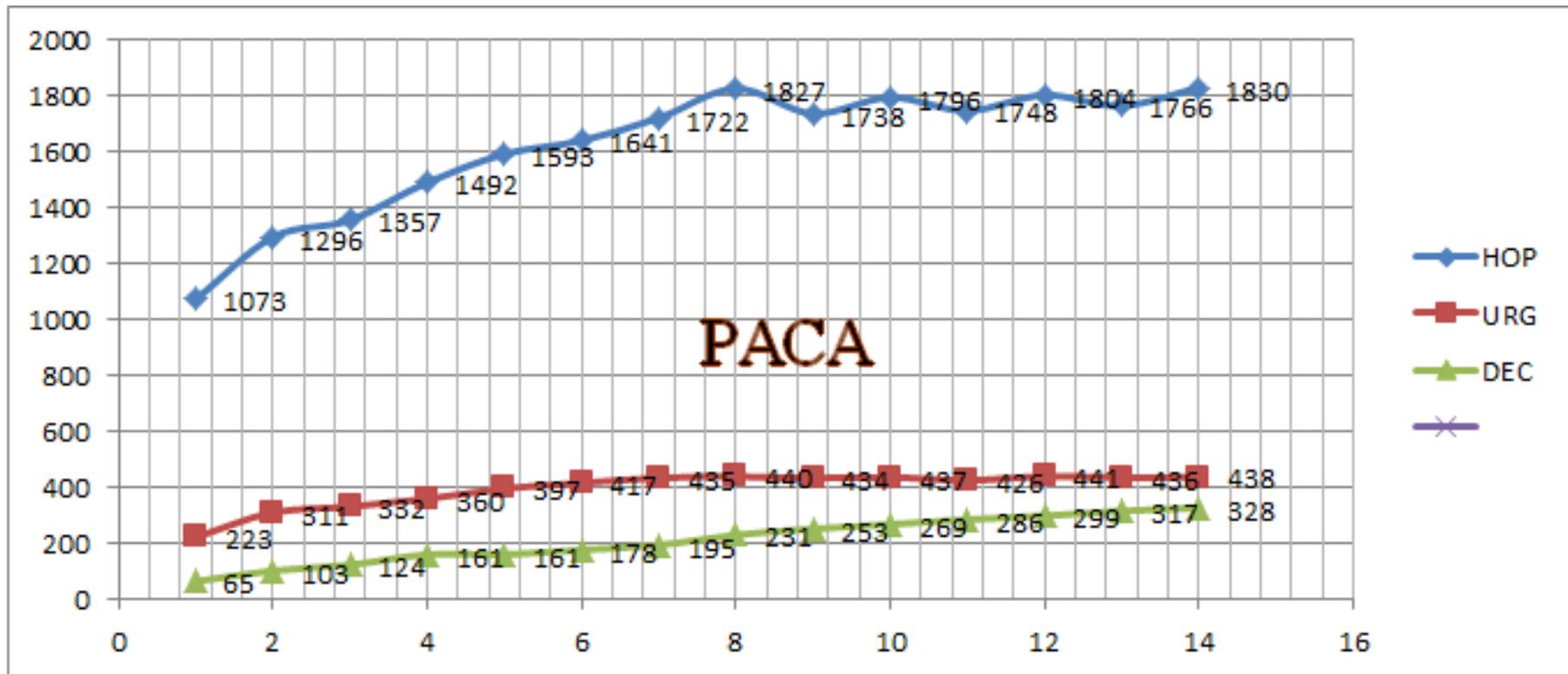
Source: World Health Organization



EUROPE CLASSEMENT PAR EVOLUTION SUR 7 JOURS







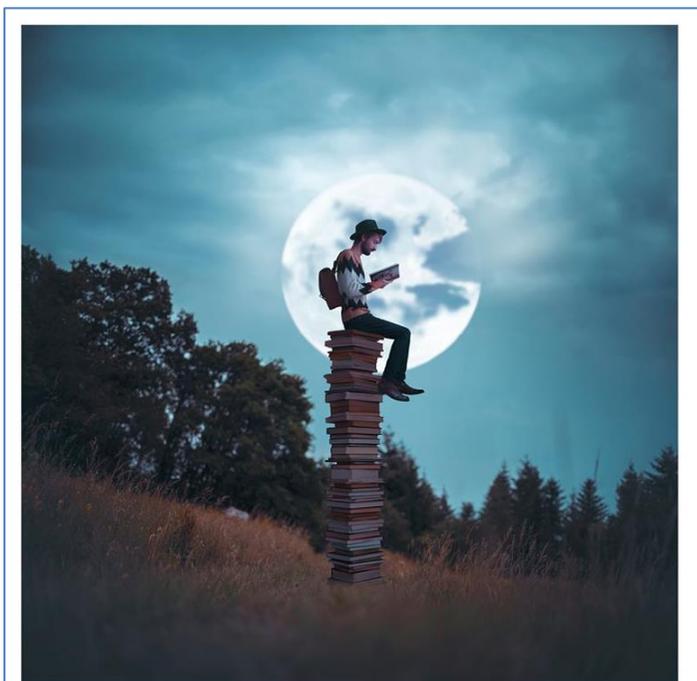
FACE DE BOUC



14 AVRIL 2020. Jour 29

Une image pour un texte. L'image du jour

Proposez un texte, prose, poème qui s'inspirera d'une photographie puisée sur la ressource inépuisable des réseaux sociaux et du groupe *Kyères en Photos*. Publication demain.



**IMAGES IN AIR
LA LONDE LES MAURES**

© Vincent BOURILHON

Photographie Anne Marie Amaudric



Inspiré de la photographie

Fidèles

Comme chaque année

Alors que l'hirondelle fait son nid

Et remplit l'air de ses tsééé

Ils lèvent leurs tiges avides de soleil

Où s'ouvrent au vent léger les fleurs en robes de feu

Coquelicots aux crêtes de coq

Votre nom résonne comme son chant au matin.

Fidèles à cette saison et au jardin abandonné

Vous venez voir au-dessus du muret

Si elle est là avec son beau visage.

Les géraniums ne sont plus que fouillis d'herbe sauvage

Les rosiers n'ont gardé que leurs épines

Et les pots en terre sont renversés.

Les volets battent au vent et grincent

Leur bois a la patine des longues années

Et la douceur des vieilles mains qui ont tant œuvré

La vieille dame s'en est allée

Un vieil arrosoir ne finit plus de rouiller sur la terrasse

Où la poussière s'accumule

Elle ne vient plus balayer ni soigner ses fleurs

Elle qui aimait tant les bouquets des champs.

Elle ne vous cueillera pas encore cette année pour éclairer

Son vase qui attend dans la pièce voûtée

Le vent y entre et fait sa musique par les vitres brisées.

Le temps est passé

Elle ne reviendra plus.

Mais vous resterez là, fidèles, à égayer son mur

Comme chaque année

Souvenir de ce qui fut,

un certain temps.

Fenêtre ouverte (Claude)

Fenêtre ouverte

Mur décrépi

Persienne sans âge

Béant

Sur un ciel incertain

Trois coquelicots

Espoir de renaissance.

D'un printemps sans lumière

Naîtra un été radieux

(Peut-être !)

Quand seront balayés

Les égoïsmes

Et les noirceurs

(Le seront-ils ?)

Quand s'ouvriront les bourgeons

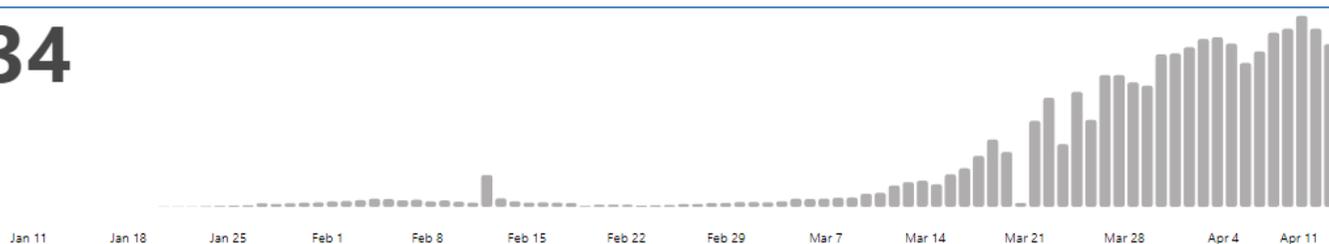
D'un monde plus solidaire.

La situation

1,812,734

confirmed cases

Source: World Health Organization



MONDE

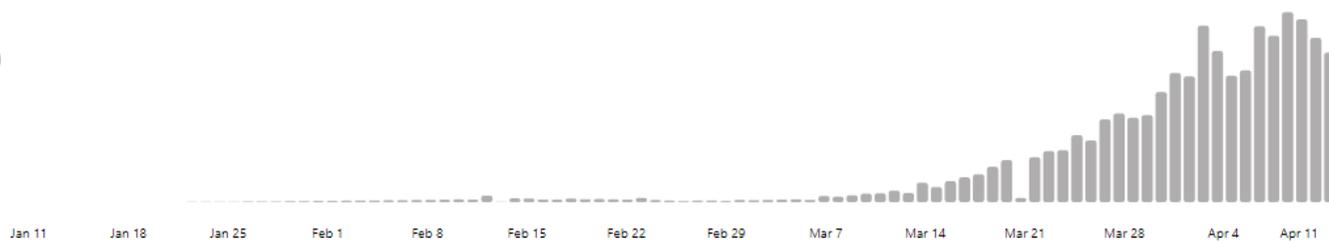
Daily

Deaths Over Time

113,675

deaths

Source: World Health Organization



Europe 913,349 confirmed cases



Americas 644,986 confirmed cases



Western Pacific 122,805 confirmed cases



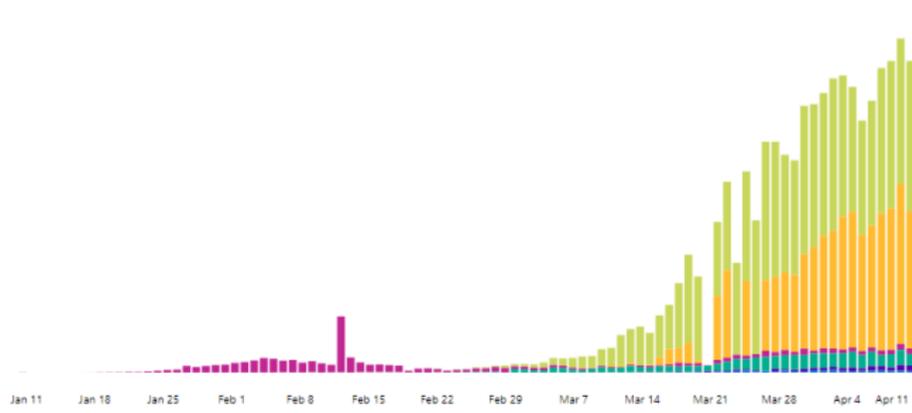
Eastern Mediterranean 102,710 confirmed cases

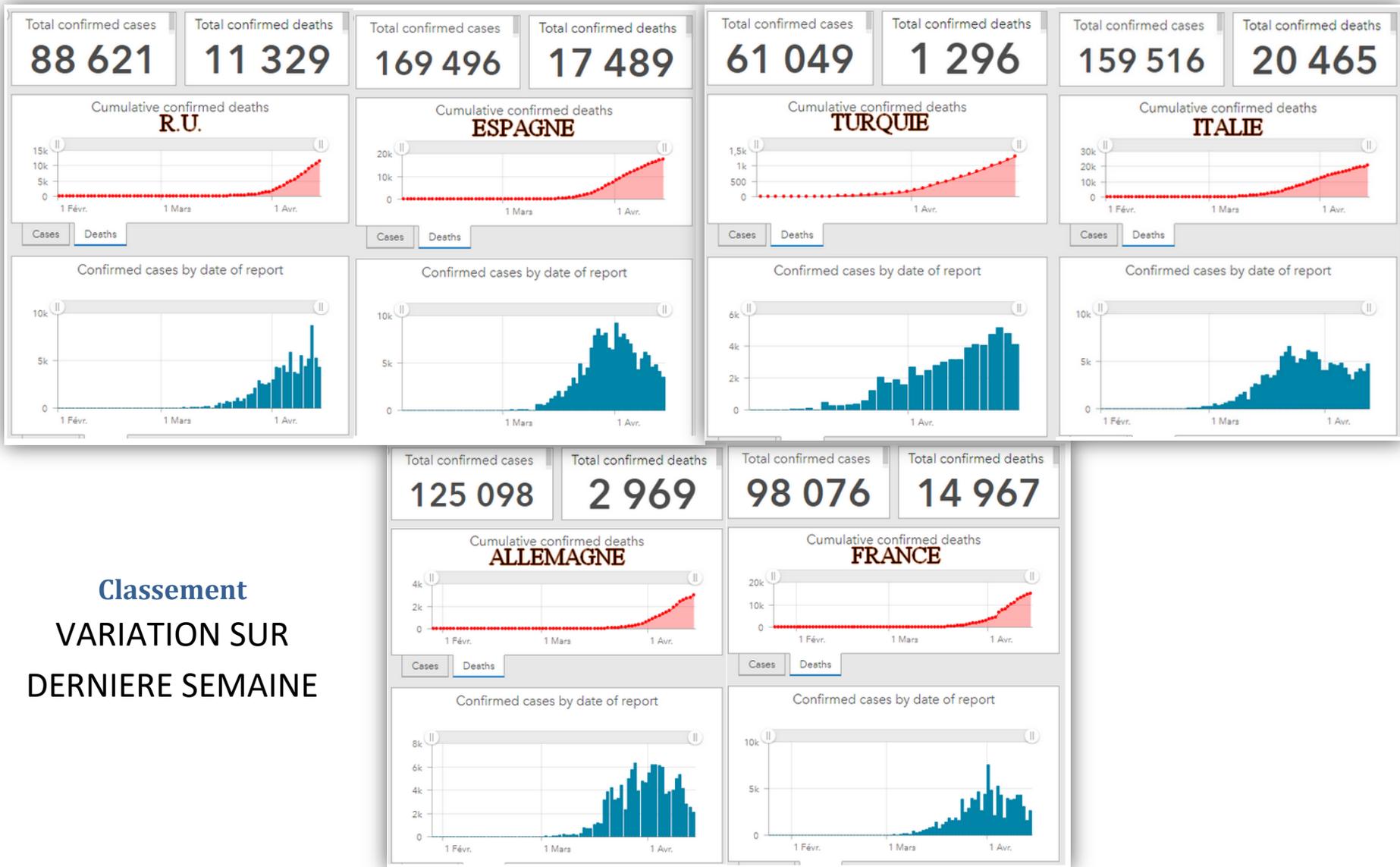


South-East Asia 17,385 confirmed cases

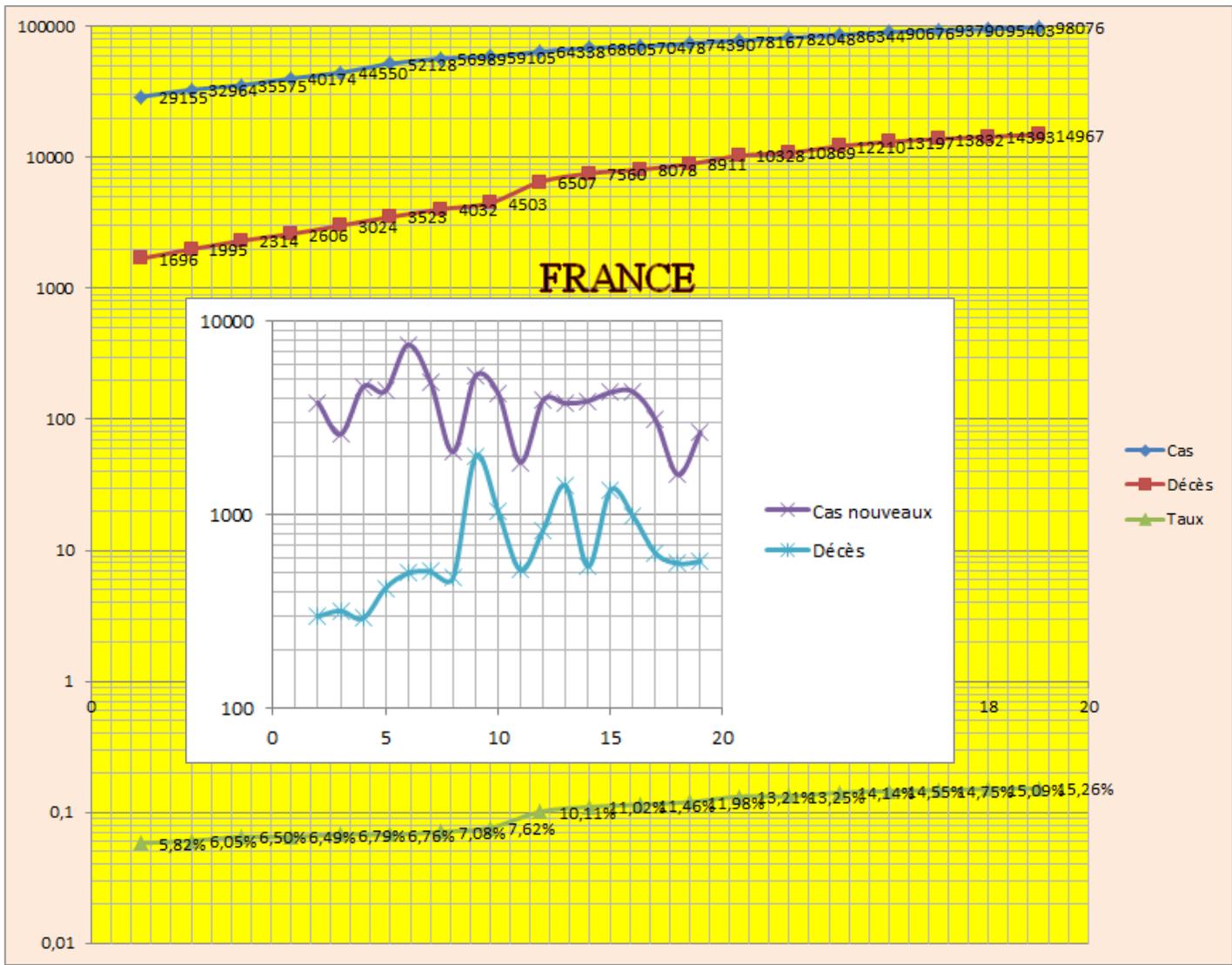


Africa 10,787 confirmed cases

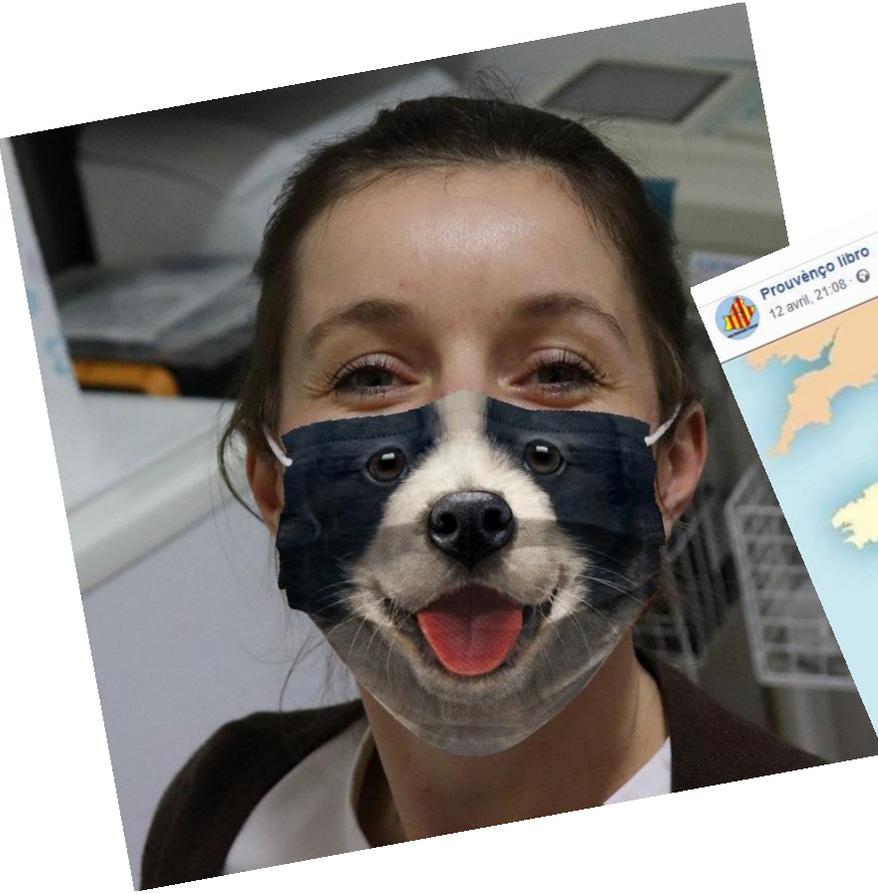




Classement
VARIATION SUR
DERNIERE SEMAINE



FACE DE BOUC



Les fakes

Vidau News
Yesterday at 11:37 • ✨

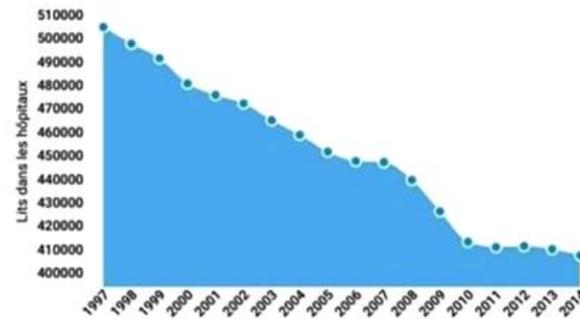
PATRICK PELLOUX, MÉDECIN URGENTISTE :

" LES FRANCAIS DOIVENT SAVOIR QU'EN 10 ANS LES GOUVERNEMENTS SUCCESSIFS ONT SUPPRIMÉ 100 000 LITS D'HÔPITAUX. VOILA LA VRAI RAISON DE NOS DIFFICULTÉS À SOIGNER ET A SAUVER DES VIES AUJOURD'HUI".
(Source CNEWS 27/03/2020 à 11h30)



OUI MAIS.....

Evolution des lits dans les hôpitaux français



Source : OCDE -- Boris Manenti pour L'Obs

Réflexions et débats citoyens

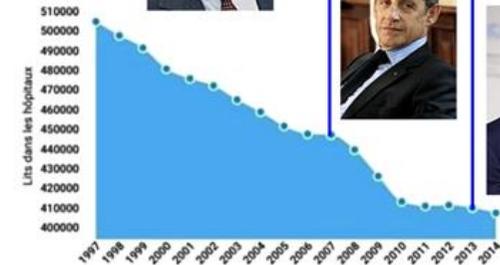
21 mars, 11:23

J'aime la Page

(Via P Pascal)

Merci messieurs Sarkozy, Hollande, Macron et vos équipes, le service public de santé et la Sécurité Sociale étaient vos cibles privilégiées dont...
Afficher la suite

Evolution des lits dans les hôpitaux

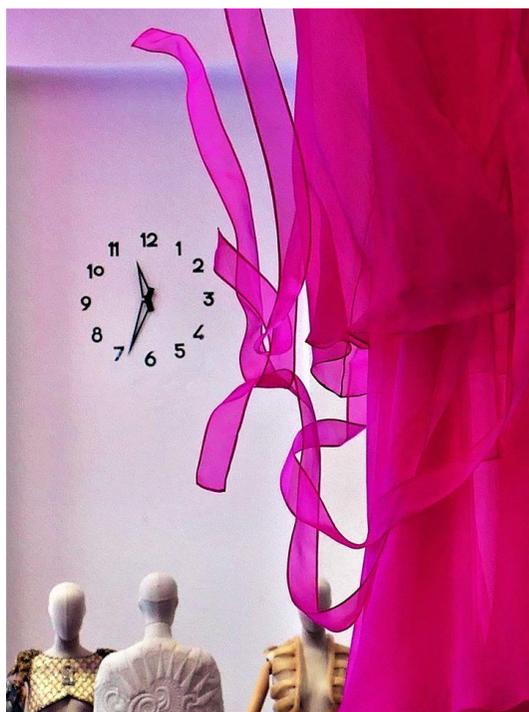


15 AVRIL 2020. Jour 30

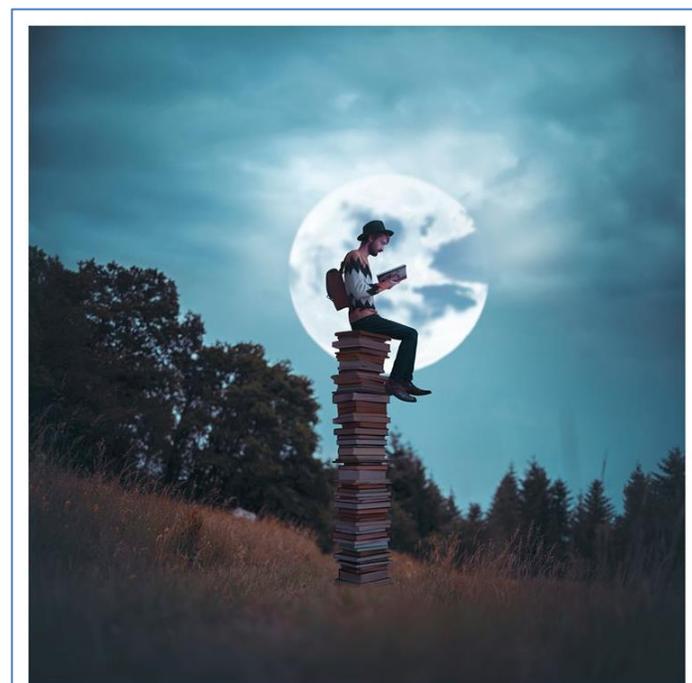
Une image pour un texte. L'image du jour

Proposez un texte, prose, poème qui s'inspirera d'une photographie puisée sur la ressource inépuisable des réseaux sociaux et du groupe *Kyères en Photos*. Publication demain.

Photographie Anne Marie Amaudric



Photographie



© Vincent BOURILHON

**IMAGES IN AIR
LA LONDE LES MAURES**

Inspiré par la photographie

La lecture (Jean Michel)

La lecture

Non, non, ça ne s'étale pas !

Pourtant cela se déguste, lentement

Simplement pour le plaisir de sortir

Dirigé de nouvelles aventures, voyager vers la lune

Tout en restant là, même confiné

C'est un cadeau offert par un auteur

Pour prendre de la hauteur

Se maintenir à la page

Où peindre des images

La lecture

Un moyen d'occuper ces heures sans fin

Où le temps nous a laissé en plan

Arrêtés dans une inaction qui pèse par son vide

Elle se pratique sans autorisation

Sans clavier, sans musique, sans fatigue

Elle invite foule de personnages chez vous

Et des paysages étonnants

Par la magie de la phrase et du mot

Qui font entrer dans votre logis bien clos

Le souffle puissant de l'imaginaire.

La lecture

Non, non, ça ne s'étale pas

C'est un art du silence

Où l'on attend toujours une surprise

Comme la pêche à la ligne.

Mots à vivre (Claude)

Il ne faut pas jeter
Le bric à brac des mots
Qui tant nous grisent
Nous séduisent.

Mutins, câlins,
Jaquins,
Les mots nous surprennent
Nous enchaînent
Et nous entraînent
Sur la voie des solidarités.
Ils nous conduisent
À leur guise
Entre Amour et générosité.

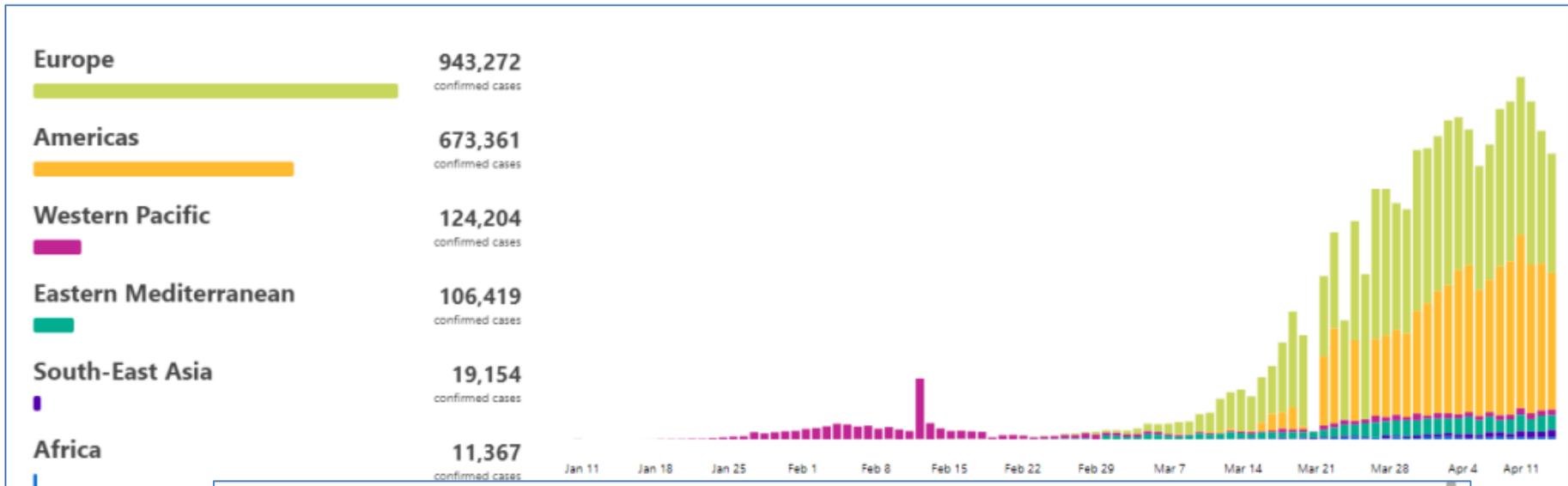
Malhabiles, fragiles
Mais dociles
Jamais ils ne mentent.
Ils nous enchantent
Ils sont le miroir de notre humanité.
Ils nous attachent
Pour peu qu'on sache
Seulement les apprivoiser.

Romantiques ou magiques,
Oniriques,
Ils nous affolent,
Nous consolent
On ne peut même plus s'en passer.
On les respecte,
On les suspecte,
D'affection, de sincérité.

Chics ou bohêmes
Mots-tendresse
Mots-poèmes
Ils ne cessent
De nous aiguillonner.
Ils sont notre âme,
Notre flamme,
Et nous poussent à nous surpasser

La solitude,
L'hébétude,
Ils sont là pour nous en éloigner.
Offrons-les à la postérité.
Il ne faut pas jeter
Le bric à brac des mots
Qui tant nous grisent
Nous séduisent.

La situation



578,268

confirmed cases

Source: World Health Organization



Deaths Over Time

23,476

deaths

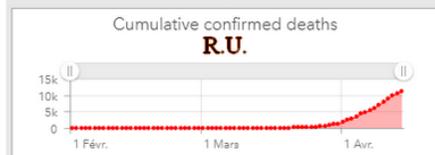
Source: World Health Organization

USA

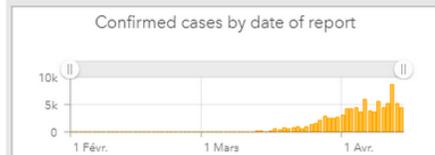
Cumulative



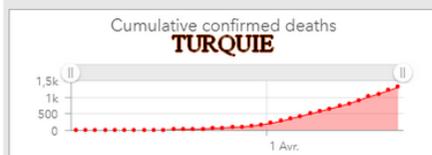
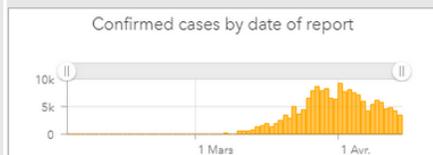
Total confirmed cases 88 621	Total confirmed deaths 11 329	Total confirmed cases 169 496	Total confirmed deaths 17 489	Total confirmed cases 61 049	Total confirmed deaths 1 296	Total confirmed cases 159 516	Total confirmed deaths 20 465
Cases last 7 days: 37 013	Deaths last 7 days: 5 956	Cases last 7 days: 34 464	Deaths last 7 days: 4 434	Cases last 7 days: 30 832	Deaths last 7 days: 647	Cases last 7 days: 26 969	Deaths last 7 days: 3 940
Crude cumulative incidence 131,2 <small>(per 100 000 population)</small>	Crude cumulative deaths 167,8 <small>(per 1 000 000 population)</small>	Crude cumulative incidence 362,7 <small>(per 100 000 population)</small>	Crude cumulative deaths 374,2 <small>(per 1 000 000 population)</small>	Crude cumulative incidence 73,2 <small>(per 100 000 population)</small>	Crude cumulative deaths 15,5 <small>(per 1 000 000 population)</small>	Crude cumulative incidence 263,4 <small>(per 100 000 population)</small>	Crude cumulative deaths 338 <small>(per 1 000 000 population)</small>



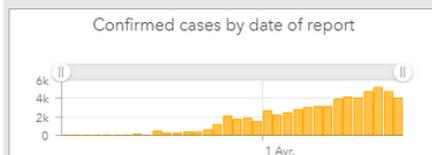
Cumulative cases Cumulative deaths



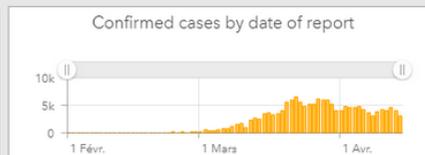
Cumulative cases Cumulative deaths



Cumulative cases Cumulative deaths



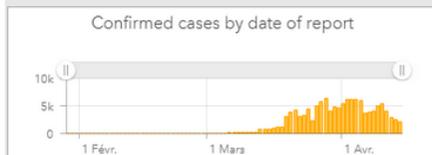
Cumulative cases Cumulative deaths



Total confirmed cases 125 098	Total confirmed deaths 2 969	Total confirmed cases 98 076	Total confirmed deaths 14 967
Cases last 7 days: 25 873	Deaths last 7 days: 1 362	Cases last 7 days: 23 686	Deaths last 7 days: 6 056
Crude cumulative incidence 149,8 <small>(per 100 000 population)</small>	Crude cumulative deaths 35,5 <small>(per 1 000 000 population)</small>	Crude cumulative incidence 150,6 <small>(per 100 000 population)</small>	Crude cumulative deaths 229,8 <small>(per 1 000 000 population)</small>

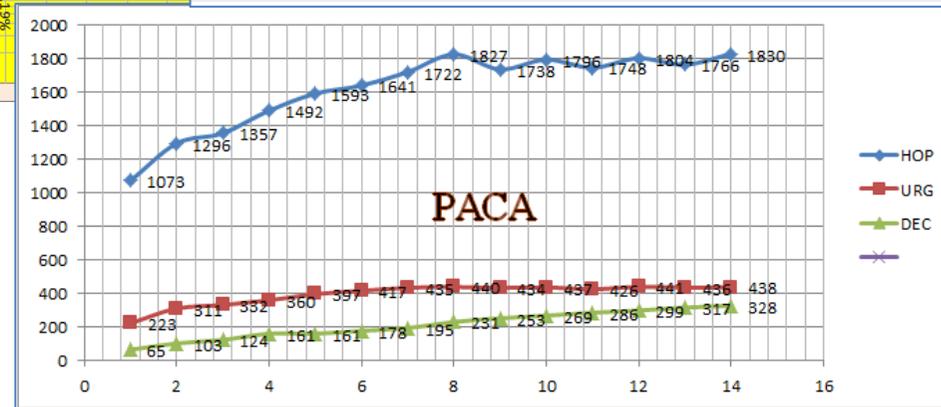
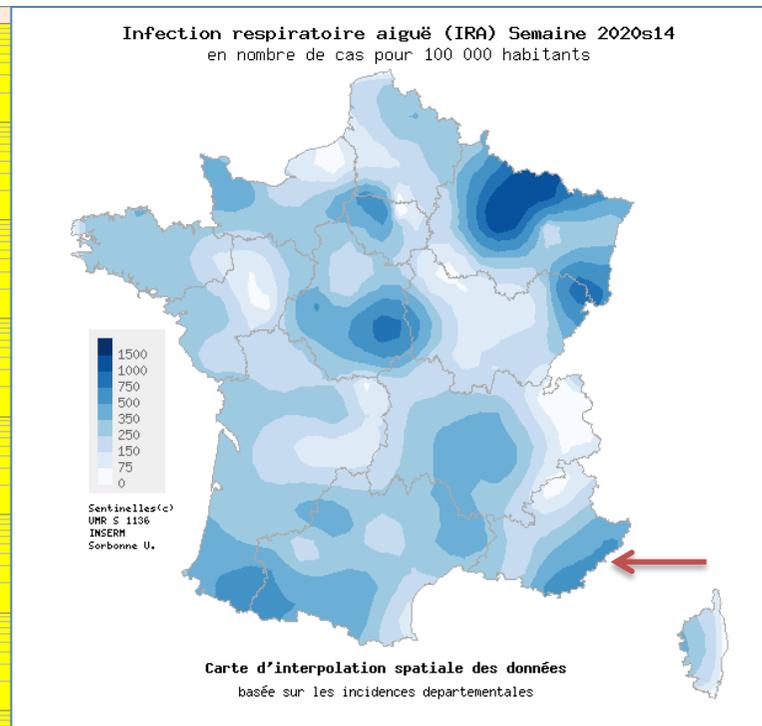
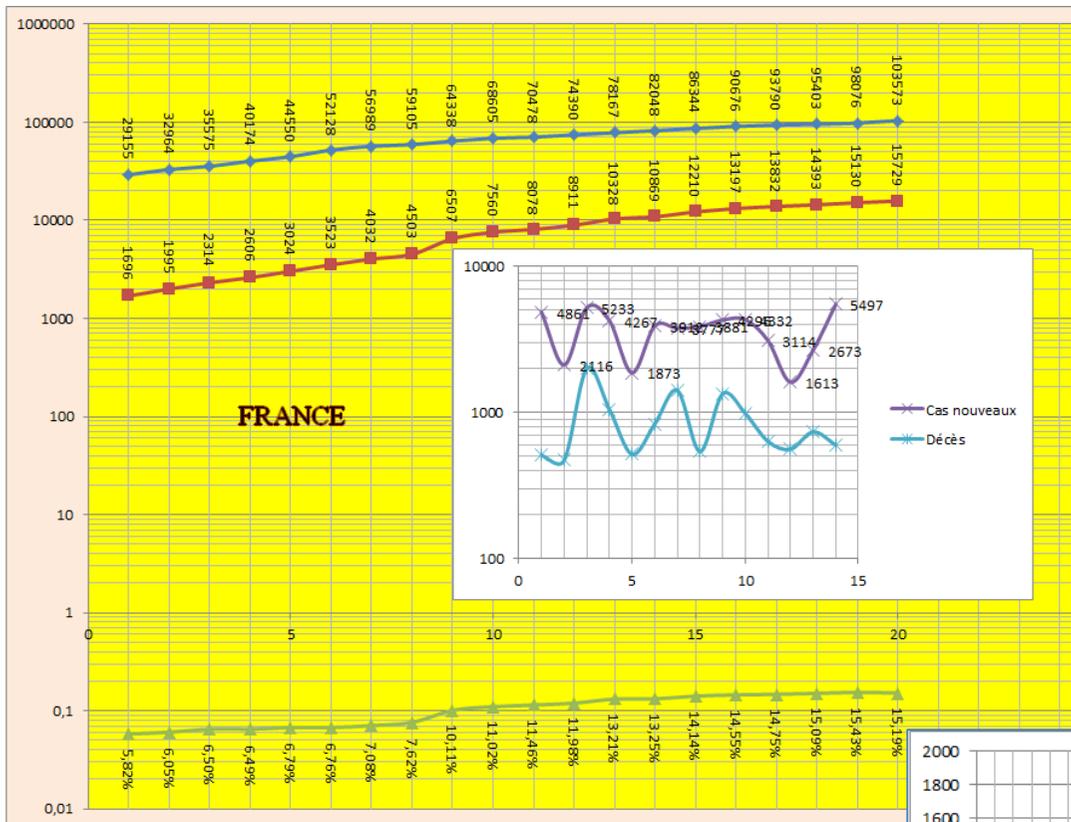


Cumulative cases Cumulative deaths



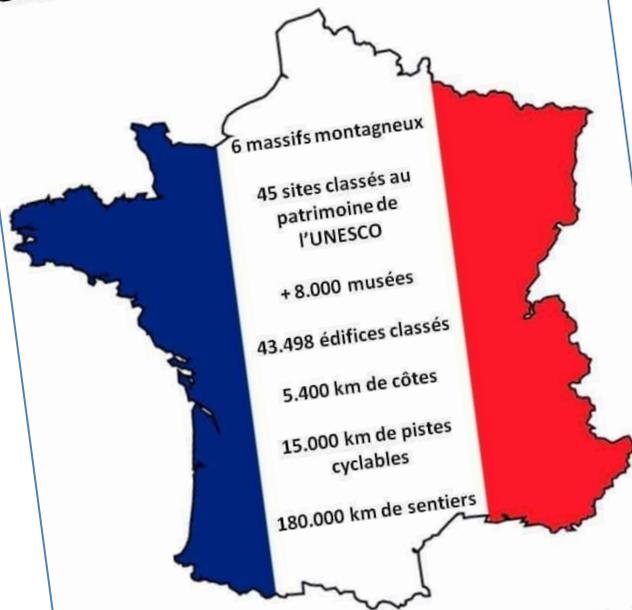
Cumulative cases Cumulative deaths





FACE DE BOUC

CET ÉTÉ ON PART EN FRANCE !



IL Y A TANT A DECOUVRIR !

OUI, MAIS !

A poster for a virtual musical event. It features a green typewriter on a wooden surface. The text on the poster reads:

**CONFINÉENNE
CONFINÉEN
BONJOUR**

**JE VOUS DONNE RENDEZ-VOUS
CE DIMANCHE À 11H30
POUR UN
APÉRO VIRTUEL MUSICAL
ENTRÉE GRATUITE 😊**

+ DE 100 PERSONNES AUTORISÉES

CHANT : STEPHANE
ACCORDÉON : PIRA L'ACCORDÉON
CLAVIER : BIBI
TECHNIQUE SON : PHANO

Devant chez ton coiffeur le 12 mai



Il faudra veiller
aux distances de
sécurité !
(Sans couper les
cheveux en 4)

16 AVRIL 2020. Jour 31

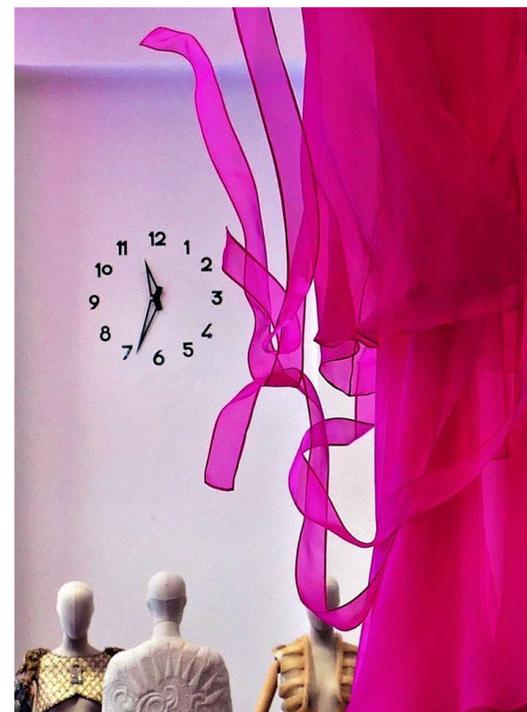
Une image pour un texte. L'image du jour

Proposez un texte, prose, poème qui s'inspirera d'une photographie puisée sur la ressource inépuisable des réseaux sociaux et du groupe *Kyères en Photos*. Publication demain.

Photographie Anne Marie Amaudric



Photographie Anne Marie Amaudric



Inspiré de la photographie

L'heure exquise (Veuve joyeuse)

Lorsque la douce nuit
Tend ses voiles
Quand scintillent sans bruit
Les étoiles
Voyant mourir le jour
Qui s'achève,
Tout porte aux rêves
À l'entour;
Ma pensée est vers vous
Et se pâme,
Et dans mon cœur jaloux
De votre âme,
Je ressens un frisson

Qui m'enivre
Ah! c'est bon,
Oui c'est bien bon de vivre
Heure exquise
Qui nous grise
Lentement!
La caresse
La promesse
Du moment!
L'ineffable étreinte de nos désirs fous
Tout dis: gardez-moi puisque je suis à
vous

Au lever du soleil
Quand l'aurore

Vous incite au réveil,
C'est encore
Que pour vous, mon trésor,
Mon doux maître
Vibre mon être,
À l'essor;
Je me crois dans vos bras,
Je m'oublie
Vous murmurant tout bas
Mon envie,
L'amour de ses faveurs
Nous inonde,
Et nos cœurs
S'envolent de ce monde.

Tic tac (Jean Michel)

La pendule voudrait rattraper son temps
Qui file sur le rouet du destin
Où les Parques s'affairent sans fin
Mais les aiguilles refusent d'aller de l'avant

Rien ne passe, tout est immobile
C'est l'heure rose où tout repose
Midi attendra pour la pause,
La villa esseulée écoute la ville

Où tout s'est tu, pas même un chat
Pour parcourir les rues
Seul le vent parcourt les avenues
Où les hommes ne sont plus là.

Le temps titube et bégaye
Arrêté sur un présent sans allant
Le futur connaîtra son moment
Sera-t-il aussi sombre que la veille ?

Tic-tac hoquette la pendule
Et tombe par le monde combien de vies
Emportées parce que chaque jour a son prix
Laisant les vivants incrédules.

C'est l'heure des bilans, des injures et de la déraison
Tout est bon pour ne pas écouter, ne pas comprendre
Enfanter des peurs pour ne pas dire mais prétendre
Croire aux vieilles lunes et aux fausses illusions.

Tout est prétexte à critique
Surtout quand on ne fait rien,
Que l'on ne comprend rien,
Juste crier pour évacuer sa panique.

Poésie, prose, nouvelles

Jeudi 16 avril 2020 (Kris)

Le vidoc 19 est là
Le Charles de Gaulle décimé
Plus d'un marin sur 3

Mes nouvelles attendent
Difficile d'écrire ce jour
Le quotidien mange

Comme une envie (Antoine)

Comme une envie , de reprendre ma plume
À défaut de pouvoir refouler le bitume,
Mais, ôtez moi d'un doute, sont-elles confinées
Erato ou Clio, ces muses bien-aimées.
Je les appelle en vain, de toute mon ardeur
Mais j'ai perdu la force ou, je n'ai plus le cœur
Vous qui tenez la clef du langage fleuri,
Vous dont la moindre phrase, me laisse plein d'envie

Venez à mon secours, rimez avec audace
Faites par quelques mots, que ma peine s'efface.

Et si ces temps maudits, par force nous séparent
Le temps viendra de larguer les amarres
Et si mon pied marin ne me trahit pas
Je pourrais de nouveau, vous serrer dans mes bras.





Vents (Dominique)

Vent d'Aventure

Vent de l'Océan

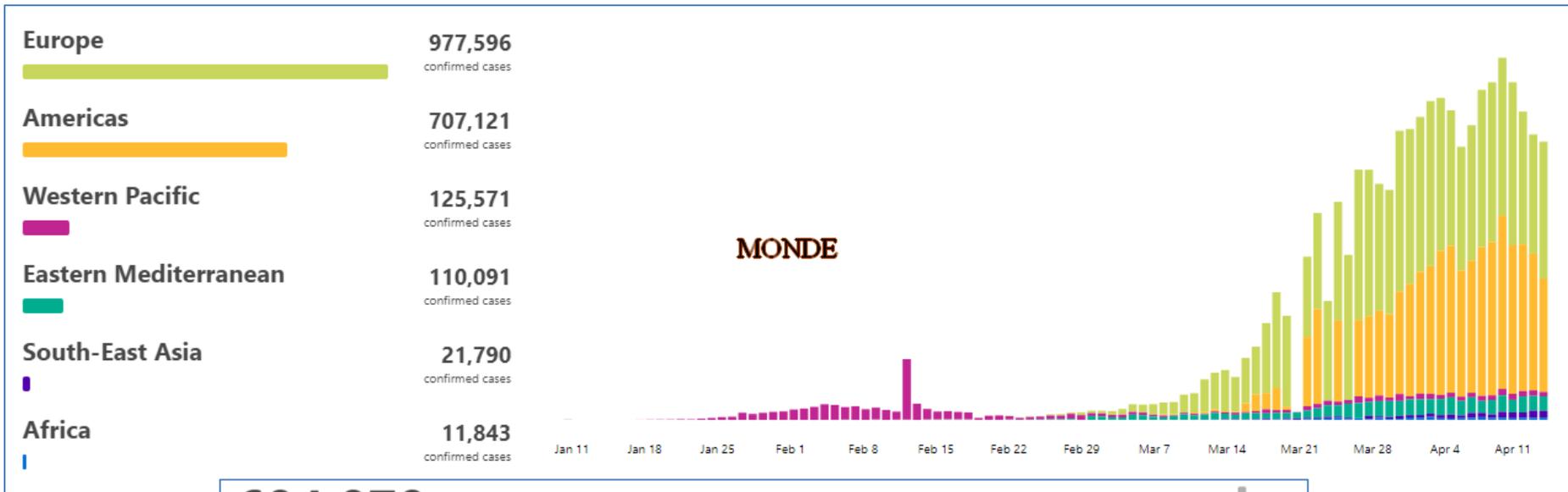
Un petit rêve très court

Au bar des grands désirs

Tu peux toujours consommer

Sans modération

La situation



604,070

confirmed cases

Source: World Health Organization



USA

Deaths Over Time

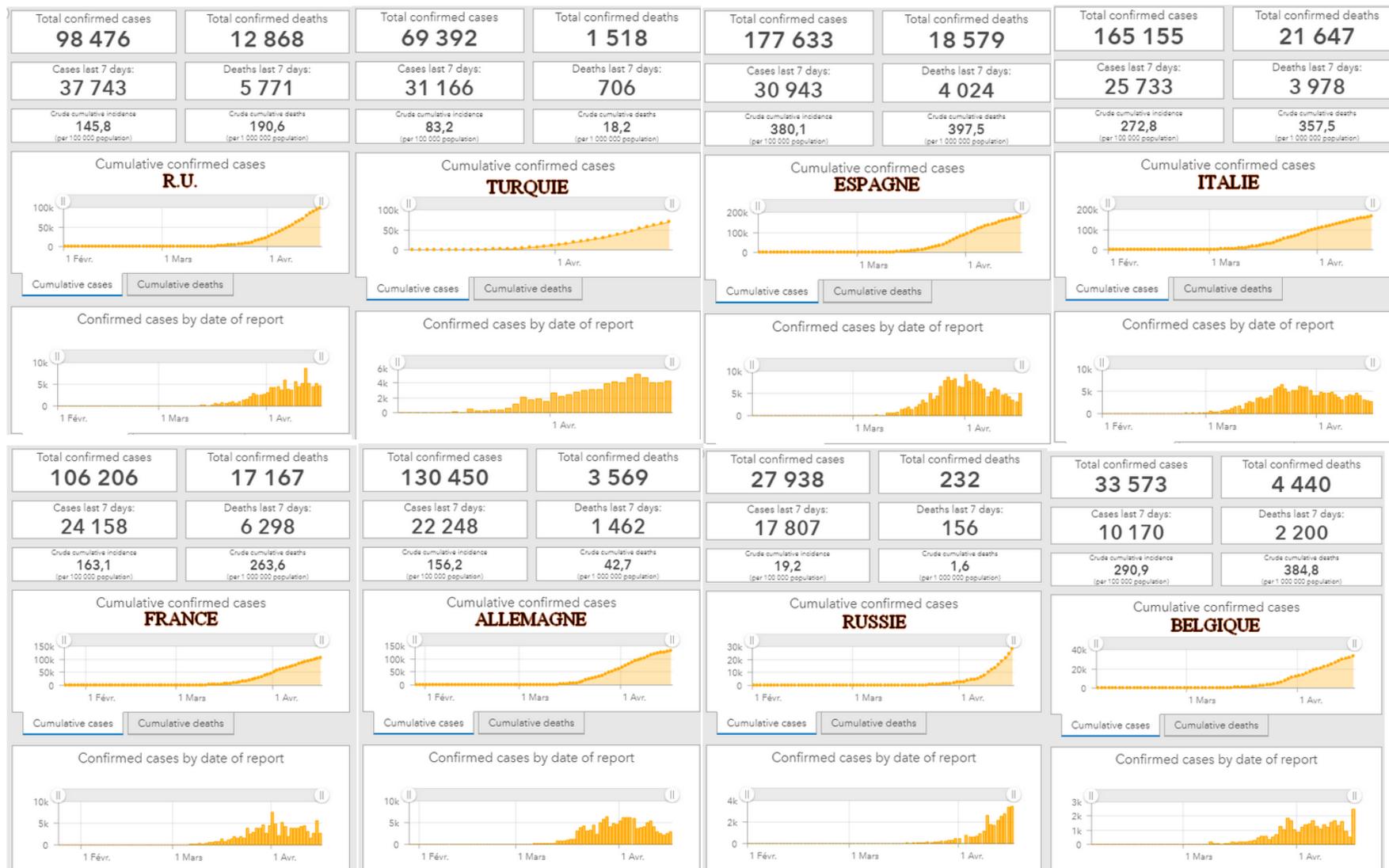
25,871

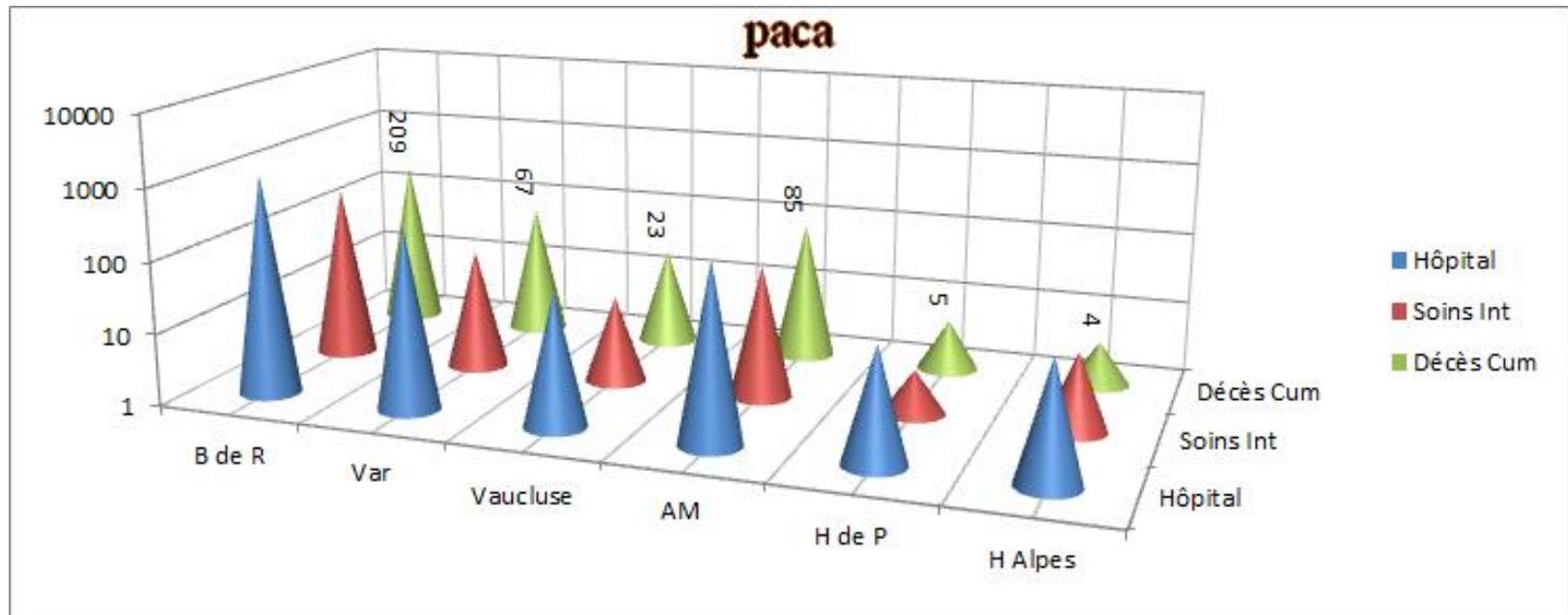
deaths

Source: World Health Organization



Classement sur la dernière semaine en cas nouveaux





FACE DE BOUC



Plus de 600 marins toulonnais positifs au Covid-19, l'un d'entre eux en réanimation



Photographie 1 Charles de Gaulle

17 AVRIL 2020. Jour 32

Une image pour un texte. L'image du jour

Proposez un texte, prose, poème qui s'inspirera d'une photographie puisée sur la ressource inépuisable des réseaux sociaux et du groupe *Kyères en Photos*. Publication demain.

Photographie Anne Marie Amaudric



Photographie Anne Marie Amaudric



Inspiré de la photographie

Les Mots Bleus (Christophe. Jean Michel Jarre)

Il est six heures au clocher de l'église
Dans le square les fleurs poétisent
Une fille va sortir de la mairie
Comme chaque soir je l'attends
Elle me sourit
Il faudrait que je lui parle
À tout prix

Je lui dirai les mots bleus
Les mots qu'on dit avec les yeux
Parler me semble ridicule
Je m'élançe et puis je recule
Devant une phrase inutile
Qui briserait l'instant fragile
D'une rencontre
D'une rencontre

Je lui dirai les mots bleus
Ceux qui rendent les gens heureux
Je l'appellerai sans la nommer
Je suis peut-être démodé
Le vent d'hiver souffle en avril
J'aime le silence immobile
D'une rencontre
D'une rencontre

Il n'y a plus d'horloge, plus de clocher
Dans le square les arbres sont couchés
Je reviens par le train de nuit
Sur le quai je la vois
Qui me sourit
Il faudra bien qu'elle comprenne
À tout prix

Je lui dirai les mots bleus
Les mots qu'on dit avec les yeux
Toutes les excuses que l'on donne
Sont comme les baisers que l'on vole
Il reste une rancœur subtile
Qui gâcherait l'instant fragile
De nos retrouvailles
De nos retrouvailles

Je lui dirai les mots bleus
Ceux qui rendent les gens heureux
Une histoire d'amour sans paroles
N'a plus besoin du protocole
Et tous les longs discours futiles
Terniraient quelque peu le style
De nos retrouvailles
De nos retrouvailles

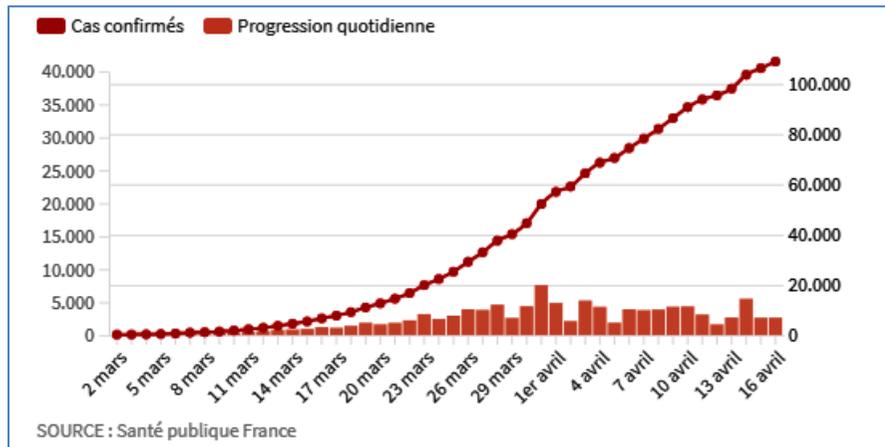
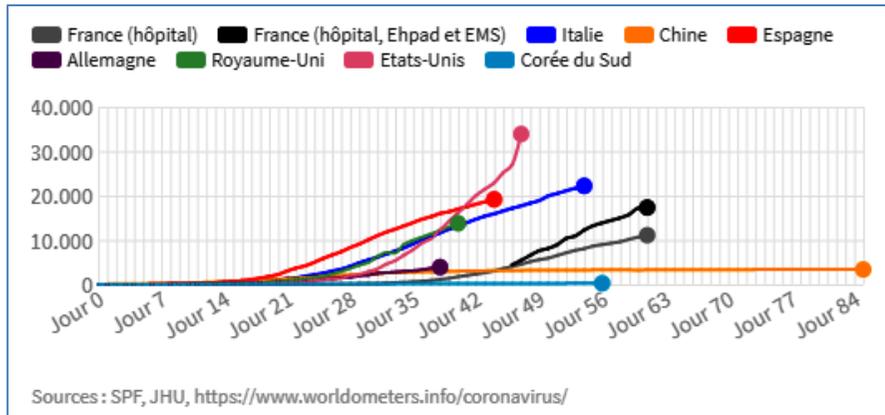
Je lui dirai les mots bleus
Les mots qu'on dit avec les yeux
Je lui dirai tous les mots bleus
Tous ceux qui rendent les gens heureux
Tous les mots bleus
Tous les mots bleus

Dans le coaltar (Jean Michel)

La mer fluait comme un rêve invité à la sieste
Un bleu de laque comme un bleu à l'âme
Un souvenir amer d'un vieux coaltar
La hantait encore.
Les buées encordées, du kaki
Arboraient leur teinte ensoleillée
À peine agitées elles aussi savaient
Que la vague de bitume reviendrait
Elles avaient connu ces ventres crevés
Qui romissaient leur bave de goudrons
Que les flots se partageaient
Sur la mer d'huile soudain calmée.
Comme une main de poix que nul n'arrête
La vague déferlerait sur plages, rocs et galets.
Tout ne serait que noir d'encre
Et de la vie le dernier cercueil.
La mouette rieuse y perdrait sa grâce

Se débattant sans espoir dans cette glu
Qui l'agrippe et la piège
Jusqu'au renoncement où elle se noie.
Mais aujourd'hui l'espoir est revenu
Le soleil a ressorti sa palette de couleurs
Et repeint d'outremer
La profonde clarté de la mer
Où s'ébattent dauphins et cétacés
Au large de Pélagos
Seules les bouées joueuses
Ont gardé quelque cicatrice
De ce temps où coure la fortune de mer
Une pointe de noir dans un monde de pureté.

La situation

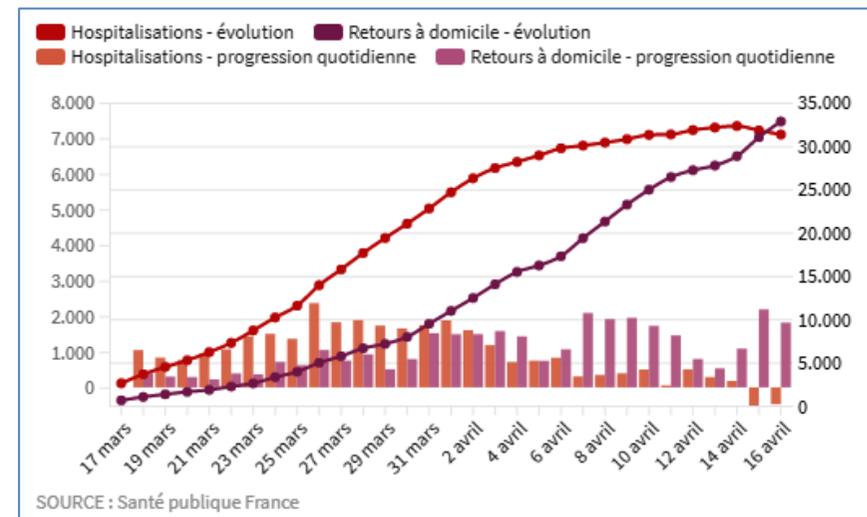


Les USA connaissent une progression fulgurante, certains gouverneurs pourraient déconfiner. Cela semble trop tôt.

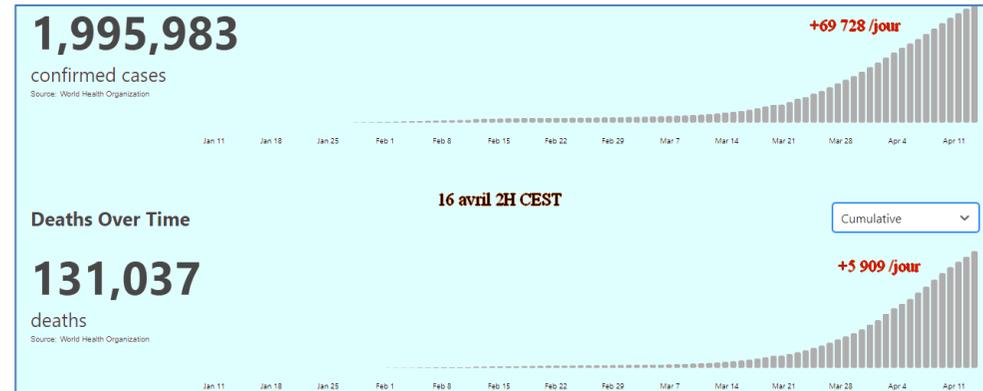
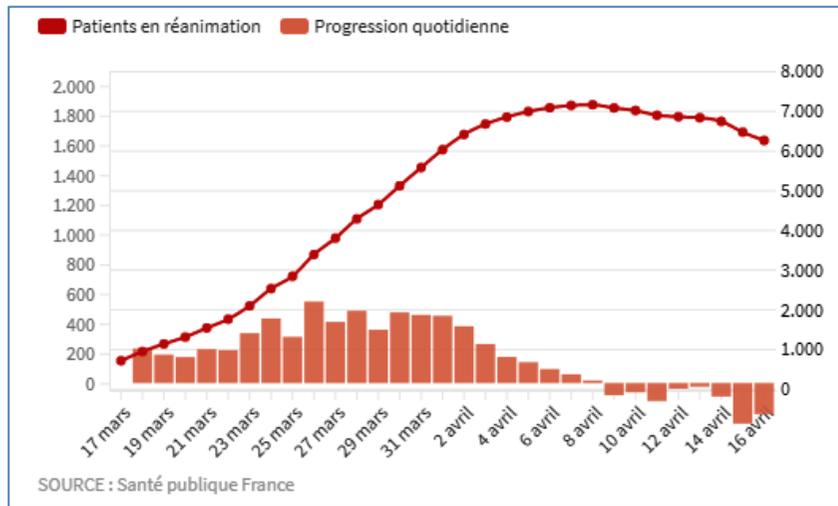
La Chine et la Corée connaissent des cas nouveaux quotidiennement en faible quantité, la variation n'est pas visible à cette échelle.

Le confinement, à condition d'être suivi sérieusement, apportera des améliorations. Des signes encourageants apparaissent. Mais la diffusion du virus n'est pas terminée.

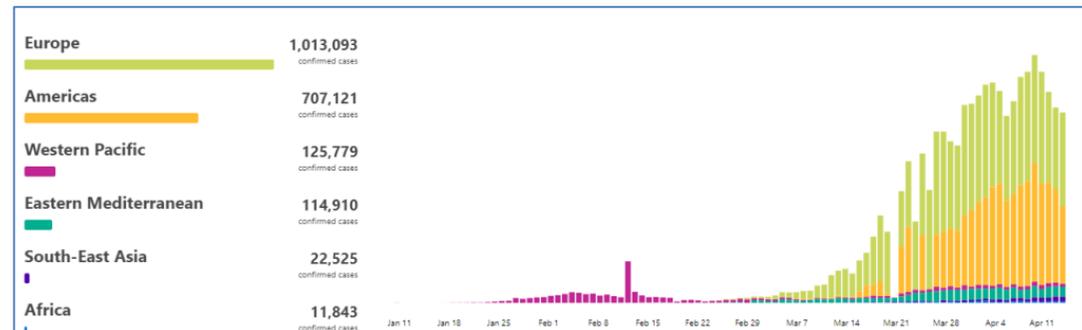
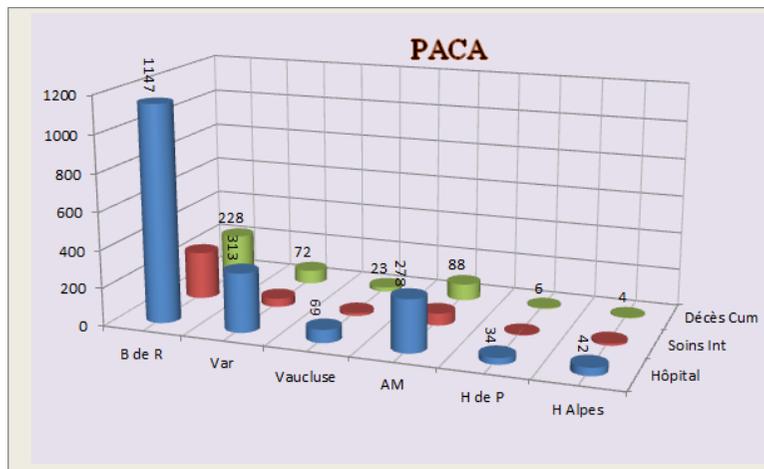
La sortie du confinement devra être prudente et analyser l'évolution des courbes pour éviter un rebond tout à fait problématique. Le comportement des français sera crucial.



MONDE ENTIER



La pandémie est toujours en phase active.



L'Europe est le foyer principal .

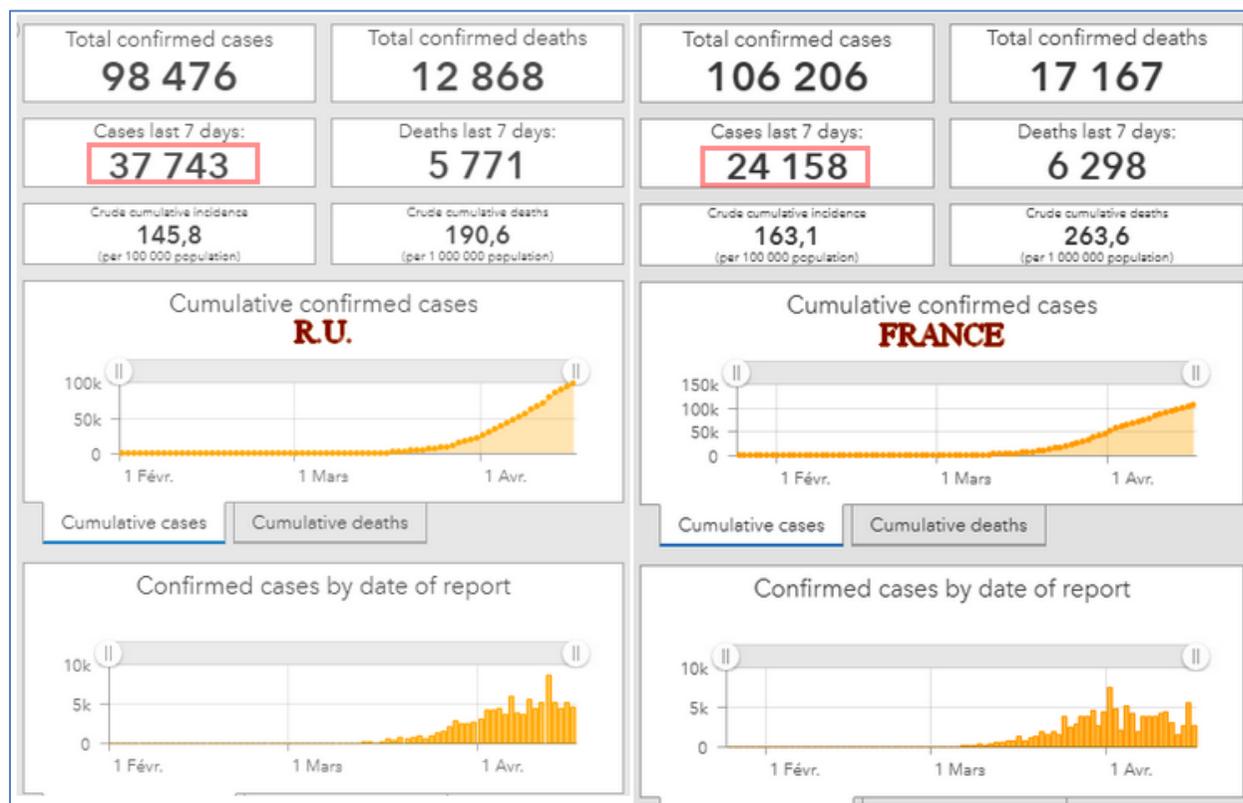
La Chine présente toujours des cas nouveaux quotidiens.

L'Afrique montre une augmentation lente au cours du temps.

COMPARAISON

.R.U. Phase active

France Phase décroissante



USA FDA ET EUA et la chloroquine

Food and Drug Administration (FDA) emergency use authorization (EUA)

Mais les maladies rares traitées par ces actions de la FDA affectent peu de personnes par rapport à COVID-19. Lorsque la FDA approuve un médicament avec des effets secondaires connus et potentiellement mortels à utiliser par des millions de personnes hospitalisées pour traiter une maladie mal comprise, le potentiel de préjudice augmente de façon exponentielle, préviennent Lurie et d'autres.

"Ce qui est tout à fait certain: lorsque vous exposez un grand nombre de personnes à [l'hydroxychloroquine], il y aura des effets indésirables importants", y compris une toxicité cardiaque parfois mortelle, dit Lurie. "Cela peut être acceptable dans le cadre des avantages connus, mais il est plus difficile à accepter quand il n'y en a pas maintenant et pourrait ne jamais être la preuve d'un avantage."

«L'idée que nous n'avons rien à perdre en essayant quoi que ce soit avec la moindre lueur d'espoir est terriblement erronée», ajoute Patricia Zettler, professeure de droit à l'Ohio State University, Columbus, et ancienne avocate en chef adjointe de la FDA sous Obama. "En tant que société, nous risquons de perdre l'occasion de comprendre ce qui fonctionne réellement et ce qui ne fonctionne pas."

Un autre problème de sécurité est apparu le 20 mars, lorsque la FDA a levé ses restrictions à l'importation sur les laboratoires Ipca, l'un des principaux fabricants indiens de médicaments. La FDA a cité à plusieurs reprises la société pour des défaillances de fabrication, plus récemment dans un rapport d'inspection cinglant en août 2019. L'agence a déclaré à ScienceInsider que le sursis ne concernait que les médicaments contre le

paludisme, pour répondre à la demande croissante des États-Unis. Il a déclaré que la société "avait accepté de prendre des mesures supplémentaires d'atténuation de la qualité" pour les médicaments.

"Ipca a eu des problèmes d'intégrité des données et des échecs en cascade dans le contrôle de la qualité", explique Hamburg, qui a dirigé la FDA lorsque la société a été citée pour de tels problèmes en 2014. "Cela me signale que ce n'est probablement pas un médicament que nous voulons de ce fournisseur."

Un dangereux précédent?

Les observateurs de la FDA se demandent également comment l'agence répondra au prochain remède soutenu par des rapports anecdotiques face aux craintes du public concernant un nombre croissant de morts et des pressions présidentielles. Les candidats ne manquent pas, y compris le zinc, le remdesivir, le favipiravir, un médicament contre la grippe japonais (de marque Avigan), et un produit à base de cellules souches présenté par l'avocat de Trump, Rudy Giuliani. La FDA a déclaré que, selon la loi, elle «ne peut généralement pas confirmer, nier ou commenter» de telles perspectives et «ne spéculera pas» sur les futurs EUA; il a cependant déjà approuvé les tests du produit à base de cellules souches dans un essai clinique sur des patients COVID-19.

Et Hamburg dit qu'elle craint qu'avec son EUA, la FDA ait pris "un pas loin de la rigueur scientifique, vers un système qui est beaucoup plus sujet à toutes sortes d'interférences, des vœux pieux aux motivations politiques et économiques franches".

Réactions à la chloroquine (from USA. AAAS Science)

«Les efforts visant à diffuser largement les traitements non éprouvés sont au mieux mal orientés et au pire dangereux.»

Ces mises en garde ont été enfouies sous une avalanche de demande d'hydroxychloroquine, également vendue sous le nom de marque Plaquenil, et de chloroquine, alors que les médecins se précipitaient pour prescrire l'une ou l'autre des infections confirmées ou possibles au COVID-19. Parmi les conséquences immédiates:

Les pénuries de ce médicament mettent en danger les patients qui en ont besoin pour le lupus ou la polyarthrite rhumatoïde.

L'Inde, un grand producteur, a interdit les exportations et certains médecins accumulent les deux médicaments en rédigeant des ordonnances pour eux-mêmes ou les membres de leur famille.

Les décès au Nigéria parmi les personnes qui se soignent pour un COVID-19 apparent ont été attribués à des surdoses de chloroquine, et un homme de l'Arizona essayant d'éviter l'infection au COVID-19 est décédé après s'être auto-médicamenté avec une forme toxique de chloroquine utilisée pour nettoyer les aquariums.

Le président brésilien Jair Bolsonaro, un allié fidèle de Trump, a ordonné aux laboratoires militaires de ce pays d'augmenter la production de chloroquine.

L'achat de panique s'en est suivi. «Ici au Brésil, même de bons scientifiques soutiennent cela, disant que nous devons renoncer à la rigueur dans les moments difficiles», explique Natalia Pasternak Taschner, microbiologiste à l'Université de São Paulo, São Paulo. «Nous devrions être encore plus rigoureux de peur de donner aux gens de faux espoirs et d'investir du temps et de l'argent [limités] dans des réclamations injustifiées.»

Bien que les médecins considèrent l'hydroxychloroquine comme relativement sûre aux doses prescrites pendant de courtes périodes, elle a été associée à des effets secondaires cardiaques potentiellement mortels et à un comportement suicidaire. "Compte tenu de la toxicité du médicament, je crains que mon gouvernement ne tue des gens", a déclaré Taschner.

Résistance bactérienne

Plus important encore, l'utilisation d'antibiotiques semble augmenter. Plusieurs études récentes en Chine suggèrent que presque tous les cas graves de COVID-19 sont traités avec des antibiotiques, et de manière anecdotique, de nombreux médecins américains et européens disent la même chose.

Mais souvent, les antibiotiques sont nécessaires, disent les chercheurs. De nombreux patients COVID-19 **meurent d'infections secondaires** plutôt que du virus lui-même, de plus en plus de preuves suggèrent.

Un article récent dans The Lancet détaillant les résultats de 247 patients COVID-19 hospitalisés à Wuhan, en Chine, a révélé que 15% d'entre eux -

et la moitié de ceux qui sont décédés - ont contracté des **infections bactériennes**.

Des épidémies majeures d'autres virus respiratoires illustrent la préoccupation: pour la moitié des 300 000 personnes décédées de la grippe **H1N1 en 2009** et la majorité des décès dus à la grippe de 1918 sont en fait morts d'une **pneumonie bactérienne**.

«Nous avons des lignes directrices sur le moment de traiter et le moment de ne pas traiter», explique Leopoldo Segal, pneumologue à Langone. » Mais dans la situation actuelle, il est difficile d'imaginer que ces lignes directrices sont totalement applicables. "

Plusieurs de ses patients atteints de COVID-19, dit-il, ont des infections **résistantes** aux antibiotiques, et presque tous reçoivent de l'azithromycine: un antibiotique largement utilisé qui tue les deux principales classes de bactéries.

En combinaison avec le médicament antipaludique hydroxychloroquine, l'azithromycine est devenue un traitement populaire pour les patients COVID-19 après que le président Donald Trump et d'autres ont mis en évidence **de petites études non contrôlées** qui semblaient montrer que la combinaison était efficace.

Il est impossible de savoir à quelle fréquence l'association est prescrite, mais le taux est **suffisamment élevé** pour avoir provoqué une pénurie d'azithromycine aux États-Unis.

Le médecin des maladies infectieuses Marisa Holubar de l'Université de Stanford dit qu'il est encore trop tôt pour savoir dans quelle mesure COVID-19 affectera les taux mondiaux de **résistance aux antibiotiques**. Mais dans certaines régions des États-Unis, **30 à 40% de certains types courants de bactéries étaient déjà résistants à la classe de médicaments qui comprend l'azithromycine**, et une surutilisation pourrait rendre ces antibiotiques ou d'autres encore **moins efficaces**. "En termes de scénario de cauchemar, c'est assez effrayant", dit Clancy.

L'étude DOD étudiera à quel point les antibiotiques sont administrés aux patients atteints de COVID-19 et à quelle fréquence ils ont des infections **secondaires** qui justifient l'utilisation d'antibiotiques.

Les résultats devraient aider les experts à élaborer des lignes directrices sur le moment et la manière dont les médecins devraient prescrire des antibiotiques aux patients atteints de COVID-19, ainsi qu'à fournir un ensemble de données sur potentiellement des milliers de patients pour aider les chercheurs à mieux comprendre **comment les infections se propagent dans les hôpitaux** et pourquoi les infections bactériennes et virales sont liées.

«Les gens étudient les infections [secondaires] depuis des décennies avec la grippe», explique Shopsin. "Les choses bougeront plus vite avec COVID."

FAITS et COMMENTAIRES (extraits Futura Science)

L'École de médecine de l'université du Zhejiang (Chine) vient également de publier un manuel de prévention et de traitement du Covid-19 où l'on peut lire, page 40, que les

données concernant la chloroquine sont insuffisantes pour la considérer comme un traitement et **où l'association d'hydroxychloroquine et d'azithromycine, est fortement déconseillée.**

L'organisation mondiale de la santé (OMS) a aussi pris la parole hier et énonce ceci « *De petites études observationnelles et non randomisées ne nous donneront pas les réponses dont nous avons besoin. L'utilisation de pilule non testée sans les preuves adéquates pourrait susciter de faux espoirs et même faire plus de mal que de bien et entraîner une pénurie de pilule essentielle, nécessaire pour traiter d'autres maladies* ».

En 2015, dans une correspondance publiée dans le journal *Clinical Infectious Disease*, Didier Raoult lui-même écrit ceci : « *Les études sur les syndromes infectieux **ne devraient plus être exploitées sans utiliser systématiquement des témoins négatifs** pour évaluer la valeur prédictive positive d'un résultat positif et il poursuit le fait que ce concept soit lent à s'imposer est démontré dans des recherches récentes dans lesquelles aucun contrôle négatif n'a été testé* ».

Relativement à l'étude de l'IHU Marseille

L'étude porte sur 80 patients d'un âge médian de 52 ans. Il y a autant d'hommes que de femmes et un peu plus de la moitié des participants souffrent de maladies chroniques. Les participants ont tous reçu un traitement à base d'hydroxychloroquine et d'azythromycine. L'étude nous montre

qu'en l'espace de 14 jours, la charge virale des patients devient nulle.

Nous n'avons pas de groupe contrôle pour comparer ce qu'il se passe sans traitement.

Mais nous avons d'autres données plus larges qui nous disent qu'en moyenne, la charge virale devient nulle **sans traitement** entre 12 et... 14 jours.

Des expériences *in vitro* (sur des cellules, donc) suggèrent que la chloroquine inhibe la réplication du SARS-CoV-2.

Par le passé, la chloroquine a montré son potentiel *in vitro* contre beaucoup de virus différents mais a toujours échoué lors des tests *in vivo* (sur des organismes vivants, donc) sur des modèles animaux.

Souvent, la chloroquine a été proposée dans la prise en charge de maladie virale respiratoire humaine. Sans succès.

Le consensus chinois, qui atteste de son efficacité ne mentionne aucune données brutes. Or, le processus de relecture par les pairs, des évaluations indépendantes sur la méthode et les résultats, ainsi que des répliques d'études sont indispensables pour juger des bénéfices potentiels (mais aussi des risques) pour les patients.

	Sondage Pew Research Center (population adulte américaine 10-16 mars 2020)* (%)	Ensemble des Français Mars 2020 (%)
• Il est apparu de manière naturelle	43	57
• Il a été développé intentionnellement dans un laboratoire	23	17
• Il a été fabriqué accidentellement dans un laboratoire	6	9
• Il n'existe pas réellement	1	-
• Je ne me prononce pas	25	17
TOTAL	100	100



VIRUS ARTIFICIEL !!!???

Ainsi, ce sont 27 % des moins de 35 ans qui approuvent l'opinion selon laquelle le virus a été développé intentionnellement dans un laboratoire contre seulement 6 % des plus de 65 ans, soit un rapport de 1 à 4,5.

Dans le même temps, les réseaux sociaux, principaux vecteurs de propagation des *fake news*, sont massivement consultés, notamment par les jeunes.

C'est par ce canal que se diffusent très rapidement dans le corps social des théories du complot qui se propagent sans doute encore plus vite que l'épidémie elle-même auprès des publics potentiellement les plus réceptifs. Comme on va le voir, en quelques heures seulement, une vidéo accusant l'Institut Pasteur d'avoir fabriqué le Covid-19 a été vue plusieurs millions de fois...

Le niveau de vie et le bagage socioculturel constituent également une variable assez prédictive du degré d'adhésion conspirationniste. Ainsi, la croyance que le virus a été conçu intentionnellement décroît de manière linéaire à mesure qu'on progresse dans les catégories de la population vers les plus aisées : les catégories pauvres sont 22 % à adhérer à cet énoncé quand les catégories aisées ne sont que 4 %, soit plus de cinq fois moins.

FACE DE BOUC



18 AVRIL 2020. Jour 33

Une image pour un texte. L'image du jour

Proposez un texte, prose, poème qui s'inspirera d'une photographie puisée sur la ressource inépuisable des réseaux sociaux et du groupe Kyères en Photos. Publication demain.

Astor Piazzolla (1977)



Photographie Anne Marie Amaudric



Inspiré par la photographie

Pourvu que ça dure ! (Claude)

Un asphodèle

Quelques œillets sauvages

Un portail ouvert

Sur l'après

Nature

Nature

Tu reprends

Tes droits.

Méfie-toi

Que ça ne dure !

Tableau printanier (Jean Michel)

Printemps tout fou

Dans un jardin touffu

Tout s'emmêle et s'assemble

Fleurs par ci, herbe par là

Sans ordre ni désordre

Un canevás incertain pour fêter le soleil

Il faut se presser et s'empreser

L'abeille est furtive

Et ne passera qu'une fois

La tondeuse du jardinier n'est pas venue

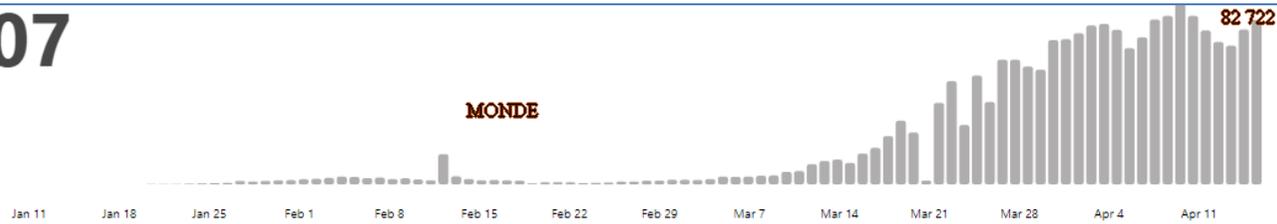
Pourvu que ça dure !

La situation

2,160,207

confirmed cases

Source: World Health Organization

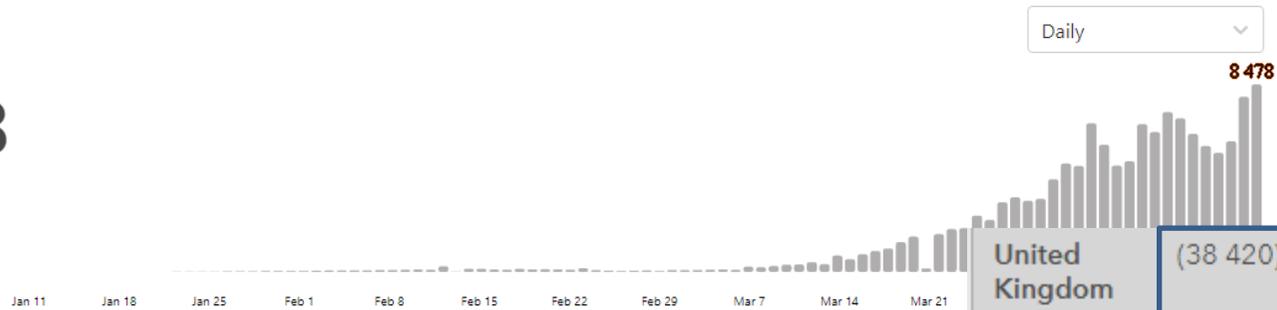


Deaths Over Time

146,088

deaths

Source: World Health Organization



665,330

confirmed cases

Source: World Health Organization

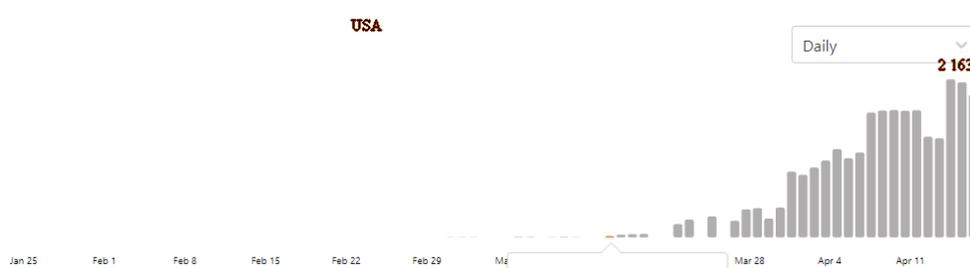


Deaths Over Time

30,384

deaths

Source: World Health Organization



United Kingdom	(38 420) ● 54%	108 692
Turkey	(31 517) ● 67%	78 546
Spain	(31 046) ● 19%	188 068
Italy	(24 857) ● 16%	172 434
Russian Federation	(23 209) ● 170%	36 793
Germany	(19 781) ● 16%	137 439
France	(18 576) ● 20%	109 252

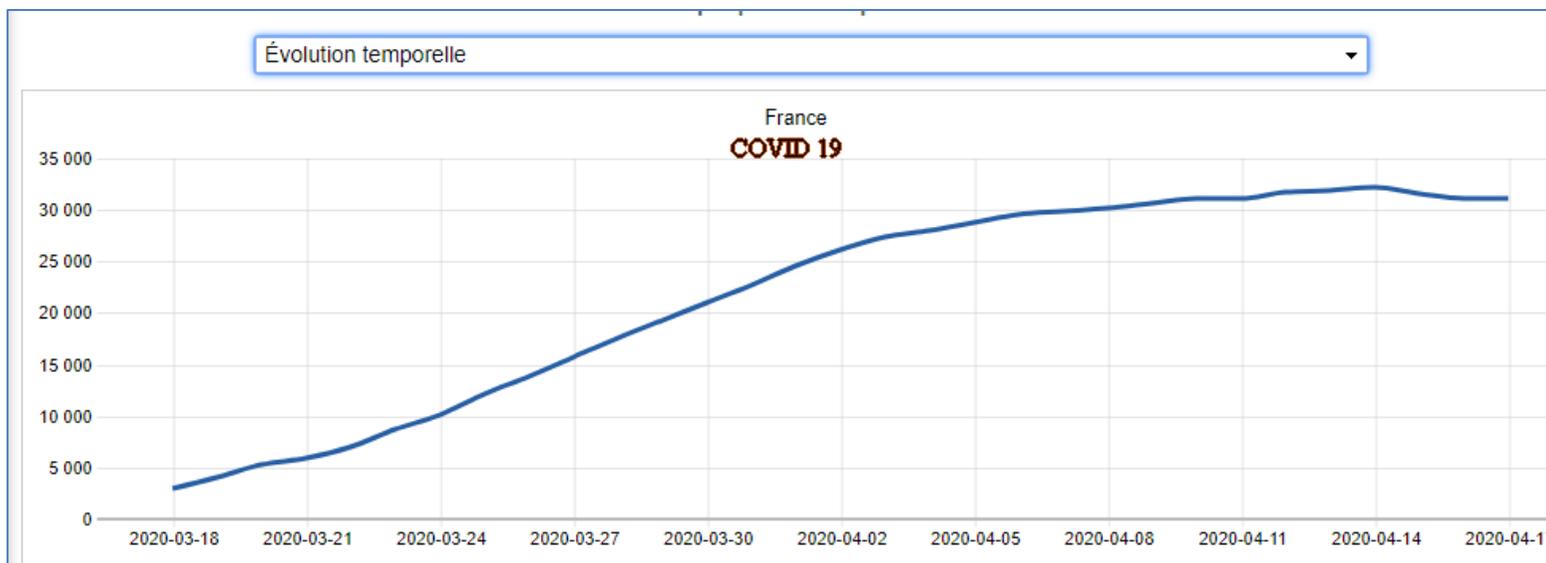


Figure 11. Nombre journalier de cas de COVID-19 nouvellement hospitalisés et nombre d'établissements déclarants, données du 14 avril 2020, France (source : SI-VIC)

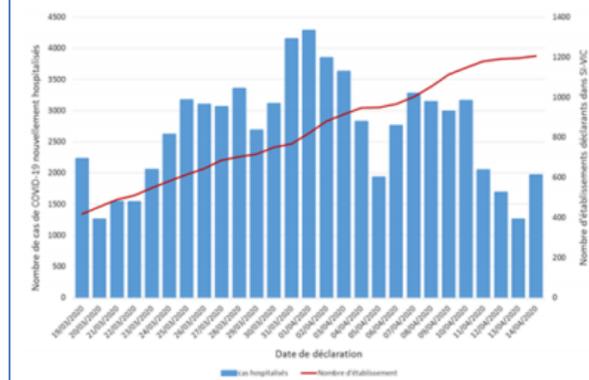


Figure 12. Nombre journalier de cas de COVID-19 hospitalisés en France, données du 14 avril 2020 (source : SI-VIC)

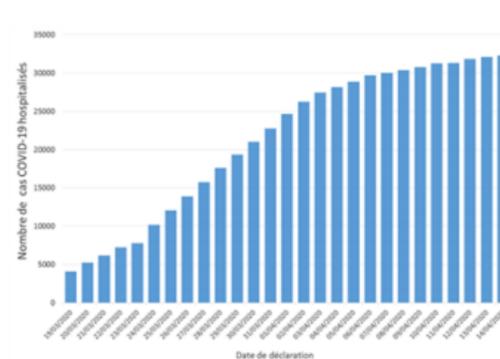
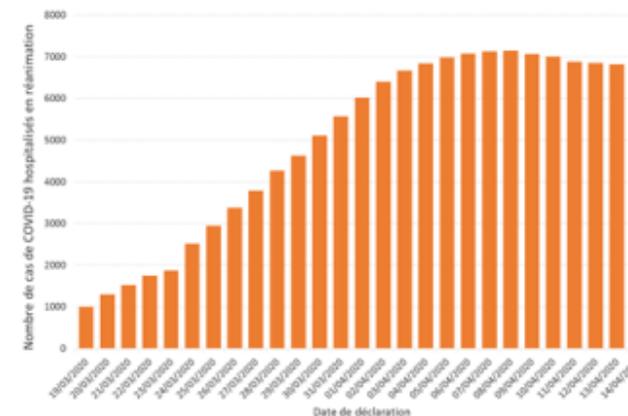


Figure 14. Nombre journalier de cas de COVID-19 hospitalisés en réanimation, données au 14 avril 2020, France (source : SI-VIC)



FACE DE BOUC

photographie Anne Marie Amaudric

Et Hans Janssen (papillons)

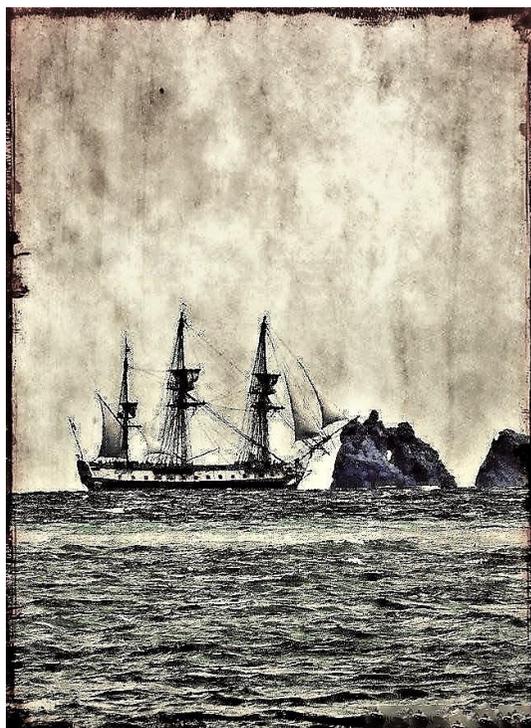


19 AVRIL 2020. Jour 34

Une image pour un texte. L'image du jour

Proposez un texte, prose, poème qui s'inspirera d'une photographie puisée sur la ressource inépuisable des réseaux sociaux et du groupe Kyères en Photos. Publication demain.

Photographie Anne Marie Amaudric



Astor Piazzolla (1977)



Inspiré de la photographie

Bandoneon (Jean Michel)

Poussée au bout du souffle
La note qui se tend et jamais n'expire
Comme une tristesse qui étreint
Et transcende les corps qui s'épousent
Pour mieux s'esquiver sur un gancho
La rattraper sur une mordida
Elle s'amuse de ses avances
Pirouette sur un ocho
Déjà loin mais reprise par son buste
Qui propose une autre allée
Une autre aventure
Le bandonéon tire des notes fiévreuses
Qui résonnent dans leurs cœurs
Ils ne sont que musique et marient l'espace
À leurs pas gémellés à fleur de parquet



Ils sont seuls dans une bulle de sensations
Libertango, libertad de ce tango nuevo
Elle attend, il l'invite et le couple s'enivre
Et repart dans la tristesse des sons
Où l'amour blessé cherche en vain un sourire
Elle propose sa cuisse qui déjà le frôle et s'enfuit
Fausses haltes prolongées et glissées
Comme une attente du piège de l'arrastra
D'où elle échappe sur un boléo
Ils avancent sur la portée des notes
L'un et l'autre dans une quête inassouvie
Recherchant la symbiose du pas et du rythme
Ils sont seuls
Leurs cœurs à l'unisson
Sur les pleurs du bandonéon.

Poésie, prose, nouvelles

Claude T.

*La nostalgie d'un pays perdu pourrait-elle s'identifier à la nostalgie d'un temps vécu avant confinement ?
Je ne le pense pas, mais ce poème de Camus était trop tentant pour ne pas faire ce rapprochement.
(osé, trop osé !)*

*"Je ne pourrai pas vivre en dehors d'Alger. Jamais.
Je voyagerai car j'aime le monde, mais j'ai la conviction que, ailleurs, je serai toujours en exil". A. CAMUS*

LES ODEURS DE LÀ-BAS

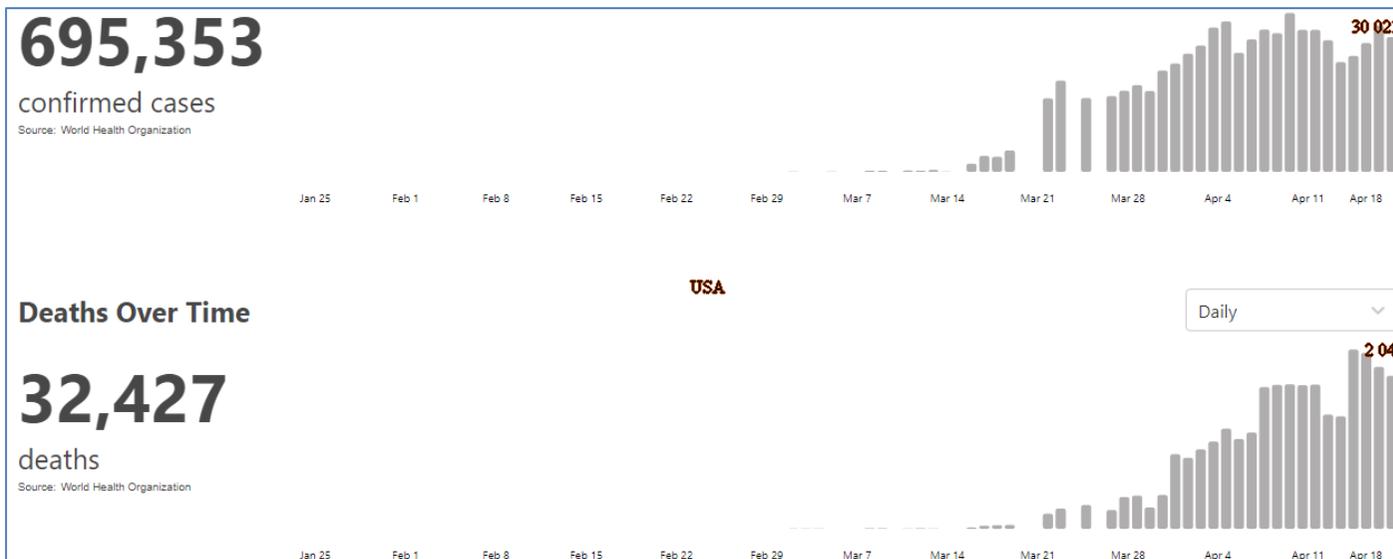
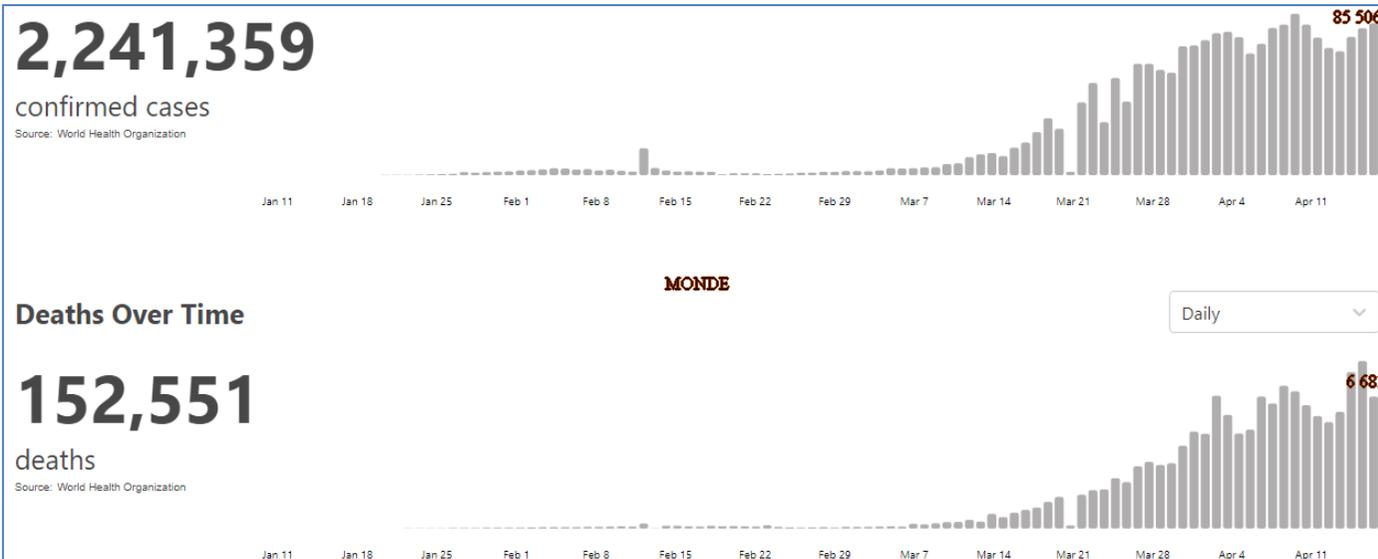
*Sens-tu le frais parfum de la blanche anisette
Dans le verre embué ? Et celui des brochettes
Aux portes des cafés ? De là-bas c'est l'odeur.
Me voici transportée sous l'oranger en fleurs
Des souvenirs, soudain, s'ouvre tout grand le livre
Quand toutes ces senteurs se mettent à revivre,
C'est un ciel éclatant d'azur et de vermeil*

*Une mer d'émail bleu ondulant au soleil
C'est la vigne naissant au sein des terres rouges
C'est midi si brûlant que l'ombre seule bouge
C'est l'ardente clarté courbant les floraisons
C'est la chaleur, la plage ; c'est notre maison.
Respire à pleins poumons cette odeur généreuse
Et vois le bourricot sur la route poussiéreuse
Qui trotte résigné, chargé de lourds paniers
Qui lui battent les flancs. Retrouve les palmiers
Aux écailles brunies dont la houppes balance
Dans les cieux en fusion la verte nonchalance
Qui, respire bien fort les parfums de là-bas
Et tu verras alors, emplissant les cabas
En tunique de sang, la tomate pulpeuse
L'orange ensoleillée et la grappe juteuse
Tu sentiras l'odeur des couscous épicés,
Des paëllas fumantes, des piments grillés,
Et l'arôme fruité de notre huile d'olive
La fragrance salée du rouget, de la vive*

De la dorade rose au bout de l'hameçon
Dont on se mijotait des soupes de poissons
Vois les figues sucrées emplissant la corbeille
Près desquelles tournoient les friandes abeilles
Délissant le jasmin langoureux, obsédant.
Nous mordions dans la vie, ensemble, à pleines dents
C'était la joie, le rire, c'était le bonheur !
Le passé contenu dans ces fortes senteurs
C'était les temps heureux, c'était notre
richesse...
Car l'odeur de là-bas, c'était notre jeunesse !



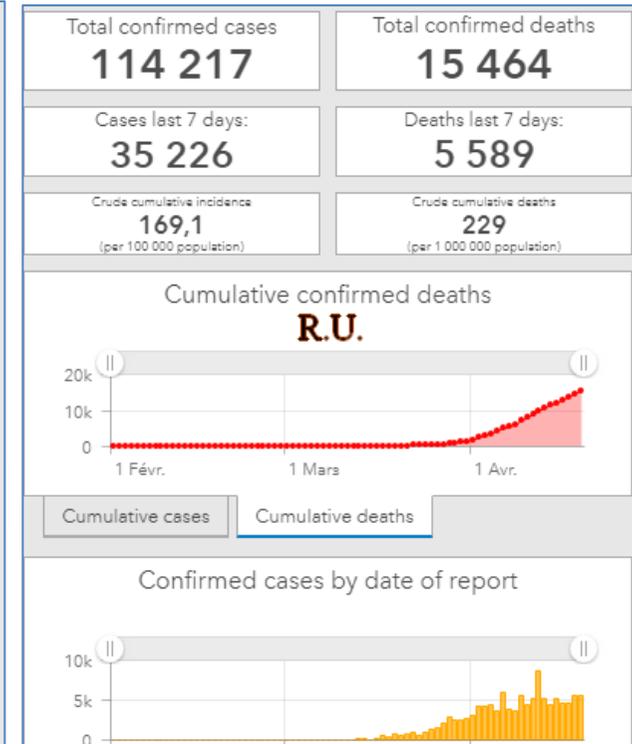
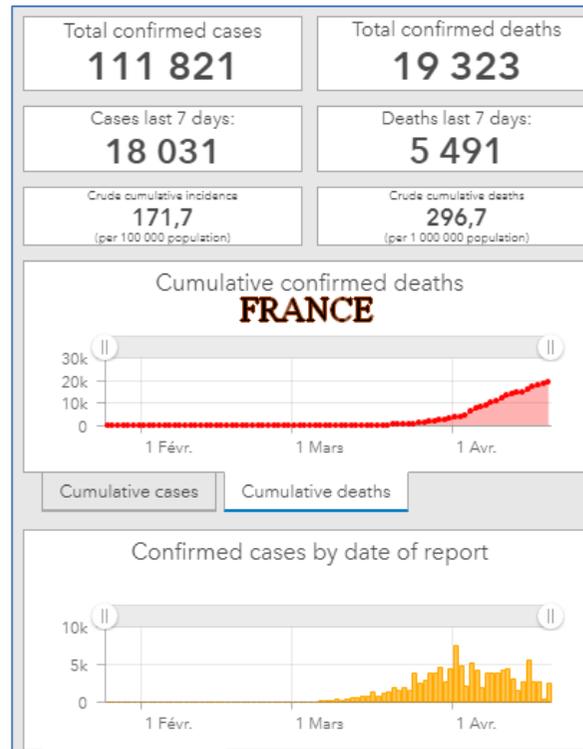
La situation

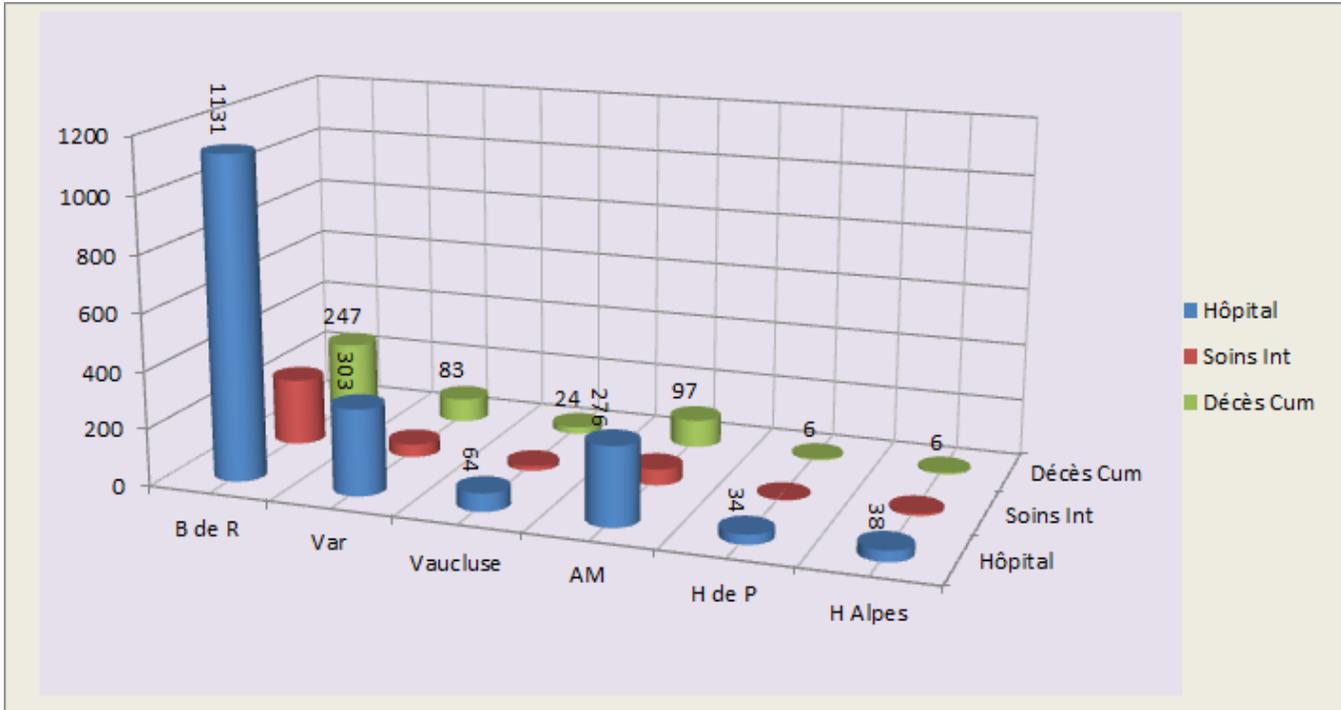


● < 50% ● 50% - 99% ● ≥ 100%

United Kingdom	(35 226) ● 44%	114 217
Turkey	(30 162) ● 57%	82 329
Spain	(29 874) ● 18%	191 726
Russian Federation	(27 083) ● 171%	42 853
Italy	(23 654) ● 15%	175 925
Germany	(19 418) ● 16%	139 897
France	(18 031) ● 19%	111 821

Figure 1 Variation dernière semaine





FACE DE BOUC



2020

Journal du confinement



Contenu

20 AVRIL 2020. Jour 35.....	1	Épidémie de choléra 1860. Kathleen O’Meara.....	12
Une image pour un texte. L’image du jour.....	1	Du dé-confinement (anticipation) (Dominique).....	13
Photographie Anne Marie Amaudric.....	1	La situation.....	15
Photographie Anne Marie Amaudric.....	1	22 AVRIL 2020. Jour 37.....	19
Inspiré de la photographie.....	2	Une image pour un texte. L’image du jour.....	19
Libres (Jean Michel).....	2	Inspiré de la photographie.....	20
Poésie, prose , nouvelles.....	3	Une vie de château (Jean Michel).....	20
Les Voiles (Alphonse de Lamartine).....	3	Poésie, prose, nouvelles.....	21
Parfum exotique (Baudelaire).....	3	Recueil Contrée. (Robert Desnos Mort du Typhus en 1945).....	21
La mer (Chateaubriand).....	4	Les animaux malades de la peste (Marcus).....	21
La situation.....	5	La situation.....	23
21 AVRIL 2020. Jour 36.....	8	Ne nous masquons pas les yeux !.....	27
Une image pour un texte. L’image du jour.....	8	23 AVRIL 2020. Jour 38.....	29
Photographie Anne Marie Amaudric.....	8	Une image pour un texte. L’image du jour.....	29
Inspiré de la photographie.....	9	Photographie Anne Marie Amaudric.....	29
Kaléidoscope (Claude).....	9	Inspiré de la photographie.....	30
Boule en folie (Jean Michel).....	10	La pluie est revenue (Jean Michel).....	30
Poésie, prose, nouvelles.....	12	Poésie, prose, nouvelles.....	31
Terre (Victor Hugo).....	12	J’écoute tomber la pluie (Sylvie Vartan).....	31
		La situation.....	32
		24 AVRIL 2020. Jour 39.....	36
		Une image pour un texte. L’image du jour.....	36

Photographie Anne Marie Amaudric.....	36	26 AVRIL 2020. Jour 41.....	63
Inspiré de la photographie	37	Une image pour un texte. L'image du jour	63
Réveil (Jean Michel).....	37	Photographie Pinterest Buzzly.....	63
Poésie, prose, nouvelles	38	Photographie Anne Marie Amaudric	63
LA BARQUE (Francis Ponge).....	38	Inspiré de la photographie.....	64
Haïkus (Kris).....	39	Coc au riz chaud (Jean Michel).....	64
La situation	40	Poésie, prose, nouvelles.....	65
De tout un peu (Jean Michel).....	42	Cequi me manque (Claude).....	65
Le Virus chinois est-il un virus fabriqué par un laboratoire ?.....	42	La situation.....	66
Le port du masque est-il préconisé par l'OMS ?	43	France EVOLUTION AU 26 Avril.....	68
A propos des particules, ne pas se masquer la face.....	43	68
25 AVRIL 2020. Jour 40.....	49	Le problème du déconfinement.....	69
Une image pour un texte. L'image du jour.....	49		
Photographie Anne Marie Amaudric.....	49		
Inspiré de la photographie	50		
Fenêtre sur cour (Jean Michel).....	50		
La situation	51		
Région PACA.....	54		
Aujourd'hui.....	54		
Hier	54		
Recherche vaccin rapidement ! La Chine en pointe.....	55		
Chloroquine et compagnie (Des nouvelles des USA)	57		

20 AVRIL 2020. Jour 35

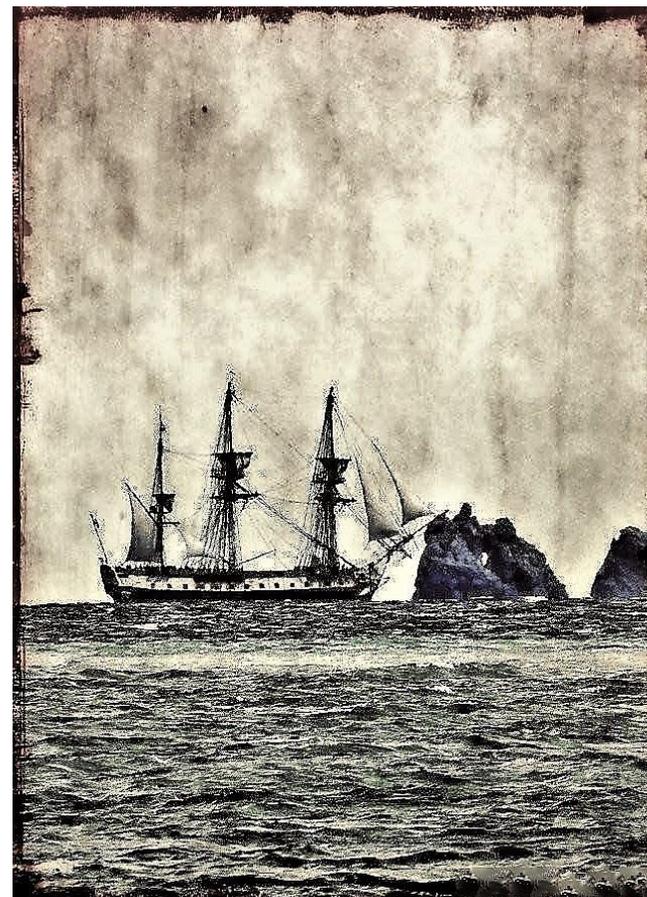
Une image pour un texte. L'image du jour

Proposez un texte, prose, poème qui s'inspirera d'une photographie puisée sur la ressource inépuisable des réseaux sociaux et du groupe Kyères en Photos. Publication demain.

Photographie Anne Marie Amaudric



Photographie Anne Marie Amaudric



Inspiré de la photographie

Libres (Jean Michel)

Libres

Sans port d'attache

Ils allaient sur toutes les mers

Toi Pythéas

Franchissant sans crainte les colonnes d'Hercule

Vers Thulé et ses îles de glace

Guidé par la montée de l'étoile du pôle.

Et toi Erik le rouge

Sur ton knörr cinglant les vagues du Nord

Poussé par quelque envie de nouvelle terre

La Terre Verte où établir ton camp

Sans carte ni boussole

Seulement Odin à prier.

Et eux navires hauturiers libres de toute entrave

Dialoguant avec les vents

Toutes voiles dehors

Ils conquièrent les océans

Tracèrent les caps, les golfes et les routes

Sur les précieux portulans

Affrontant les tempêtes du large

Et le vacarme du Horn

Les routes remplies de nouvelles fleurs

D'étranges animaux et de récits de terres miraculeuses

Racontant les nouvelles étoiles d'un Cipango

Où l'or couvrirait la terre.

Ils ont depuis brassé leurs voiles jusqu'au hunier

Rêvant de pouvoir mettre encore cap au large.

Laietés au forage vorace des taretts

Au fond ils reposent dans le calme des vases de l'oubli.

Parfois une voile comme une aile emprisonnée

Écrit encore l'histoire oubliée

De ses grands coursiers des mers

Où s'entend encore le son de la cloche qui marque les quarts.

Poésie, prose, nouvelles

Les Voiles (Alphonse de Lamartine)

Quand j'étais jeune et fier et que j'ouvrais mes ailes,
Les ailes de mon âme à tous les vents des mers,
Les voiles emportaient ma pensée avec elles,
Et mes rêves flottaient sur tous les flots amers.

Je voyais dans ce vague où l'horizon se noie
Surgir tout verdoyants de pampre et de jasmin
Des continents de vie et des îles de joie
Où la gloire et l'amour m'appelaient de la main.

J'enviais chaque nef qui blanchissait l'écume,
Heureuse d'aspirer au rivage inconnu,
Et maintenant, assis au bord du cap qui fume,
J'ai traversé ces flots et j'en suis revenu.

Et j'aime encor ces mers autrefois tant aimées,
Non plus comme le champ de mes rêves chéris,
Mais comme un champ de mort où mes ailes semées
De moi-même partout me montrent les débris.

Cet écueil me brisa, ce bord surgit funeste,
Ma fortune sombra dans ce calme trompeur ;
La foudre ici sur moi tomba de l'arc céleste
Et chacun de ces flots roule un peu de mon cœur.

Parfum exotique (Baudelaire)

Quand, les deux yeux fermés, en un soir chaud d'automne,
Je respire l'odeur de ton sein chaleureux,
Je vois se dérouler des rivages heureux
Qui'éblouissent les yeux d'un soleil monotone;

Une île paresseuse où la nature donne
Des arbres singuliers et des fruits savoureux;

Des hommes dont le corps est mince et vigoureux,
Et des femmes dont l'œil par sa franchise étonne.

Guidé par ton odeur vers de charmants climats,
Je vois un port rempli de voiles et de mâts
Encor tout fatigués par la vague marine,

Pendant que le parfum des verts tamariniers,
Qui circule dans l'air et m'enfle la narine,
Se mêle dans mon âme au chant des mariniers.

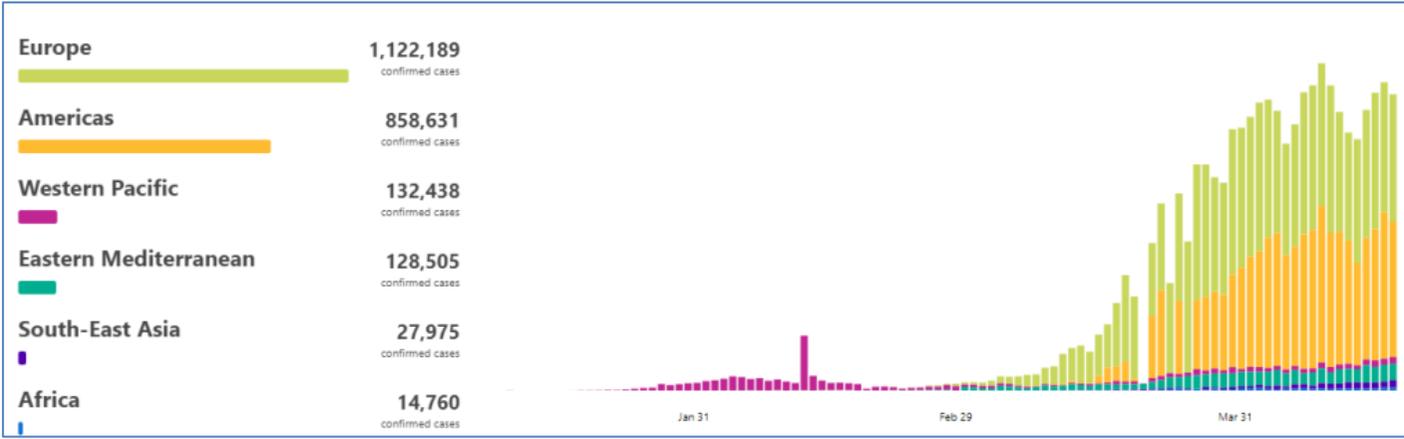
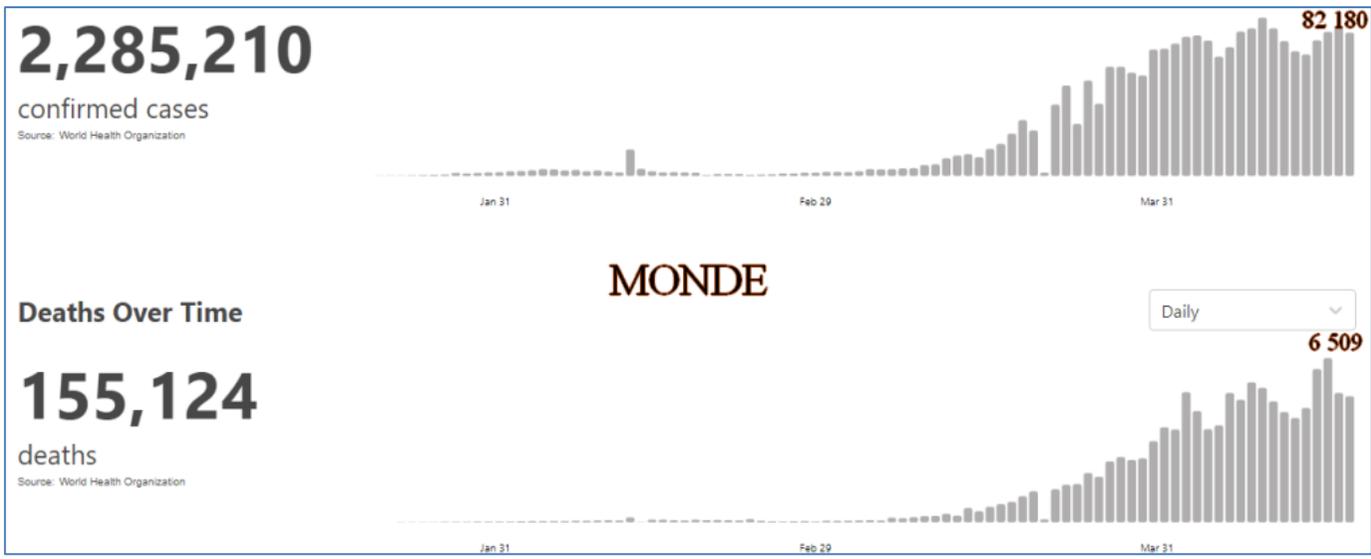
La mer (Chateaubriand)

Des vastes mers tableau philosophique,
Tu plais au cœur de chagrins agité :
Quand de ton sein par les vents tourmenté,
Quand des écueils et des grèves antiques
Sortent des bruits, des voix mélancoliques,
L'âme attendrie en ses rêves se perd,
Et, s'égarant de penser en penser,
Comme les flots de murmure en murmure,

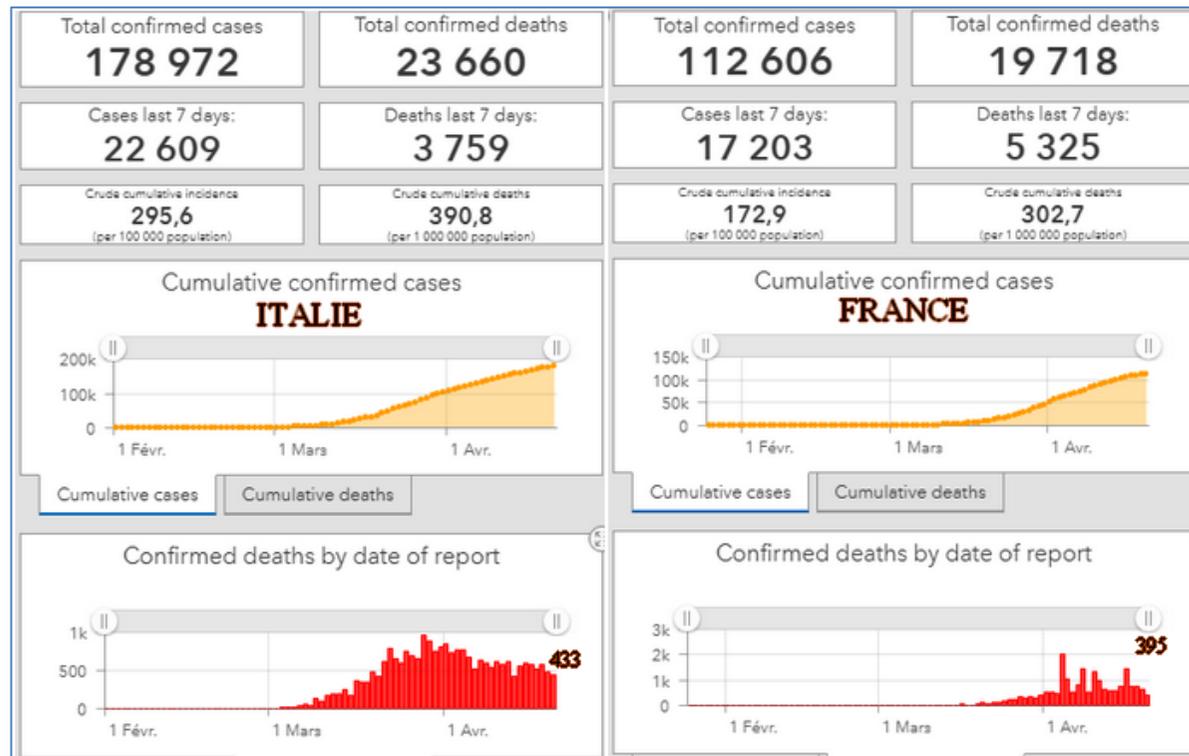
Elle se mêle à toute la nature :
Avec les vents, dans le fond des déserts,
Elle gémit le long des bois sauvages,
Sur l'Océan vole avec les orages,
Gronde en la foudre, et tonne dans les mers.

Mais quand le jour sur les vagues tremblantes
S'en va mourir ; quand, souriant encor,
Le vieux soleil glace de pourpre et d'or
Le vert changeant des mers étincelantes,
Dans des lointains fuyants et veloutés,
En enfonçant ma pensée et ma vue,
J'aime à créer des mondes enchantés
Baignés des eaux d'une mer inconnue.
L'ardent désir, des obstacles vainqueur,
Trouve, embellit des rives bocagères,
Des lieux de paix, des îles de bonheur,
Où, transporté par les douces chimères,
Je m'abandonne aux songes de mon cœur.

La situation



United Kingdom	(35 788) ● 42%	120 067
Spain	(29 925) ● 18%	195 944
Turkey	(29 350) ● 52%	86 306
Russian Federation	(24 525) ● 134%	42 853
Italy	(22 609) ● 14%	178 972
Germany	(18 656) ● 15%	141 672
France	(17 203) ● 18%	112 606



FACE DE BOUC

Contre ou pour la réouverture
des écoles le 11 mai ??



21 AVRIL 2020. Jour 36

Une image pour un texte. L'image du jour

Proposez un texte, prose, poème qui s'inspirera d'une photographie puisée sur la ressource inépuisable des réseaux sociaux et du groupe Kyères en Photos. Publication demain.

Photographie. (Anne Marie Amaudric)



Photographie Anne Marie Amaudric



Inspiré de la photographie

Kaléidoscope (Claude)

Magie des rêves

Notre sphère

Kaléidoscope

Imaginaire

Où d'étonnantes interférences

Surgissent

D'un canope

Aux sombres apparences

Magie des mots

Les rêves se télescopent

Dans ma tête

Une ombre

Vient heurter la lumière

Docte ignorance

Voyance

Subtil envoûtement

D'un rituel labile.

Magie des images

Illusions en paillettes

Illusions à facettes

Evanescence

Luminescence

Fanal cabalistique

Magie du temps

Notre terre

Mille pensées futiles

Ethérées

Fugaces

Passent

Fictives et vaines

Dans les veines.

Boule en folie (Jean Michel)

Elle s'efforçait, sourcils froncés
S'escrimait à savoir à quoi cela rimait
Concentrée sur sa boule éclairée
Aussi opaque que du cristal doré
Elle ne voyait rien de bien sensé
Pas même la queue d'un destin avéré.

La presse empressée l'avait pressée
De trouver une date, précise s'il vous plaît
Les lecteurs la demandaient
Mais la fin était toujours embuée
Et sa science durement éprouvée
Ne savait quand libérer les confinés.

La royante en était tourneboulée
Et de la Terre avait un portrait bien chamboulé
Partout sur cette boule un peu cabossée

Les gens seraient finalement tous voilés
Même ceux qui du voile avaient fait un tollé
Dans leur logis ils devraient rester enfermés
De cela elle était certaine, c'était vérité.

Mais quand à savoir la date d'une libération
C'était vraiment une impossible vision
Aucun parallèle, aucun méridien ne montrait de solution
Le StrasCor 2 allait son chemin avec obstination
Touchant finalement toutes les nations
Et voulant rester là, en pension, avec obstination.

Ceux qui ne savaient rien clameraient qu'il y avait une solution
Ceux qui savaient resteraient dans une prudente indécision
Car lorsqu'on ne sait pas il faut se taire, c'est raison
On verrait naître des complots sur les réseaux, à foison
Accusant la Chine, les USA, même Pasteur aurait son pompon
Le tout brandi sur l'autel de l'acculturation.

Les gens partageraient des inepties sans fin

Mais refuseraient la farine et le sopalin
À celles et ceux qui en avaient le plus besoin
Un tien vaut mieux que deux sans rien
Et puis tout le monde faisait bien son plein
Alors pourquoi ne pas faire comme eux le malin.

On sortirait souvent son brave chien
Histoire de prendre un bol d'air tout le matin
Se vantant de ne pas prendre le droit chemin
Où de se rendre en vacances sous les grands pins
Refusant les mesures bonnes pour des chiens
D'une niche ils n'avaient pas besoin.

Mais le brave virus pugnace et entêté
Aurait depuis longtemps de l'un à l'autre sauté
Silencieusement et avec une redoutable habileté
Il infecterait sans mal une grande majorité
Qui saurait finalement partout le transporter
Et assurerait des anciens une vie somme toute abrégée.

La royante devant ce tableau très alarmant
Essaya telle Cassandre, de dire même sous serment
Qu'elle n'avait pas vu de fin, du moins pour le moment
Et qu'il convenait pour sortir d'être prudent
Sans cela on risquait un nouvel accident
Qui ferait tout un chambardement.

On railla, on brailla, ce n'était qu'une folle
Bonne à mélanger d'inutiles fioles
Une sorcière pour dire l'avenir n'a pas son rôle
N'usant que de vaines fariboles
Le 11 Mai on sortira faire des farandoles
Il est temps que les enfants retrouvent les écoles.

L'erreur est humaine, on le sait bien
Mais nul finalement n'en convient
Être sûr n'est jamais tout à fait certain
Alors le sage se tait, mais cela, à personne ne convient.

Poésie, prose, nouvelles

Terre (Victor Hugo)

Ô terre, dans la course immense et magnifique,
L'Amérique, et l'Europe, et l'Asie, et l'Afrique
Se présentent aux feux du Soleil tour à tour ;
Telles, l'une après l'autre, à l'heure où naît le jour,
Quatre filles, l'amour d'une maison prospère,
Viennent offrir leur front au baiser de leur père.

Épidémie de choléra 1860. Kathleen O'Meara

Au temps de l'épidémie
Les gens sont restés à la maison
Et ils lisaient des livres, écoutaient de la musique,
se reposaient, faisaient de l'exercice,
faisaient de l'art, jouaient à des jeux,
apprenaient de nouvelles façon d'être et d'être encore.
Et ils ont écouté plus attentivement.

Certains méditaient, certains priaient,
certains dansaient.
Certains ont rencontré leurs ombres.
Et les gens ont commencé à penser différemment.
Et le peuple a guéri.
Et, en l'absence de personnes vivant de manière ignorante,
dangereuse, insensée et sans cœur,
la terre a commencé à guérir.
Et quand le danger est passé,
et que les gens se sont à nouveau réunis,
ils ont pleuré leurs pertes, ont fait de nouveaux choix,
ils ont rêvé de nouvelles images
et ont créé de nouvelles façons de vivre,
Et ils ont complètement guéri la terre
comme ils avaient été guéris.

Du dé-confinement (anticipation) (Dominique)

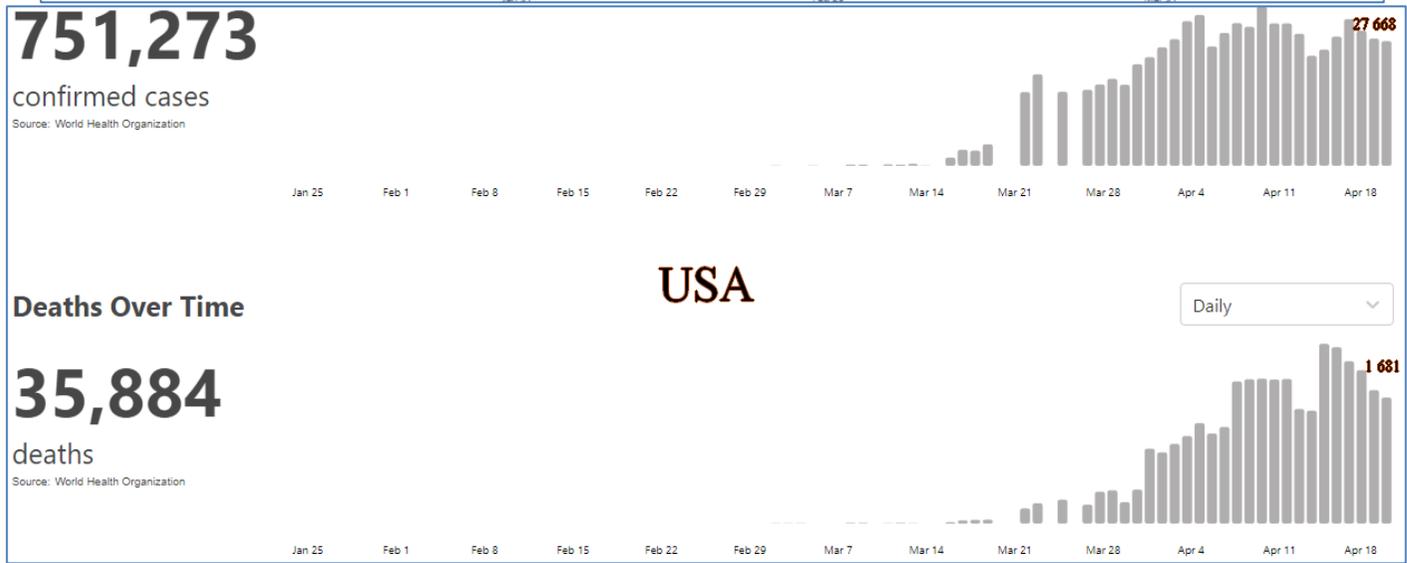
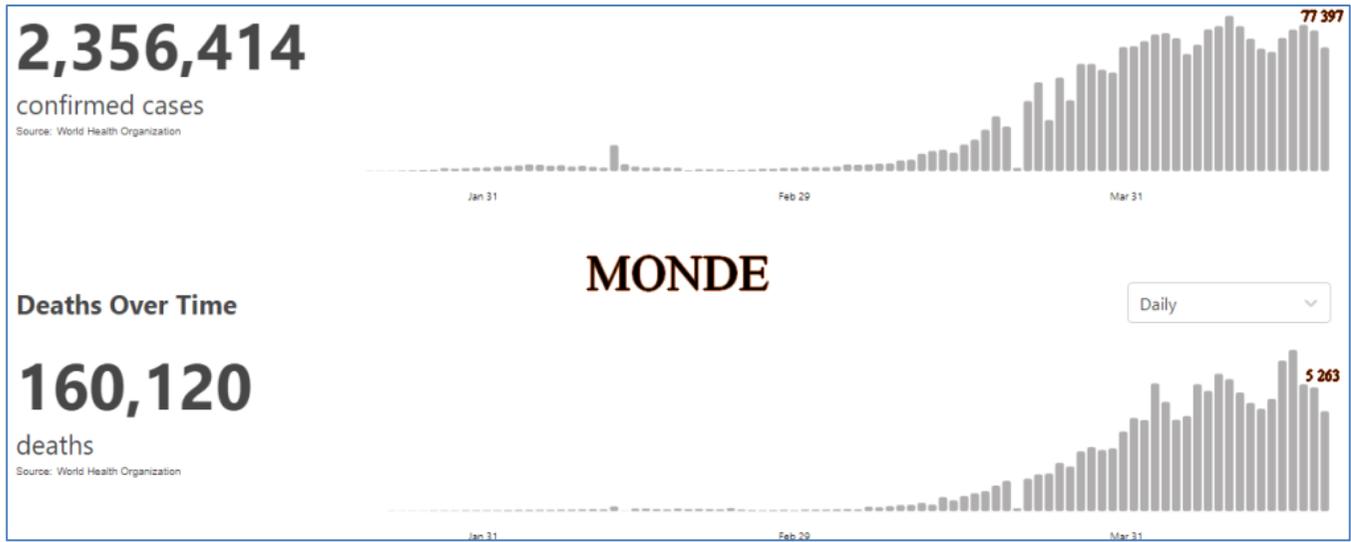
Considéré comme dangereux, puis déconsidéré, voire décongelé,
Dès qu'on avait ouvert la porte, le virus était parti,
Des cons avaient ouvert le sas, alors il s'était enfui !..
De congestion en décongestion,
De confinement en déconfiture,
En déculottée décuplée,
Dé-culpabilisée, décortiquée, grand corps malade...
De considérations oiseuses en débâcle universelle,
L'hiver est passé et compassé !
Dès qu'on confine, El Condor pasa...
Des cons aboient, la Caravane passe...

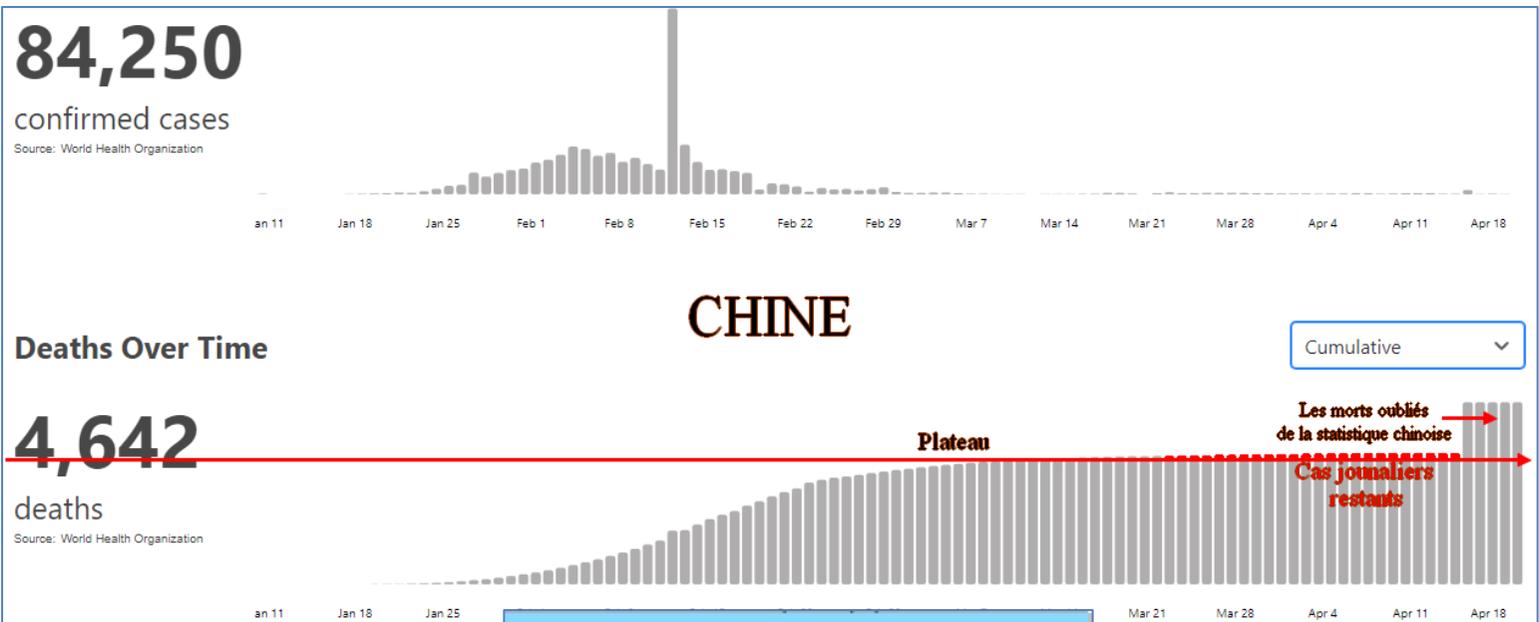
Décompte à rebours a commencé : 11 Mai :

Dès qu'on ouvre la porte, hommes et bêtes s'enfuient ;
Des cons ouvrent les vannes, pffuit...le saumon remonte la
rivière (et le virus aussi ?)
Dé- confine, dégage, sauve qui peut, même les Dieux – si, si, il
en reste... (la preuve)
Décongelés, décomposés, déconfits,
Des cons pourris, reconsidérés, reconditionnés,
Dès qu'on pourra, Manu, on marchera sur l'Elysée,
Dès qu'on pourra, on piétinera dans le lisier...
Des gradés, dégomés, dégonflés,
Des convaincus, des conquis, des cons que...
Dès qu'on fuira en file indienne, Pili Pilo, on retournera au
boulot,
Des congés payés ? aïe, rayés du calendrier...

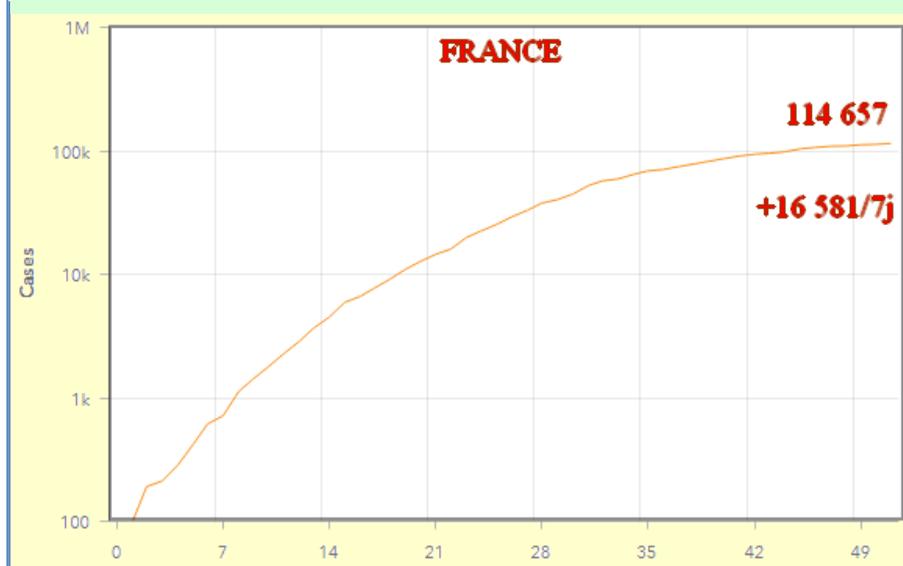
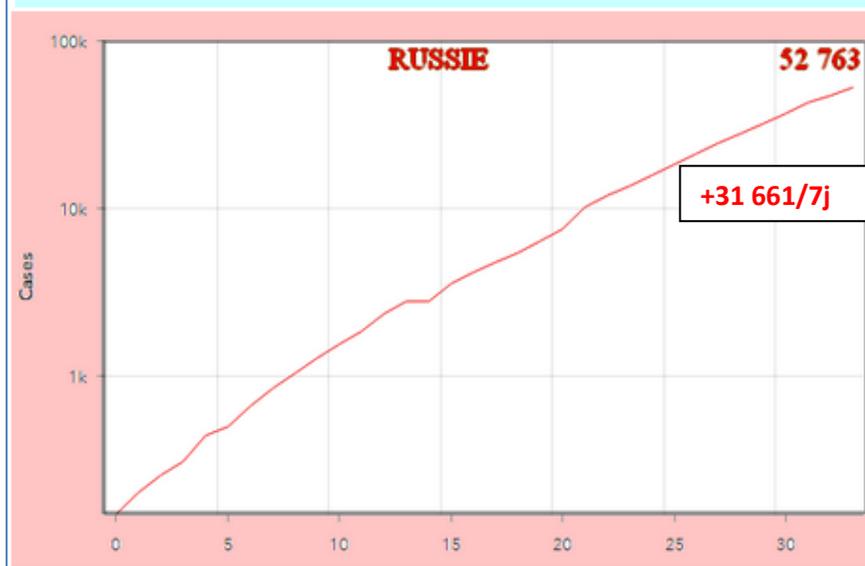
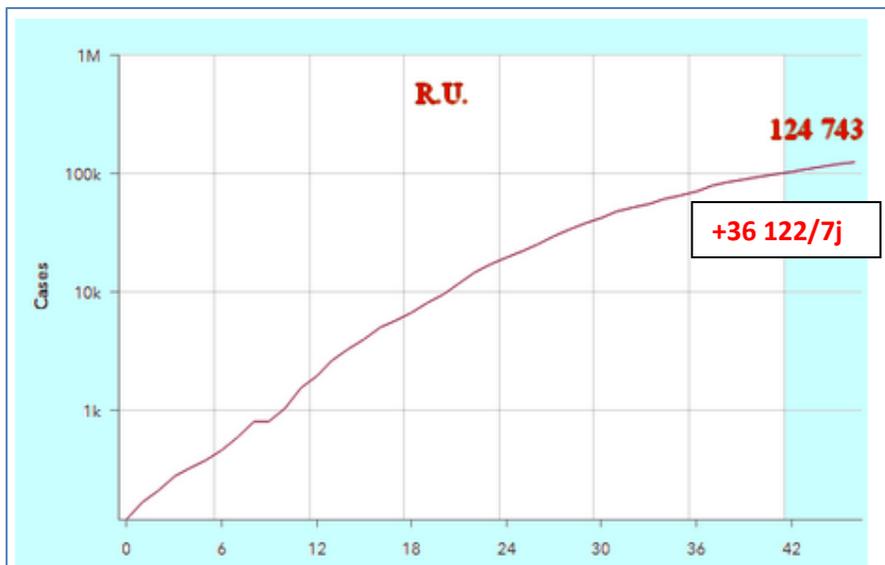
Des compassés, décompressés, des qui ont tout leur temps,
Des communicants, des concubins, et d'ailleurs...
Déconvenue, des convenus, d'autres sont repartis,
Décomptés, recomptés, escomptés, regonflés...
Des confiteor, des contrits, des contraints,... Et j'en passe...
(liste ouverte à l'imagination de tous les cerveaux de bonne
volonté)
Des confits, des confiants, contactés, décontractés,
Dès qu'on débouchera, enfin,
Des confins de la planète, on criera ton nom... **LIBERTE !...**

La situation





United Kingdom	(36 122) ● 41%	124 743
Russian Federation	(31 661) ● 150%	52 763
Spain	(30 714) ● 18%	200 210
Turkey	(29 931) ● 49%	90 980
Italy	(21 712) ● 14%	181 228
Germany	(18 359) ● 15%	143 457
France	(16 581) ● 17%	114 657



FACE DE BOUC

Il y a quand même un gros avantage à être confiné : on n'a plus besoin de choisir entre boire et conduire.



FRANCE3-REGIONS.FRANCETVINFO.FR

Finistère : les gendarmes enquêtent sur les familles arrivées après le début du confinement

22 AVRIL 2020. Jour 37

Une image pour un texte. L'image du jour

Proposez un texte, prose, poème qui s'inspirera d'une photographie puisée sur la ressource inépuisable des réseaux sociaux et du groupe *Kyères en Photos*. Publication demain.

Photographie Anne Marie Amaudric



Photographie. (Anne Marie Amaudric)



Inspiré de la photographie

Une vie de château (Jean Michel)

Le Seigneur s'était claquemuré
Pont-levis relevé et garde doublée
Nul ne devait pénétrer
Il s'était proprement emmuré.

Qu'importait la campagne désolée
Il fallait les laisser à leur destinée
De la mort noire ils étaient infectés
Au château tous seraient abrités.

Dans la puanteur, la boue et la fange
Ils mouraient tous dans leur grange
De cette mâle fièvre si étrange
Souillant de pus tous leurs langes.

Un abbé et sa croix s'en vint au pied des tours
De crier et prier il en fit un discours
Même la Lune arrêta son tour en ce jour
D'un envoyé de Dieu il fallait avoir quelque amour.

Il fut prestement invité à pénétrer
D'une messe le Seigneur fut gratifié
Et la communion vivement avalé
Une hostie ne devait sans péché se refuser.

À la suivante Lune le château n'était que pâle reflet
Tous, seigneurs, laquais, gardes et le bedonnant abbé
De mâle mort tous étaient touchés
Et les corbeaux en faisaient riche déjeuner.

Grands et petits, aucun ne fut épargné
De la puce et du rat on ne s'était nullement méfié
Invoquant le juste fait que d'un inoffensif abbé
Nulle menace ne pouvait advenir en vérité.

Poésie, prose, nouvelles

Recueil Contrée. (Robert Desnos Mort du Typhus en 1945)

Dans la rue un pas retentit.

La cloche n'a qu'un seul battant.

Où va-t-il le promeneur qui se rapproche lentement et s'arrête
par instant ?

Le voici devant la maison.

J'entends son souffle derrière la porte.

Je vois le ciel à travers la vitre.

Je vois le ciel où les astres roulent sur l'arête des toits.

C'est la grande Ourse ou Bételgeuse, c'est Vénus au ventre
blanc, c'est Diane qui dégrafe sa tunique près d'une fontaine de
lumière.

Jamais lunes ni soleils ne roulèrent si loin de la
terre, jamais l'air de nuit ne fut si opaque et si
lourd.

Je pèse sur ma porte qui résiste. . .

Elle s'ouvre enfin, son battant claque contre le mur.

Et tandis que le pas s'éloigne je déchiffre sur une affiche jaune
les lettres noires du mot « Peste ».

Les animaux malades de la peste (Marcus)

Ayant gaffé leurs potes dévissier leur billard,

Et clabotter par la pestoche,

Tous les bestiaux du mond' s'étant filés rencard,

Discutaient en s'tapant la cloche.

Je crois, jaspinaient le lion, décarrant du désert,

Que l'ciel nous punit d'nos arnaques ;

Et que pour nous r'becqu'ter, au lieu d'fric et d'auber

L'un de nous d'rait payer d'sa barbaque.

Le preu, je suis tout prêt à sacrifier mon lard ;

N'ayant pas été des plus chouettes,

En becqu'tant les bêtants, ainsi que les deux clébard,

Que trimbalait la mô'm' Nénette.

Te buter pour si peu, ton gniasse n'est pas marteau ?

Bara l'renard, un p'tit mariol.

Bêtants, bergères, cabots, ça compte pour ballepeau ;

Mézigu' t'en file sa parole.

Et bibi, dit alors un vioc bourriquot,

*D'un bout d'champ, j'ai bouffé l'herbouze
M'en fourrant plein l'buffet sans lâcher un pelot ;
Ne trouvez-vous pas ça tartouze ?
Si, bavèr'nt tous en chœur les bestiaux réunis ;
Tu dois te taper la pilule.
Et sans plus de chichis, l'bourriquot fut occis
Pour avoir été trop régule. moralité
Les gros ont tout l'affur' « Pognon, perlote, bifteack »
Quant à celui qui trinque, c'est toujours le pauvr' mec.*

La situation



La Chine présente quelques cas nouveau chaque jour, au 22 il y en avait 34 soit 20 de plus que la veille.

Le problème du déconfinement et du rebond.

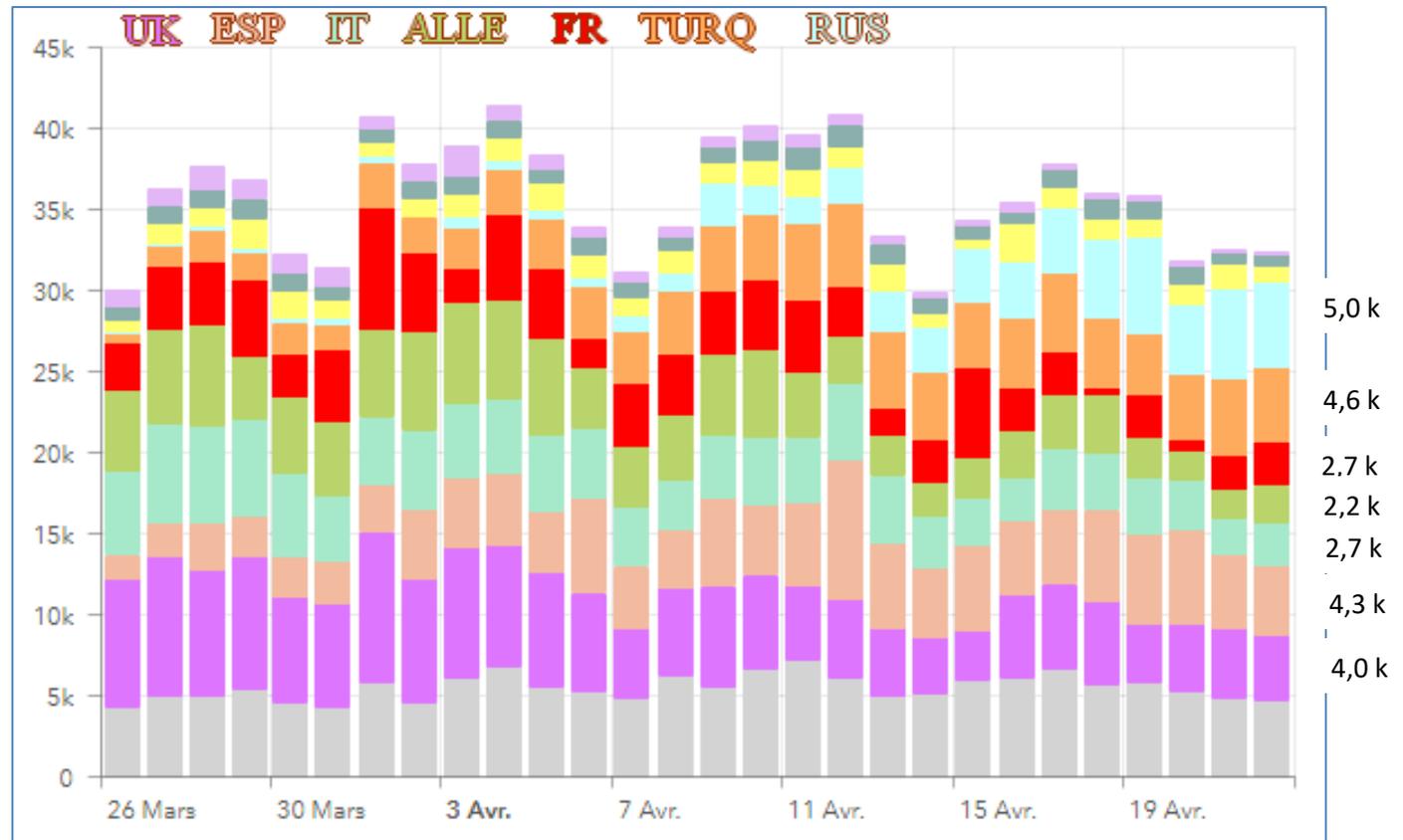


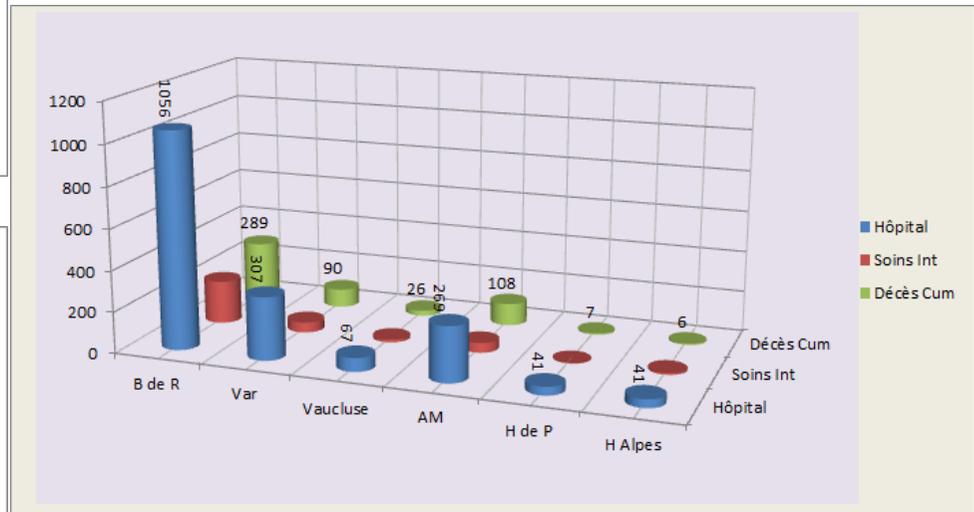
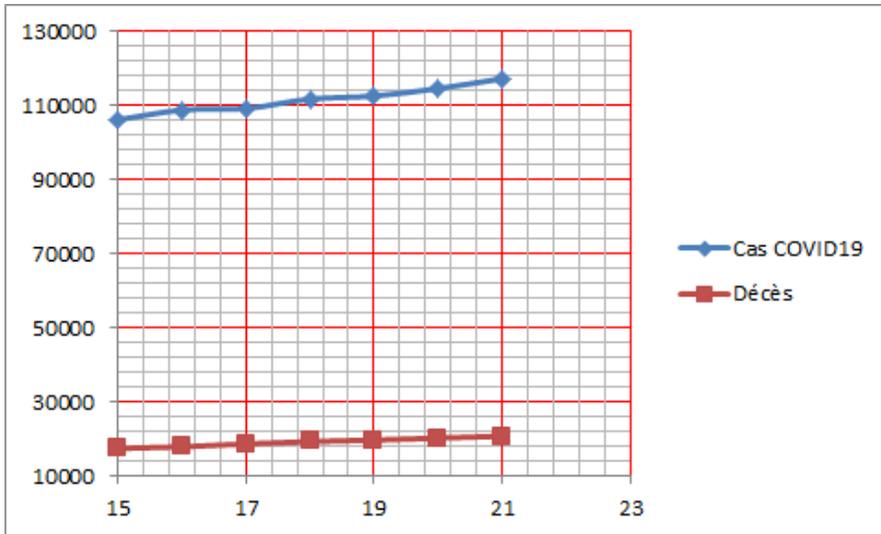
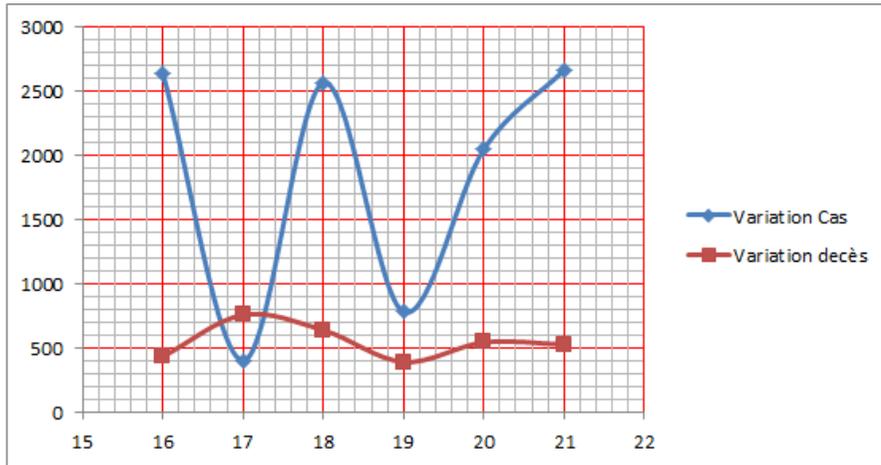
Cas nouveaux observés par jour sur 28 jours, soit 4 semaines glissantes.

L'évolution des rectangles de couleur pour un pays permet de se rendre compte de l'évolution de la maladie.

Le confinement a une influence notable en France mais doit-être poursuivi sérieusement.

L'Allemagne a arrêté le confinement, il faudra suivre l'évolution des cas nouveaux.





FACE DE BOUC

Les nouveaux masques 🦑 de fabrication 100% Bretonne sont arrivés 😊😊



NETTOYER, BALAYER, ASTIQUER LE TRI SE PASSE AUSSI DANS LE NUMÉRIQUE



=



ENVOYER UN EMAIL AVEC UNE PIÈCE JOINTE

ALLUMER UNE AMPOULE
PENDANT UNE HEURE



=



SUPPRIMER 30 EMAILS

ECONOMISER 24H DE CONSOMMATION
D'UNE AMPOULE



=

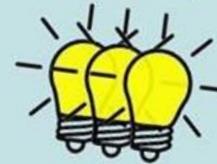


10 MILLIARDS DE MAILS SONT
ENVOYÉS EN 1 HEURE

4000 ALLER RETOURS
PARIS - NEW YORK



=



80% DES MAILS NE SONT
JAMAIS OUVERTS
* email sans pièce jointe (1mb)

SOIT UNE CONSOMMATION DE
33 333 333 D'HEURES GÂCHÉES
TOUTE LES HEURES



Ne nous masquons pas les yeux !



Pourquoi mettre un masque ?

En ce moment, il y a un virus un peu partout dans le monde.



Ce virus est un **ninja** ! Parfois, on ne sait pas qu'il est caché chez nous.



Le virus aime voyager à travers nos postillons.



On postillonne lorsque l'on parle, tousse ou éternue.



Le masque empêche les postillons d'aller vers les autres.

Ce masque, c'est comme celui des super-héros. Quand je le mets, je sauve des personnes fragiles.



« À CHAQUE FOIS QUE VOUS VOUS RETROUVEZ À PENSER COMME LA MAJORITÉ DES GENS, FAITES UNE PAUSE, ET RÉFLÉCHISSEZ. »
MARC TWAIN

23 AVRIL 2020. Jour 38

Une image pour un texte. L'image du jour

Proposez un texte, prose, poème qui s'inspirera d'une photographie puisée sur la ressource inépuisable des réseaux sociaux et du groupe *Hyères en Photos*. Publication demain.

Photographie Anne Marie Aaudric



Photographie Anne Marie Aaudric



Inspiré de la photographie

La pluie est revenue (Jean Michel)

La pluie que l'on n'attendait plus
Cette nuit est revenue
Trotinant à pas menus
Sur la toiture aux tuiles moussues.

Elle n'a pas voulu déranger
Le dormeur dans ses rêves plongé
Et en catimini a pris congé
Emporté par le souffle d'un vent léger.

Elle avait semé mille gouttes de cristal
Grisées des couleurs de l'opale
Posées là sur la soie des pétales
Au carré des fleurs prêtes pour le bal.

Même l'orge des rats à la barbe revêche
Sut en retenir un chapelet avant qu'il ne sèche
Délaissant l'urticante ortie grièche
À la brûlure de mille flammèches

Cette pluie ne fut qu'amour et douceur
Répandant partout le bonheur
D'elle au matin il ne resta qu'une douce fraîcheur
Qui souligna de la rose l'odeur

La pluie que l'on n'attendait plus
Dans mon rêve s'est rendue
De l'eau de mes larmes elle s'est vêtue
À la source oubliée des souvenirs perdus.

l'écoute tomber la pluie (Sylvie Vartan)

J'écoute en soupirant la pluie qui ruisselle
Frappant doucement sur mes carreaux
Comme des milliers de larmes qui me rappellent
Que je suis seul en l'attendant

La seule fille que j'aime n'a pas su comprendre
Quelle seule comptait pour moi
Et près de la fenêtre je reste à attendre
En guettant le bruit de ses pas

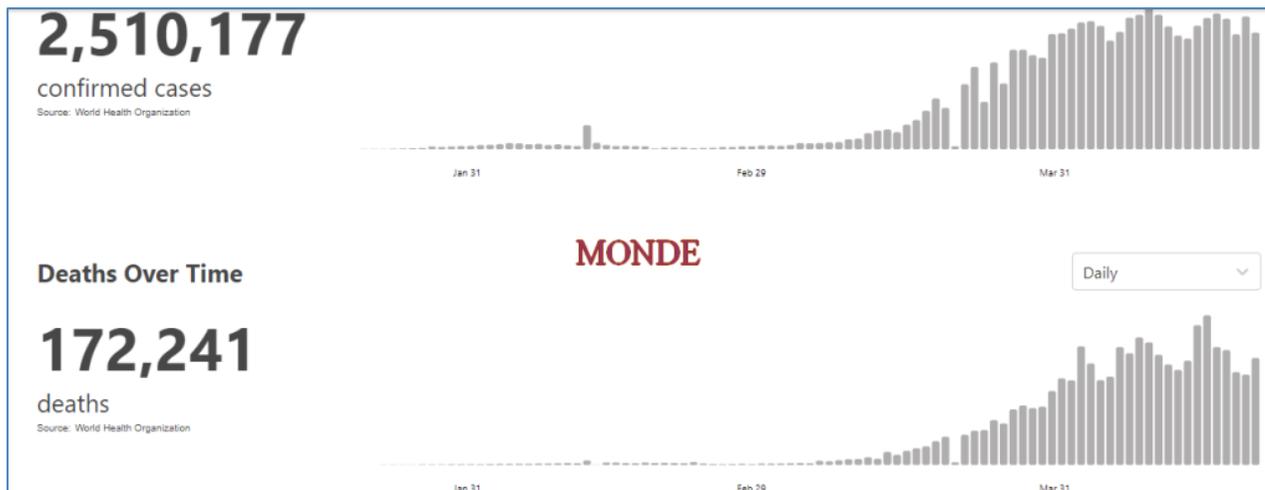
Pluie oh dis-lui de revenir un jour
Et qu'entre nous renaisse encore un grand amour
Le passé ne sera plus qu'un triste souvenir

Mais si après la pluie se montre le soleil

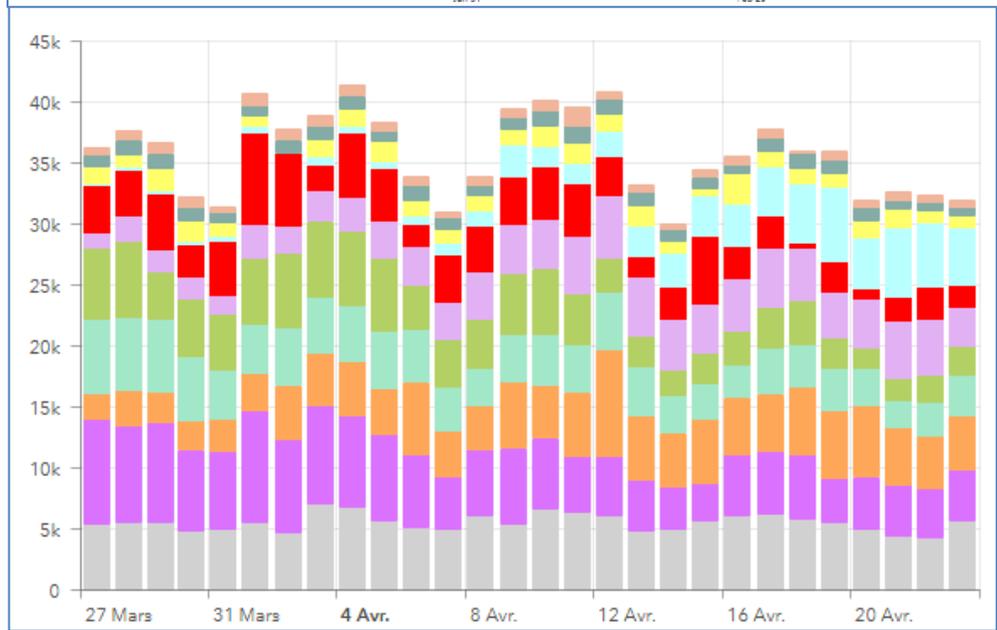
Et qu'il va réchauffer son cœur
Elle comprendra enfin combien j'étais fidèle
Et elle viendra sécher mes pleurs
Comment lui dire que moi je l'aime trop

Et que je pense à elle et que j'ai le cœur gros
Et que pour moi la vie sans elle ne compte pas
J'écoute en soupirant la pluie qui ruisselle
Frappant doucement sur mes carreaux
Comme des milliers de larmes qui me rappellent
Que je suis seul en l'attendant

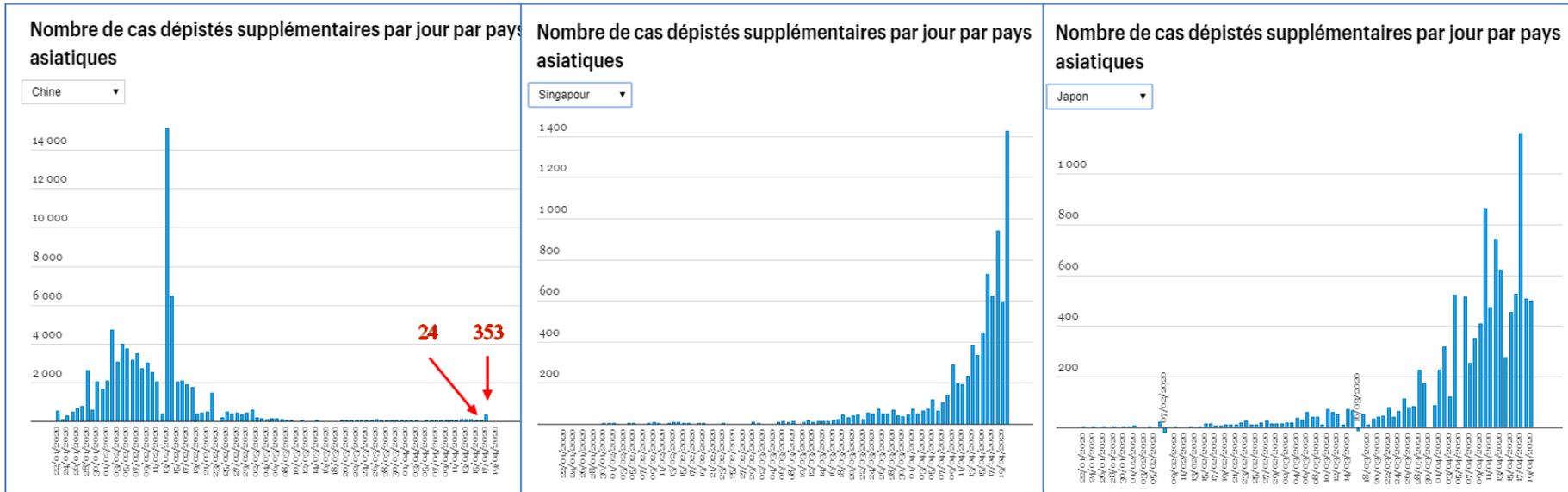
La situation



Europe	1,219,486 confirmed cases
Americas	957,402 confirmed cases
Eastern Mediterranean	143,258 confirmed cases
Western Pacific	137,902 confirmed cases
South-East Asia	34,588 confirmed cases
Africa	16,829 confirmed cases



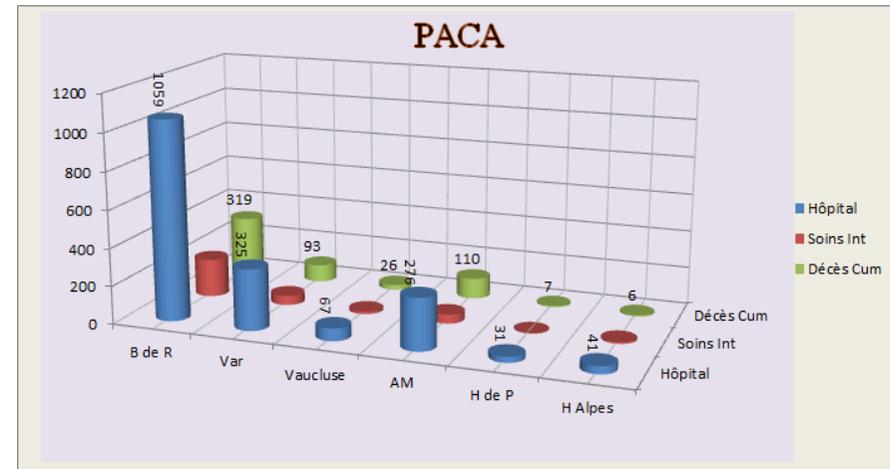
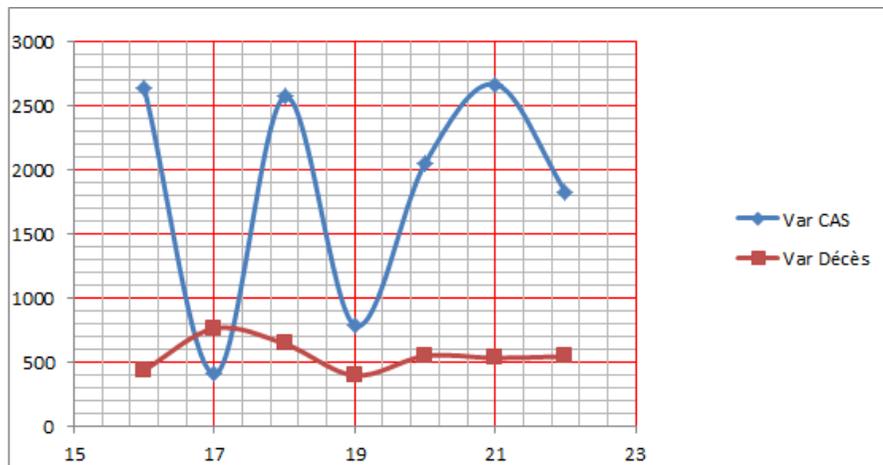
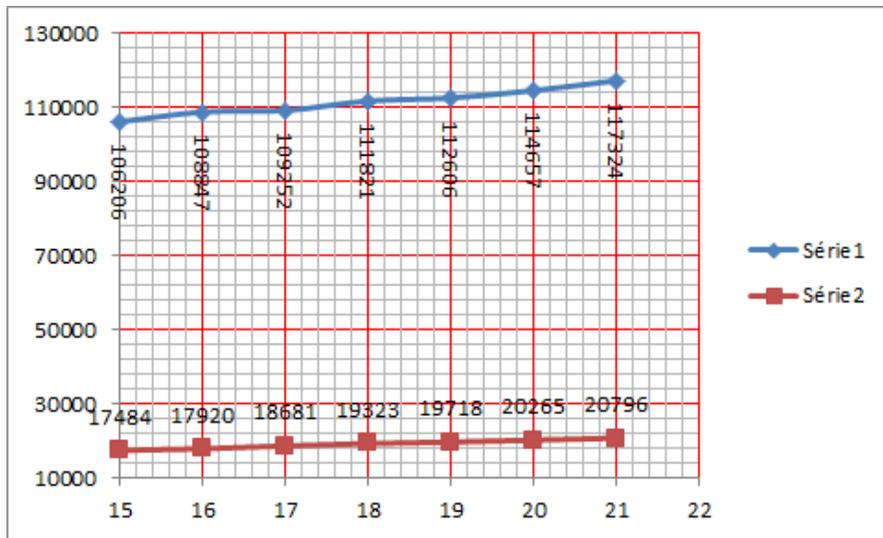
United Kingdom	(35 019) ● 36%	133 495
Russian Federation	(34 835) ● 125%	62 773
Spain	(30 756) ● 17%	208 389
Turkey	(29 282) ● 42%	98 674
Italy	(22 172) ● 13%	187 327
Germany	(17 596) ● 13%	148 046
France	(12 945) ● 12%	119 151



Il faut éviter le risque de rebond de l'infection suite au déconfinement trop rapide des populations.

Singapour a dû reconfiner jusqu'en Juin.

La Chine est à surveiller, surtout qu'un nouveau virus semble être apparu dans une autre province qui a nécessité le confinement de 11 millions d'habitants.



FACE DE BOUC

Le cœur d'une **maman**
est toujours avec ses enfants...
même lorsqu'ils sont à des
kilomètres de distance.



24 AVRIL 2020. Jour 39

Une image pour un texte. L'image du jour

Proposez un texte, prose, poème qui s'inspirera d'une photographie puisée sur la ressource inépuisable des réseaux sociaux et du groupe Kyères en Photos. Publication demain.

Photographie Anne Marie Amaudric



Photographie Anne Marie Amaudric



Inspiré de la photographie

Réveil (Jean Michel)

- Bonjour ma chate ! Tu as bien dormi ?
— Evite de m'appeler ma chate. Je te l'ai déjà dit !
— C'est vrai Minou, j'avais oublié !
— Minou ce n'est pas mieux ! Tu rêves encore toi !
Et puis tu piques ce matin !
— Même pas un petit bisou au réveil ?
— Avec le masque ce n'est pas l'idéal.
— J'ai préparé le petit déjeuner.
— Pour une fois ! Tu as pu sortir ?
— Minet n'était pas là. Sans doute confiné !
— Et tu as ramené quelque chose ?
— Une belle portion de pain dur.
— Je vois monsieur est allé voir miss Farine et ses sacs de blé !
— Il ne faut pas en faire un fromage.
— J'aurais bien aimé tiens ! Mais monsieur a fait son beau !
— C'était son père d'abord, avare comme un vieux rat !

- Il m'a donné du dur en disant que c'était suffisant pour casser la graine.
— C'est comme ça qu'il fait son blé. Tu le sais bien.
— Enfin c'est toujours ça de pris. Allez viens, on va ronger un bout.
— Quand est-ce qu'on va pouvoir sortir sans crainte ?
— Ils en parlent. Il paraît que les chats peuvent avoir le virus.
— Ça tombe bien. J'aimerais être une petite souris pour savoir ce qu'ils disent.
— Tu n'es pas bien grande ! Tu es même très Minnie !
— Oh ne fais pas ton Mickey ! Tu m'as bien comprise !
Et d'où tu sors ça ?
— C'est Daisy ! Elle lisait le canard.
— Toujours la première pour les cancans et les coincoins !
— Tu t'es levée de la mauvaise patte ce matin ?
— On ne peut pas toujours être bonne pâte. Tu as ronflé comme un sonneur !
— Je t'aime quand tu es en colère. Allez bisou.

LA BARQUE (Francis Ponge)

La barque tire sur sa longe, hoche le corps d'un pied sur l'autre, inquiète et

têtue comme un jeune cheval.

Ce n'est pourtant qu'un assez grossier réceptacle, une cuiller de bois sans

manche : mais, creusée et cintrée pour permettre une direction du pilote, elle

semble avoir son idée, comme une main faisant le signe couci-couça.

Montée, elle adopte une attitude passive, file doux, est facile à mener. Si

elle se cabre, c'est pour les besoins de la cause.

Lâchée seule, elle suit le courant et va, comme tout le monde, à sa perte

tel un fétu.



Haïkus (Kris)

22 avril 2020

Aujourd'hui soleil
Pourtant Denis est parti
Carpe diem toujours

23 avril 2020

Journée sans WhatsApp
Tout le monde se fatigue
Pas de contact Rien

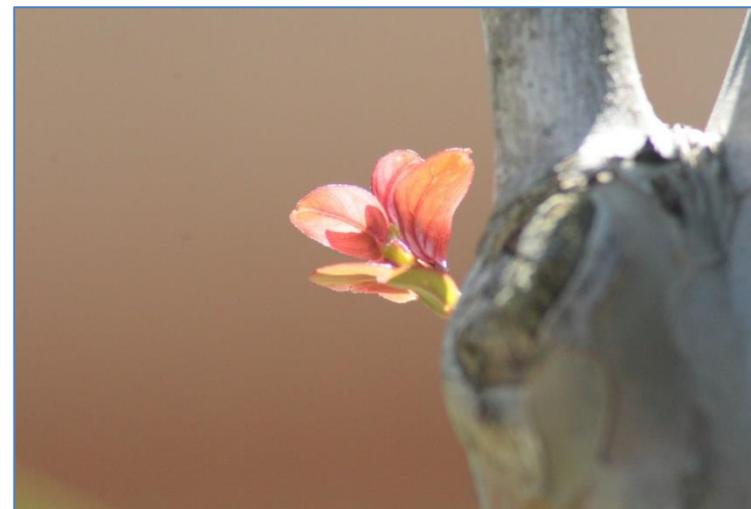
24 avril 2020

Rade bigarrée
Ceinture orageuse au loin
Soleil doux Clément

Je languis de tout
Tout m'ennuie rien ne va plus
Se plaindre de rien

Regarde la nature
Apprendre la résilience
Observe écoute

Vite la Nouvelle
Ecrire soustrait le réel
A chacun sa bulle



Photographie 2 JMR. Espoir

La situation

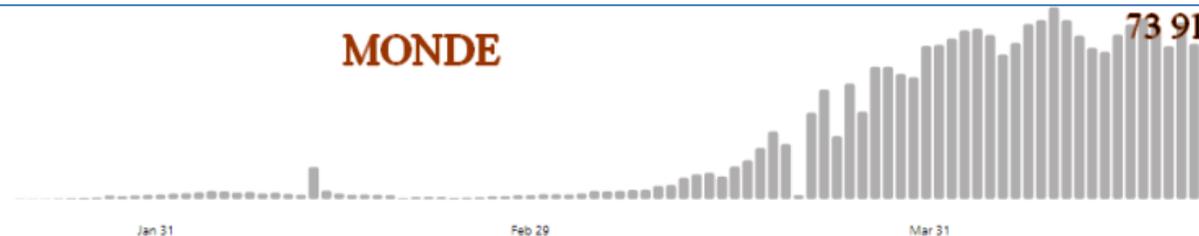
2,591,015

confirmed cases

Source: World Health Organization

MONDE

73 911



Deaths Over Time

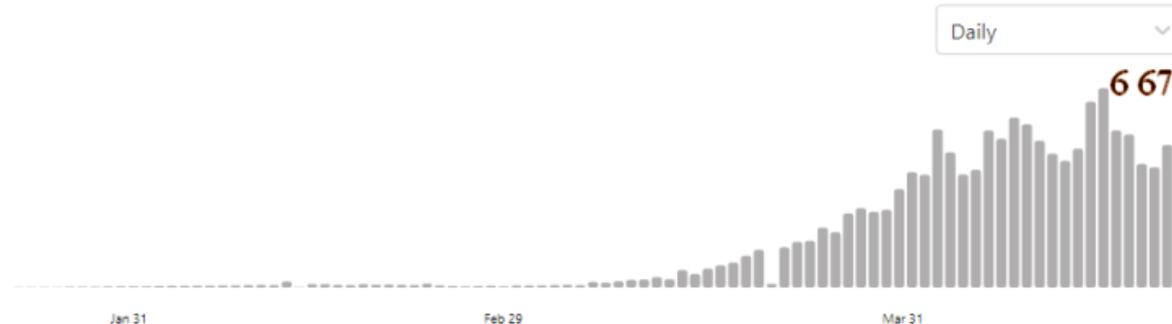
178,686

deaths

Source: World Health Organization

Daily

6 675



Europe

1,251,458

confirmed cases

Americas

995,510

confirmed cases

Eastern Mediterranean

148,500

confirmed cases

Western Pacific

139,782

confirmed cases

South-East Asia

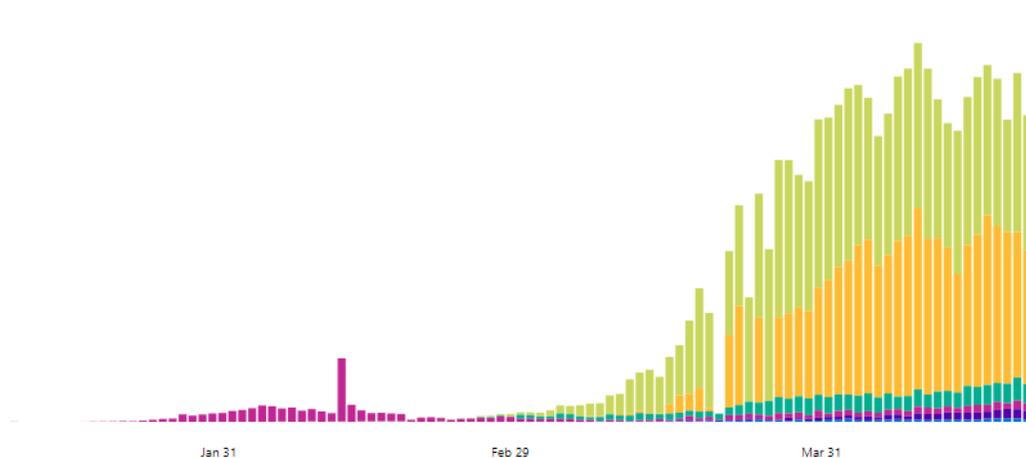
36,819

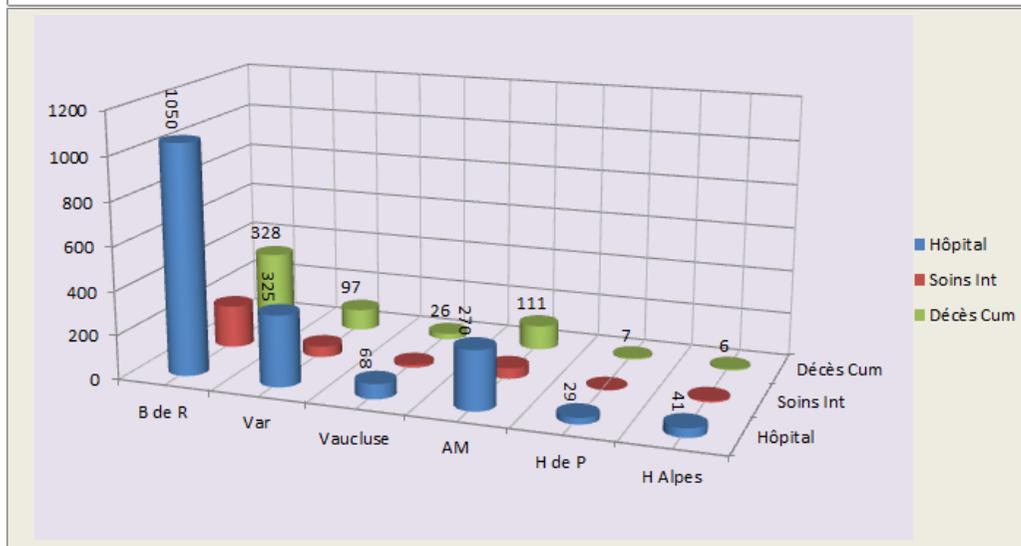
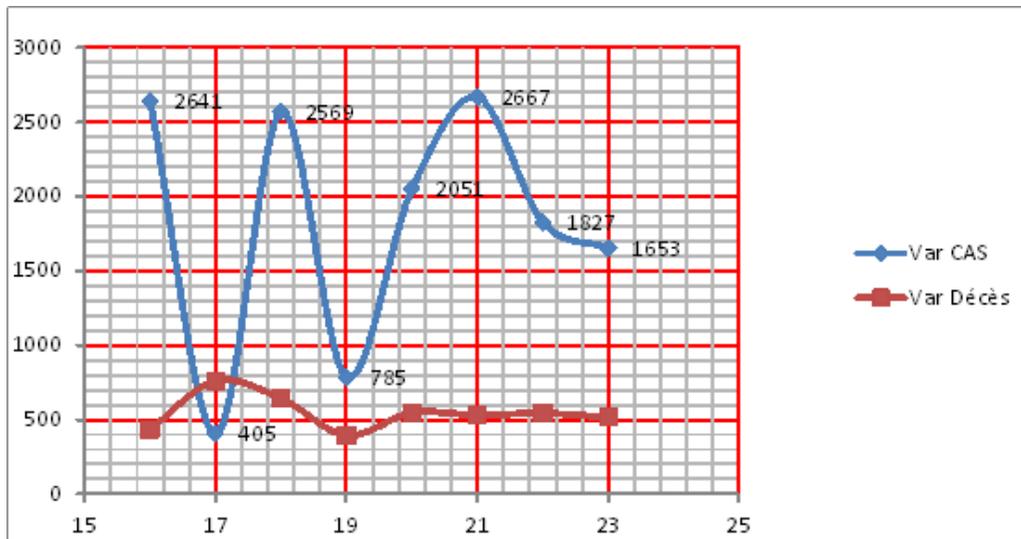
confirmed cases

Africa

18,234

confirmed cases





France :

. Nombre de cas nouveaux toujours élevés et décès stables à plus de 500.

Paca :

. Soins intensifs en diminution. Le reste stable. Activité toujours importante en Bouches du Rhône, Alpes Maritimes et Var. D'où le problème du transfert des populations dans la région au moment du déconfinement.

- Problème relatif à l'accès aux plages, problème de la restauration, du maintien de l'hygiène, de l'effet de la ventilation dans les commerces et lieux publics.

Le Virus chinois est-il un virus fabriqué par un laboratoire ?

L'existence du virus a été remarquée en Chine en Décembre 2019 par l'apparition d'une maladie présentant des symptômes dont un syndrome respiratoire aigu. Cette maladie est due à un coronavirus. Elle est identifiée par le sigle Covid-19.

Associée au marché de Wuhan, ledit marché sera fermé le 1^{er} Janvier 2020 et le virus verra son génome décrypté le 11 Janvier avec publication.

C'est un virus nouveau, cousin du virus SarsCov-1 ou SarsCov-1 franchisé. Il présente une analogie de séquence forte (>90%) avec une chauve-souris locale et possiblement avec un Pangolin vendu sur les marchés (>80%). Ces deux animaux sont des hôtes fréquents de nombreux coronavirus. Il n' reste pas moins que la source n' est pas encore certaine et que des recherches sont en cours.

Une étude (voir dans les journaux précédents) montre que les animaux domestiques comme les chats et dans une moindre mesure

les chiens sont susceptibles de contracter le virus par passage homme / animal. Le chien est peu sensible et des études essaient de voir s'il ne pourrait pas être un hôte d'hébergement du virus pour les années futures. Le furet également est sensible au virus et peut donc l'héberger.

Ce virus recevra l'appellation SarsCov-2.

La Chine interdira plus tard la vente d'animaux sauvages vivants sur les marchés.

Ce virus est nouveau et ne peut être associé à un bricolage de laboratoire. Il présente un caractère zoonotique marqué associé aux animaux présents, un virus « artificiel » montrerait des séquences connues mélangées, ce qui n'est pas le cas et entérine définitivement l'idée d'accident de laboratoire et confirme son origine chinoise, laquelle sera visible par une dissémination chronologique de l'Est vers l'Ouest.

Son danger, en rapport avec les effets de son cousinage avec le SrasCov-1, est qu'il est inconnu du système immunitaire humain. Il n'y a donc pas de vaccination des populations par immunité naturelle, ni de vaccin puisqu'il a des caractéristiques antigéniques nouvelles, ni de traitement défini.

Le port du masque est-il préconisé par l'OMS ?

L'OMS, après le départ de l'épidémie qui deviendra pandémie, préconisa des gestes barrière classiques. Elle préconisa l'utilisation de masques par les services sanitaires et hospitaliers.

Elle n'a pas appelé à un port de masque généralisé, redoutant une mauvaise utilisation par la population, laquelle se croyant individuellement confinée derrière une protection efficace, pourrait avoir un comportement moins prudent que ce qu'il faudrait.

Pour la sortie du confinement, elle préconise par contre l'utilisation massive des tests qui se sont améliorés et du port du masque pour empêcher un émetteur de projeter des particules sur ses voisins, tout en gardant des mesures barrière.

A propos des particules, ne pas se masquer la face.

Nous sommes devant le problème d'une particule qui se trouve dans l'air calme, pour avoir une entrée simple.

Elle est soumise à des forces d'intensité variables selon sa conformation et sa taille. On peut analyser le comportement d'une particule où la taille est le critère premier. La gravité est l'accélération qui agit sur toute particule et produit sa chute.

L'air assure un freinage par rapport à la chute libre dans le vide lequel va dépendre de la surface de contact en face avant. Sans entrer dans les détails on peut considérer que les particules sont homogènes aux différentes tailles.

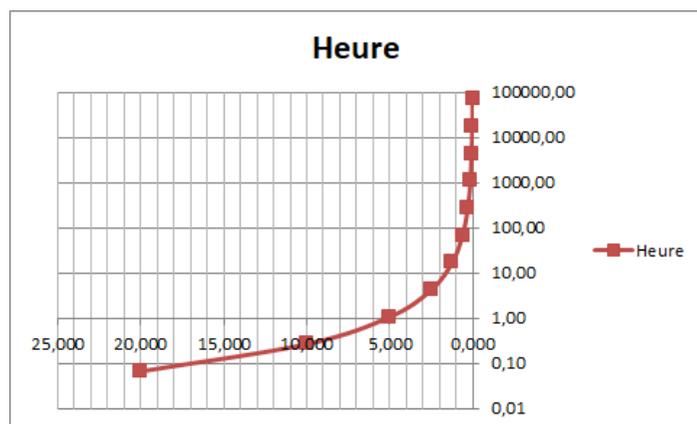
Les particules de l'aérosol produit par la toux et l'éternuement vont de 1 μ à 100 μ . (1 μ est 1/1000 de mm).

Les particules les plus petites ont un potentiel d'évaporation très rapide dans l'air ambiant et peuvent libérer bactéries et virus qui ont des tailles plus petites. (bactéries : 2 μ en moyenne virus :

0.02 à 0.3 μ . Les *SrasCov-2* est dans la frange haute des plus grands virus, de l'ordre de 0.1 μ).

Taille	Durée	Heure	Jour
20,000	4	0,07	0,00
10,000	16	0,27	0,01
5,000	64	1,07	0,04
2,500	256	4,27	0,18
1,250	1024	17,07	0,71
0,625	4096	68,27	2,84
0,313	16384	273,07	11,38
0,156	65536	1092,27	45,51
0,078	262144	4369,07	182,04
0,039	1048576	17476,27	728,18
0,020	4194304	69905,07	2912,71

Simplement pour l'exemple, on calcule ici la durée de chute d'une particule depuis trois mètres de haut en minutes, la correspondance en jours est donnée.



Les particules les plus grosses (jaunes) arrivent au sol en quelques minutes.

Les plus petites et les bactéries les plus grosses (5 μ) mettront une heure.

Pour un virus de 0.1 μ elle dépasse le mois.

On comprend qu'il faille porter attention aux particules les plus grosses dans un premier temps, disons les postillons car leur charge virale ou bactérienne est la plus forte.

Pour les particules qui relarguent virus et bactéries nous voyons qu'elles seront soumises aux mouvements de l'air, (convection, courant forcé des ventilations, vent naturel), elles sont infectantes à condition que la durée de vie soit plus longue que la durée du voyage, et que la charge virale soit suffisante alors même qu'il y a dilution au cours du temps.

Par évidence et si on est en mode émetteur, il est donc nécessaire de filtrer les particules les plus grosses émises par la toux et l'éternuement, les plus chargées en microbes.

En mode inverse, donc en récepteur, il est illusoire de vouloir et pouvoir filtrer (tamiser) les virus les plus petits sauf à ne plus pouvoir respirer à travers le masque. Un masque est donc impossible et il convient donc de disposer de combinaisons étanches avec ventilation assistée, ce que l'on voit dans les labos de type 4.

Le masque sera donc fonction de l'environnement dans lequel on va l'utiliser.

Sa caractéristique la plus importante et son aspect multicouches et son épaisseur. Au plus le nombre de couches augmente, au plus la barrière est efficace. Mais au moins la ventilation pulmonaire est facile. Il faut donc un compromis.

Une couche sera formée d'un entrelacement de fibres de dimension micrométrique, on évite l'ordre du tissage pour favoriser le chaos. On obtient un support, comme une plaque de coton, dans lequel on a des trous de tamis d'en moyenne 10 à 20 μ .

Vous direz, c'est bien gros ! Certes mais si on empile plusieurs couches minces on aboutit à un resserrement des passages possibles et donc à un filtrage progressif.

L'air qui passe à travers un tissu fibreux, c'est un peu comme le courant d'une rivière qui traverse des rochers. Si la vitesse n'est pas très élevée, l'eau va contourner l'obstacle et reformer son intégrité derrière. Un bouchon dans le courant suivra les lignes de courant et contournera passivement l'obstacle.

Ce sera la même chose pour les particules moyennes de l'aérosol. On comprend que la distance de passage à la fibre est un critère important. Si la distance au centre de la particule est plus faible que le rayon de la particule, celle-ci va s'approcher très près de la surface et (à la différence du bouchon qui rebondit) y restera collée.

Ce n'est pas magique, dans cet univers du très petit toute matière présente des dipôles électriques, les charges opposées s'attirant, la fibre attirera la particule qui restera ainsi piégée. L'autre magie

est que même si la particule ou la fibre ne présente pas en même temps une charge électrique, celle qui est chargée induit à distance une charge électrique sur l'autre et le tour est joué.

Ces attractions, régies par plusieurs règles, sont résumées par ce que l'on nomme force de Van des Waals. Autrement dit la règle est simple : « Tu touches, tu colles ». C'est l'effet de capture.

Les particules les plus grosses ont un défaut, elles ont une masse plus importante et la vitesse du courant leur procure une inertie plus grande. Comme une barque qui, ayant pris sa vitesse, ne peut suivre les méandres du courant et finit par percuter le rocher si on n'intervient pas à temps, bien entendu. Mais ici pour la particule il n'y a ni gouvernail, ni aviron, la particule finit donc irrémédiablement par être incapable de ne pas rencontrer une fibre. C'est donc l'effet d'inertie qui est prépondérant.

Et pour les plus petites maintenant ? On ne peut rien faire ?

Pa si vite. On descend dans l'échelle des dimensions et dans le courant où elle se trouve, le fluide est composé de matière et cette

dernière est constituée de molécules disjointes séparées par du vide, et oui ! Ces molécules ne sont pas seulement transportées par le courant d'ensemble mais ont des mouvements propres dans le fluide. Rien n'est immobile à petite échelle.

La petite particule, plus grosse que les molécules mais pas trop grosse quand même (vous comprendrez pourquoi), baigne dans ce magma en mouvement.

Elle est donc abordée de toutes parts par le choc des molécules sur sa surface et on obtient alors une résultante qui est une force, laquelle donne une accélération à la particule qui avance tout droit pendant un temps bref, rattrapé par une meute suivante de molécules qui lui confèrent une autre poussée de direction aléatoire et ainsi de suite. Notre particule a donc une trajectoire typique d'une personne ivre, ne sachant trop où il va. La particule qui aurait dû suivre la direction du courant et ne pas rencontrer la fibre, peut donc être propulsée vers elle aléatoirement. Vous comprenez maintenant que pour une particule trop massive, l'accélération subie se rapproche de zéro. Ce mouvement nommé

mouvement brownien, permet à une particule d'être donc filtrée également quand sa taille est très petite. On parle alors d'effet de diffusion.

Finalement un masque agit grâce à ses trois effets et aura des qualités fonction de l'importance des trois actions.

Le masque chirurgical standard jetable testé pour 0.06μ est efficace pour les postillons, lesquels sont de grosses tailles, donc utile dans le cas émetteur et peu efficace dans le cas récepteur pour filtrer les virus. Évidemment ce qu'il fait dans un sens il peut le faire dans l'autre et il évite de recevoir sur la peau les postillons de son voisin, ce qui est la moindre des choses. Son efficacité est malheureusement très dépendante de l'utilisateur variant entre 4 et 90% selon la façon dont on l'ajuste au visage. Les courants d'air là aussi sont propices au rhume, surtout ceux passant par les bords du masque. On notera aussi que ces messieurs barbus ne pourront en aucun cas fermer proprement le contour, c'est en effet la barbe.

Où là la raison pour laquelle l'**OMS** ne préconisait pas le masque au départ, préférant les mesures barrière dont le confinement est le summum et privilégiant ce moyen au moment du déconfinement avec repérage et isolement des cas restants.

Les masques ayant le plus d'efficacité pour 0.06μ sont les **FFP2** et **FFP3**, (vulgairement Papier Filtrant pour la Figure, facile à retenir !), réservées au personnel soignant ce qui est compréhensible. Le **FFP2** est efficace à 94% avec courant d'air sur les bords de 8% maxi et les **FFP3** sont efficaces à 99% avec 2% de courant d'air maxi. L'ennui est que le débit est diminué par baisse de pression, produisant possiblement des céphalées selon la durée d'utilisation.

Finalement le masque reste toujours un casse-tête.

FACE DE BOUC

C'est pas demain qu'il va réouvrir lui



Ce foutu virus a dû être inventé par une femme... En un coup, elle a réussi à suspendre le football, fermer les bars et tenir son mari à la maison

Pour le sauvement de la nation du pays...



Restons confits

25 AVRIL 2020. Jour 40

Une image pour un texte. L'image du jour

Proposez un texte, prose, poème qui s'inspirera d'une photographie puisée sur la ressource inépuisable des réseaux sociaux et du groupe *Kyères en Photos*. Publication demain.

Photographie Anne Marie Amaudric



Photographie Anne Marie Amaudric



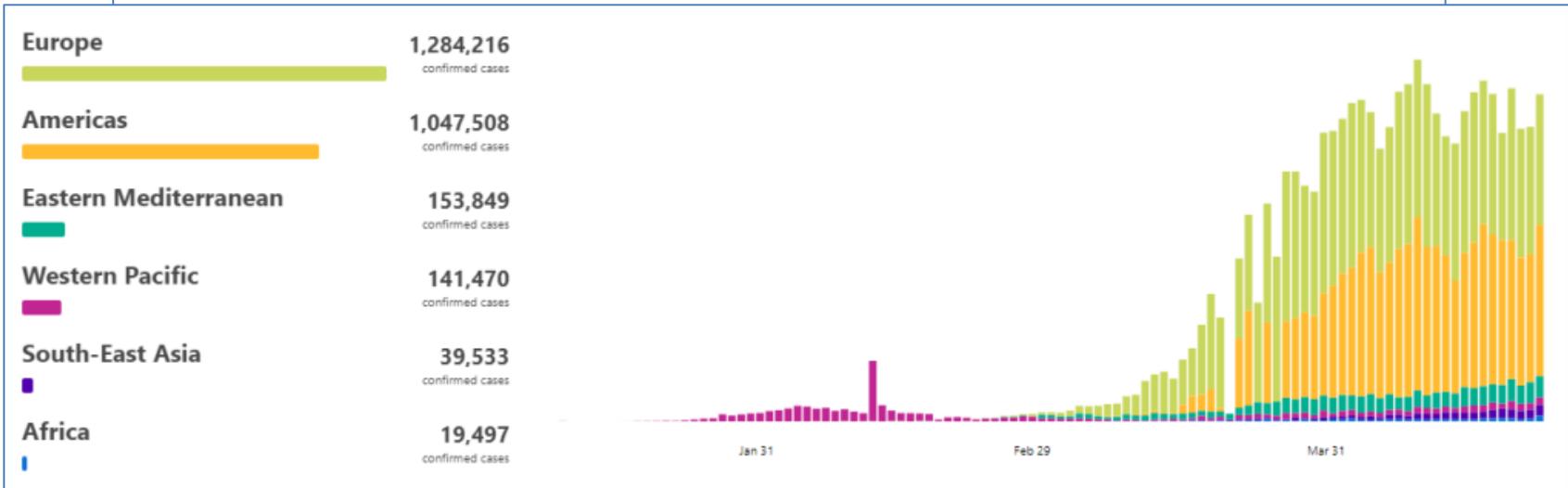
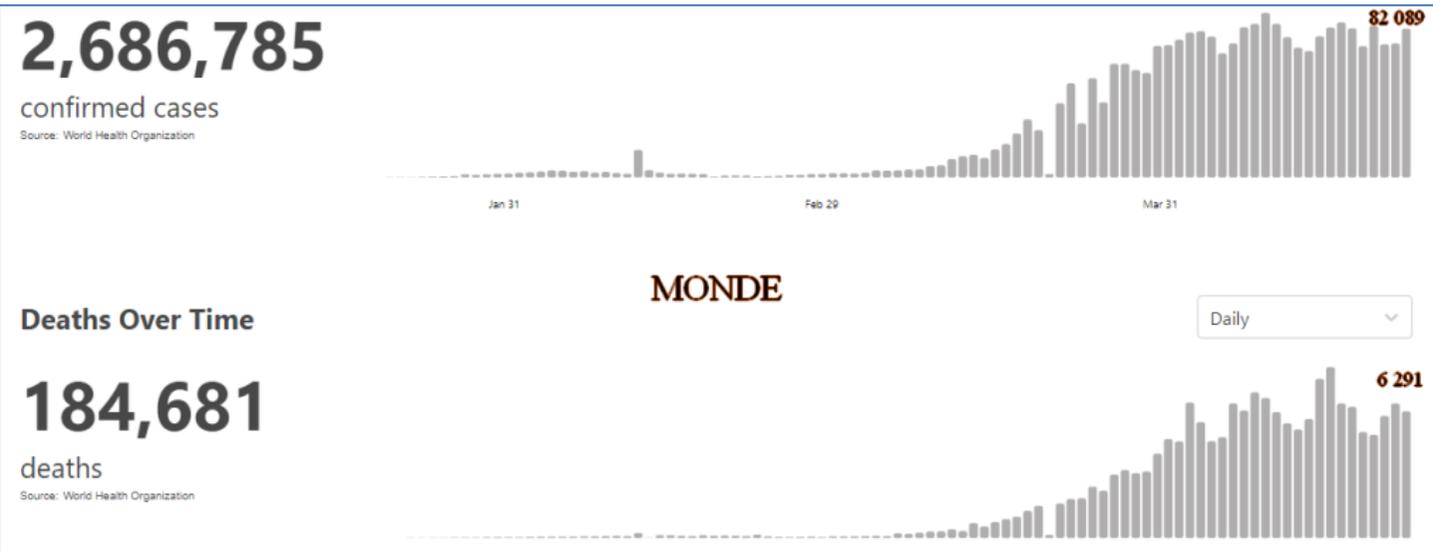
Inspiré de la photographie

Fenêtre sur cour (Jean Michel)

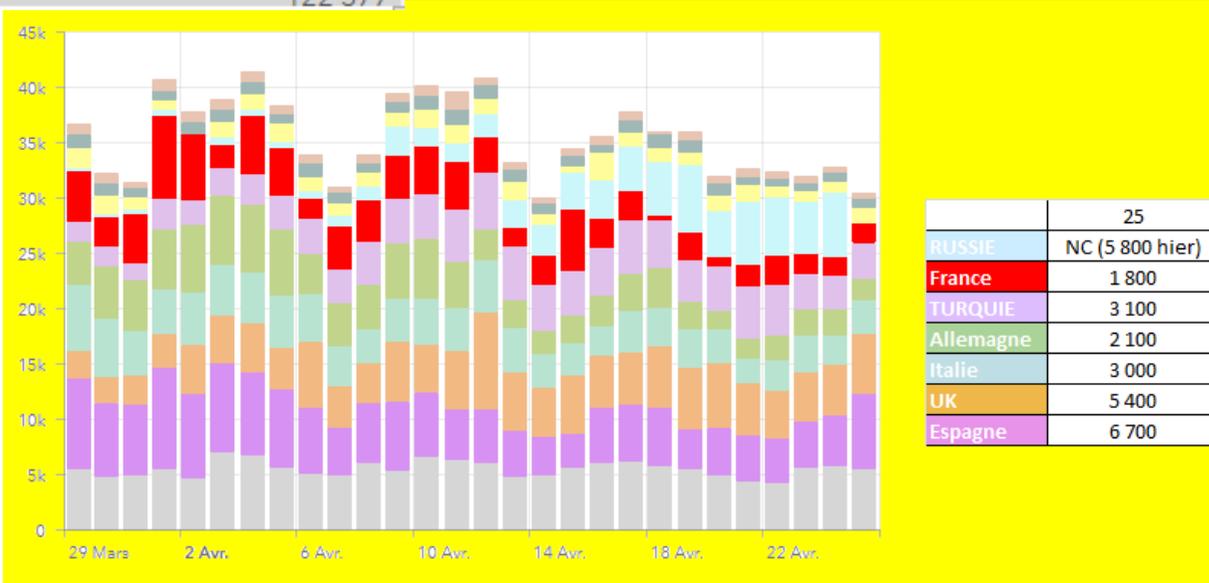
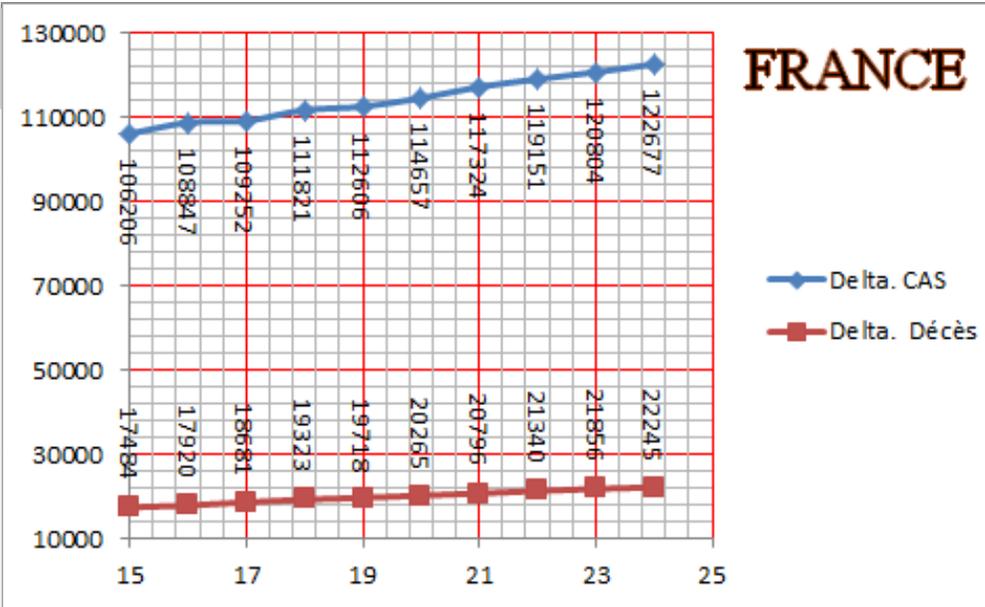
Fenêtre sur cour
Que l'on ne ferme pas
ou plus
Sans usage
Oubliée
Le bois épuisé de tant de jours passés
Se ride et s'écaille comme une vieille peau
Retenu par quelques grosses vis
Qui le taraudent
Comme des scellés sur un vieux cercueil.
On était là pourtant
Sans vitre et sans peur
Juste un grillage aux larges mailles
La lumière y entrait
L'air y jouait

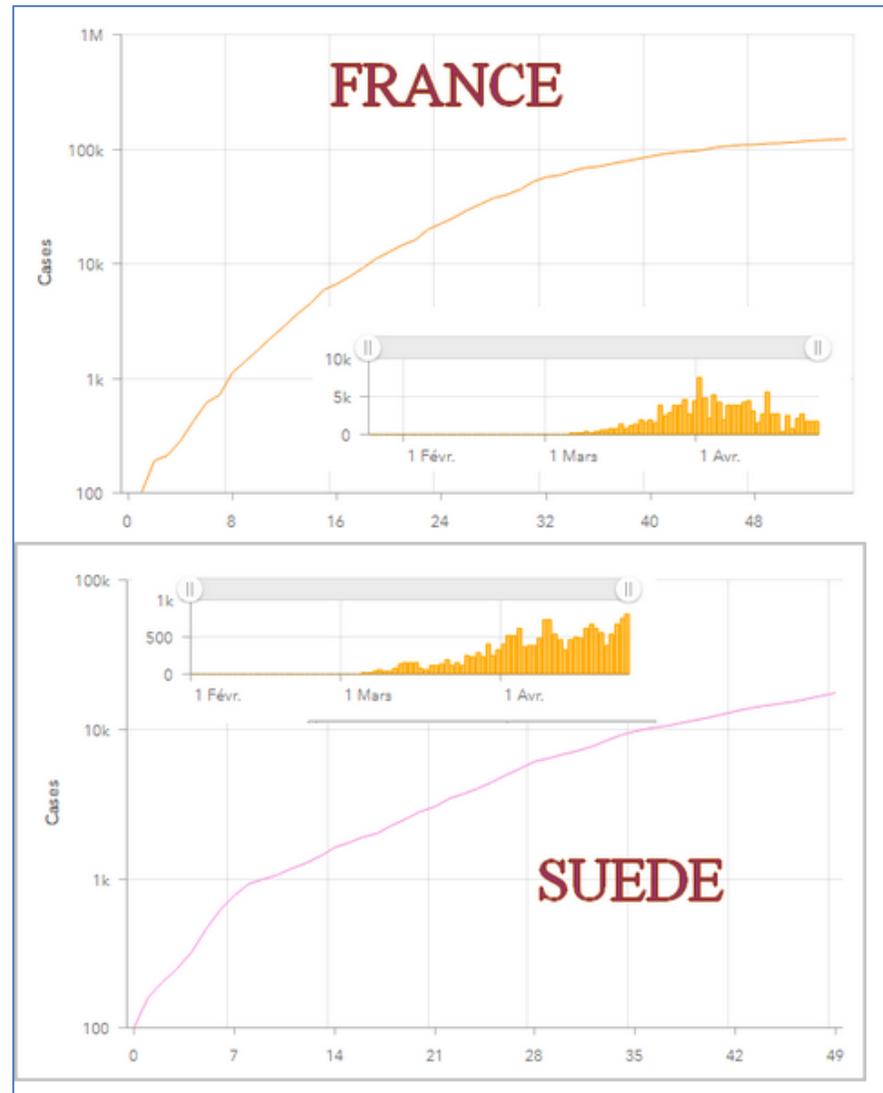
Aujourd'hui tout a vieilli
Tout s'est tu !
Eventré
Le filet ne tamise plus
Pourtant le temps n'y passe plus
Le noir y a élu domicile
Il s'est revêtu d'un habit de silence
Et rumine le vide de l'absence.
On n'entend plus de rires
Plus de voix
Seulement le miaulement du vent
Serré dans son trou
Un chandelier y vénère la vie qui va
Arborant fièrement sa symétrie d'un jour
Pour célébrer la couleur des champs
Dernière lumière d'un coquelicot fleuri
Lui seul maintenant habite la cour.

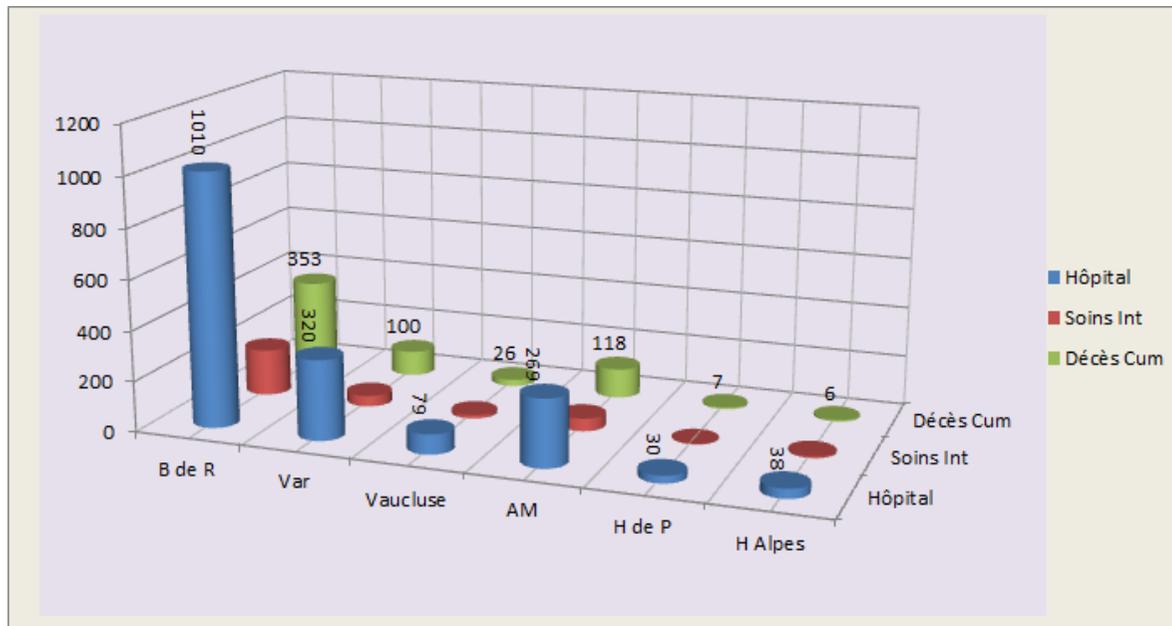
La situation



United Kingdom	(34 772) ● 32%	143 464
Russian Federation	(31 829) ● 87%	68 622
Spain	(31 696) ● 17%	219 764
Turkey	(26 366) ● 34%	104 912
Italy	(20 560) ● 12%	192 994
Germany	(14 999) ● 11%	152 438
France	(13 325) ● 12%	122 577





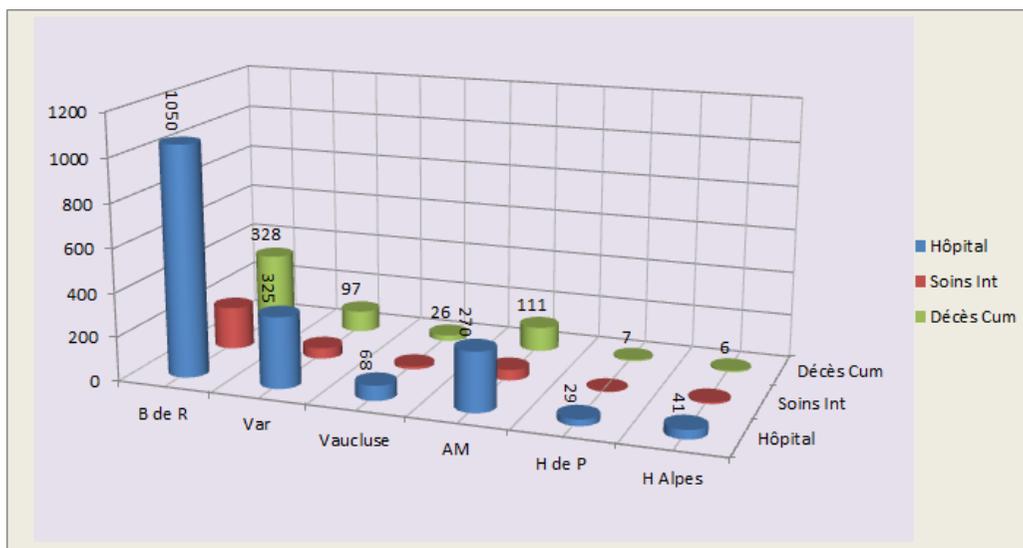


Région PACA.

Aujourd'hui

Augmentation du nombre des décès et stabilité globale des entrées.

Moins de passage en soins intensifs.



Hier

Recherche vaccin rapidement ! La Chine en pointe.

La firme pharmaceutique chinoise Sinovac Biothech, dont le siège est à Beijing vient de signaler avoir mis au point un vaccin en utilisant la méthode classique de neutralisation des effets néfastes du virus par voie chimique. Les essais ont porté sur des macaques Rhésu et sont testés sur un groupe humain depuis le 16 Avril.

Ils présentent la méthode utilisée.

Sur un pool de 8 macaques Rhésus, on leur administre deux doses différentes de la solution vaccinnante.

La semaine suivante ils ontensemencé directement les poumons des singes avec du SrasCov-2. Aucun des singes n'a montré de signes graves de la maladie.

Ceux qui ont reçu la dose la plus forte montre la meilleure réaction, on ne détecte aucun virus dans les voies respiratoires supérieures ni dans les poumons.

Ceux qui ont reçu une dose plus faible signalent une atteinte virale sans conséquence.

Un groupe témoin sans vaccin, subissant le même protocole a montré des signes graves d'infection, la présence d'ARN viral et des pneumonies sévères.

Une synthèse proposée à l'édition le 19 Avril évoque un bon degré de confiance pour que ce vaccin puisse être efficace pour les hommes et sans danger.

Cependant ce résultat présente une insuffisance de cas pour être statistiquement valable.

De même les singes macaques Rhésus sont moins sensibles que l'homme à l'action du virus, même s'ils présentent des symptômes semblables.

Il serait également souhaitable de connaître précisément l'état pulmonaire des singes qui ont développé moins d'anticorps, on sait que dans ce cas la rencontre avec l'antigène viral peut entraîner un emballement de la réaction immunitaire et causer des dommages conséquents aux poumons.

Le SRAS-CoV-2 semble accumuler lentement des mutations; même ainsi, les variantes peuvent poser un défi pour un vaccin. Dans des expériences en éprouvette, les chercheurs de Sinovac ont mélangé des anticorps prélevés sur des singes, des rats et des souris ayant reçu leur vaccin avec des souches du virus isolées de patients COVID-19 en Chine, en Italie, en Suisse, en Espagne et au Royaume-Uni. Les anticorps ont «neutralisé» puissamment toutes les souches, qui sont «largement dispersées sur l'arbre phylogénique», ont noté les chercheurs. "Cela fournit des preuves solides que le virus ne mute pas d'une manière qui le rendrait résistant à un vaccin COVID19, a tweeté l'immunologiste Mark Slifka de l'Oregon Health & Science University. "Bon à savoir."

Sinovac est un fabricant de vaccins expérimenté — il a commercialisé des vaccins viraux inactivés contre la maladie des mains, des pieds et de la bouche; hépatite A et B; et la grippe H5N1 ou la grippe aviaire. Mais Meng dit qu'il pourrait

produire, au maximum, environ 100 millions de doses du vaccin et pourrait avoir besoin de s'associer avec d'autres fabricants si le vaccin COVID-19 de la société s'avère sûr et efficace dans les essais sur l'homme.

La société a récemment commencé des essais cliniques de phase 1 dans la province du Jiangsu, au nord de Shanghai, qui visent à évaluer la sécurité et les réponses immunitaires de 144 volontaires. Un nombre égal de participants recevra les doses élevées et faibles ou un placebo. Bien que les placebos ne soient généralement pas utilisés dans les études de phase 1- qui n'évaluent pas l'efficacité - Meng dit que cela peut aider à mieux évaluer si le vaccin provoque des effets secondaires dangereux. La société espère commencer à **la mi-mai des études de phase 2** qui ont le même protocole mais auront un pool de plus de 1 000 personnes, les résultats étant attendus fin juin.

Au 23 Avril 6 essais de vaccins sont entrés en phase test de par le monde et 77 autres sont en phase de création. La plupart utilisent la méthode dérivée de l'engineering génétique plutôt que

l'ancienne méthode de neutralisation proposée par Sinovac. Meng indique cependant qu'il est inutile de comparer les méthodes par temps de pandémie, l'essentiel est d'avoir un vaccin inoffensif mais efficace contre la COVID-19.

Chloroquine et compagnie (Des nouvelles des USA)

Le 19 mars, alors qu'une grande partie des États-Unis fermaient leurs portes pour contenir le nouveau coronavirus, le cardiologue Michael Ackerman et sa femme ont conduit pendant 7,5 heures pour récupérer leur fils de l'université.

Il indique qu'à la radio, ils ont entendu des experts médicaux discuter de la chloroquine et de l'hydroxychloroquine, deux médicaments dont un utilisé contre le paludisme depuis longtemps, que le président Donald Trump venait de présenter lors d'un point de presse, malgré aucune preuve concluante, qu'ils pourraient traiter le COVID-19.

Un médecin de l'émission a affirmé que les médicaments se sont révélés totalement sûrs car ils sont utilisés contre le paludisme (la chloroquine - Midaquine) depuis des décennies et sont également utilisés (l'hydroxychloroquine - Plaquénil) pour rendre moins agressives les cellules immunitaires hyperactives dans le lupus et la polyarthrite rhumatoïde.

«J'étais un peu en train de devenir fou dans la voiture», se souvient Ackerman. «Ma femme me disait:« Calme-toi, calme-toi».»

À la clinique Mayo, Ackerman traite les patients prédisposés aux arythmies cardiaques à cause de conditions génétiques particulières. La chloroquine et l'hydroxychloroquine, il le sait, ont un effet secondaire potentiellement mortel: elles peuvent provoquer un type de rythme cardiaque irrégulier qui conduit parfois à un arrêt cardiaque. "L'effet secondaire est rare - c'est la grande nouvelle", déclare Ackerman.

Mais les médecins ne peuvent pas dire à quel point ces médicaments sont dangereux pour les patients COVID-19 gravement malades, sur la base des données d'autres groupes de personnes qui les ont pris au cours des décennies.

L'expert de la radio comparait «pas des pommes aux oranges, mais des pommes aux pastèques», dit-il.

Ackerman a rapidement entendu un autre avis qui le troublait: dans la bataille contre COVID-19, le risque d'arythmie était un «encombrant ami» que les médecins devraient simplement accepter.

Ainsi, lui et ses collègues ont rédigé ce qu'ils ont appelé «des conseils urgents», publié le 25 mars dans Mayo Clinic Proceedings, expliquant que les médecins peuvent prévenir les décès en identifiant et en surveillant les personnes les plus à risque - et si une arythmie apparaît, retirer les médicaments ou prendre d'autres mesures pour stabiliser le cœur. D'où la nécessité

absolue de prodiguer les médicaments en secteur hospitalier avec monitoring pour détecter un allongement de l'onde QT. Il serait catastrophique d'autoriser l'automédication ou un traitement par ordonnance sans un suivi précis du fonctionnement cardiaque.

Le traitement de la COVID-19 avec l'hydroxychloroquine, un dérivé de la chloroquine généralement considéré comme ayant des effets secondaires moins graves, est devenu la norme dans de nombreux hôpitaux.

Le médicament est souvent associé à l'antibiotique azithromycine, qui, selon certaines études, a également des effets antiviraux. La Food and Drug Administration des États-Unis a autorisé l'utilisation d'urgence de la chloroquine et de l'hydroxychloroquine pour les patients atteints de COVID-19, comme en France. Mais aucun grand essai randomisé n'a prouvé que ces

médicaments, seuls ou en combinaison avec l'azithromycine, sont efficaces contre la maladie.

«Vous ne pouvez jamais réduire le risque à zéro», explique Athena Poppas, cardiologue à l'Université Brown.

"Si les avantages étaient clairement élevés, alors nous pourrions prendre un risque x% de mort subite", dit-elle, "mais nous n'avons même pas la preuve de l'avantage. Nous avons la théorie."

Les preuves des effets nocifs potentiels de ces médicaments commencent à arriver.

Un essai clinique au Brésil qui a administré de la chloroquine et de l'azithromycine à 81 personnes hospitalisées pour COVID-19 a été interrompu après que les enquêteurs aient trouvé **plus de décès dans le groupe obtenant la plus forte des deux doses**, selon une prépublication publiée par l'équipe le 16 avril sur medRxiv. Les lectures d'électrocardiographie (ECG)

indiquant un risque accru d'arythmie étaient également plus fréquentes dans le groupe à forte dose.

Les chercheurs qui ont mené l'enquête ont reçu des menaces de mort sur les réseaux sociaux et des médias conservateurs les ont accusés de donner aux patients des doses excessivement élevées pour compromettre délibérément le médicament.

Une analyse des données de 368 vétérans américains traités pour COVID-19, publiée dans une prépublication aujourd'hui, a révélé que le risque de décès, quelle qu'en soit la cause, était plus élevé pour ceux qui ont reçu de l'hydroxychloroquine que pour ceux qui n'en ont pas reçu, même après que les chercheurs aient pris en compte le fait que les patients atteints d'une maladie plus grave étaient plus susceptibles de recevoir le médicament.

Et une femme à New York est décédée ce mois-ci après que son médecin généraliste lui ait prescrit de l'hydroxychloroquine et de l'azithromycine pour des symptômes de type coronavirus, a rapporté NBC News la semaine dernière. (Il n'y a aucune

preuve que l'arythmie induite par les médicaments a causé sa mort, dit Ackerman, "mais ça semble terriblement louche.") Maintenant, les chercheurs tentent de déterminer les taux de cet effet secondaire chez les patients **COVID-19** et demandent une surveillance cardiaque précise pendant le traitement.

"Quand les médias disent que cela semble être un médicament sûr - dans certains contextes, c'est vrai", explique Wesley Self, un médecin urgentiste de l'Université Vanderbilt conduisant un essai clinique d'hydroxychloroquine.

"Cependant, lorsque vous parlez de traiter potentiellement des millions de patients, même les effets secondaires rares deviennent **très importants**. C'est statistiquement évident."

Les médecins pensent que la chloroquine et l'hydroxychloroquine pourraient aider les patients atteints de **COVID-19** en empêchant le coronavirus de pénétrer dans les cellules et en diminuant la réaction excessive potentiellement mortelle du système immunitaire du patient.

Mais un petit essai en France qui a apporté un soutien initial à l'hydroxychloroquine en tant que traitement au **COVID-19** a été largement critiqué pour ses défauts méthodologiques, y compris le défaut de randomiser les groupes d'étude.

Et les petits essais ultérieurs - y compris une étude randomisée de 150 patients en Chine, publiée la semaine dernière en tant que préimpression - n'ont trouvé aucune preuve d'efficacité.

Le potentiel d'arythmie, quant à lui, est bien documenté. La chloroquine et l'hydroxychloroquine bloquent les canaux des cellules du muscle cardiaque qui contrôlent le flux d'ions, qui régit la recharge électrique du cœur entre les battements. Les médecins évaluent la capacité du cœur à se recharger correctement avec une lecture **ECG** appelée l'intervalle **QT**. Si cette phase d'activité électrique se prolonge trop longtemps - plus d'une demi-seconde environ - le cœur peut entrer dans un rythme irrégulier qui peut le faire arrêter complètement de battre.

L'azithromycine soulève des inquiétudes car elle aussi peut bloquer les canaux ioniques et modifier le tracé électrique du cœur. La raison de l'associer à l'hydroxychloroquine est empirique et incertaine, de nombreux chercheurs le disent. Mais l'étude française (Marseille ; Raouf) a révélé que les patients éliminaient le virus plus rapidement avec le cocktail de deux médicaments qu'avec l'hydroxychloroquine seule.

« Cette étude, bien que mal conçue et menée, a fait une différence », explique Daniel Prieto-Alhambra, pharmacépidémiologiste à l'Université d'Oxford.

« Les gens ont commencé à utiliser les données pour prendre des décisions. »

Dans une prépublication publiée le 10 avril sur medRxiv, Prieto-Alhambra et ses collègues ont recherché des indices relatifs à la sécurité de cette combinaison dans les dossiers médicaux de près d'un million de personnes dans six pays prenant de l'hydroxychloroquine pour la polyarthrite rhumatoïde. Plus de

300 000 d'entre eux ont également pris de l'azithromycine à un moment donné pour traiter une infection.

Les chercheurs ont découvert que le risque d'insuffisance cardiaque d'une personne dans le mois suivant le début de l'hydroxychloroquine était comparable au risque de relatif à la prise d'un autre médicament contre l'arthrite, la sulfasalazine.

Mais au cours du mois suivant l'ajout d'azithromycine à l'hydroxychloroquine, le risque de décès cardiovasculaire a plus que doublé.

FACE DE BOUC



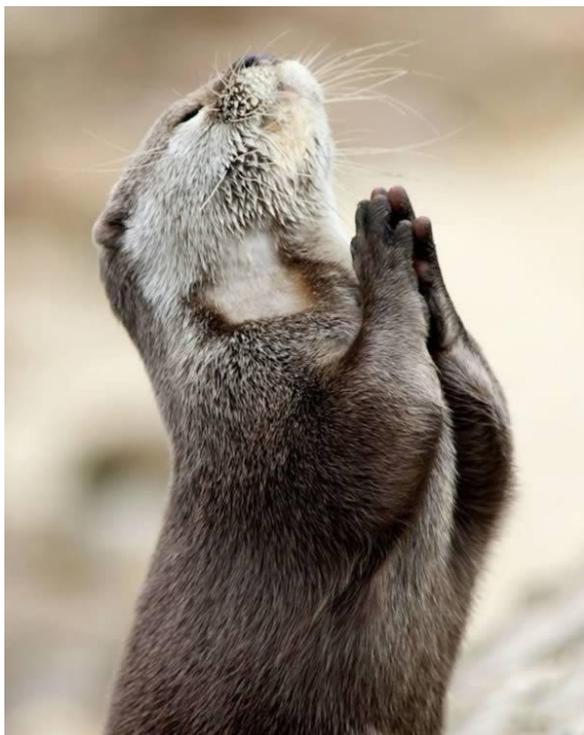
**Attention à tous les amoureux de chats à La Londe.
Un monstre empoisonne les chats dans le quartier de la Decelle.
Attention!**

26 AVRIL 2020. Jour 41

Une image pour un texte. L'image du jour

Proposez un texte, prose, poème qui s'inspirera d'une photographie puisée sur la ressource inépuisable des réseaux sociaux et du groupe Kyères en Photos. Publication demain.

Photographie Printernet Buzzly



Photographie Anne Marie Amaudric



Inspiré de la photographie

Coc au riz chaud (Jean Michel)

Prenez un coq de belle taille
Un gallinacée qui n'a point d'heure d'été ni d'hiver
Et ne se démonte qu'au lever du soleil d'un cri singulier
Que d'aucuns disent gaulois.
Un coq de belle allure, en crête et ergots
Non point une coquastre amputée d'une de ses parties
Qu'il use lors de celles qui sont fines
Tellement coquet avec ses cocottes
Non plus un coquelet même bien mis
Qui fait son coq en pâte dans le poulailler.
Mais un coq de village bien en pattes
Qui sait donner du bec et des coquarts
Il ne le faut point d'un poids coq mais mi-lourd
Il convient de l'occire proprement au chant du coq
D'un fort gourdin qui l'endormira pour le compte.

Déplumé, étêté, vidé, il sera vite prêt
Ce n'est point savant et affaire de coq
La recette est simple et ne souffre d'aucune ombre
Vous le passerez à la flamme
Le temps d'un œuf à la coque
Incisez la peau de la volaille
Et y loger du foie gras d'oie, le mélange est subtil,
Ne pas graisser les pattes cela serait inconvenant.
Sans passer du coq à l'âne, n'oubliez pas de préchauffer le four
La bête sera alors prête à rôtir
Graisser le fond d'un coquemart et y jeter trois poignées de riz
Le choisir entier, cela va sans dire
Arroser à la demande de bouillon de poule,
La bête n'est point rancunière mise au pot,
Alors que le coq rissole.
Le riz à votre goût prêt, le réserver dans un plat creux, ce qui est
peu dire.
Découpez le coq, présentez autour du riz et dégustez.
Vous pouvez pousser un cocorico pour ce coq au riz chaud.

Poésie, prose, nouvelles

Ce qui me manque (Claude)

Ce qui me manque tant,
En ce jour de printemps,
De printemps confiné,
De printemps confisqué,
Ce n'est ni le ciel bleu,
Ce ciel qui m'est donné
Quand j'ouvre mes volets,
Ce ciel si lumineux,
Ni de faire la fête
Brinquer à qui mieux mieux.
Je flâne dans ma tête
Et je m'en trouve heureux !
Ce ne sont ni les joies
Des sorties dans les bois,
Les balades au musée

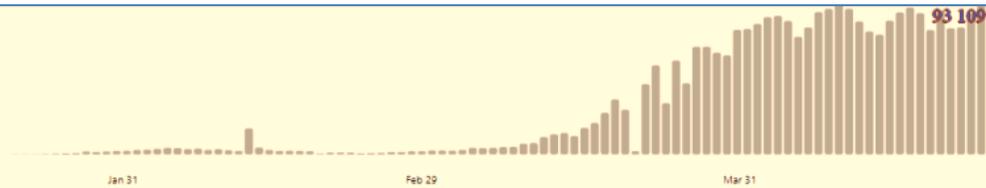
Ni au ciné ma foi ;
Se griser, s'amuser
On peut bien s'en passer,
Et pour certains la danse.
La lecture compense !
Ce qui me manque tant,
En ce jour de printemps,
De printemps confiné,
De printemps confisqué,
C'est le vin de Daisy
Et cet amour des mots
Qui ensemble nous lie,
Mes amis du dico !

La situation

2,804,796

confirmed cases

Source: World Health Organization

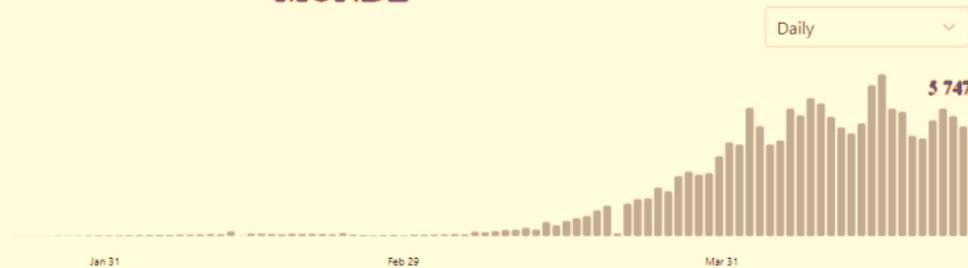


Deaths Over Time

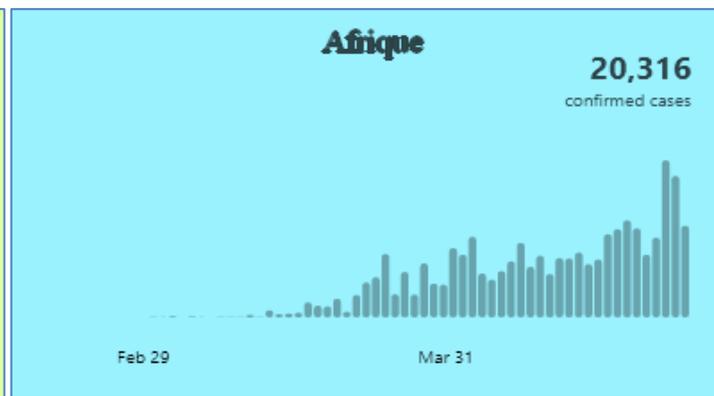
193,722

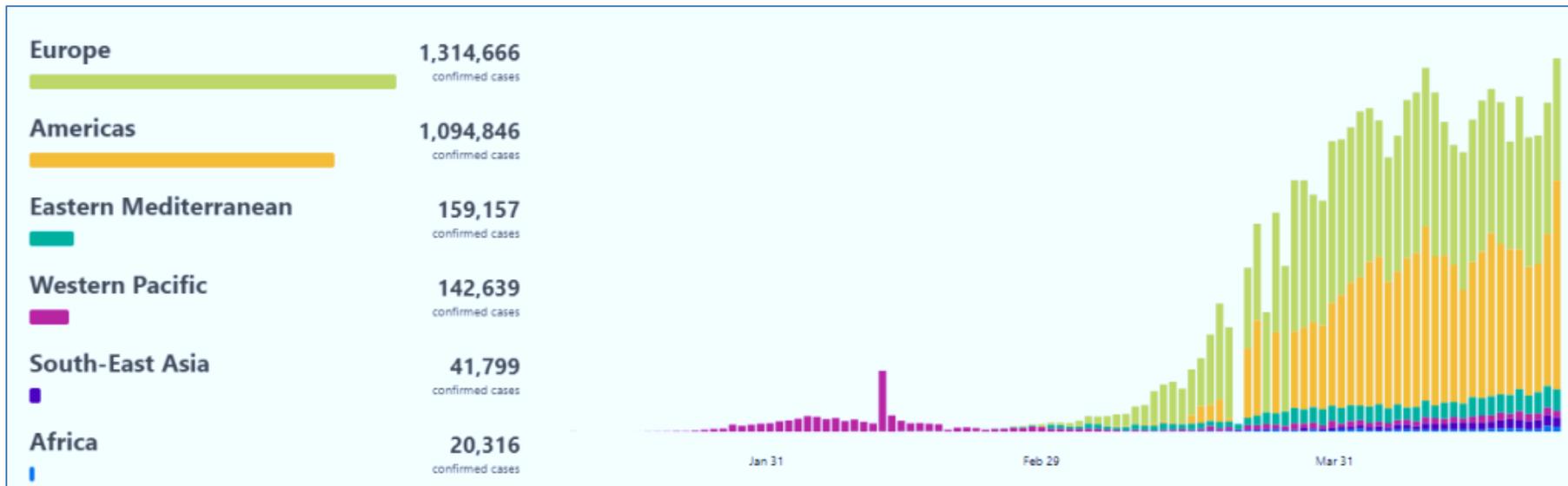
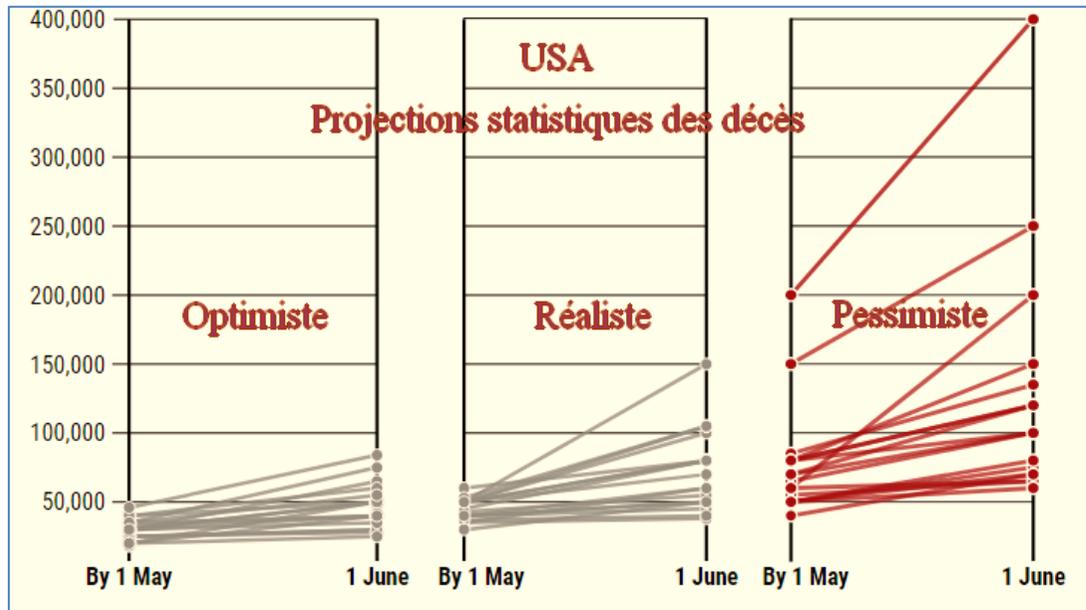
deaths

Source: World Health Organization

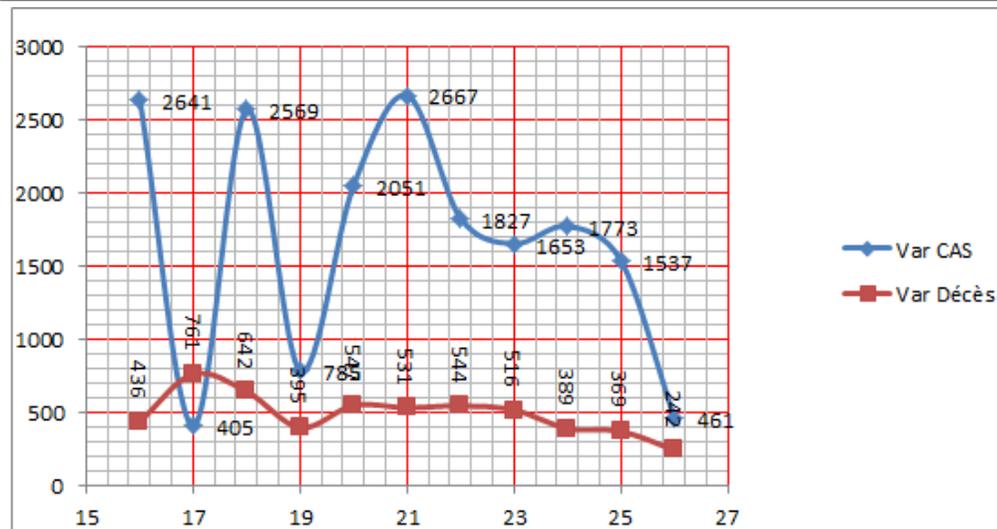
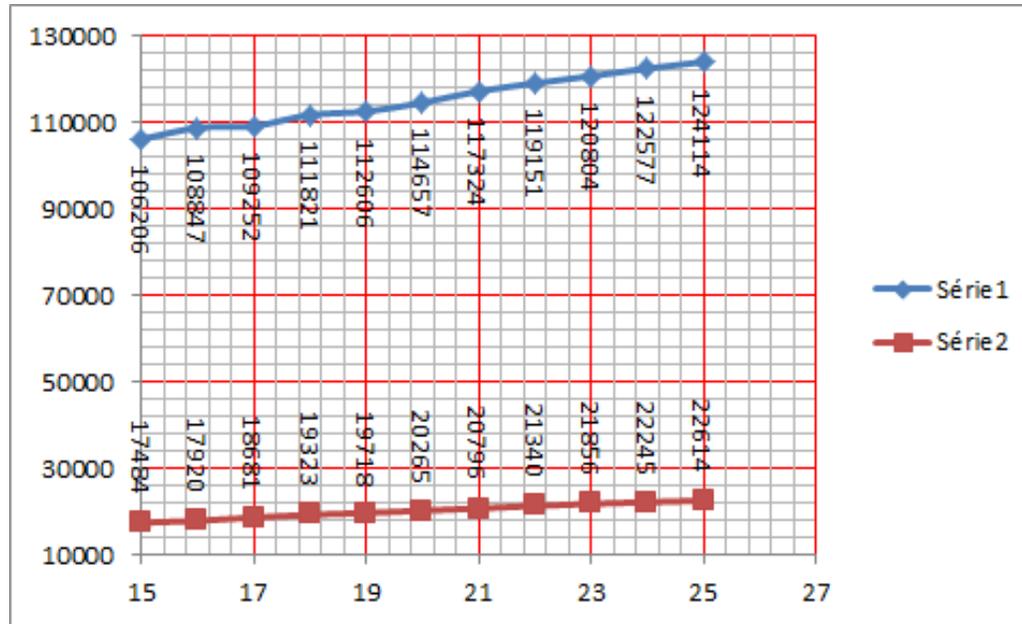


Activité importante en Asie du Sud-Est et démarrage en Afrique sont à surveiller.





France EVOLUTION AU 26 Avril



Le problème du déconfinement

Le déconfinement est complexe à gérer. Il faut comprendre que tous les pays ne sont pas dans la même phase relativement à la circulation du virus, dans un même pays toutes les régions ne sont pas non plus dans le même état et on peut même descendre au niveau des villes. On a donc une inhomogénéité à arbitrer, d'où la complexité.

Il ne peut donc être global et devra affecter progressivement des territoires et des populations bien ciblées.

Le retour du virus peut se faire par l'importation de cas venant d'autres pays ou d'autres régions en phase active de circulation du virus.

On ne peut accepter d'infecter une zone à faible circulation par l'apport de sujets à risque. Il faut donc restreindre déjà l'importation des cas venant de pays étrangers en prévoyant des zones de quarantaine.

Pour le pays où les régions, on peut toujours évoquer l'utilisation de tests de dépistage sur les personnes, tests nombreux mais qui ont leur faille également.

Les tests ont une efficacité qui n'est pas absolue et peuvent rendre des faux positifs ou des faux négatifs. D'un autre côté une personne déclarée négative pour la maladie, peut développer des symptômes plus tard en relation avec le virus. Il faudrait donc refaire les tests d'une manière chronique ce qui relève de l'utopie.

Pour les testés positifs, il faudrait les remettre en confinement, mais s'ils sont en famille, on voit immédiatement le problème.

Les tests auront donc une certaine valeur indicative, en particulier pour définir la présence de porteurs asymptomatiques, lesquels peuvent transmettre le virus. Mais sans les gestes barrière appliqués strictement, il est craindre que les tests et même les masques ne soient qu'un piètre rempart devant un rebond de l'infection de cette population disponible où le virus n'a pas produit d'anticorps. On ne sait d'ailleurs pas qu'elle est l'efficacité de la présence de ces anticorps dans le sang, on le saura plus tard en cas de retour probable du virus. Que faire et

que dire alors aux personnes dépistées positives pour la présence d'anticorps dans leur sang, lesquelles penseront être définitivement protégées et aptes à assouplir les gestes barrière.

Il est non moins évident que, face à l'évolution favorable des courbes et de la valeur R_0 qui caractérise la capacité du virus à infecter des personnes à partir d'un porteur, le déconfinement puisse être prononcé.

Certains s'insurgent contre l'ouverture des écoles. Il faudrait rappeler que la France a mis en place un suivi des élèves confinées avec des enseignants volontaires depuis le début, soulageant en particulier les personnels de santé.

Mais les travailleurs qui utilisent le travail à distance dans leur logement désirent certainement avoir aussi des moments de calme de manière à effectuer leurs tâches avec sérénité.

Le virus n'a pas fini sa ronde et nous occupera encore un bon bout de temps. Le rebond est à prévoir, il faut l'envisager avec lucidité et s'y préparer et faire ce qu'il faut collectivement pour en minorer les effets. Rappelons que la pandémie de grippe aviaire

de 1918 a tué plus de personnes lors du rebond que pendant la première phase.

Il est donc important d'avoir un suivi précis de l'évolution des cas nouveaux et de la mortalité et ce pour chaque jour. Les pays sont inégaux à ce niveau, rendant illusoire toute comparaison des valeurs, la fréquence, l'étendue des mesures, le rapport des cas, n'étant pas harmonisé pour chacun d'eux.

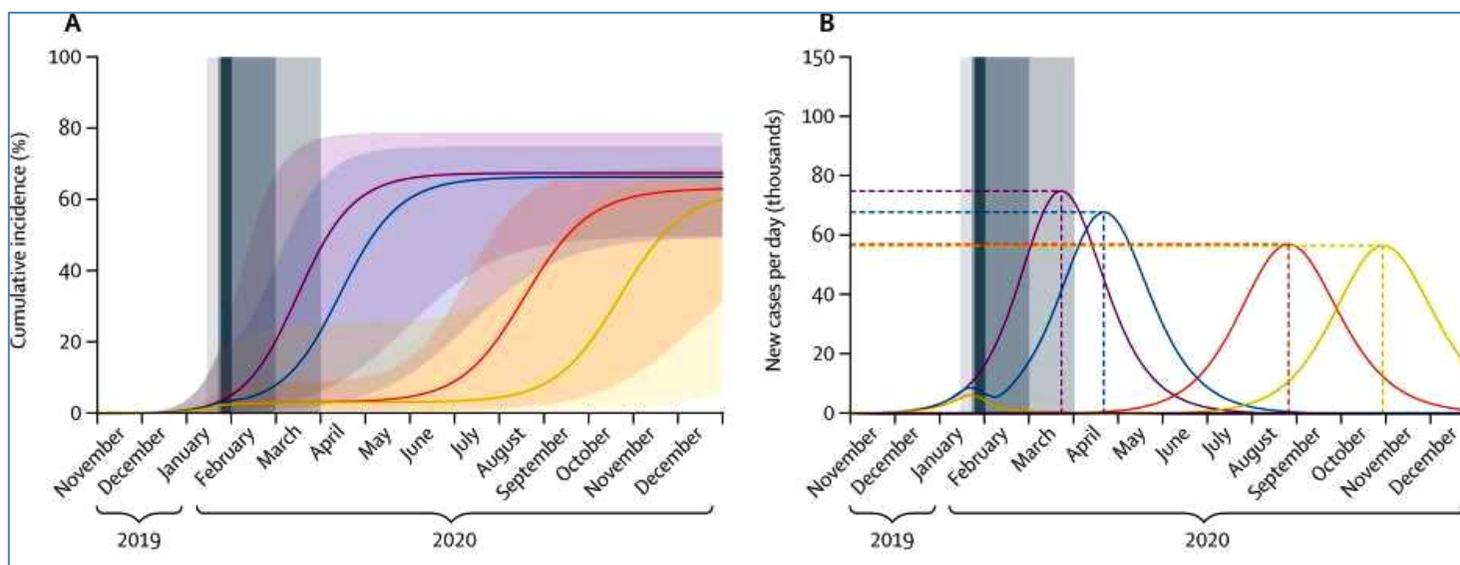
À tout le moins et par simple bon sens, le confinement ne peut être que graduel, ciblé dans l'espace et selon l'âge des populations les plus fragiles. Il est vraisemblable qu'il faille garder confiner les personnes les plus âgées, lesquelles développent les cas les plus sérieux, ce qui ne manquerait pas de surcharger les services sanitaires en cas de rebond.

Le marqueur des entrées nouvelles hospitalières sera donc un drapeau indicateur précieux. Il faudra nécessairement réinstaurer le confinement en cas de dérapage avant que la situation ne dégénère, alternant les périodes confinées et leur contraire.

Le graphe suivant montre une étude de projections valable pour la Chine.

Elle indique l'apparition du rebond et les cas envisagés au niveau du maximum selon que l'on débloque sans restriction, avec un déconfinement à date variable.

Pour faire court en rouge le rebond attendu pour une sortie fin Mars et en vert une sortie en Avril.



FACE DE BOUC



**Personnelement, je suis
pour que l'écol ne
repraine pas trop vite.
Je trouve que ça sert à
rien de précipiter les
choses**

2020

Journal du confinement



Contenu

27 AVRIL 2020. Jour 42.....	6
Une image pour un texte. L'image du jour.....	6
Photographie Printerest Buzzly.....	6
Inspiré de la photographie.....	7
Les loutres (Vette de Fonclare).....	7
La prière de la loutre (Saint Just).....	7
Loutre de mer...(Jean Michel).....	8
La situation.....	10
28 AVRIL 2020. Jour 43.....	14
Une image pour un texte. L'image du jour.....	14
Photographie Andrew Vasiliev.....	14
Photographie.....	14
Inspiré de la photographie.....	15
Où sont-ils passés ? (Jean Michel).....	15
Poésie, prose, nouvelles.....	17
Pour vous, (Claude).....	17
Merci (Kris).....	20
La situation.....	21
29 AVRIL 2020. Jour 44.....	25
Une image pour un texte. L'image du jour.....	25
Photographie Anne Marie Amaudric.....	25

Photographie Andrew Vasiliev	25
Inspiré de la photographie	26
L'espoir derrière la vitre (Jean Michel)	26
Poésie, prose, nouvelles	27
Les fenêtres (Charles Baudelaire)	27
Images sans paroles (Jean Michel)	27
Gens de bien, gens de rien. (Claude)	28
La situation	32
France 28/04	34
30 AVRIL 2020. Jour 45	36
Une image pour un texte. L'image du jour	36
Photographie Jean Michel. Le Bleuet	36
Photographie Anne Marie Amaudric	36
Inspiré de la photographie	37
Les Flamants (Maurice Carême)	37
Les Flamants (Jean Michel)	37
Poésie, prose, nouvelles	39
La situation	40
30/04 02:00 AM CEST	40
FRANCE AU 29/04	42
Déconfinement ?	43
Christian Drosten	43

1 MAI 2020. Jour 46.....	48
Une image pour un texte. L'image du jour.....	48
Photographie Anne Marie Amaudric.....	48
Inspiré de la photographie.....	49
La leçon de lecture (Alphonse Daudet).....	49
Un livre (Jean Michel).....	50
Poésie, prose, nouvelles.....	52
Sonnez muguet ! (Jean Michel).....	52
Muguet Mireille.....	53
Amitiés (dési).....	53
JOLI MOIS DE MAI.. Texte et photo de Dominique 1 ^{er} Mai 2020.....	54
La situation.....	55

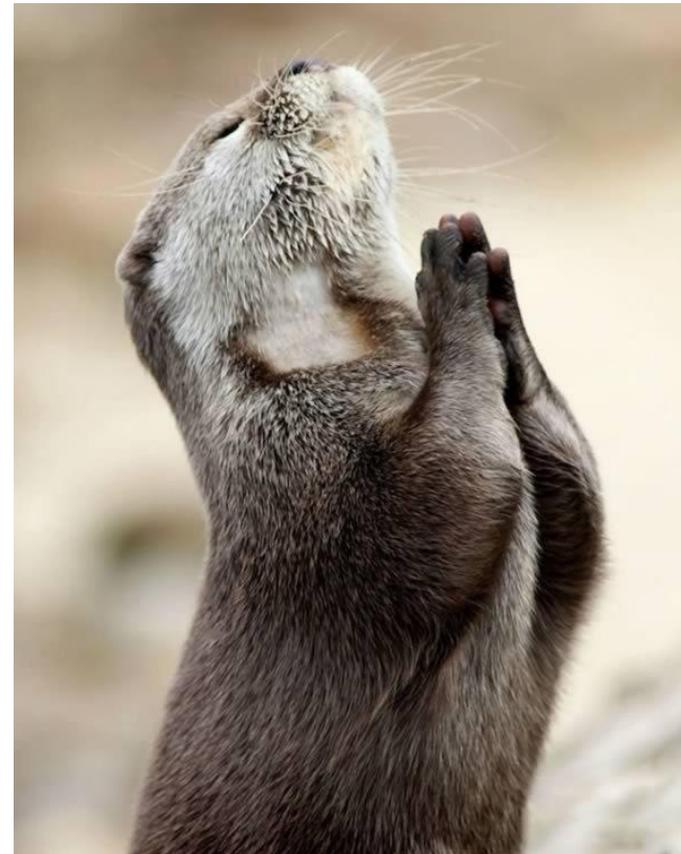
27 AVRIL 2020. Jour 42

Une image pour un texte. L'image du jour

Proposez un texte, prose, poème qui s'inspirera d'une photographie puisée sur la ressource inépuisable des réseaux sociaux et du groupe Kyères en Photos. Publication demain.



Photographie Printerest Buzzly



Inspiré de la photographie

Les loutres (Vette de Fonclare)

Vibrisses hérissées, petites bouilles rondes,
Ce sont les plus jolis des hôtes des étangs
Non loin de Piémanson : le poisson y abonde,
Braconné chaque soir, tout frais et tout craquant.

Peu de gens les ont vues ; elles sont peu nombreuses,
Ne sortant que la nuit pour mener leurs affaires.
Croquer une grenouille(e) grassouillette et goûteuse
Ne les rebute point : un excellent dessert

Après un grand festin d'anguille(s) et de crevettes
Qui emplît à craquer leur bedaine dodue !
Pour loutres et loutrons, chaque soir, c'est la fête,
D'autant plus qu'en Camargue on ne les chasse plus.

Mais elles sont bien là : leur long corps effilé
Se faufile parfois le long d'une roubine.
Elles sont brun foncé, fines et bien lustrées,
Et jouent dans les roseaux. Puis quand sonnent mâlines,

Elles vont se cacher au creux de leurs terriers
Appelés des catiches par les gens d'ici.
Elles gisent en rond au fin-fond du marais,
Somnolant tout le jour jusqu'au seuil de la nuit. . .

La prière de la loutre (Saint Just)

Une loutre angoissée, par les méfaits de l'homme,
Polluant, détruisant, partout son marécage,
Décida de prier pour stopper le saccage,
Pour que son créateur y donne un coup de gomme.

Sur le dos allongée, en regardant le ciel,
Elle pensa ainsi : Seigneur, vois ma catiche,
Regarde mes loutrons, dans ce terrain en friche,
Ils sont tous maladiés, tout est rempli de fiel ! . . .

L'eau est empoisonnée, pareil la nourriture,
Le poisson disparaît, plus de petits rongeurs,
Grenouilles et crapauds, nous en restons songeurs,

Reverrons-nous un jour ta si belle nature ?...

Nous sommes bien petits, parmi les créatures,

Sauras-tu écouter cette petite voix ?...

Nous subissons toujours, nous n'avons pas le choix,

Sauve-nous s'il-te-plait, que cesse la torture !....

On peut se demander, si pour Dieu c'est se foutre,

De lui, qu'un animal, ose ainsi le prier.

Il lit dans les pensées, nul besoin de crier.

L'appel venant du cœur : Est-ce que cela l'outré ?...

Loutre de mer ...(Jean Michel)

Il est parfois un divin spectacle

Que la nature ainsi nous prodigue

Se disait l'abbé perché sur la digue

Pensant y voir là quelque miracle.

C'était bien une loutre en prière

Une loutre de mer avec ses mains jointes

Et ses petites moustaches qui pointent

En oraison là-bas sur sa petite pierre.

Elle implorait quelque clémence

S'excusant de son outrecuidance

À déranger de l'outre-tombe le silence

Il fallait n'y voir aucune outrance.

Les moules avaient subi quelque outrage

Et au fond s'étaient subitement transformées

Portant coquille où mille piquants acérés

Rendaient vain chaque jour son ouvrage.

N'est ce point toi qui a pêché à outrance

Sans jamais une fois aller à confesse

Ni même commander une simple messe

Des oursins il te reste, telle est la sentence.

La loutre ne put passer outre
Connaissant force désillusion
Elle se rabattrait sur quelques menus poissons
Reliefs bien maigres tombés des filets d'un boutre.

Des moules elle retiendrait la leçon
Qu'il fallait à la mer ne point faire carnage
Au risque de n'avoir que morceaux en partage
Car l'outre-tombe en connaissait seulement la division.

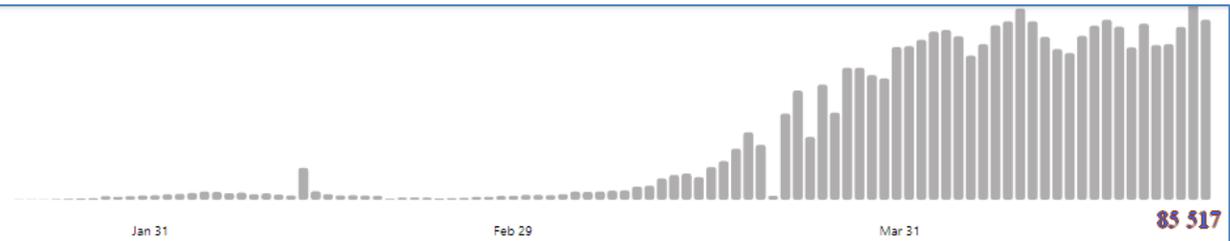
L'abbé sidéré crut voir quelque mauvais présage
La loutre sur son roc se grattait les aisselles
Oubliée prière, ferdeur et missel
Il se dit que le miracle est parfois un simple mirage.

La situation

2,858,635

confirmed cases

Source: World Health Organization



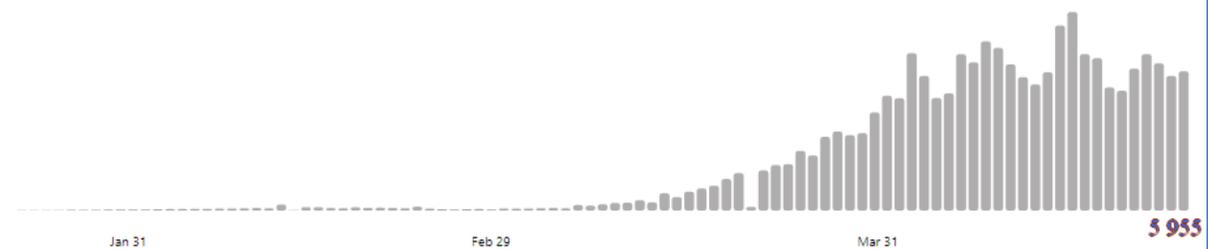
MONDE 27/04 12:00 PM CEST

Deaths Over Time

196,295

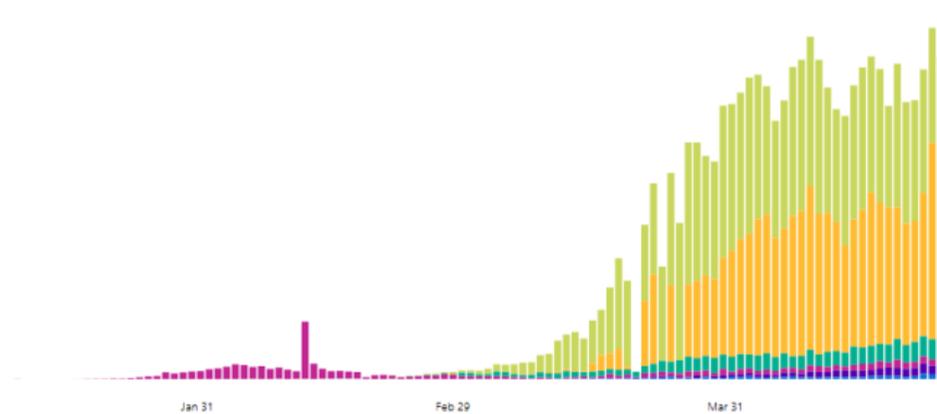
deaths

Source: World Health Organization



Europe	1,341,851
Americas	1,140,520
Eastern Mediterranean	165,369
Western Pacific	144,121
South-East Asia	44,592
Africa	21,470

confirmed cases



Russian Federation	(40 026) ● 85%	87 147
United Kingdom	(32 773) ● 27%	152 840
Turkey	(23 824) ● 28%	110 130
Italy	(18 703) ● 10%	197 675
Germany	(13 521) ● 10%	155 193
France	(11 969) ● 11%	124 575
Spain**	(11 690) ● 6%	207 634

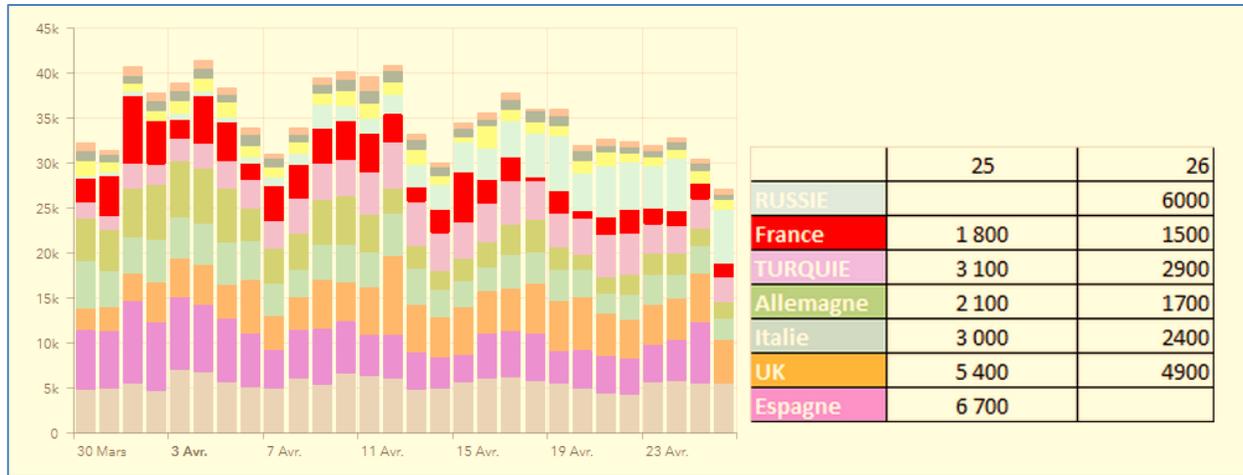
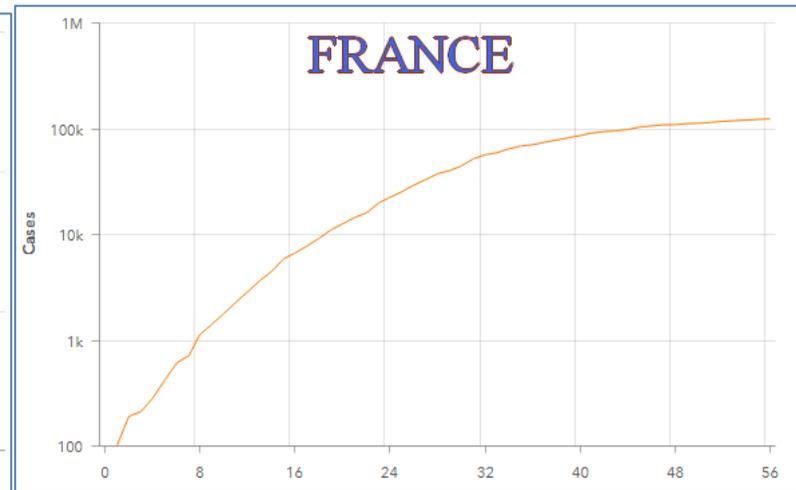
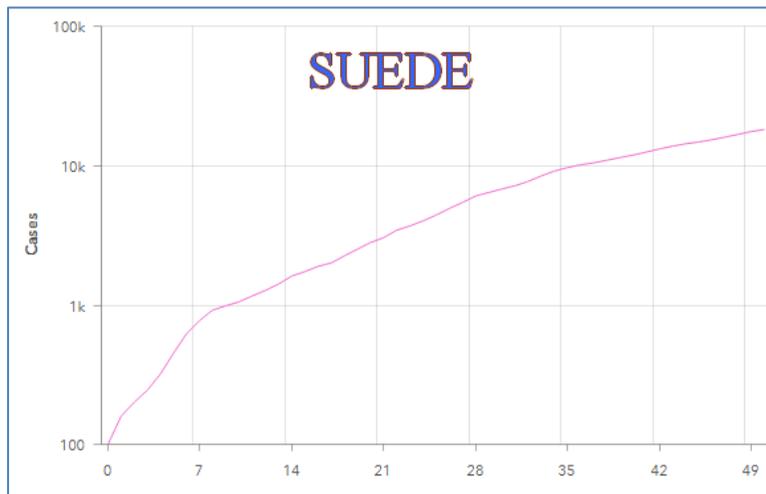
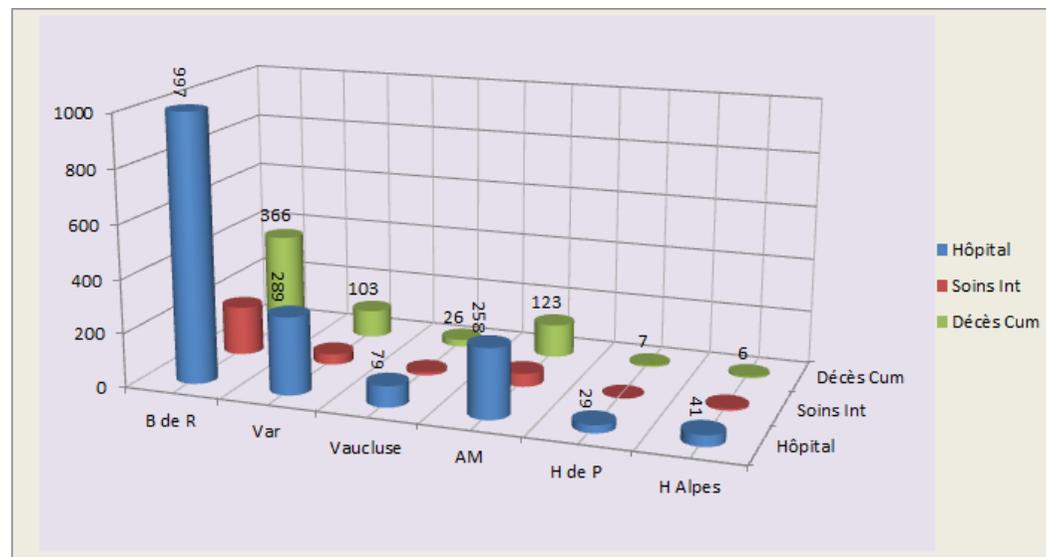
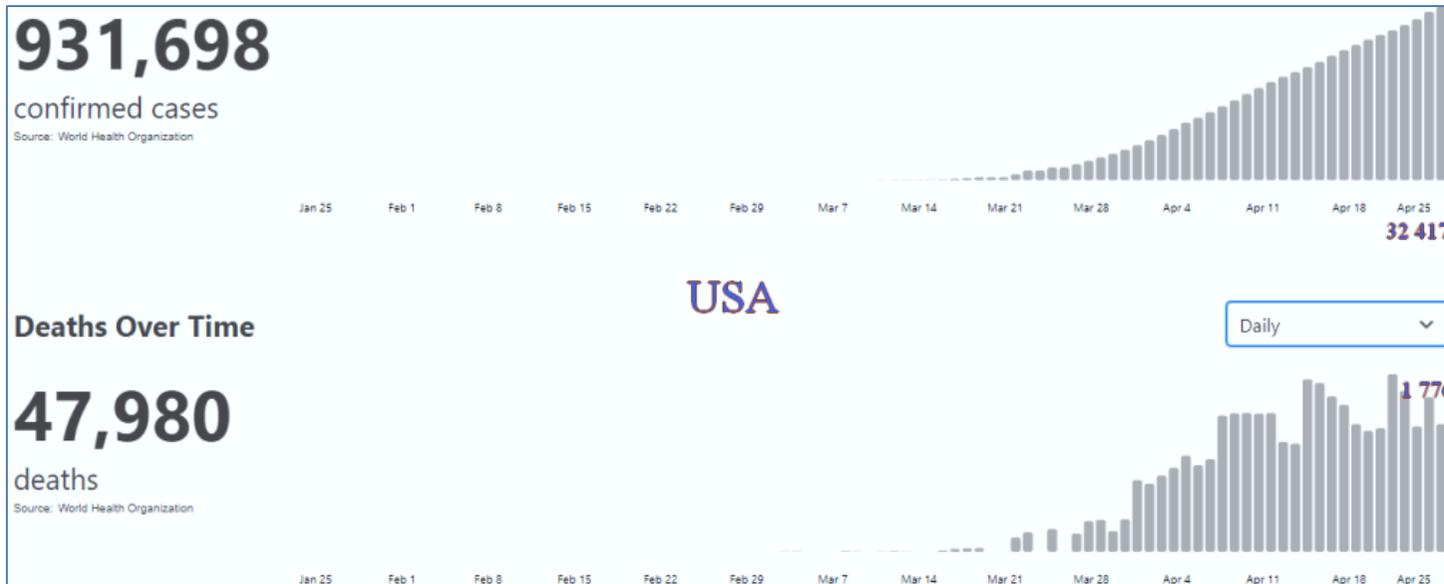


Tableau 1 Nombre de cas journaliers





FACE DE BOUC



28 AVRIL 2020. Jour 43

Une image pour un texte. L'image du jour

Proposez un texte, prose, poème qui s'inspirera d'une photographie puisée sur la ressource inépuisable des réseaux sociaux et du groupe Kyères en Photos. Publication demain.

Photographie Andrew Vasiliev



Photographie



Inspiré de la photographie

Où sont-ils passés ? (Jean Michel)

Tu sais j'aime bien de te voir tous les soirs
Même si tu ne dis rien, je sais que tu m'écoutes
Le soleil te fait grandir l'après-midi
Et puis au moins tu ne me suis pas et je peux te voir.
Isabelle et Flora ne viennent plus goûter à la maison
Et je ne vais même plus à l'école.
Je ne sais pas si elles s'amuse ensemble
Moi je suis bien triste à les attendre chaque jour.
Papa m'a dit qu'il y avait un virus dehors
Mais pourquoi il punit les enfants ?
Papa travaille à la maison tu sais
Mais il ne parle pas beaucoup en ce moment
Il ne faut pas trop le déranger, il fait des choses difficiles
Alors tu vois j'ai appris à jouer seule, il attend maman.
Elle est toujours très fatiguée maman quand elle rentre
Elle ne m'embrasse plus pourtant j'ai été sage

Elle va vite sous la douche et fait tout le temps de la lessive
C'est papa qui prépare le repas et ils parlent à voix basse
Tu sais Papy et mamy sont couchés avec une machine
Je ne sais pas pourquoi ils ont une machine !
Tu sais, toi, à quoi elle sert cette machine ?
Je vois que tu es comme moi. Tu ne me sais rien.
Tu vois Isabelle, Flora, Papy, Mamy, où sont-ils passés
Tu crois qu'ils m'ont oubliée ?
J'aimerais tellement que ce soit comme avant
On jouait dehors à cache-cache et après on avait le goûter
Le gâteau de Mamy qui nous gardait jusqu'au soir.
Heureusement que tu es là Clara
Ils ont tout changé, on dirait que tout est vide
Avec toi je ne suis jamais seule
C'est difficile d'être seule je pense.
On s'amuse aux animaux, dis ?
J'ai appris le lapin avec mes doigts, regarde
Voilà comme ça ! Tu y arrives aussi
Et puis regarde l'oiseau qui vole, il faut les deux mains

C'est beau, lui il peut s'en aller

Tu as senti, il t'a picoré les cheveux !

Je ne sais pas encore faire le chien

Je sais l'apprendre tu verras !

Je vois que tu vas partir

On va se faire un bisou

Au revoir, à demain !

- Claire il faut rentrer, le soir arrive ! Maman ne va pas tarder.

- Je viens Papa, J'ai appris à Clara de faire le lapin et l'oiseau. Tu m'apprendras le chien Papa ?

-Le chien ? Oui, on fera celui qui aboie !

-Super ! Ça me fera un ami de plus. Dis papa, tu sais où sont passée mes amies ?

-Non ma chérie, avec leurs parents je pense.

-C'est bête, je leur aurais montré l'oiseau et le lapin !

-Oh mais ça c'est précieux ! C'est ton secret avec Clara.

-C'est vrai, mais à Papy et Mamy je pourrais montrer ?

-Tu sais je crois qu'ils sont allés très loin.

-Mais où sont-ils allés ?

-Ce que je peux te dire c'est qu'ils te suivront toujours comme ton ombre, ils seront toujours avec toi.

-Je demanderai à Clara si elle les a vus.

Poésie, prose, nouvelles



Pour vous, (Claude)

Avec qui j'ai tant de plaisir à me retrouver,

(Pas le dimanche à Bamako)

Mais le jour de l'atelier,

Pour Gene, sa disponibilité,
Son sens de l'Amitié,
Pour Kris, son enthousiasme
Et sa sincérité,
Pour Dominique, son calme
Et sa tempérance,
Pour Suzanne ses emportements
Et son éloquence,
Pour Annick, sa générosité
Et son sens du partage,
Pour Jean-Michel, son inventivité
Et son survolage,
Pour Annie, son ouverture d'esprit

Pour Daisy, son hospitalité
Et sa bonne humeur,
Pour Jacky, sa combativité
Et sa spontanéité,
Pour Danièle, sa créativité
Et son sens de l'orientation,
Pour Régine, son sens de l'humour
Et son indépendance,
Pour Danièle, son empathie
Et son assurance,
Pour Francine sa discrétion
Et son efficacité,
Pour Mireille que bientôt

Et son grand cœur,

Nous accueillerons

Et pour nos amis de partout,

De Guillelic, ce poème,

Ce poème comme un cadeau

Quand un poème t'arrive

Tu ne sais ni d'où, ni pourquoi

C'est comme si un oiseau

Venait se poser dans ta main

Et tu le penches

Tu le réchauffes à son corps

Et ces paroles de Cheng :

Vivre

C'est savoir que tout instant de vie

Est rayon d'or

C'est savoir dire merci.

Merci (Kris)

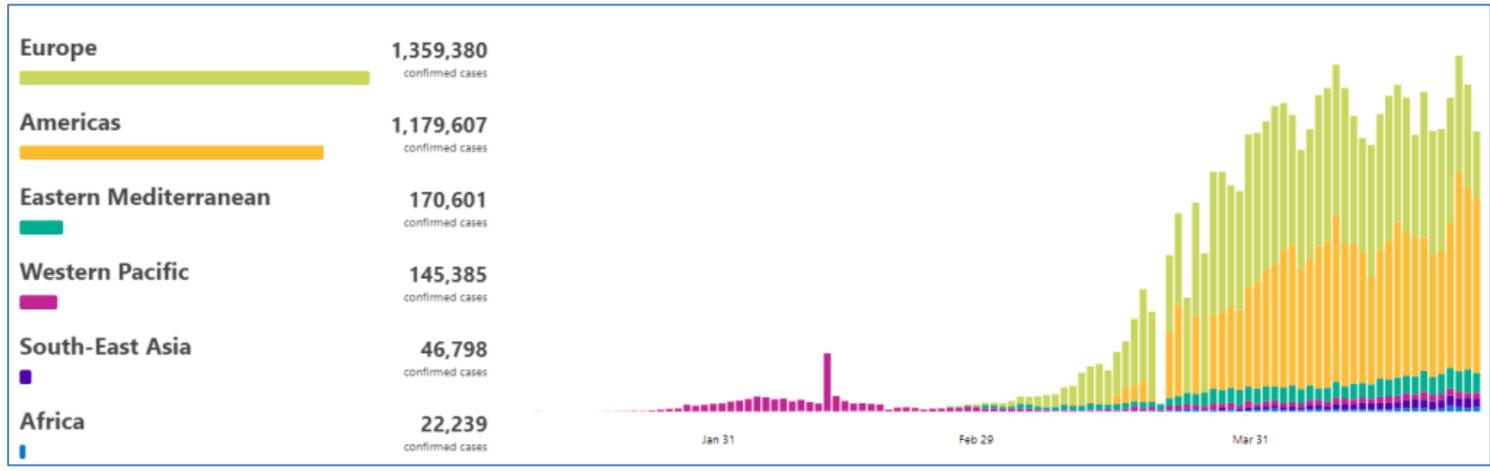
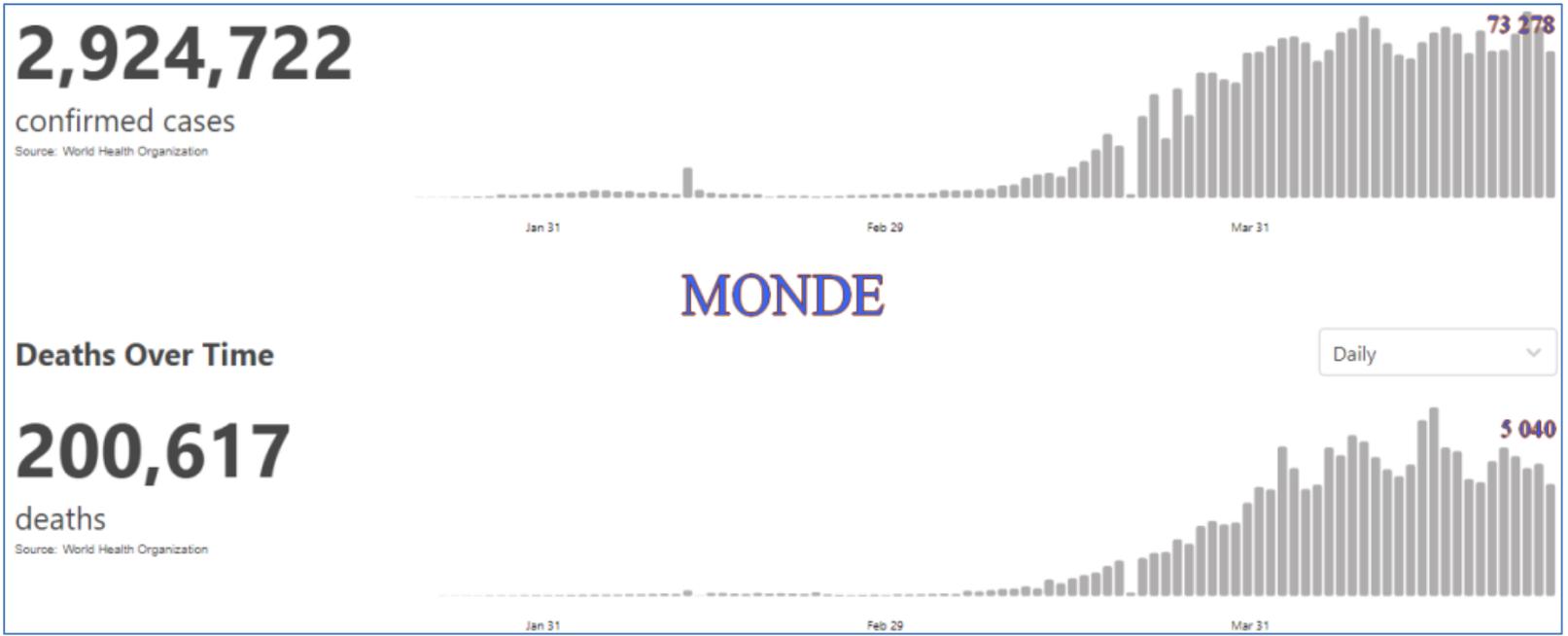
Merci

Pour ces cadeaux de peu d'argent
Qui nous disent le prix de l'amitié
Merci Amis de l'Atelier Buissonnier
Dont la compagnie adoucit grandement mon confinement

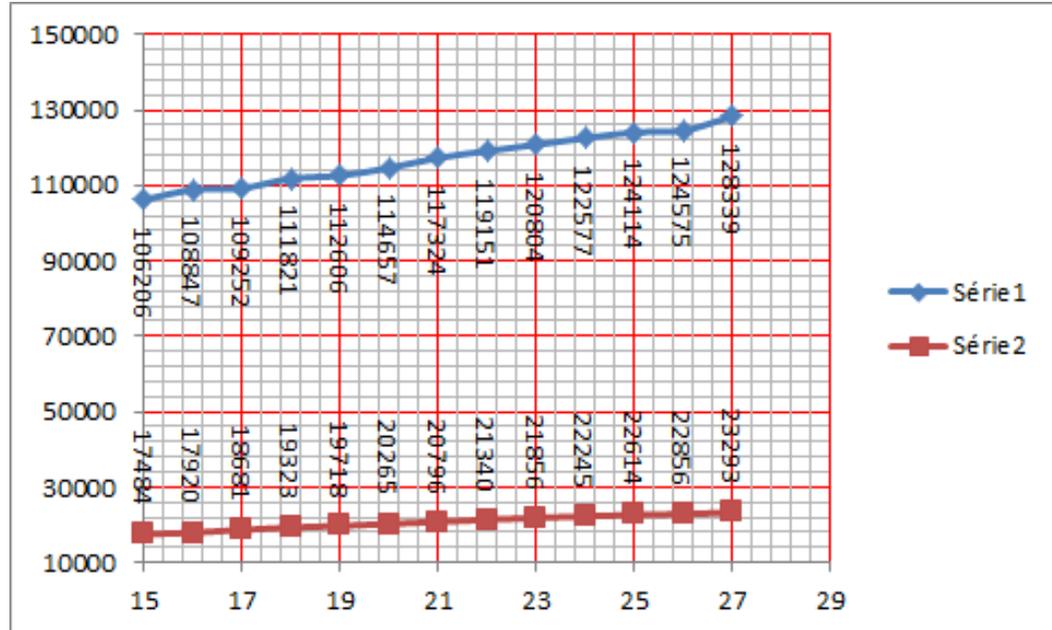
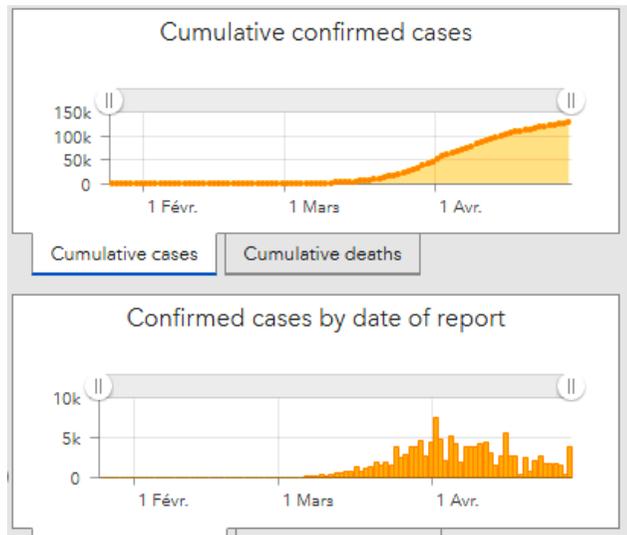
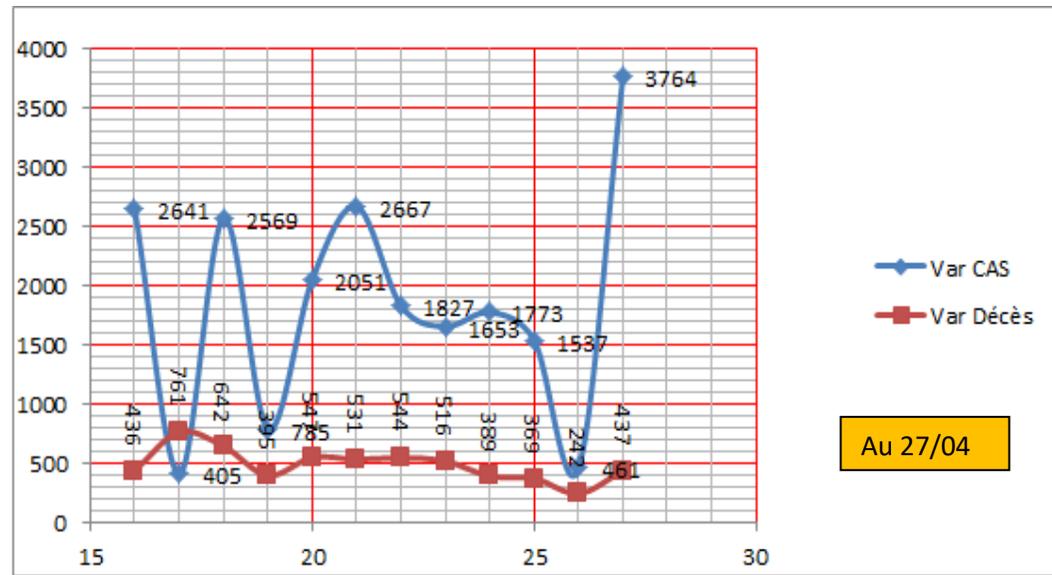
Vivement nos retrouvailles
Nos mi-temps champêtres
Corne d'abondance de victuailles
Nous saurons nous repaître
Sans vergogne ni paraître
Libres de livrer nos batailles
De mots d'idées sans se soumettre

Bises à toutes et tous!!

La situation



Russian Federation	(40 795) ● 77%	93 558
United Kingdom	(32 406) ● 26%	157 149
Turkey	(21 281) ● 23%	112 261
Italy	(18 186) ● 10%	199 414
France	(13 682) ● 12%	128 339
Germany	(12 880) ● 9%	156 337
Spain**	(9 255) ● 5%	209 465



28/04

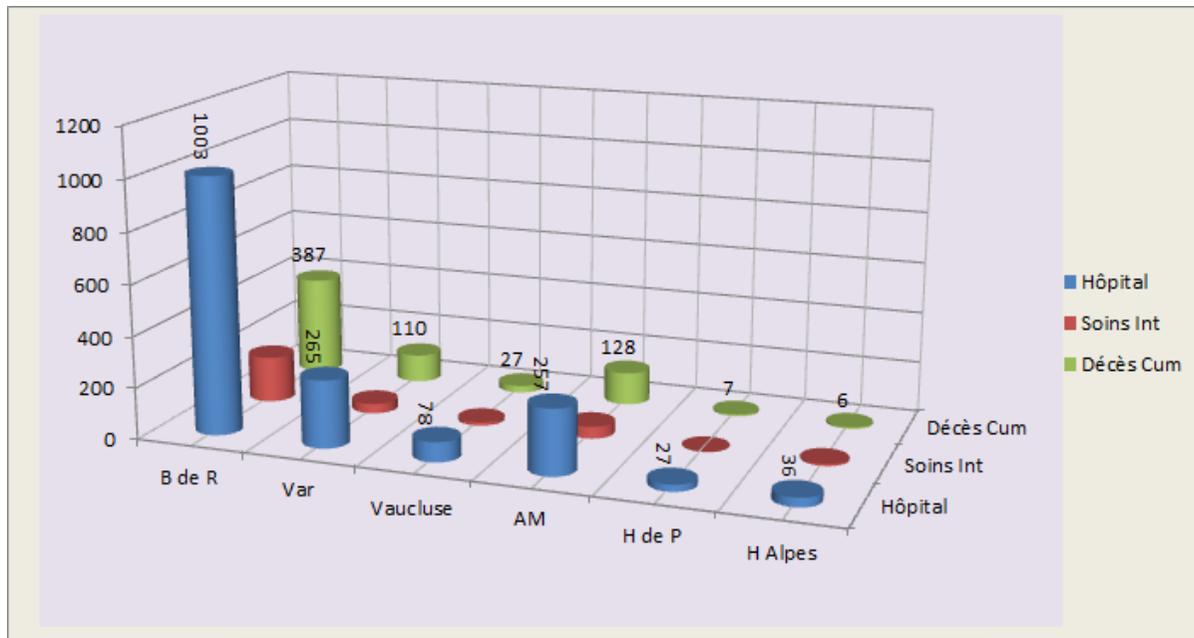
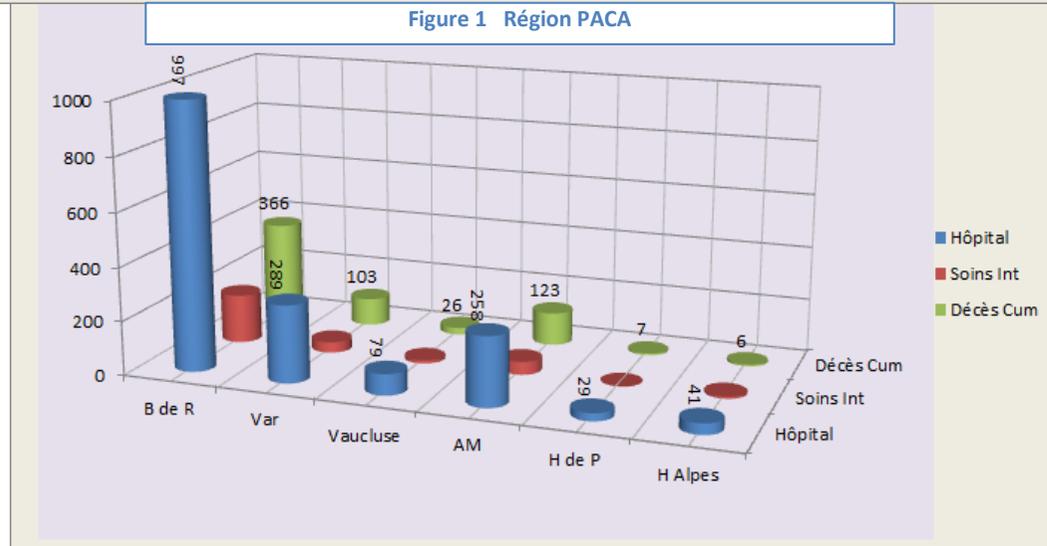


Figure 1 Région PACA

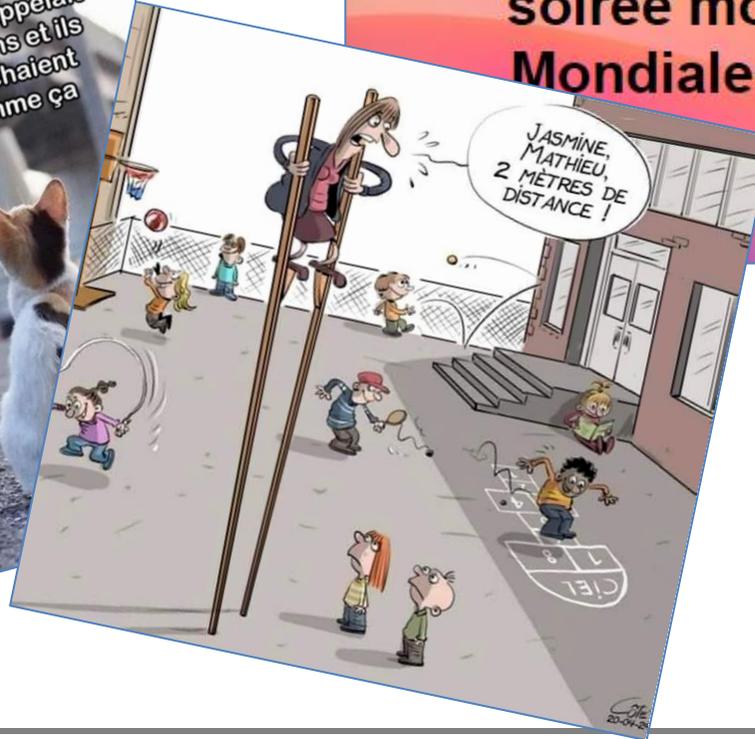
27/04



FACE DE BOUC

*30 ANS APRÈS LA PANDÉMIE
DU CORONAVIRUS*

On les appelait
humains et ils
marchaient
comme ça



Si le savon tue le Virus 😊😊
Pourquoi ne pas faire une
soirée mousse...Mais
Mondiale 🌍💋💋💋💋

29 AVRIL 2020. Jour 44

Une image pour un texte. L'image du jour

Proposez un texte, prose, poème qui s'inspirera d'une photographie puisée sur la ressource inépuisable des réseaux sociaux et du groupe Kyères en Photos. Publication demain.

Photographie Anne Marie Amaudric



Photographie Andrew Vasiliev



Inspiré de la photographie

L'espoir derrière la vitre (Jean Michel)

Elle est là,
Touchant l'horizon de sa vie
Faites de petits riens, de pages qu'elle tourne
D'idées qui trottent puis s'enfuient, oubliées
D'une photo de lui, qu'elle roule et déroule
De ces cachets qui l'assomment
Et ce tic-tac d'une horloge qui découpe son temps
Elle ne sait plus où est passée sa vie
Depuis qu'il est parti
Elle erre
Dans une nuit d'ennui
Qu'éclaire la lueur fade de meubles sans âme
Et de son lit défait et froid.
Reviendra-t-il ?
Elle ne sait pas, elle ne sait plus
Combien de jours, combien de nuits
Son seul et timide espoir

Cette frontière lisse et glacée
D'où elle cherche à remplir son vide
D'une image, d'un visage
D'un sourire comme un soleil de fruit
Qu'elle boirait jusqu'au sucre
Mais l'avenue est vide
Il ne viendra pas ce soir
Ils avaient dit, ces hommes sombres
Qu'il ne resterait pas longtemps
Seulement quelques questions et des formulaires à remplir
Qu'elle attende ici
Un tract s'envole, nul ne le lit, seul le vent
La rue est vide, à peine un chat qui passe
Sans se presser, avec assurance, il ne la voit pas
C'est beau un chat qui est libre
L'ombre l'engloutit
Elle a froid maintenant
Tombent ses mains
Sans doute demain.

Poésie, prose, nouvelles

Les fenêtres (Charles Baudelaire)

Celui qui regarde du dehors à travers une fenêtre ouverte, ne voit jamais autant de choses que celui qui regarde une fenêtre fermée. Il n'est pas d'objet plus profond, plus mystérieux, plus fécond, plus ténébreux, plus éblouissant qu'une fenêtre éclairée d'une chandelle.

Ce qu'on peut voir au soleil est toujours moins intéressant que ce qui se passe derrière une vitre.

Dans ce trou noir ou lumineux vit la vie, rêve la vie, souffre la vie.

Par-delà des vagues de toits, j'aperçois une femme mûre, ridée déjà, pauvre, toujours penchée sur quelque chose, et qui ne sort jamais. Avec son visage, avec son vêtement, avec son geste, avec presque rien, j'ai refait l'histoire de cette femme, ou plutôt sa légende, et quelquefois je me la raconte à moi-même en pleurant.

Si c'eût été un pauvre vieux homme, j'aurais refait la sienne tout aussi aisément.

Et je me couche, fier d'avoir vécu et souffert dans d'autres que moi-même.

Peut-être me direz-vous : « Es-tu sûr que cette légende soit la vraie ? » Qu'importe ce que peut être la réalité placée hors de moi, si elle m'a aidé à vivre, à sentir que je suis et ce que je suis ?

Images sans paroles (Jean Michel)

Un petit album à feuilleter. [Par ici](#). (Grand écran disponible)

Gens de bien, gens de rien. (Claude)

La ville, depuis peu, avait été libérée. Il était de bon ton de se congratuler, de se féliciter d'être resté en vie, de vanter ses dernières audaces, comme si chacun voulait revendiquer un peu de cette victoire même longtemps après que les champions furent éteints.

Seulement, on avait encore faim ! On aurait toujours ce sentiment de manque quarante ans après que la dernière cicatrice se fut résorbée. On espérait un retour proche à la normalité, mais les tickets de rationnement étaient encore en vigueur, ce qui désespérait les plus optimistes.

Seulement, on avait encore peur ! On ne parlait qu'à voix basse, et encore aux proches, vraiment très proches, comme si les mouchards de la cinquième colonne n'avaient pas tout à fait disparu.

On avait, en cette époque héroïque, croisé des gens de bien, des gens de rien.

Ici gens de rien : gens de rien, ces rats d'arrière-boutique, qui sous le couvert de leur petit commerce, s'étaient engraisés honteusement en ce temps des vaches maigres.

Gens de rien, ces margoulines qui, par tous les moyens, avaient cherché à profiter de la détresse d'une majorité de pauvres bougres criant famine, de milliers de mères de famille dont l'obsession était de nourrir leurs enfants.

Gens de rien, ces couards, terrés aux temps d'infortune, qui aujourd'hui plastronnaient, arrogants, un brassard FFI en évidence, pointant une pétoire sortie d'on ne sait où, vers ces babis, italiens immigrés de longue date, réfugiés dans les mêmes abris qu'eux, au plus fort des pétarades.

Gens de rien, ces zélateurs d'hier d'un vieux maréchal sénile dont le portrait trônait naguère en bonne place dans leur salon,

délateurs aujourd'hui de voisins ou de voisines, coupables à leurs dires, de proximités inappropriées avec de supposés collaborateurs.

Fripouilles, scélérats, spéculateurs, escrocs, gens de sacs et gens de cordes se retrouvaient aujourd'hui à qui brocarderait le plus fort l'envahisseur, à qui se montrerait le plus grand défenseur de la république.

Cilleurs gens de bien : gens de bien ce curé ensoutané qui, au mépris de tout danger, remontait la calade poussant un charreton lourdement chargé d'une énorme marmite de soupe populaire pour les affamés du quartier, claquemurés depuis plusieurs jours, vêts de trouille.

Gens de bien, cette fille qui, au péril d'être découverte, malmenée, tondue, a cru devoir dissimuler ce soldat teuton, apeuré, désespéré, dans un appentis au fond de son jardin, au jour de la débâcle.

Lui, s'était comporté en être humain, plus que certains n'avaient su le faire !

Il lui avait un jour, dévoilé les photos de celles et ceux, ses vieux parents chers à son cœur, qui l'attendaient au pays, et elle avait su écouter l'homme, tout simplement. Il lui en avait gardé de la reconnaissance et parfois apportait, pour elle ou les siens quelques vivres détournés du mess des officiers. « Vous avez des petites sœurs qui pourraient être mes petites sœurs aussi ! » disait-il simplement.

Il l'avait, un soir, sorti des tracasseries de miliciens décidés à s'amuser à bon compte d'une jeune fille esseulée, d'un « raus ! » sans équivoque.

C'est vers elle qu'il avait naturellement pensé se réfugier au moment le plus tragique de sa vie.

D'autres, de trouille, lui auraient fermé la porte. Elle l'avait camouflé, lui avait procuré des frusques de son père, lui avait laissé sa bicyclette avant de lui souhaiter bonne chance, un soir, après s'être assurée que la rue était déserte, en lui faisant

promettre un jour, quand tout sera redevenu normal, de lui envoyer un petit signe d'amitié.

La ville avait été libérée, depuis peu, du confinement. Il était de bon ton de se congratuler, de se féliciter, lorsqu'on se rencontrait de nouveau, d'être resté en vie.

Chacun vantait ses audaces d'un temps pas si lointain où, être surpris en flagrant délit de non-respect des règles strictes qui avaient été édictées par des gouvernants un peu à la peine, était passible d'amande.

Chacun voulait revendiquer un peu de cette victoire contre le virus même longtemps après que les lampions furent éteints.

Seulement on avait encore faim de liberté ! On aurait toujours ce sentiment de manque quarante ans après que la dernière cicatrice se fut résorbée. On espérait un retour proche à la normalité, pour l'heure, les attestations de sortie étaient encore en vigueur dans certains cas, ce qui désespérait les plus optimistes.

Seulement, on avait encore peur ! On ne parlait qu'à voix basse de la maladie, et encore aux proches, vraiment très proches, comme si simplement le fait d'en parler avait pu réveiller ce mal insidieux venu, disait-on d'Asie.

On avait, en cette époque héroïque, croisé des gens de bien, des gens de rien.

Ici gens de rien : gens de rien, ces couards, qui, dès les premiers jours de la pandémie, s'étaient rué sur les produits de première nécessité : pâtes, riz, farine... et même papier toilette (la preuve que déjà ils ne se sentaient pas propres)

Gens de rien ces inconscients qui faisant fi de toute prudence se baladaient dans les rues, pique-niquaient dans les parcs, plastronnaient sur les plages aux premiers rayons du printemps.

Gens de rien, ces crapules qui, par tous les moyens, avaient cherché à profiter de la détresse d'une majorité de pauvres bougres en quête de gel hydroalcoolique pour en multiplier les tarifs.

Gens de rien, ces voyous qui avaient fait main basse sur des stocks de masques de protection manquant cruellement aux médecins, aux infirmières.

Ailleurs gens de bien : gens de bien ce carreleur sans emploi qui s'était spontanément porté volontaire dans les hôpitaux pour soulager le personnel soignant de tâches secondaires mais tout aussi essentielles.

Gens de bien ces restaurateurs, ces cuisiniers, ces pâtisseries qui avaient mis leurs talents au service de cette population tout entière au service des malades.

Gens de bien ces jeunes gens qui subvenaient aux besoins des personnes âgées, isolées...

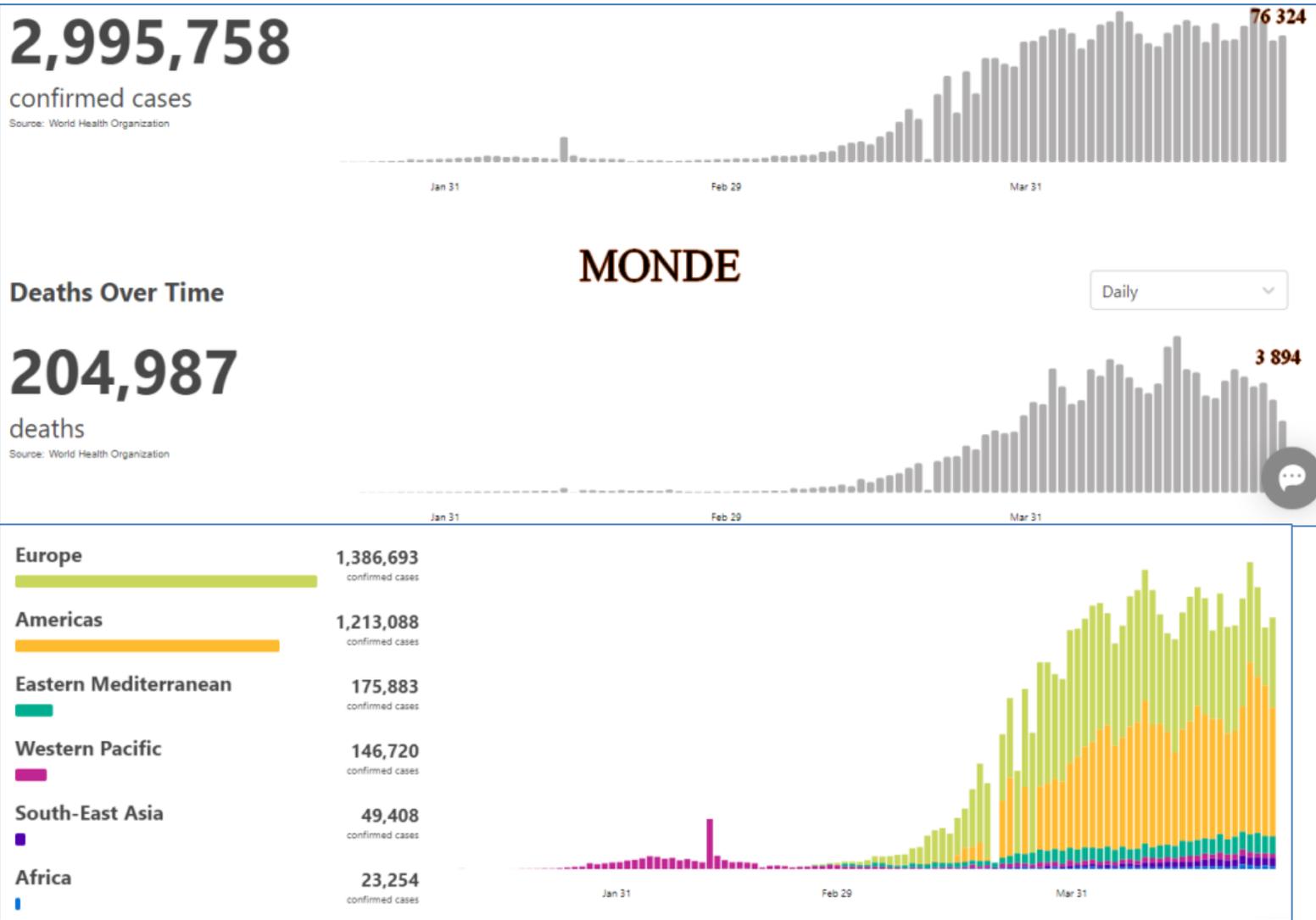
Gens de bien, cette fille qui, au péril de s'être mise en danger avait tenu, tous les soirs, à aider cette vieille voisine esseulée à

prendre ses repas. La solitude est souvent un mal plus terrible que tout autre, et la vieille dame était devenue son amie.

Elle lui avait alors dévoilé les photos de celles et ceux qui, chers à son cœur, avaient été éloignés en ces temps terribles et elle avait su l'écouter, comme une amie, tout simplement. Elle lui avait parlé de ce temps ancien où une autre guerre avait sévi, de ce jeune allemand qu'elle avait réussi à sauver de la sauvagerie des planqués des heures d'adversité.

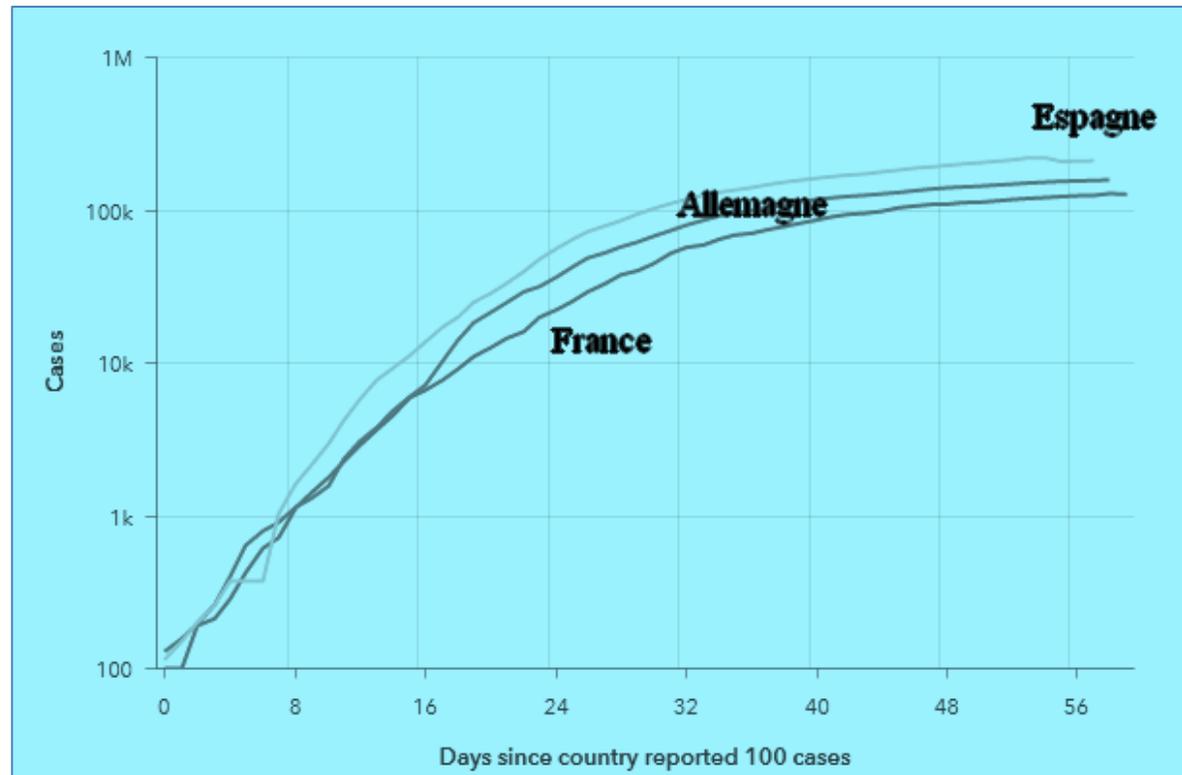
Ce jeune allemand avait pu rejoindre son pays, lui avait écrit, puis était revenu la retrouver une fois la guerre finie. Une idylle était née. Il avait été son mari pendant soixante et dix ans jusqu'à ce 21 avril dernier où, dans l'anonymat d'un grand hôpital, l'épidémie l'avait emporté.

La situation



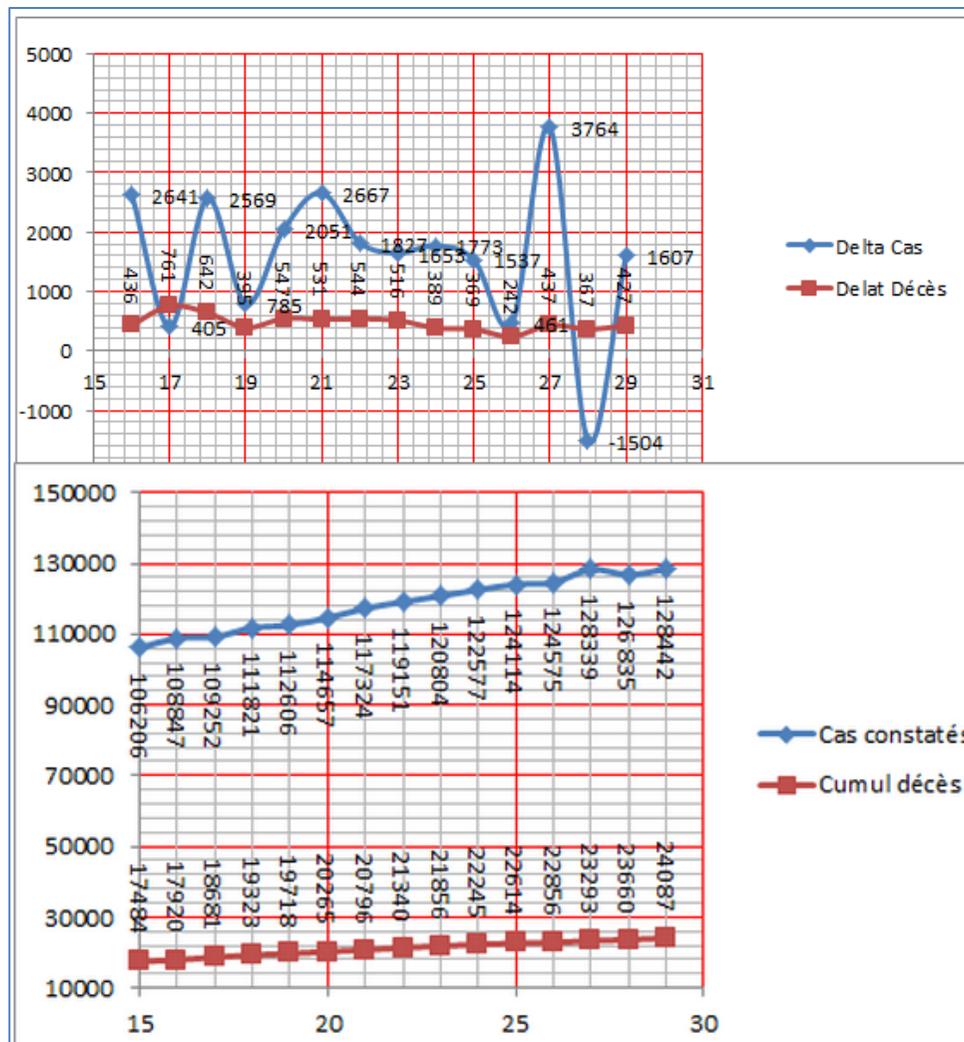
Au 29/04 10 :00 CET

Russian Federation	(41 400) ● 71%	99 399
United Kingdom	(32 101) ● 25%	161 145
Turkey	(19 062) ● 20%	114 653
Italy	(17 548) ● 10%	201 505
Germany	(11 947) ● 8%	157 641
France***	(9 511) ● 8%	126 835
Spain**	(6 595) ● 3%	210 773



France 28/04

Entre le 27 et le 28, les autorités françaises ont dû réajuster les données qui remontaient pour les rendre conformes relativement aux critères choisis.



FACE DE BOUC

COVID-19
DISTRIBUTION DE MASQUES
AUX HYÉROIS

LUNDI 4 et
MARDI 5 MAI
9h à 18 h

29 points de distribution sur les lieux de vos bureaux de vote

La Ville offre **deux masques lavables et réutilisables à chaque Hyérois**

Renseignements : 04 83 69 05 44 • hyeres.fr • @villedhy



C'est quoi aimer ?

C'est avoir envie de faire plaisir rien que pour le plaisir de faire plaisir.

Blancová SAraguna

<https://quidom.ca/>

30 AVRIL 2020. Jour 45

Une image pour un texte. L'image du jour

Proposez un texte, prose, poème qui s'inspirera d'une photographie puisée sur la ressource inépuisable des réseaux sociaux et du groupe Kyères en Photos. Publication demain.

Photographie Jean Michel. Le Bleu et



Photographie Anne Marie Amaudric



Inspiré de la photographie

Les Flamants (Maurice Carême)

Une patte repliée
Sous leurs plumes qui se figent,
Les hauts flamants rassemblés
S'efforcent de ressembler
À des roses sur leur tige.
Vit-on jamais dans le vent
Rosier plus vibrant de roses
Que ce bouquet de flamants roses,
Ce bouquet que le lac pose
Au pied du soleil levant ?
Et, quand le bouquet s'effeuille,
Qui peut encore distinguer,
De ce nuage rosé

Que la brise cueille,
Le flamant rose envolé

Les Flamants (Jean Michel)

Faut-il des mots ?
Bien trop maladroits
Alors les vêtir de duvet
Blancs comme flocons de printemps
Doux comme un soleil de soie
Bien trop lourds
Alors inviter un timide vent
Pour qu'ils volètent au gré de son souffle
Légers comme prose qui babille aux lèvres du marais
Bien trop ternes
Alors les colorer de cette lumière d'ange
Pour qu'ils éclairent nos sens
Touchants comme un baume pour nos âmes

Faut-il des mots ?

Qui ne sortent pas

Alors les laisser infuser

Simplement s'arrêter en chemin

Goûter l'instant, cette lumière auréolée

Ce respect de la toile où ne se dépose que des traits de miel

Et une gourmandise de guimauve

Pour que naissent dans la plénitude d'un blanc immaculé

L'esquisse de l'orbe des flamants

Comme un miracle sorti de l'éther embrumé d'un rêve éveillé

Là où l'art trouve refuge

Faut-ils des mots ?

Alors ne pas les dire

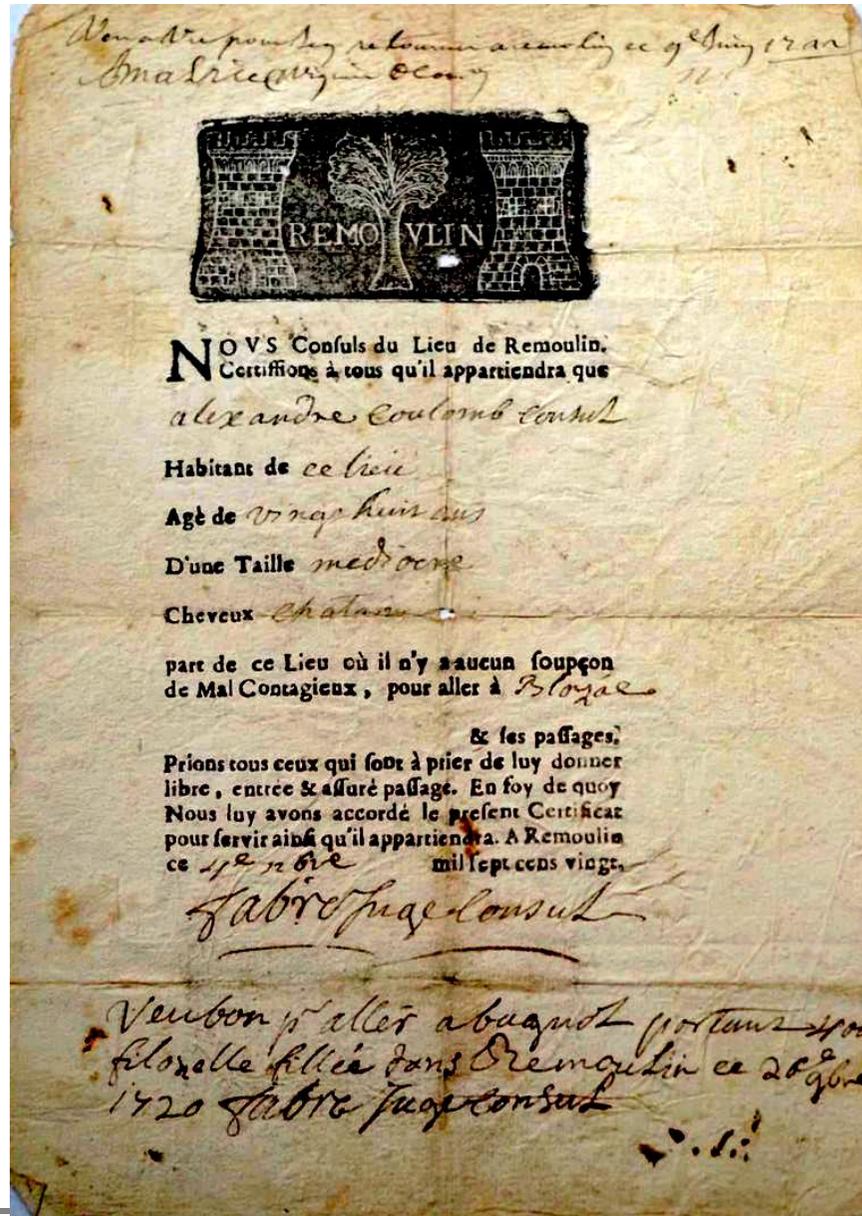
Oser la plume pour les écrire.



Poésie, prose, nouvelles

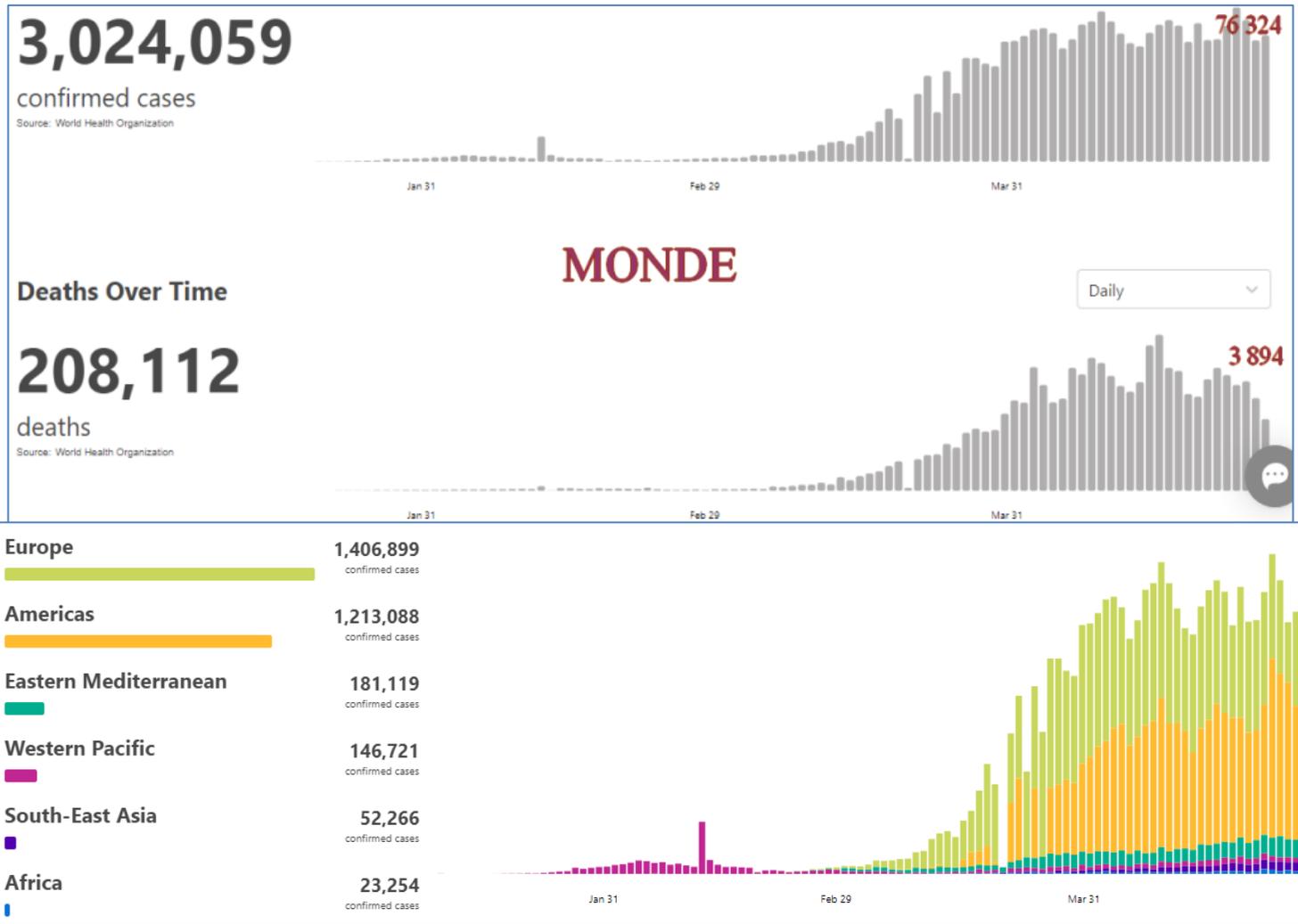
En ce temps là

Aussi

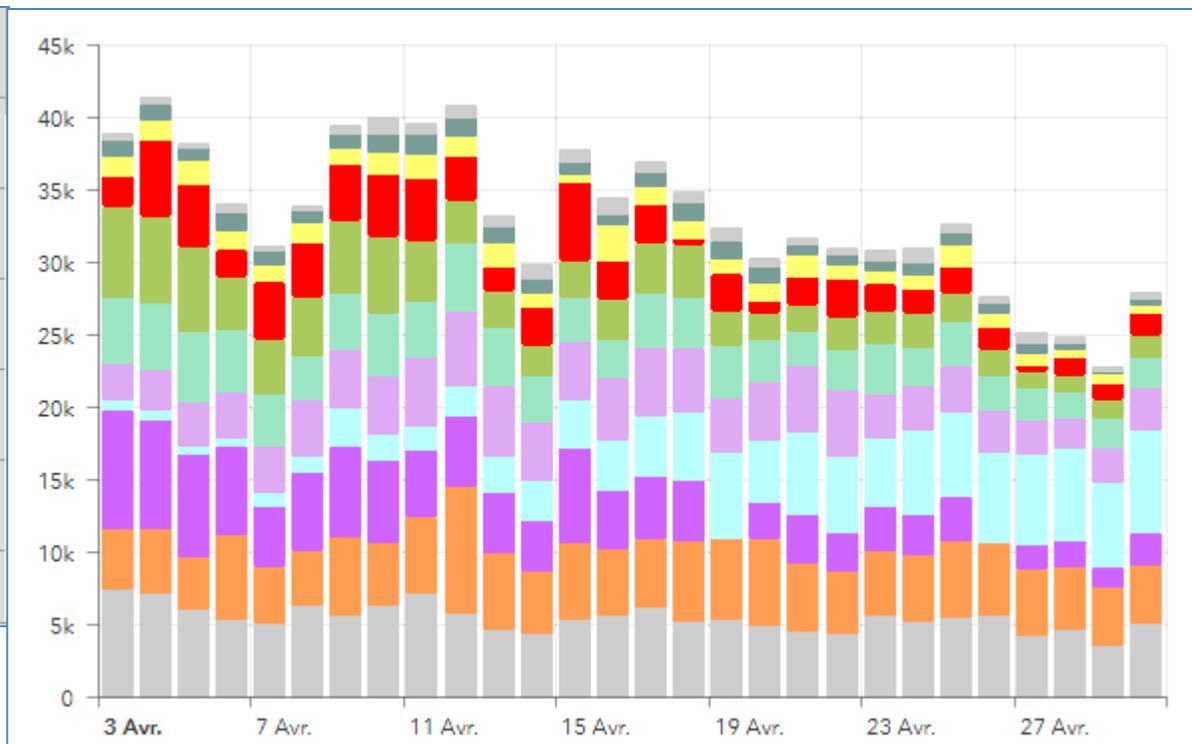


La situation

30/04 02:00 AM CEST

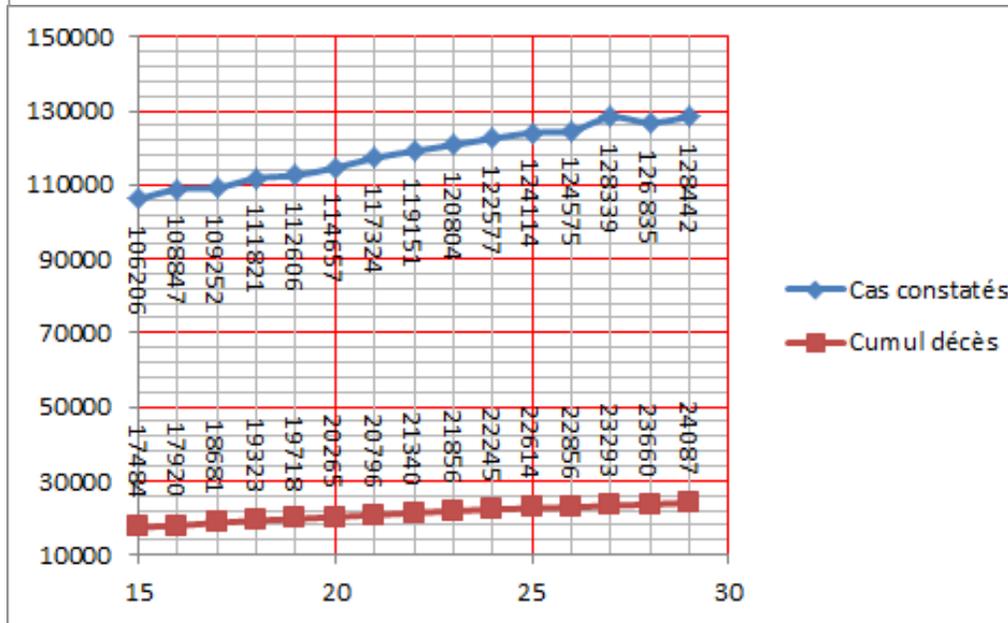
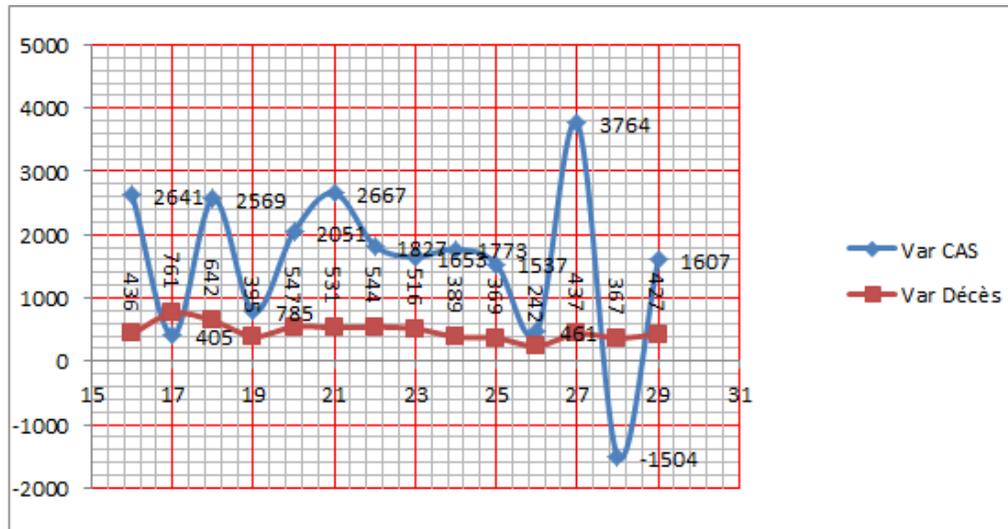


Russian Federation	(43 725) ● 70%	106 498
United Kingdom	(31 726) ● 24%	165 221
Turkey	(18 915) ● 19%	117 589
Italy	(16 264) ● 9%	203 591
Spain**	(12 723) ● 6%	212 917
Germany	(11 073) ● 7%	159 119
France***	(9 291) ● 8%	128 442



	25	26	27	28	29	30
RUSSIE	6000	6400	6200	6400	5800	7100
France	1 800	1500	461	1200	1100	1600
TURQUIE	3 100	2900	2400	2100	2400	2900
Allemagne	2 100	1700	1000	1100	1300	1500
Italie	3 000	2400	2300	1700	2100	2100
UK	5 400	4900	4500	4300	4000	4100
Espagne	6 700		1700	1800	1300	2100

FRANCE AU 29/04



Variation et Cumuls

Déconfinement ?

Christian Drosten admet que la pandémie l'a surpris, malgré son travail sur les coronavirus depuis 17 ans.

L'Institut de virologie de la Charité, dirigé par Drosten, étudiait les virus exotiques, comme toujours, mais maintenant l'un de ces agents pathogènes tuait des patients dans un hôpital à quelques pâtés de maisons.

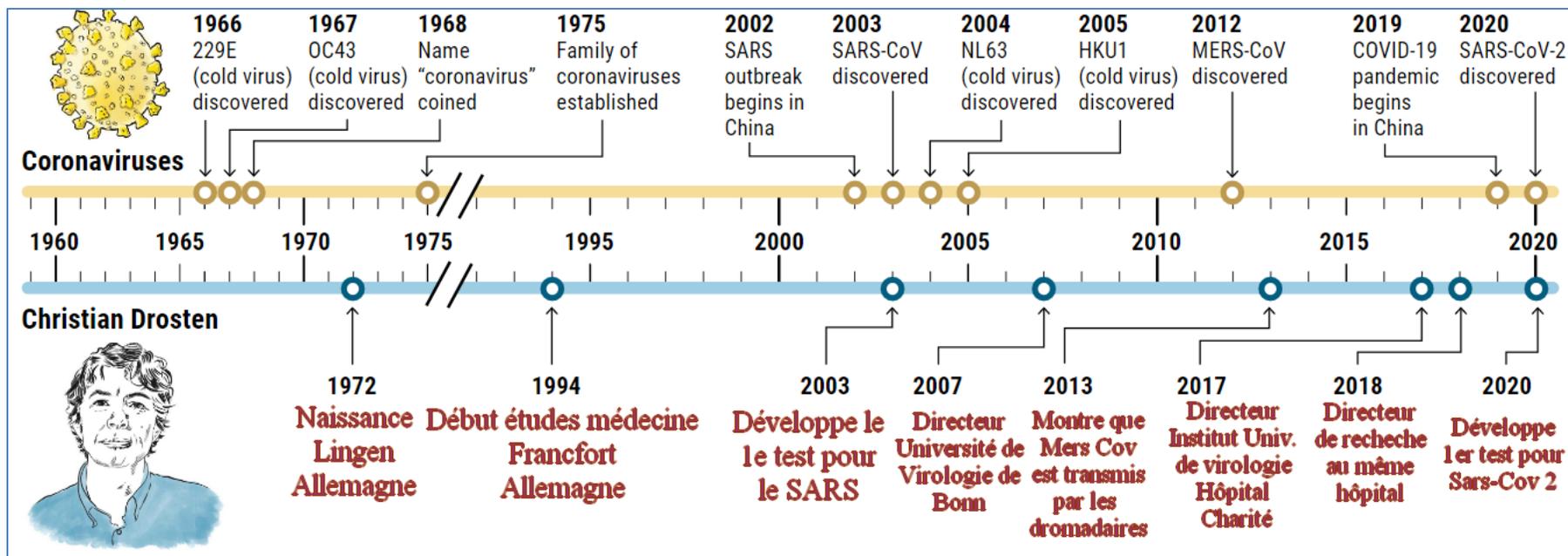
Et au lieu d'enseigner la virologie à quelques centaines d'étudiants, Drosten s'adresse désormais à des centaines de milliers d'Allemands anxieux. Deux fois par semaine vers 10 heures, il pose un microphone bleu sur son bureau, met des écouteurs et attend qu'un journaliste scientifique de la station de radio allemande NDR Info l'appelle. Pendant les 40 prochaines minutes, il répond aux questions sur les vaccins, les gouttelettes respiratoires, les fermetures d'écoles ou les masques. Le podcast, simplement intitulé Coronavirus Update, a fait de Drosten le visage, ou plutôt la voix, de la pandémie en

Allemagne. Plus d'un million de personnes téléchargent régulièrement ce qui est devenu le podcast le plus populaire du pays.

Drosten est l'un des plus grands experts mondiaux des coronavirus; sa carrière a étroitement suivi leur émergence en tant que menace mondiale.

Maintenant, il est aussi un héros populaire, mais un peu ringard.

Dans un mémo largement partagé, son visage, avec une paire de lunettes à monture de corne photographiée dessus, est assis à côté de trois images fixes de l'acteur Jeff Goldblum, à qui il ressemble beaucoup. "Il a combattu les dinosaures, les voleurs de corps et les extraterrestres", dit la légende, "donc je lui ferai confiance aussi avec ce virus." Le statut de culte de Drosten rappelle à Kolger Wormer, professeur de journalisme à l'Université technique de Dortmund, de Stephen Hawking: «Beaucoup de



gens peuvent ne pas comprendre tout ce qu'il dit. Mais il est réconfortant d'écouter quelqu'un expliquer ce qui se passe. » Drosten explique également les coronavirus aux politiciens. Il a conseillé la chancelière allemande Angela Merkel - ils ont discuté par téléphone pendant environ une heure récemment, dit-il - et le ministre de la Santé Jens Spahn. Il a été surnommé «l'explorateur en chef des coronavirus» et «le pape des

coronavirus» en Allemagne, l'équivalent allemand d'un «tsar des coronavirus».

Pourtant, ses collègues décrivent Drosten, 47 ans, comme quelqu'un qui n'était pas censé vouloir jouer ce rôle.

«Ce n'est pas quelqu'un qui recherche ce genre de publicité», explique Isabella Eckertle, un ancien membre du laboratoire qui

dirige maintenant un laboratoire pour les maladies virales émergentes à l'Université de Genève.

Drosten dit qu'il ne serait pas passé sous le feu des projecteurs si le SRAS-CoV-2 n'était pas exactement le genre de virus qu'il a passé la majeure partie de sa vie à étudier. «S'il s'agissait de la grippe, par exemple, je ne le ferais pas», dit-il.

Quatre mois après l'émergence de la pandémie, l'Allemagne est largement considérée comme une réussite en Europe. Le pays teste largement le virus - en partie grâce à ce premier test, développé dans le laboratoire de Drosten - et a réussi à maintenir un faible nombre de cas.

Aujourd'hui, comme dans de nombreux pays, la pression monte pour rouvrir les centres commerciaux, les bars et les restaurants. Drosten dit que cela est en partie dû à une étude préliminaire de Streeck, qui a annoncé lors d'une conférence de presse le 9 avril que dans une ville allemande durement touchée, 15% de la

population est déjà immunisée contre COVID-19, suggérant que le taux de mortalité est beaucoup plus faible qu'on ne le croit.

L'étude n'a pas été publiée et Drosten affirme que les données n'auraient pas dû être partagées sans examen scientifique. Il craint que certains États allemands ne bougent trop vite, ce qui pourrait entraîner une résurgence explosive du virus.

Cette préoccupation l'a amené à s'écarter de sa stratégie uniquement scientifique.

"Dans cette situation, pour une fois, je dois exprimer un peu mon opinion ici dans un podcast", a-t-il déclaré le 22 avril.

Discutant des articles de presse faisant état de centres commerciaux remplis de monde, il a déclaré: "Il est triste de voir que nous sommes peut-être en train de perdre ici, en Allemagne, l'avantage que nous avons eu."

En l'absence de médicaments et de vaccins COVID-19, ces mots peuvent être l'outil le plus puissant pour freiner la propagation du virus.

Qu'il le veuille ou non, le podcast de Drosten lui a donné une réelle influence, explique Marcel Fratzscher, directeur de DIW Berlin, un institut de recherche économique.

«À ce stade, si Drosten dit qu'il est trop tôt, cela a autant de poids que Merkel le dit.»

(Traduction depuis Science-AAAS)

FACE DE BOUC



1 MAI 2020. Jour 46

Une image pour un texte. L'image du jour

Proposez un texte, prose, poème qui s'inspirera d'une photographie puisée sur la ressource inépuisable des réseaux sociaux et du groupe Kyères en Photos. Publication demain.

Photographie Anne Marie Amaudric



Photographie Jean Michel. Le Bleuet



Inspiré de la photographie

La leçon de lecture (Alphonse Daudet)

« Monsieur Jean, vous lirez l'alphabet aujourd'hui. »
J'entends encore ce mot qui faisait mon ennui.
J'avais six ans, j'aimais les beaux livres d'images,
Mais suivre ces longs traits qui noircissent des pages,
Ce n'était point ma joie et je ne voulais pas.
Pourtant, quand je voyais un peu d'écrit au bas
Des villes, des bateaux, des ciels aux blanches nues,
J'étais impatient des lettres mal connues,
Qui m'auraient dit le nom des choses et des lieux.
Savoir est amusant, apprendre est ennuyeux :
J'aurais voulu savoir et ne jamais apprendre.
Et lorsqu'on me parlait d'alphabet, sans attendre
Qu'on eût trouvé le livre effrayant, j'étais loin !
Où ? Qui le sait ? L'enclos a plus d'un petit coin
Où, parmi le fenouil, le romarin, la mauve,
Un enfant peut guetter l'insecte qui se sauve,

Et se sentir perdu comme en une forêt ;
J'étais là, prêt à fuir dès que l'on m'y verrait.
Quand surgissait enfin l'aïeul avec son livre,
Je glissais par des trous où nul n'eût pu me suivre,
Et... cherche, bon grand-père, où l'enfant est niché !
Un jour on me trouva dans un figuier perché ;
Un autre jour, prenant au bon moment la porte,
J'entrai dans les grands blés du champ voisin, de sorte
Que j'entendis ces mots derrière notre mur :
« Il n'a pas pu sortir ! — En êtes-vous bien sûr ?
— Certes ! le portail sonne et la muraille coupe, »
« Et grand-père ajoutait : Je l'attends à la soupe ! »
Comme l'oiseau privé fuit, mais retourne au grain,
Il fallait revenir, le soir, d'un ton chagrin
Dire à mon grand-papa : « Demain, je serai sage ! »
Un jour : « Monsieur l'oiseau, je vais vous mettre en cage,
Dit le bon vieux sévère, et vous n'en sortirez
Qu'après avoir bien lu... — Mais, mon grand-père ! — Entrez
! »

J'étais pris par le bras comme un oiseau par l'aile ;
Nos poules dans l'enclos piquaient l'herbe nouvelle :
Leur cabane était vide ; on m'y fit entrer seul,
Et le livre s'ouvrit dans les mains de l'aïeul !
Plus d'une fois, les gens qui venaient en visite
Me virent à travers la barrière maudite,
Et tous riaient, disant : « Ah ! le petit saurien ! »
Ou : « Le joli pinson ! et comme il chante bien ! »
C'est qu'appuyant mon front aux losanges des grilles,
Il fallait tout nommer, lettres, accents, cédilles,
Sans faute, et la prison me fut bonne en effet,
Car pour vite en sortir que n'aurais-je pas fait !

Un livre (Jean Michel)

Un livre, avec ses pages et ses mots
Un livre ouvert comme un cadeau
Inattendu, un peu comme une surprise
Qui d'une page, fait naître un mirage
Un livre, un livre
Avec ses pages et ses mots

Vous serez là, feuille après feuille
Tout seul à l'écouter
Vous et lui au cœur du même voyage
Vous serez là, comme à une fête
Tout seul avec votre quête
Parcourant les chemins de l'histoire
Qui vous tient et ne vous quitte pas.

Un livre, comme une boîte à trésors
Attend, comme un enfant qui dort
Qu'une main, par envie ne l'éveille
Attentive, y cherchant quelque merveille
Un livre, un livre
Comme un enfant qui dort.

Vous serez là, face aux pages qui dansent
Là, pour peindre de nouveaux visages
Tout seul avec vos images
Tout seul afin d'y cueillir
Ce sera là, au cœur de l'histoire

Sans hâte et isolé du monde
Que vous trouverez enfin
Bien cachée, le goût de lire.

Un livre, avec ses pages et ses mots
Un livre ouvert comme un cadeau
Inattendu, un peu comme une surprise
Qui d'une page, fait naître un mirage
Un livre, ce livre
Mon livre, c'est aussi un peu moi.

Poésie, prose, nouvelles

Sonnez muguet ! (Jean Michel)



*Il suffit de quelques brins
De timides clochettes
Qui n'osent lever leurs têtes
Pour illuminer ce petit matin*

*Le premier de Mai s'est mis sur son trente et un
Le muguet a mis son habit d'hermine
Et sème au vent coquin par mille étamines
Des petits grains de bonheur pour tout un chacun*

*Que cette journée vous soit douce et féconde
Valant mieux que toutes les richesses du monde
On y fête le travail mais d'amitié elle est le ciment*

*En cette année de peines et d'effroi
Où se cultive le nécessaire isolement
Que ces clochettes sonnent pour vous un hymne à la joie.*

Muguet Mireille

Coronavirus tu nous as chiffonné,
et le temps s'est enraciné.
Muguet "2020", chuchote le bonheur,
Sème, la joie dans nos cœurs.
Inhale nous, un temps parfumé,
comme un ami retrouvé.



Un beau bouquet de muguet pour te souhaiter du bonheur toute
l'année

et longue vie à l'atelier buissonnier.

Amitiés (dési)



IOLI MOIS DE MAI. Texte et photo de Dominique 1^{er} Mai 2020

Tout l'hiver confiné,
Dehors il vient de pointer
Le bout de son nez
Le joli brin de muguet
Juste à temps pour le 1^{er} Mai !

Écoutez Clochette, la Fée :

Sous la terre, qu'avez-vous fait ?

- Je confinai, frissonne le Muguet..

Fort bien, alors maintenant, Parfumez !..

Chantez avec Clochette, la Fée :

Mai, joli mois de Mai,

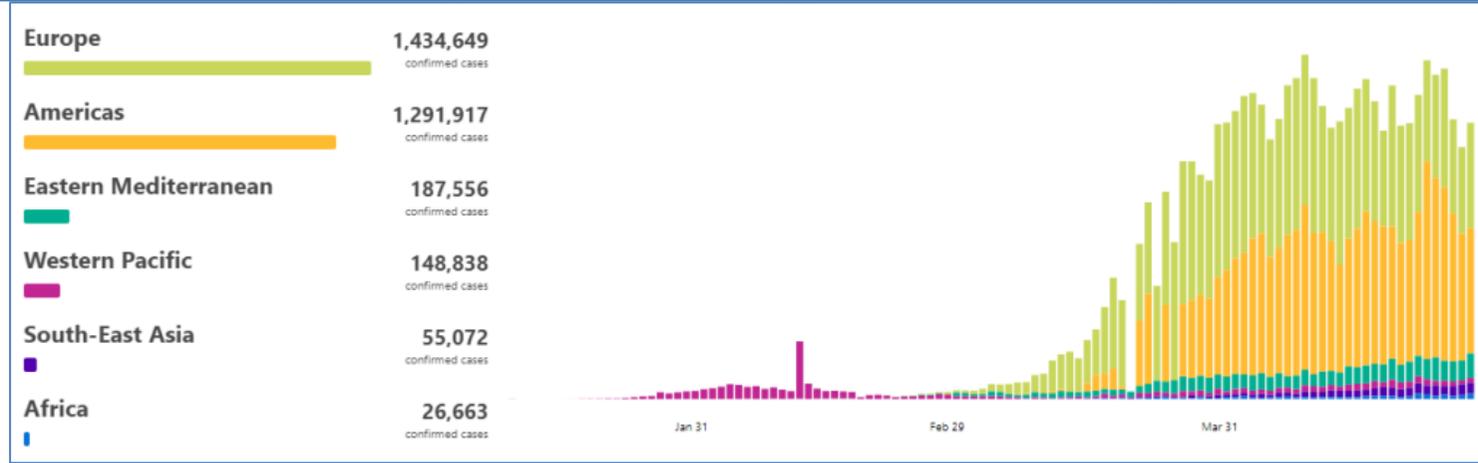
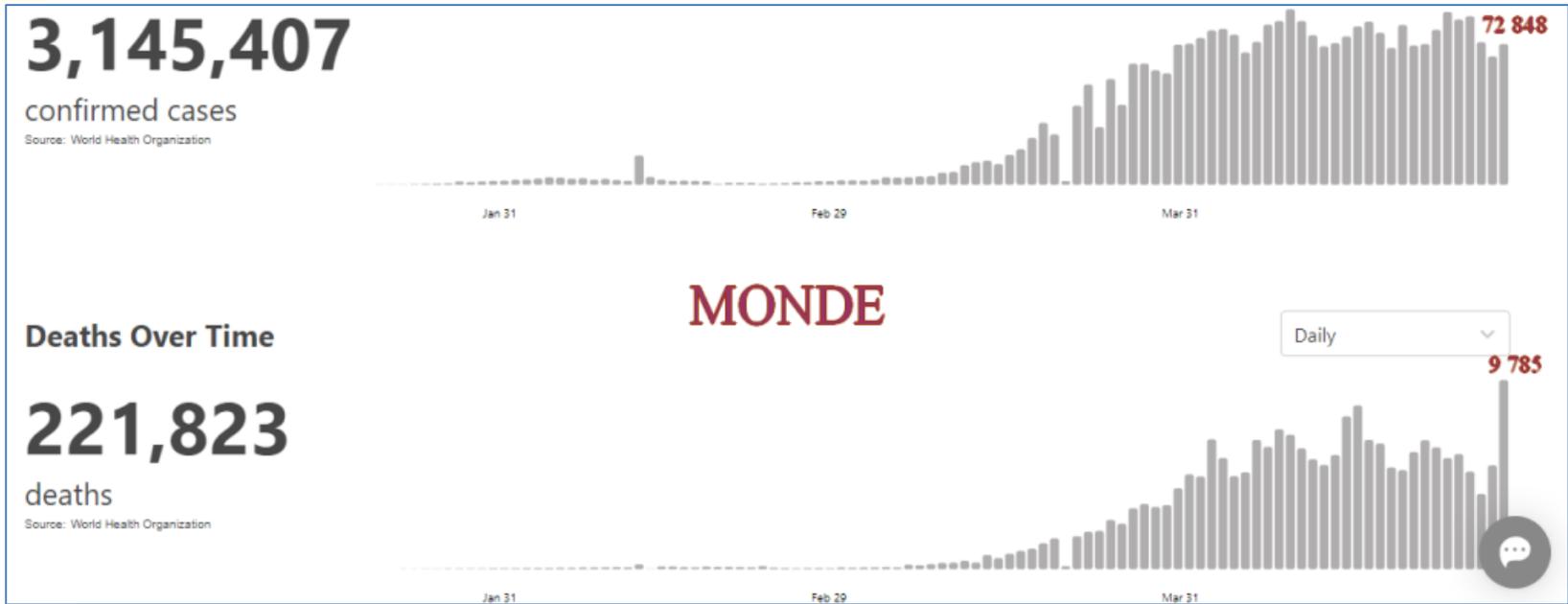
Le mois d'aimer,

Le temps des mets,

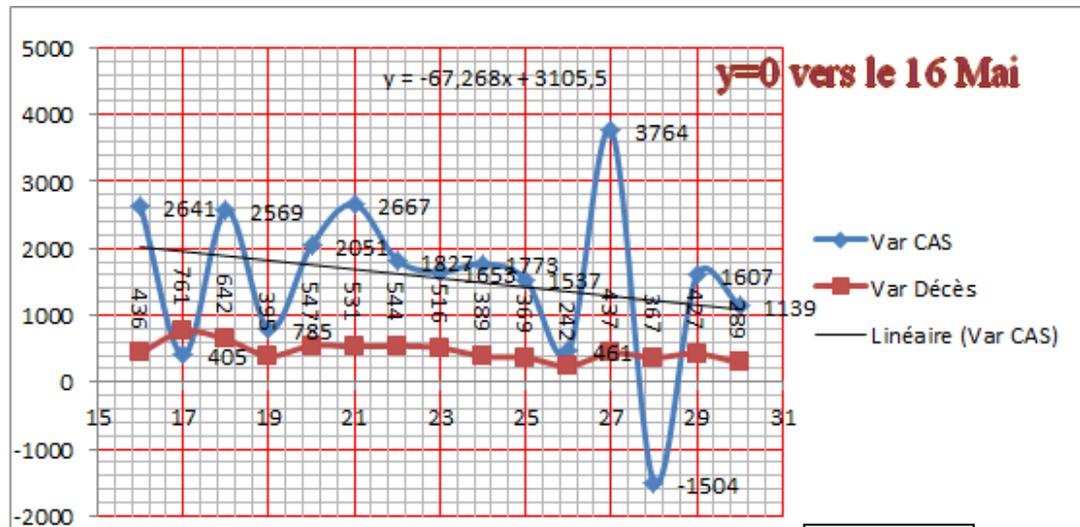
En plein émoi, osez

Faire ce qu'il vous plaît... .

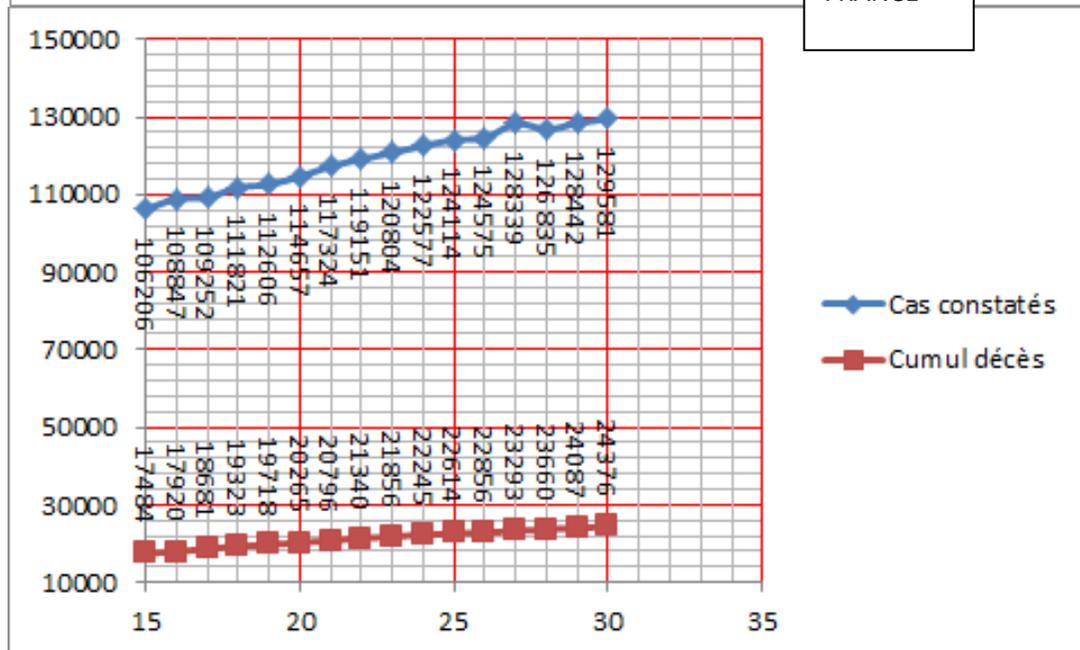
La situation

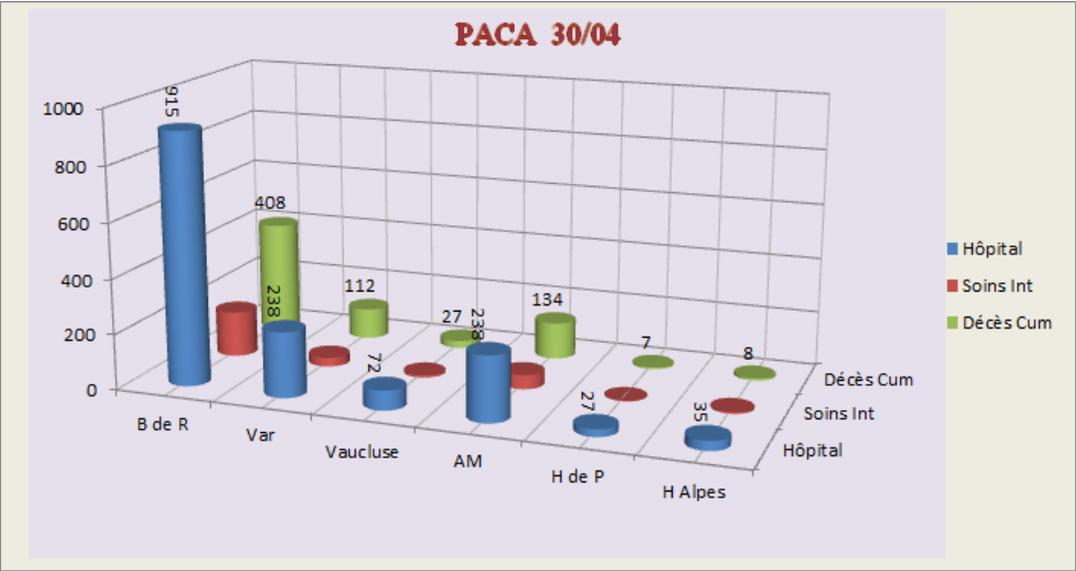
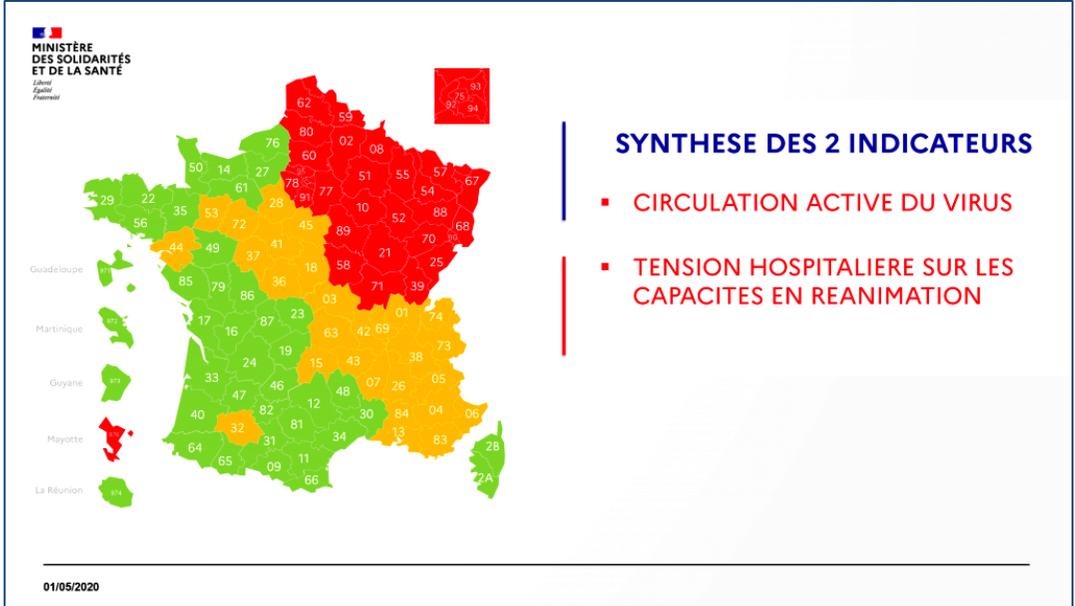


Russian Federation	(45 809) ● 67%	114 431
United Kingdom	(33 175) ● 24%	171 253
Turkey	(18 414) ● 18%	120 204
Italy	(15 490) ● 8%	205 463
Spain**	(10 474) ● 5%	213 435
France***	(8 777) ● 7%	129 581
Germany	(8 736) ● 6%	159 119



FRANCE





FACE DE BOUC

Si vous voulez économiser un peu d'argent, c'est peut-être le bon moment pour annoncer à vos enfants que le Père-Noël n'a pas survécu à la pandémie.



2 MAI 2020. Jour 47

Une image pour un texte. L'image du jour

Proposez un texte, prose, poème qui s'inspirera d'une photographie puisée sur la ressource inépuisable des réseaux sociaux et du groupe Kyères en Photos. Publication demain.

Photographie Anne Marie Amaudric



Photographie Anne Marie Amaudric



Inspiré de la photographie

Le pain (Francis Ponge)

La surface du pain est merveilleuse d'abord à cause de cette impression quasi panoramique qu'elle donne : comme si l'on avait à sa disposition sous la main les Alpes, le Taurus ou la Cordillère des Andes.

Ainsi donc une masse amorphe en train d'éructer fut glissée pour nous dans le four stellaire, où durcissant elle s'est façonnée en vallées, crêtes, ondulations, crevasses... Et tous ces plans dès lors si nettement articulés, ces dalles minces où la lumière avec application couche ses feux, - sans un regard pour la mollesse ignoble sous-jacente.

Ce lâche et froid sous-sol que l'on nomme la mie a son tissu pareil à celui des éponges : feuilles ou fleurs y sont comme des sœurs siamoises soudées par tous les coudes à la fois. Lorsque le pain rassit ces fleurs fanent et se rétrécissent : elles se détachent alors les unes des autres, et la masse en devient friable...

Mais brisons-la : car le pain doit être dans notre bouche moins objet de respect que de consommation.

Comme la braise, le pain, parfois sous la cendre. (Jean Michel)



Parfois il suffit d'un rien
Qu'une jeune fille « prenne son pain sur la journée »
Pour dans la commune semer un sacré pétrin
Quand l'auteur est le fils du boulanger !

Cela fit autrefois un sacré cinéma, une sacrée scène
Tout autant, il y a plus longtemps, la célèbre cène
Où du pain on assura le partage et la bénédiction
Car du pain béni naîtra la transsubstantiation.

C'est par le geste auguste de la main
Que le maître boulanger présente sa mie
Car on la partage entre amis
Et jamais au pauvre on ne refuse le pain

C'est à l'entamure que croûte et mie
Nées de la magie d'un vieux four
Signent la journée du jour
Que l'on montre avec fierté sans en faire l'économie.

Il est pétri de bonnes intentions
Par la main adroite et courageuse
Il naît au petit matin d'une fermentation
Faisant de farine une pâte onctueuse

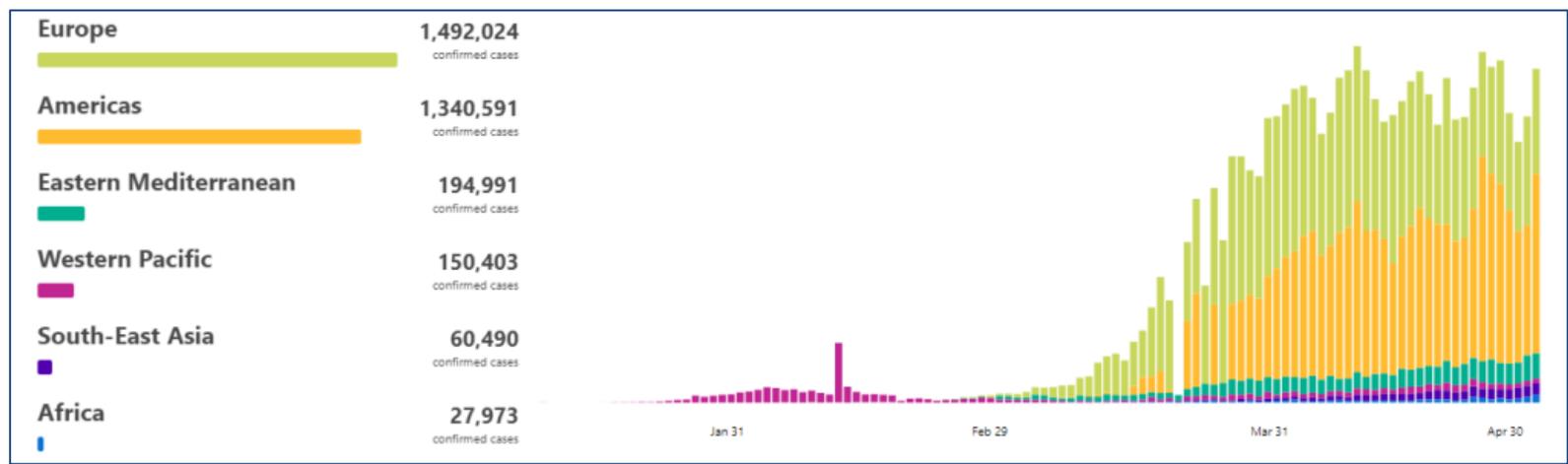
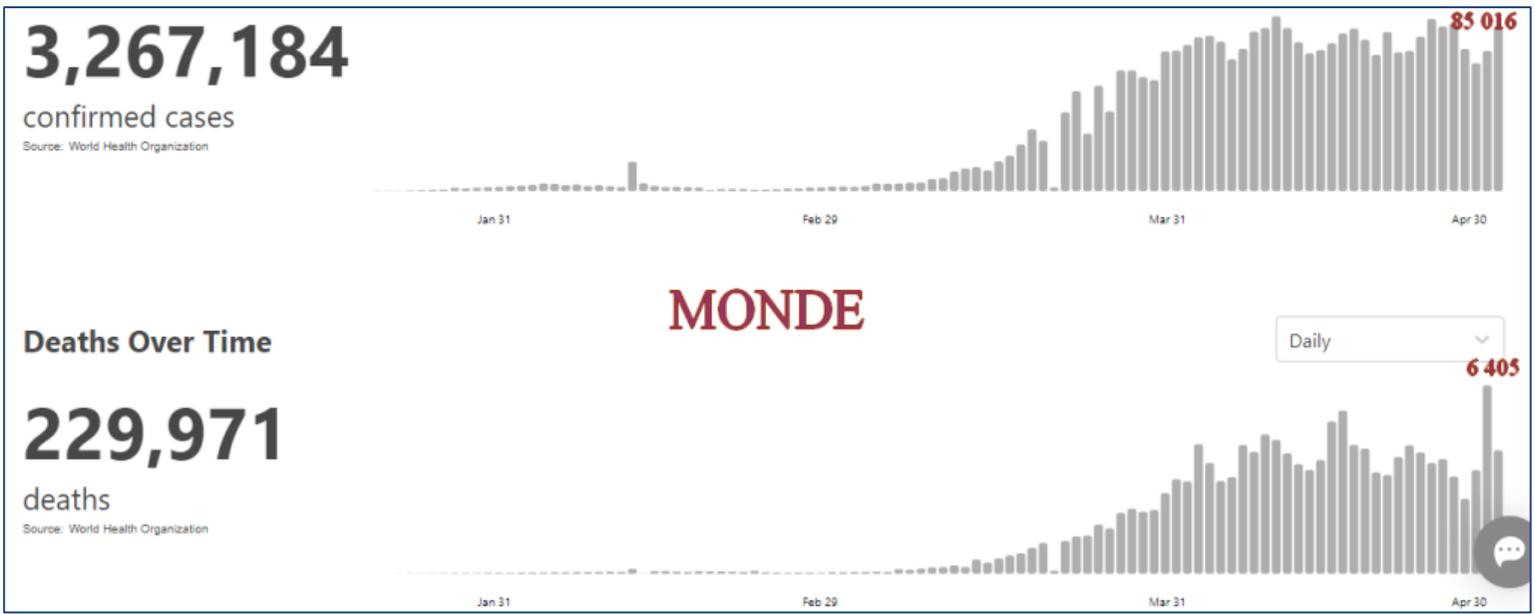
C'est par l'or du levain
Que l'alchimie nocturne attend le lendemain
Pour devenir pain bis, pain blanc, pain chaland
Pain à la reine, pain d'épice, car tout se vend.

Pain du Roy pour qu'aux prisons
On donne quelques pauvres quignons
Pain azyme pour les saintes hosties
Pain des Anges pour l'eucharistie

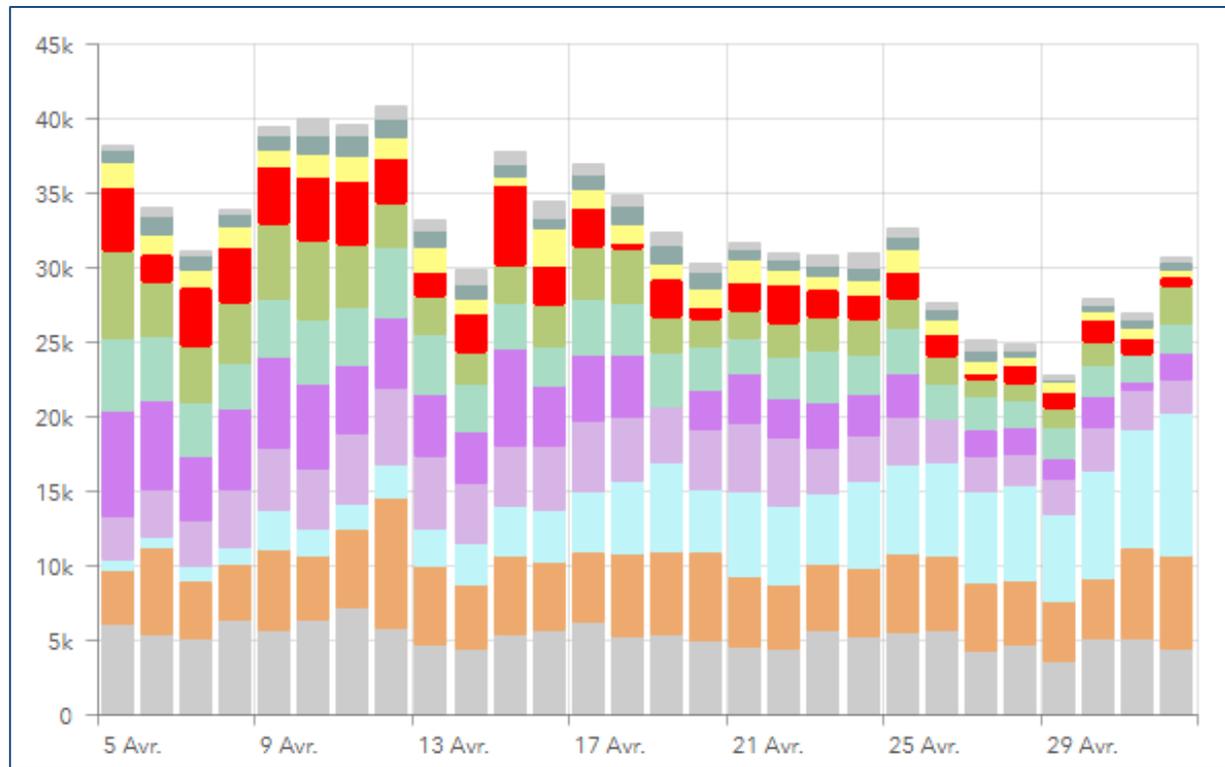
Et à ceux qui n'ont ni pain ni pâte
Un pain raté toujours les gâte
Voilà qui peut paraître bien malin
Pour celui qui dans ses poches mange son pain.

Alors du pain ayons toujours respect
Nul ne mange celui des français
Et si pain coupé n'a pas de maître
Pour naître il lui faut main de maître.

La situation

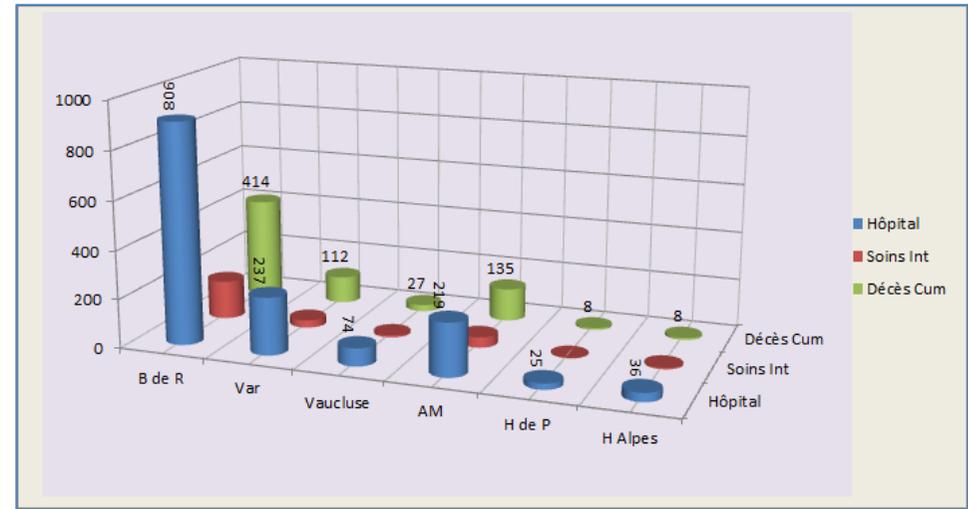
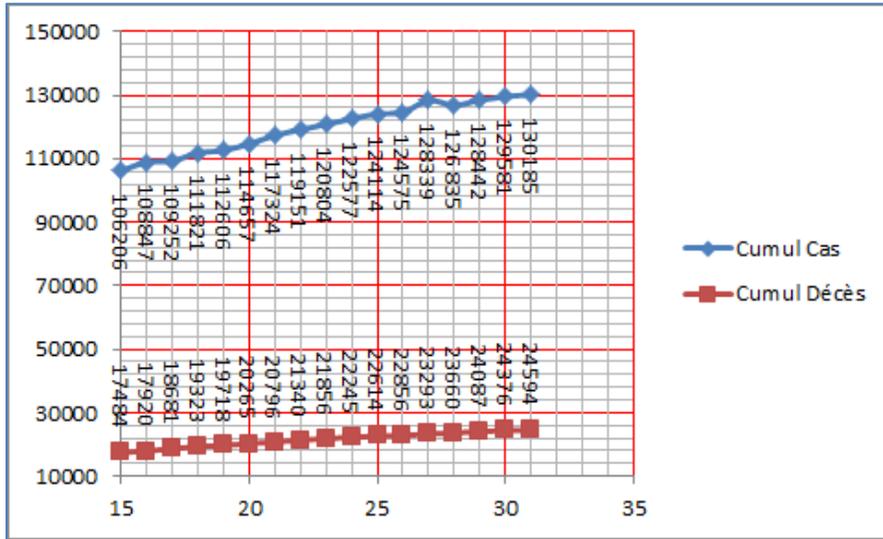


Russian Federation	(49 466) ● 66%	124 054
United Kingdom**	(33 990) ● 24%	177 454
Turkey	(17 480) ● 17%	122 392
Italy	(14 434) ● 7%	207 428
Spain**	(9 311) ● 5%	215 216
Germany	(9 265) ● 6%	161 703
France**	(7 608) ● 6%	130 185

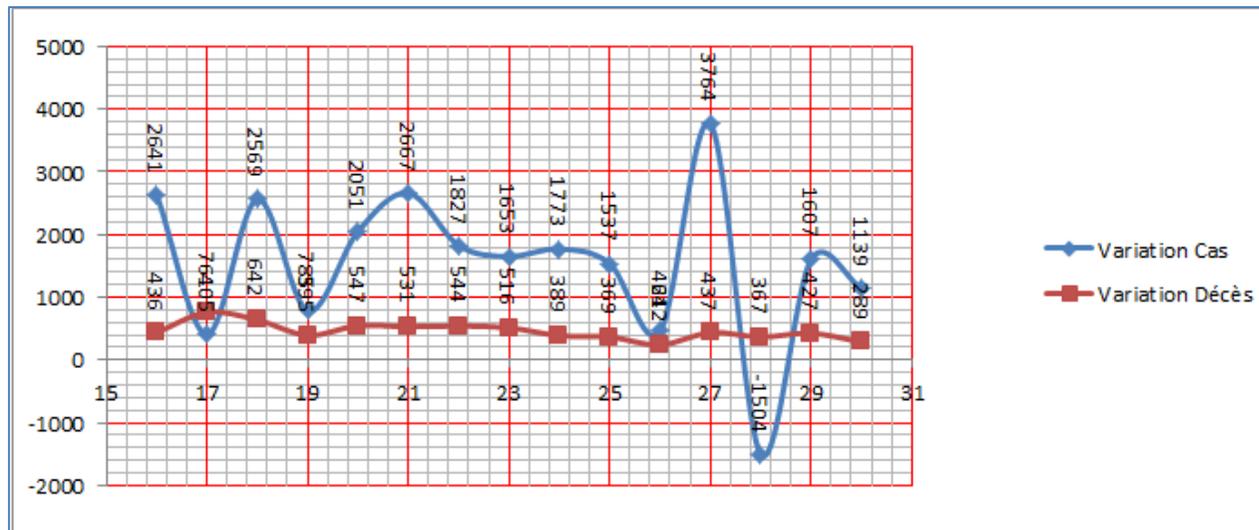


Jours de puis 25 Mars

	25	26	27	28	29	30	1	2
RUSSIE	6000	6400	6200	6400	5800	7100	7900	9600
France	1 800	1500	461	1200	1100	1600	1100	604
TURQUIE	3 100	2900	2400	2100	2400	2900	2600	2200
Allemagne	2 100	1700	1000	1100	1300	1500		2600
Italie	3 000	2400	2300	1700	2100	2100	1900	2000
UK	5 400	4900	4500	4300	4000	4100	6000	6200
Espagne	6 700		1700	1800	1300	2100	518	1800



FRANCE ET PACA



FACE DE BOUC



TOP2RECETTE.COM

Attention Une amende de 135 euros si on ne porte de masque dans les transports ?



3 MAI 2020. Jour 48

Une image pour un texte. L'image du jour

Proposez un texte, prose, poème qui s'inspirera d'une photographie puisée sur la ressource inépuisable des réseaux sociaux et du groupe Kyères en Photos. Publication demain.

Photographie Anne Marie Amaudric



Photographie Anne Marie Amaudric



Inspiré de la photographie

Les crayons de couleur (Jean Michel)

On trie, on range
Tout me dérange
Mais mes crayons
Ah ! mes crayons
Les bleus, ils soient rouge
Les rouges, ils ont le blues
Les verts, ils rient jaune
Alors je les taille
Pour qu'ils aient bonne mine
Mes petits crayons de couleur
Me mettent de bonne humeur
Je les trie
Je les range
Mine de graphite, mine de plomb
Je les taille, je bataille

Mine pointue
Mine foutue
Des copeaux plein les pots
Ça valait bien une photo
Crayon de papier
Crayon de bois
Mes crayons de couleur
Clic-Clac

Les crayons de couleur (Hugues Aufray)

Un petit garçon est venu me voir tout à l'heure
Avec des crayons et du papier
Il m'a dit je veux dessiner un homme en couleur
Dis-moi comment le colorier

Je voudrais qu'il soit pareil que moi quand je serai grand
Libre, très fort et heureux
Faut-il le peindre en bleu, en noir ou en blanc
Pour qu'il soit comme je le veux

Si tu le peins en bleu, fils
Il ne te ressemblera guère
Si tu le peins en rouge, fils
On viendra lui voler sa terre
Si tu le peins en jaune mon fils
Il aura faim toute sa pauvre vie
Si tu le peins en noir fils
Plus de liberté pour lui

Alors le petit garçon est rentré chez lui
Avec son beau cahier sous le bras
Il a essayé de dessiner toute la nuit
Mais il n'y arriva pas

Si tu le peins en bleu, fils
Il ne te ressemblera guère
Si tu le peins en rouge, fils
On viendra lui voler sa terre

Si tu le peins en jaune mon fils
Il aura faim toute sa pauvre vie
Si tu le peins en noir, fils
Plus de liberté pour lui

Si l'on veut trouver une morale à ma chanson
C'est assez facile en somme
Il suffit de dire à tous les petits garçons
Que la couleur ne fait pas l'homme

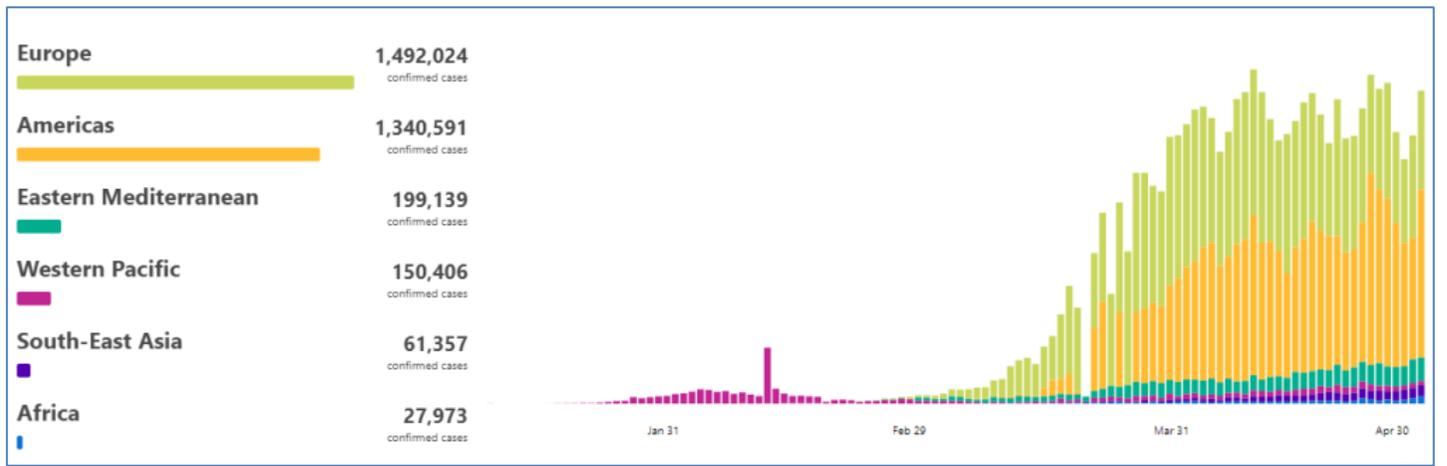
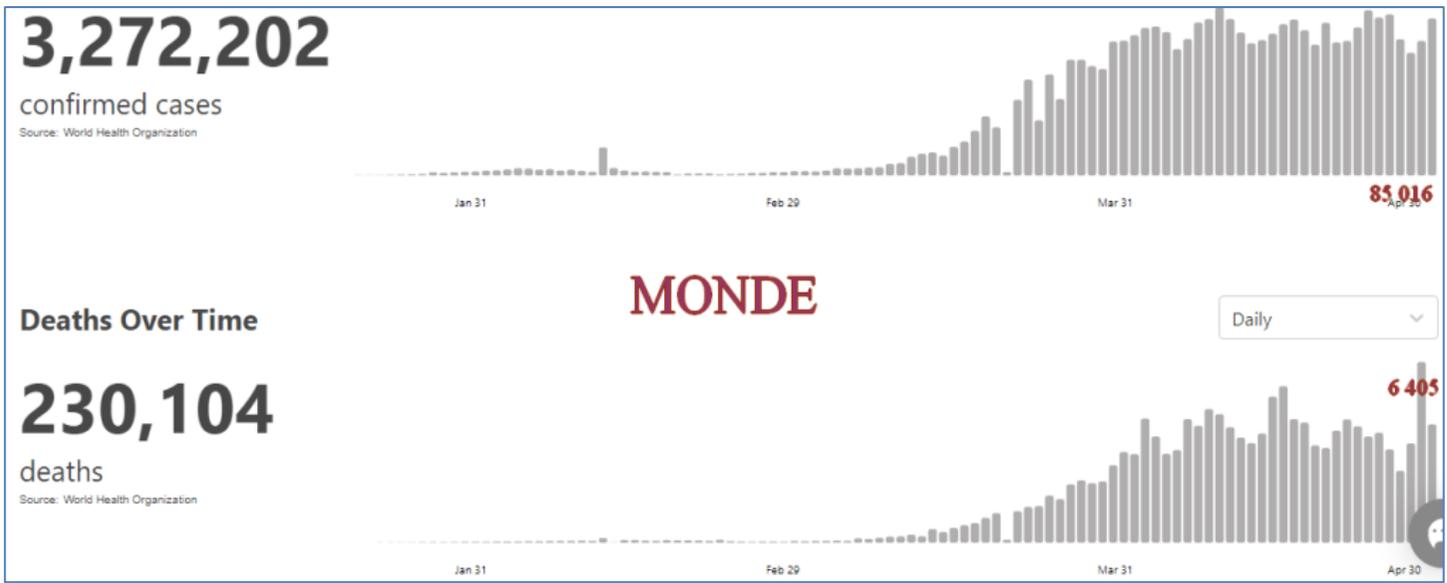
Poésie, prose, nouvelles

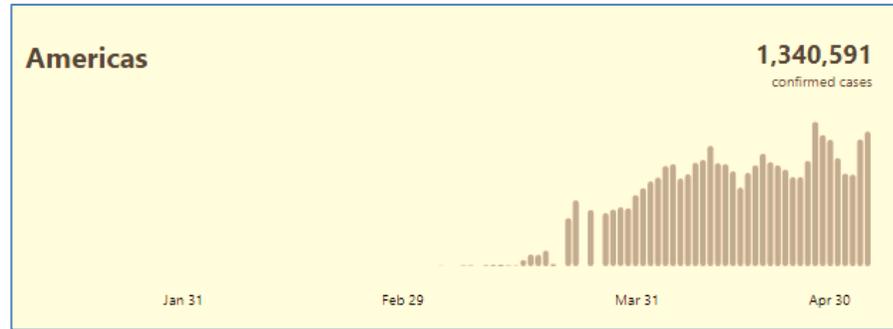
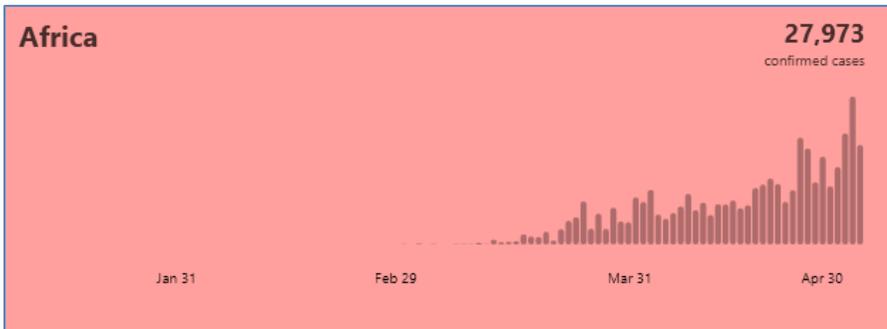
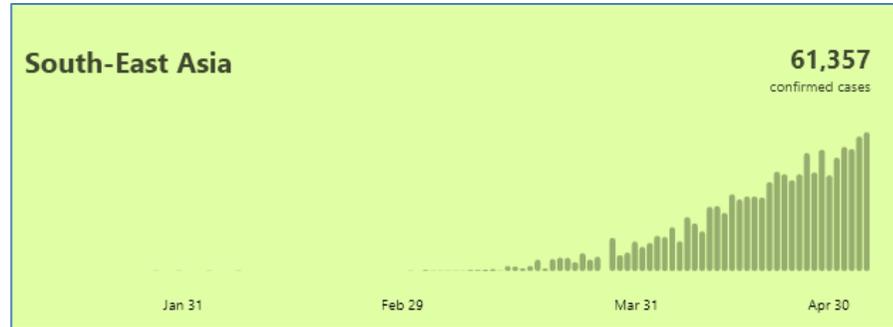
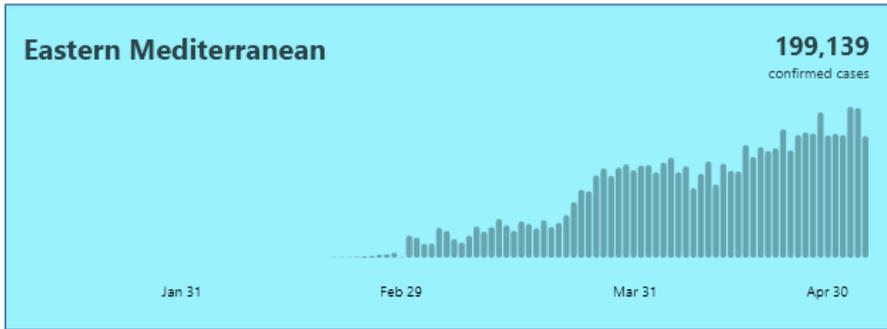
Tableau végétal naturel (Kris)

*Cher confinement
Tu mets au défi notre créativité
Rien de tel pour émoustiller notre sensibilité
Quelle beauté de voir l'œuvre du temps
Tapisser le pied de ce bouquet harmonieusement
En ce début de matinée du week-end du 1er mai
Être interpellée un moment
Par l'horloge du temps sur le vivant*

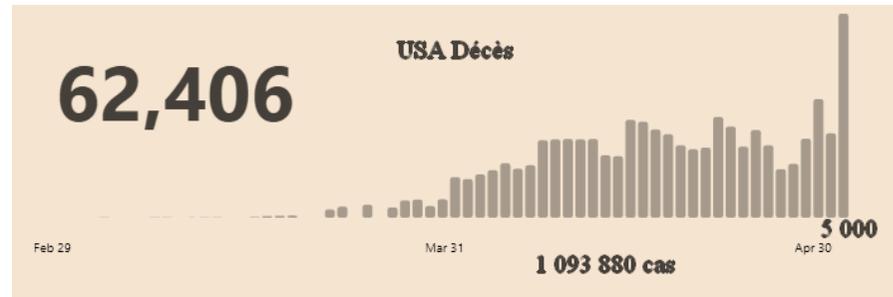


La situation



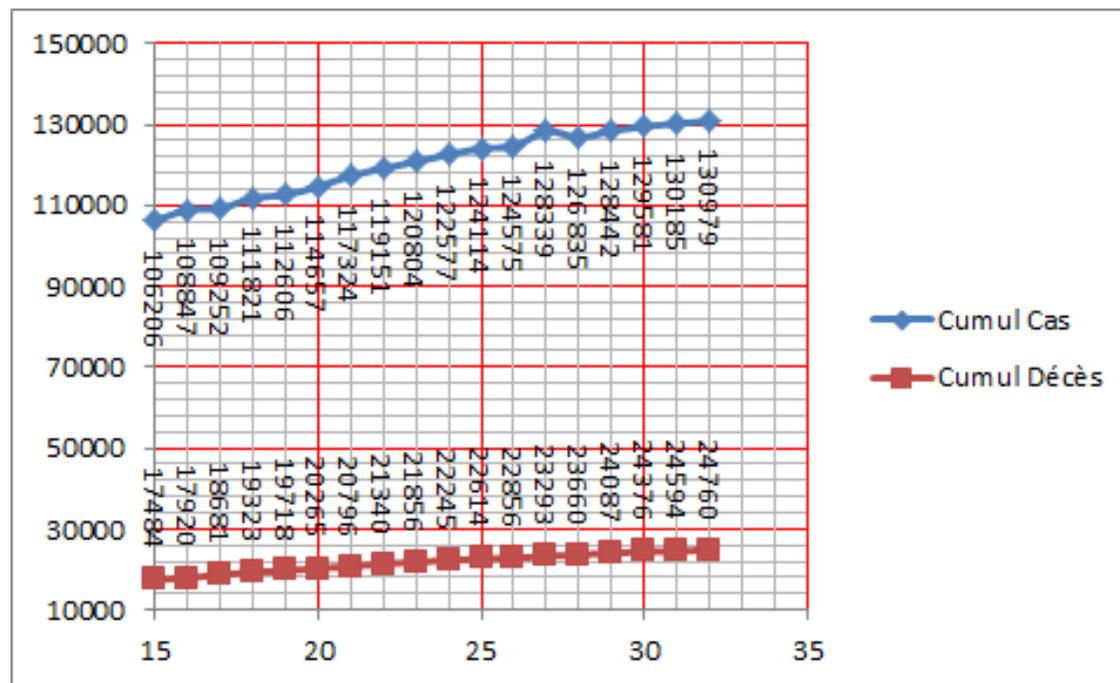
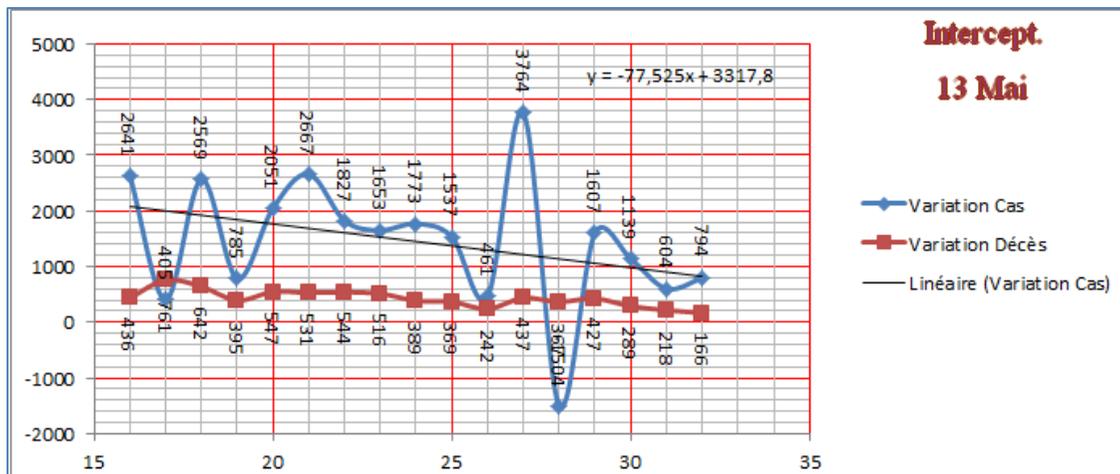


Zones mondiales où la diffusion du virus est en croissance

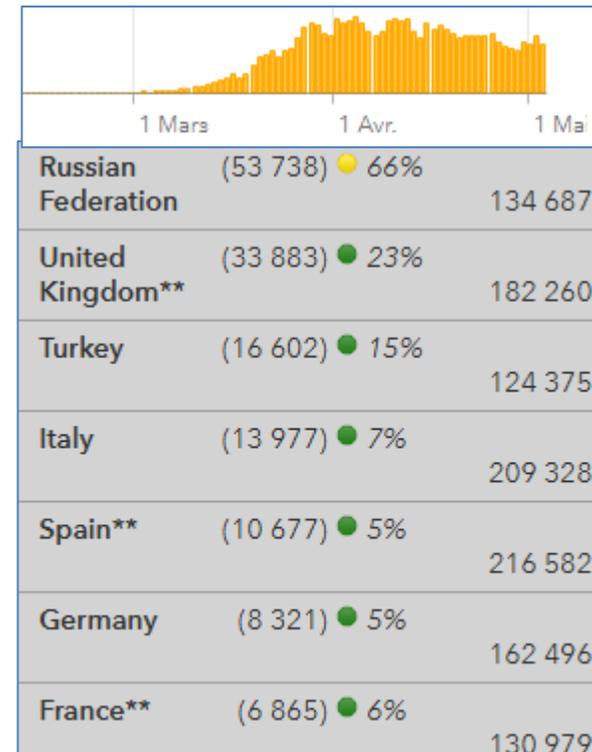


L'Europe, à l'opposé, présente un tracé décroissant. Il semble que les tracés Europe Amérique montrent une période modulatrice de 8 jours.

Comparaison 3 MAI 02 :00 am CEST



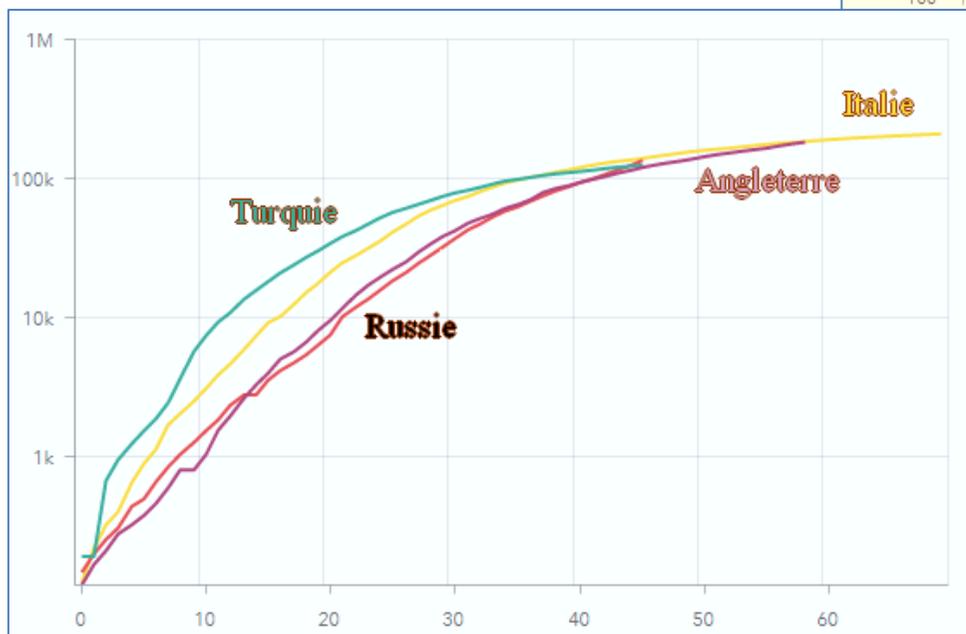
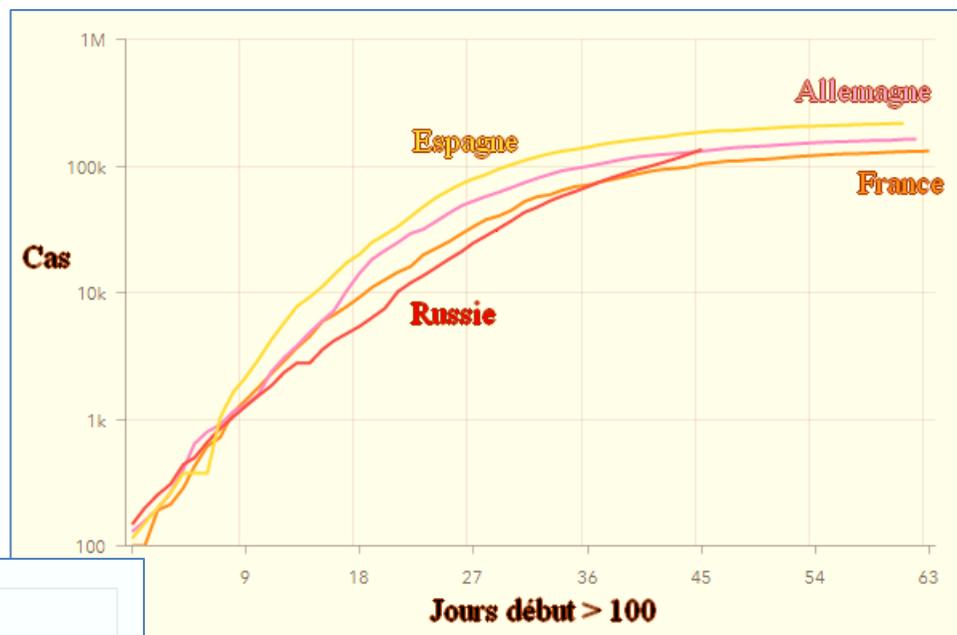
Evolution des cas en Europe. La Russie présente un poids croissant dans la statistique.



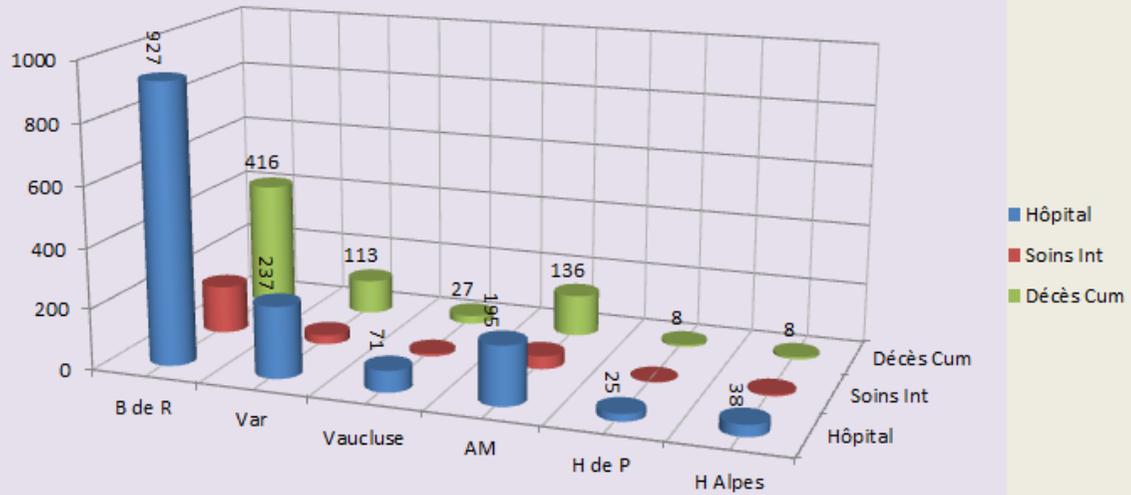
Espagne, Allemagne et France atteignent le plateau qui devrait se prolonger horizontalement si le déconfinement ne s'accompagne pas de rebond.

La Russie n'a pas encore atteint son plateau et va vraisemblablement dépasser le nombre de cas de l'Espagne.

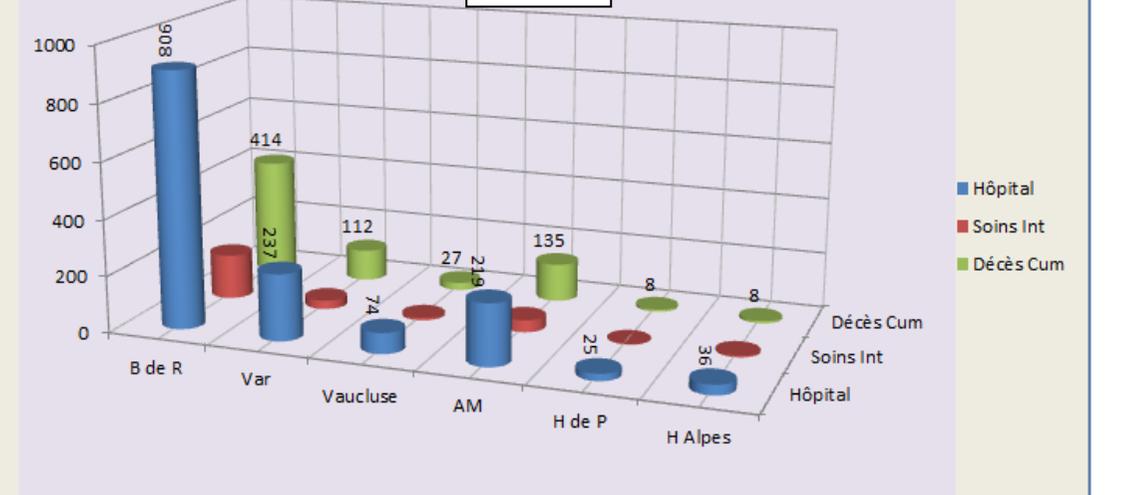
Les quatre pays ci-dessous sont à des phases différentes de la diffusion du virus et n'ont pas encore atteint le plateau horizontal. L'Italie restant la plus proche.



2 MAI



1^{er} MAI



FACE DE BOUC

J'ai décidé de ne plus rien
acheté en Provenance de Chine
je n'ai aucunement l'intention
de relancer leur économie alors
qu'ils ont détruits la Notre
J'achèterai européen et Made In

Il est temps de remettre notre
savoir faire en avant et de
promouvoir qui nous sommes



Si quelqu'un vous dit,
je me tue à vous le répéter,
laissez le mourir.
Jacques Prévert.

2020

Journal du confinement



Contenu

4 MAI 2020. Jour 49.....	1
Une image pour un texte. L'image du jour.....	1
Photographie Anne Marie Amaudric.....	1
Photographie Anne Marie Amaudric.....	1
Inspiré de la photographie.....	2
Le Chant des villes (Andrée Chedid).....	2
Le peintre de Mai (Jean Michel).....	2
Sur Paris (Paul Scarron. 1610-1660).....	3
Poésie, prose, nouvelles.....	4
Combien pour cet œuf ? Sarah Boutiouta.....	4
Derrière la maison (Casimir Prat) proposé par Claude.....	5
La situation.....	6
5 MAI 2020. Jour 50.....	11
Une image pour un texte. L'image du jour.....	11
Photographie Anne Marie Amaudric.....	11
Photographie Anne Marie Amaudric.....	11
Inspiré de la photographie.....	12
La ronde autour du monde (Paul Fort).....	12
La plainte du virus (Jean Michel).....	12
Poésie, prose, nouvelles.....	15
Le dévouement (Hugo) extrait.....	15

La situation.....	16
Dans le Monde.....	16
Situation en France au 4 Mai.....	18
Situation PACA.....	19
Rétrospective (Insee).....	20
6 MAI 2020. Jour 51.....	23
Une image pour un texte. L'image du jour.....	23
Photographie Jean Michel (expo Dali Bormes).....	23
Photographie Anne Marie Amaudric.....	23
Inspiré par la photographie.....	24
Dans un souffle (Jean Michel).....	24
Poésie, prose, nouvelles.....	25
Du choléra 1865 (Hureauux).....	25
La situation.....	27
MONDE.....	27
Cas particuliers.....	28
EUROPE.....	29
Confiné, pas confiné.....	30
FRANCE.....	31
PACA.....	32
7 MAI 2020. Jour 52.....	34
Une image pour un texte. L'image du jour.....	34

Tableau Kandinsky.....	34	La situation.....	51
Photographie Jean Michel (expo Dali Bormes).....	34	MONDE.....	51
Inspiré de la photographie.....	35	Cas Particuliers.....	52
Métamorphose du Covid 19 (Jean Michel).....	35	Europe.....	53
Proposé par Claude (haïku de Rakugo).....	36	France.....	54
Situation.....	37	PACA.....	55
MONDE.....	37	9 MAI 2020. Jour 54.....	57
Cas particuliers.....	38	Une image pour un texte. L'image du jour.....	57
Europe.....	39	Photographie (La potion).....	57
France.....	40	Photographie (Jean Michel).....	57
PACA.....	41	Inspiré de la photographie.....	58
8 MAI 2020. Jour 53.....	43	Fenêtres closes (Jean Michel).....	58
Une image pour un texte. L'image du jour.....	43	Poésie, prose, nouvelles.....	Erreur ! Signet non défini.
Photographie (Jean Michel).....	43	La situation.....	59
Tableau Kandisky.....	43	MONDE.....	59
Inspiré de la photographie.....	44	Cas Particuliers.....	60
En bateau (Verlaine).....	44	Europe.....	61
Tension (Jean Michel).....	44	FRANC.....	62
Poésie, prose, nouvelles.....	46	PACA.....	63
Adieu pivoines (Kris).....	46		
Ultime pivoine (Claude).....	47		
Proposé par Dominique.....	48		

4 MAI 2020. Jour 49

Une image pour un texte. L'image du jour

Proposez un texte, prose, poème qui s'inspirera d'une photographie puisée sur la ressource inépuisable des réseaux sociaux et du groupe *Nyères en Photos*. Publication demain.

Photographie Anne Marie Amaudric



Photographie Anne Marie Amaudric



Inspiré de la photographie

Le Chant des villes (Andrée Chedid)

Je m'attache aux pulsations des villes
À leur existence mouvementée
Je respire dans leurs espaces verts
Je me glisse dans leurs ruelles
J'écoute leurs peuples de partout
J'ai aimé les cités. Le Caire ou bien Paris
Elles retentissent dans mes veines
Me collent à la peau

Je ne pourrai me passer
D'être foncièrement :
Urbaine.

Le peintre de Mai (Jean Michel)

Le peintre de Mai a sorti son chevalet
Tout en douceur

Il a repeint d'un tendre pastel
La chaux des façades altières
Jeté quelques brisures de vert frais
Sur la ramure des arbres en revue militaire
Saupoudré de teintes chamarrées
La prairie ébouriffée des jardinets venue à la parade.
En toilette de printemps,
Les fleurs endimanchées aux pétales safranés,
Agitent le grelot des pistils au vent de la place
Qui reste vide en ce matin ensoleillé.
Point de foule empressée
Qui s'empresse et se presse
Vers on ne sait où,
Seul un chat habite l'espace.
Il se passe la patte sur l'oreille
Un grand silence, ils ne viendront pas !
D'un trait vif et doré
Il écrit le vol de l'abeille
Qui visite le nectar des corolles

La ville a perdu sa rumeur
Et le brouhaha de son chahut
La paix s'est installée
La campagne est venue à la ville,
Tout en douceur,
Le peintre de Mai a rangé son chevalet
Et s'est enfui, sur la pointe des pieds.

Maint poudré qui n'a pas d'argent
Maint filou qui craint le sergent
Maint fanfaron qui toujours tremble,

Pages, laquais, voleurs de nuit,
Carrosses, chevaux et grand bruit
Voilà Paris que vous en semble ?

Sur Paris (Paul Scarron, 1610-1660)

Un amas confus de maisons
Des crottes dans toutes les rues
Ponts, églises, palais, prisons
Boutiques bien ou mal pourvues

Force gens noirs, blancs, roux, grisons
Des prudes, des filles perdues,
Des meurtres et des trahisons
Des gens de plume aux mains crochues

Combien pour cet œuf ? Sarah Boutiouta



Une Dame demande :
«Combien vendez-vous vos œufs ?»

Le vieux vendeur répond :

«0.50 ¢ un œuf, madame» .

La Dame dit :

«Je vais prendre 6 œufs pour 2.50\$ ou je pars».

Le vieux vendeur lui répond :

«Achetez-les au prix que vous souhaitez, Madame. C'est un bon début pour moi parce que je n'ai pas vendu un seul œuf aujourd'hui et que j'ai besoin de ça pour vivre».

Elle lui a acheté ses œufs à prix marchandé et est partie avec la sensation qu'elle avait gagné.

Elle est entrée dans sa voiture élégante et est allée dans un restaurant élégant avec son amie.

Elle et son amie ont commandé ce qu'elles voulaient. Elles ont mangé un peu et ont laissé beaucoup de ce qu'elles avaient demandé.

Alors elles ont payés l'addition, qui était de 400\$. Les dames ont donné 500\$ et ont dit au propriétaire du restaurant chic de garder la monnaie comme pourboire...

Cette histoire pourrait sembler assez normale vis-à-vis du patron du restaurant de luxe, mais très injuste pour le vendeur des œufs...

La question que ça amène est:

Pourquoi avons-nous toujours besoin de montrer que nous avons le pouvoir quand nous achetons à des nécessiteux ?

Et pourquoi sommes-nous généreux avec ceux qui n'ont même pas besoin de notre générosité ?

Une fois j'ai lu quelque part :

« Mon père avait l'habitude d'acheter des biens à des pauvres à des prix élevés, même s'il n'avait pas besoin de ces choses.

Parfois, il les payait plus cher. J'étais stupéfait. Un jour je lui ai demandé « pourquoi fais-tu ça papa ? »

Alors mon père répondit :

« C'est une charité enveloppée dans la dignité, mon fils »

Derrière la maison (Casimir Prat) proposé par Claude

Derrière la maison, il reste un pan de mur de l'ancien jardin,

Il y a les cruches affaissées au milieu des ronces,

Les branches cassées,

Les souvenirs difficiles, les années enchevêtrées

Et le grand rosier que les vieux ont taillé, hiver après hiver

Et puis en dessous la mer

Qui fait scintiller d'autres navires

Qui se débrouilleront toujours pour ressembler

À la mer.

Casimir Prat

Ce poème pour nous rappeler que si les événements, même les plus terribles passent,

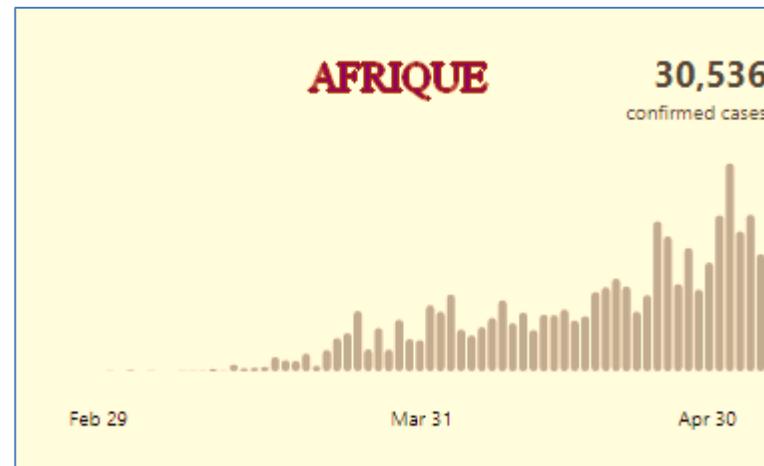
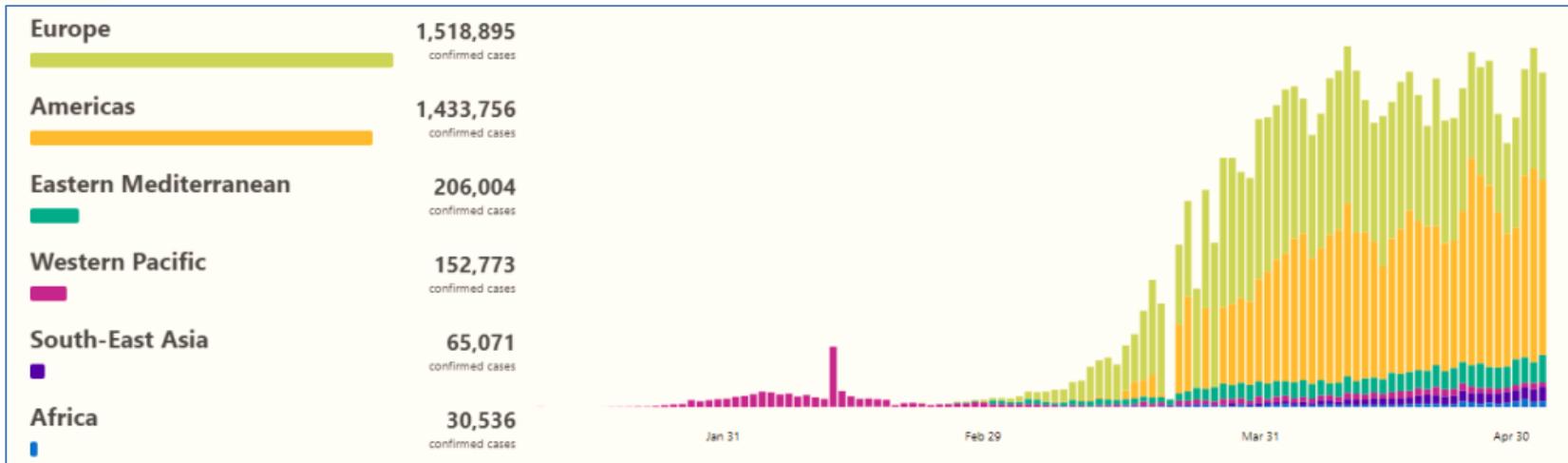
Le temps passé lui ne s'oublie pas, ni les bons, ni les moins bons moments

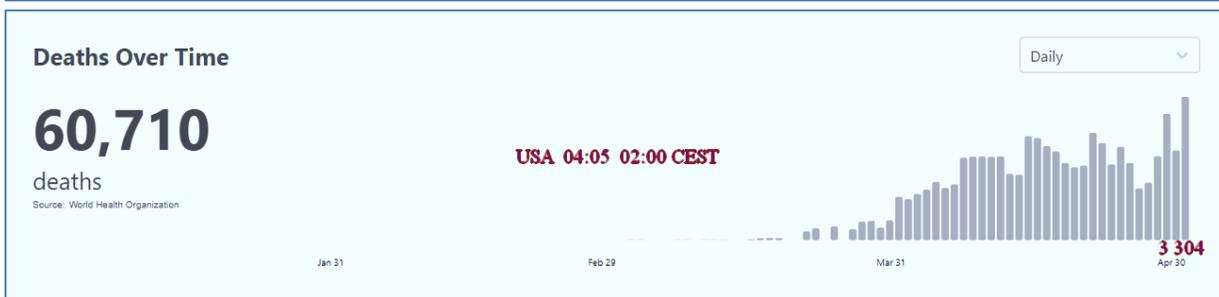
Que les amis gardent toujours quelque part en nous une place,

Que la nature, de toute façon reprendra sans coup férir la route

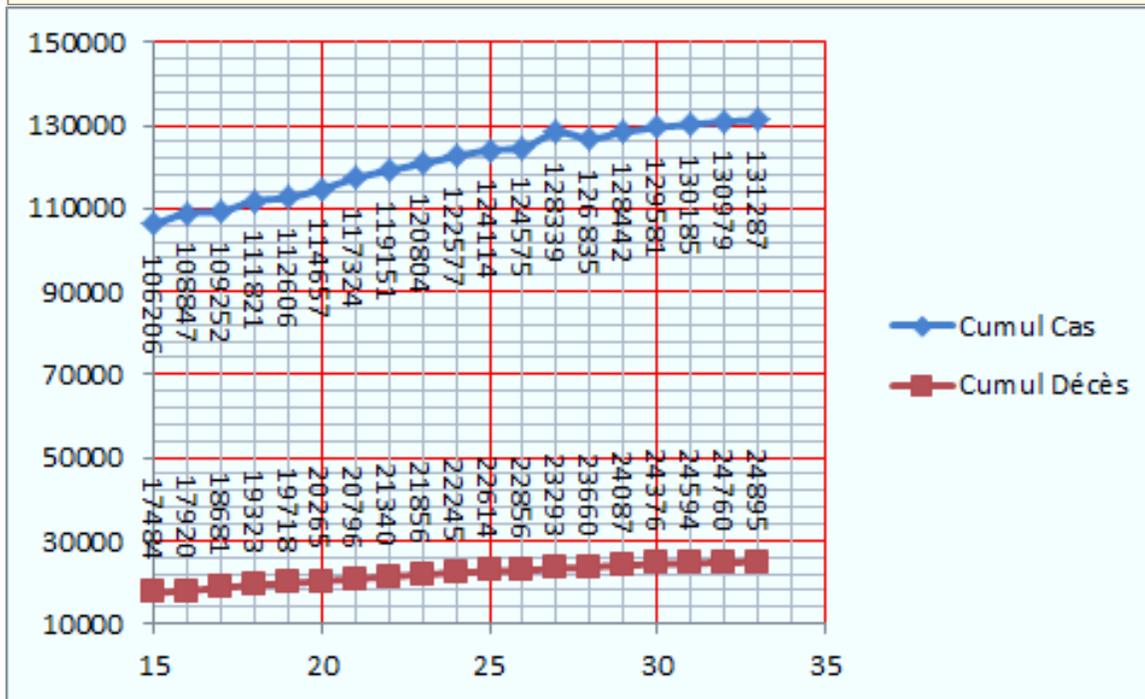
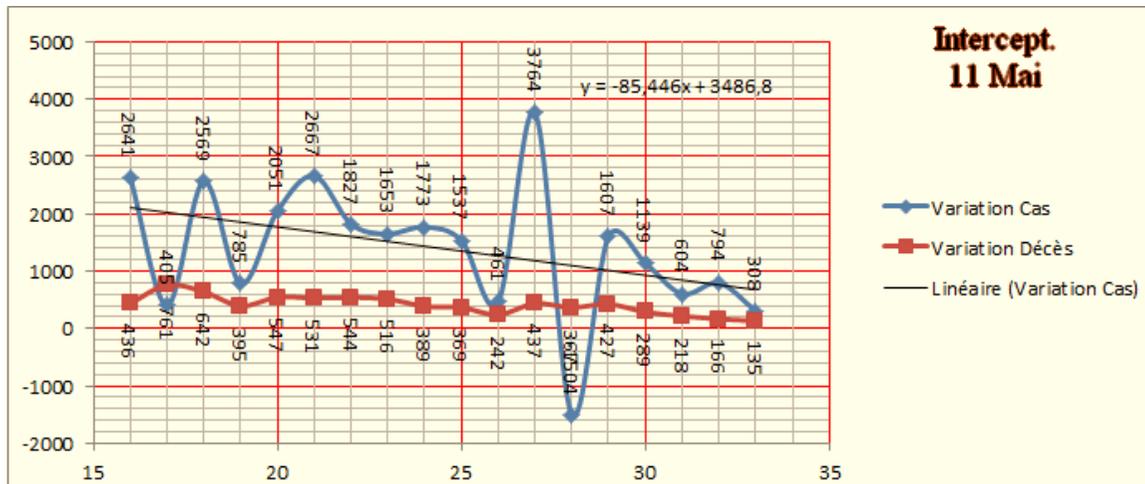
Qui depuis des millénaires est la sienne.

La situation





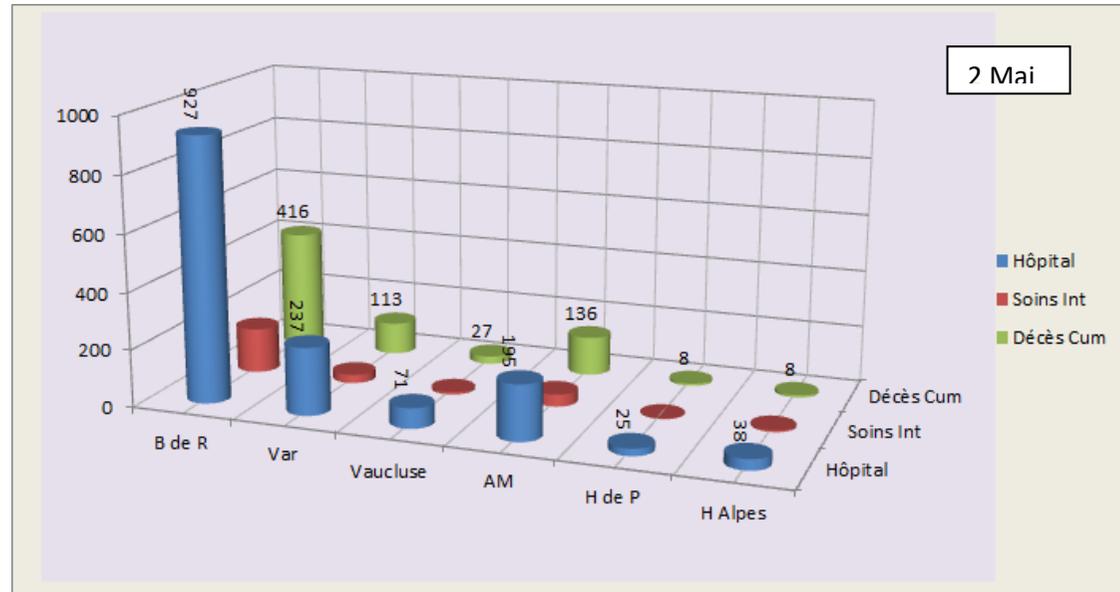
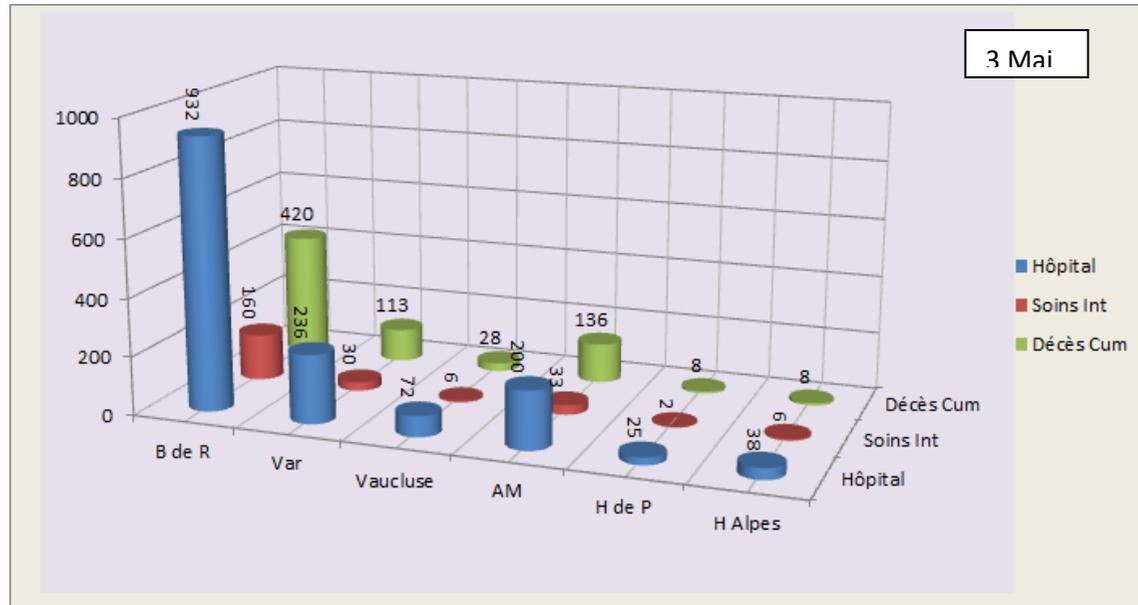
Dernière remontée de données du 03/05.



Russian Federation	(58 121) ● 67%	145 268
United Kingdom**	(33 759) ● 22%	186 599
Turkey	(15 915) ● 14%	126 045
Italy	(13 042) ● 7%	210 717
Spain**	(9 832) ● 5%	217 466
Germany	(7 982) ● 5%	163 175
Belarus	(7 026) ● 67%	17 489

France**	(6 712) ● 5%	131 287
----------	--------------	---------

Sur une semaine la France est sortie du tableau, remplacée par la Biélorussie où les cas augmentent fortement. La Russie tient la tête.



FACE DE BOUC

«Ce qui me surprend le plus chez l'homme occidental, c'est qu'il perd la santé pour gagner de l'argent et il perd ensuite son argent pour récupérer la santé. À force de penser au futur, il ne vit pas au présent et il ne vit donc ni le présent ni le futur. Il vit comme s'il ne devait jamais mourir, et il meurt comme s'il n'avait jamais vécu.»
-Dalai Lama

Non pas pour critiquer les médias (même si parfois...), mais pour les angles photos qui peuvent parfois tout changer...

Alors exceptionnellement un lien [partagé](#) :



IPNOZE.COM | DE IPNOZE

Un photographe prend des photos de personnes en public sous 2 angles et montre à quel point les médias peuvent...



**QUAND TU AS DIT AU STAGIAIRE :
"REBOUCHE LE TROU AVEC LA PELLE"**

5 MAI 2020. Jour 50

Une image pour un texte. L'image du jour

Proposez un texte, prose, poème qui s'inspirera d'une photographie puisée sur la ressource inépuisable des réseaux sociaux et du groupe Kyères en Photos. Publication demain.

Photographie Anne Marie Amaudric



Photographie Anne Marie Amaudric



Inspiré de la photographie

La ronde autour du monde (Paul Fort)

Si toutes les filles du monde
Voulaient s'donner la main,
Tout autour de la mer
Elles pourraient faire une ronde.

Si tous les gars du monde
Voulaient être marins,
Ils f'raient avec leurs barques
Un joli pont sur l'onde.

Alors on pourrait faire
Une ronde autour du monde
Si tous les gens du monde
Voulaient s'donner la main.



La complainte du virus (Jean Michel)

Tous les pays du monde à l'unisson
Vent debout, oriflammes qui font face
Claquant dans ce mauvais air chargé de menaces
Kérissent les remparts des vieilles nations.

Callentrés, confinés, les hommes attendent
Que l'ennemi perfide et invisible
N'ai fait son sac dans les ruelles paisibles
Où seul court le discours du vent.

La bête aime les gens, la bête aime les réunions
Sortez les amis, jouez les trublions
N'écoutez pas les informations
Tout n'est que mensonge et invention !

Déjà j'hésite, je ne trouve plus pitance
De moins en moins de clients aux urgences

Pourtant j'avance masqué avec constance
Voyez, de la Terre j'ai bouclé la circonférence.

Oh je sais ! Je sais que vous êtes tous contre moi
À chercher remèdes, vaccins, tous aux abois
Mais je ne suis qu'un petit bout de rien, même pas un petit pois
Laissez-moi vivre encore bien quelques mois.

Voyez comme l'été s'annonce au loin avec ses joies
Ses plages, ses vacances et sa mer de rève
Desserrez le joug et allez fouler les grèves
Que je puisse encore me repaître une dernière fois

De vos armées toutes fraîches
Juvéniles forces ivres de jouir d'une nouvelle liberté
Je m'appliquerai avec soin à y goûter
Certain d'y faire une miraculeuse pêche.

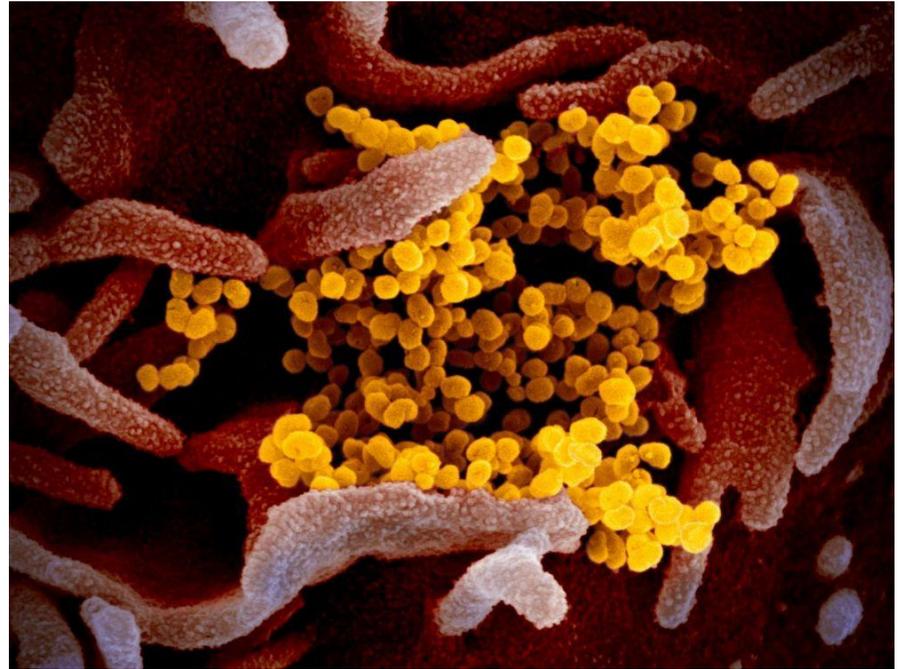
Alors pensez que l'on vous contraint de force
Que tout n'est que parodie et montage savant
Pour vous asservir encore plus sûrement
Croyez au complot, tout ceci me renforce.

Vous savez, j'ai appris à être patient
Je vis de rien, abrité par quelque animal secret
Chauve-souris, pangolin, chien ou furet
Ou un autre, qu'importe finalement

Je n'en ai pas fini avec vous
Je reviendrai, votre espèce me plaît
Dans tous ses organes je me complais
Avant d'y produire quelques remous.

Mais j'ai besoin de joie, que l'on fasse la fête
Que l'on oublie même que j'existe
Que l'on se rit des Cassandre et des pessimistes
Dansez, chantez, ayez des projets plein la tête.

*S'il vous plaît ne me laissez pas dans l'embarras
À ne plus savoir où mettre ma tête
Quand je vois que partout on m'arrête
J'espère que bientôt, enfin, quelqu'un sortira.*



Poésie, prose, nouvelles

Le dévouement (Hugo) extrait

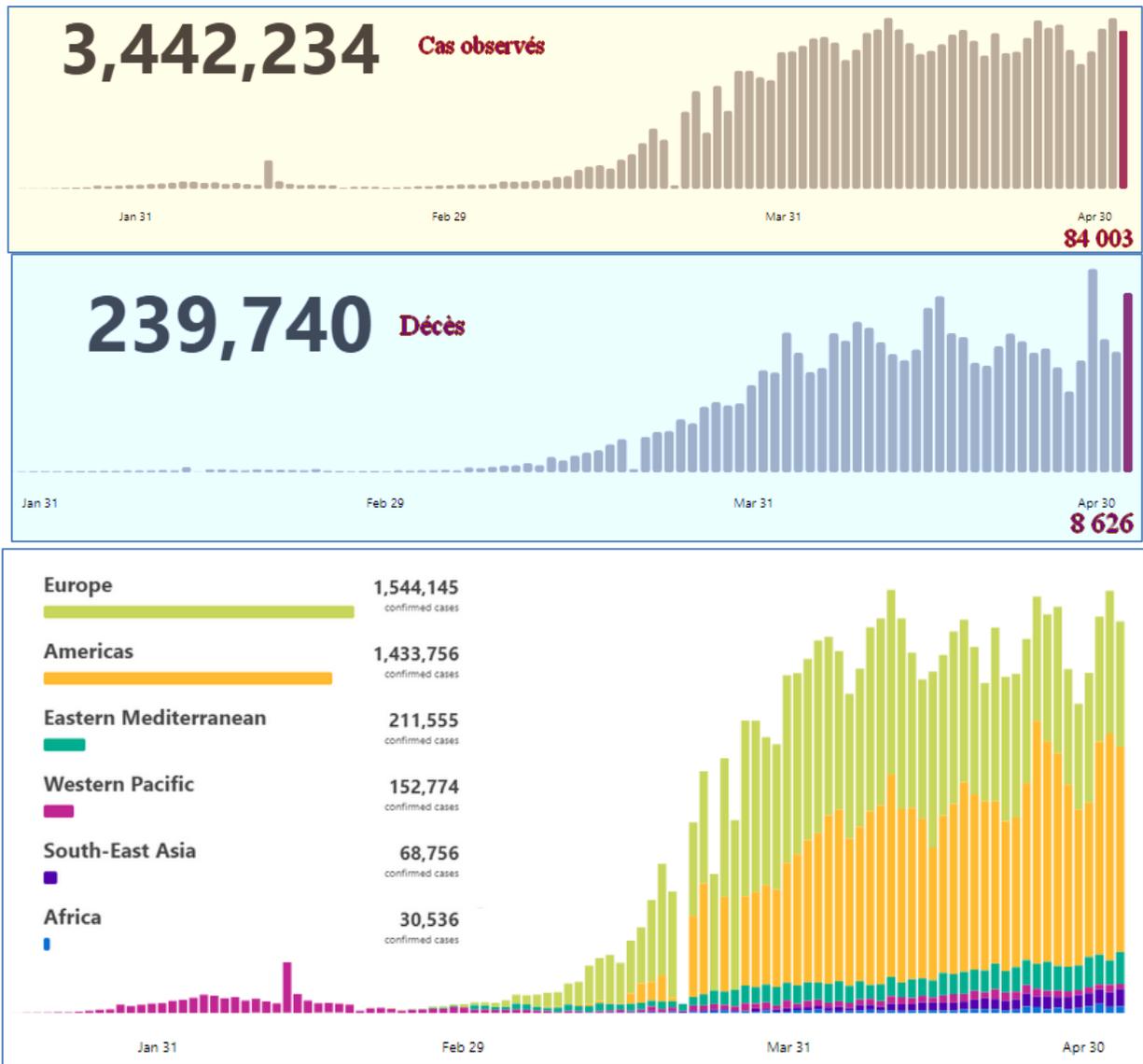
Quand Dieu, las de forfaits, se lève en sa colère,
Il suscite un Fléau formidable aux cités,
Qui laisse après sa fuite un effroi séculaire
Aux murs, longtemps inhabités.
D'un vil germe, ignoré des peuples en démence,
Un Géant pâle, un Spectre immense
Sort et grandit au milieu d'eux ;
Et la Ville veut fuir, mais le Monstre fidèle,
Comme un horrible époux, la couvre de son aile,
Et l'étreint de ses bras hideux !

Le peuple en foule alors sous le mal qui fermente
Tombe, ainsi qu'en nos champs la neige aux blancs flocons ;
Tout succombe, et partout la mort qui s'alimente
Renaît des cadavres féconds.
Le monstre l'une à l'autre enchaîne ses victimes ;

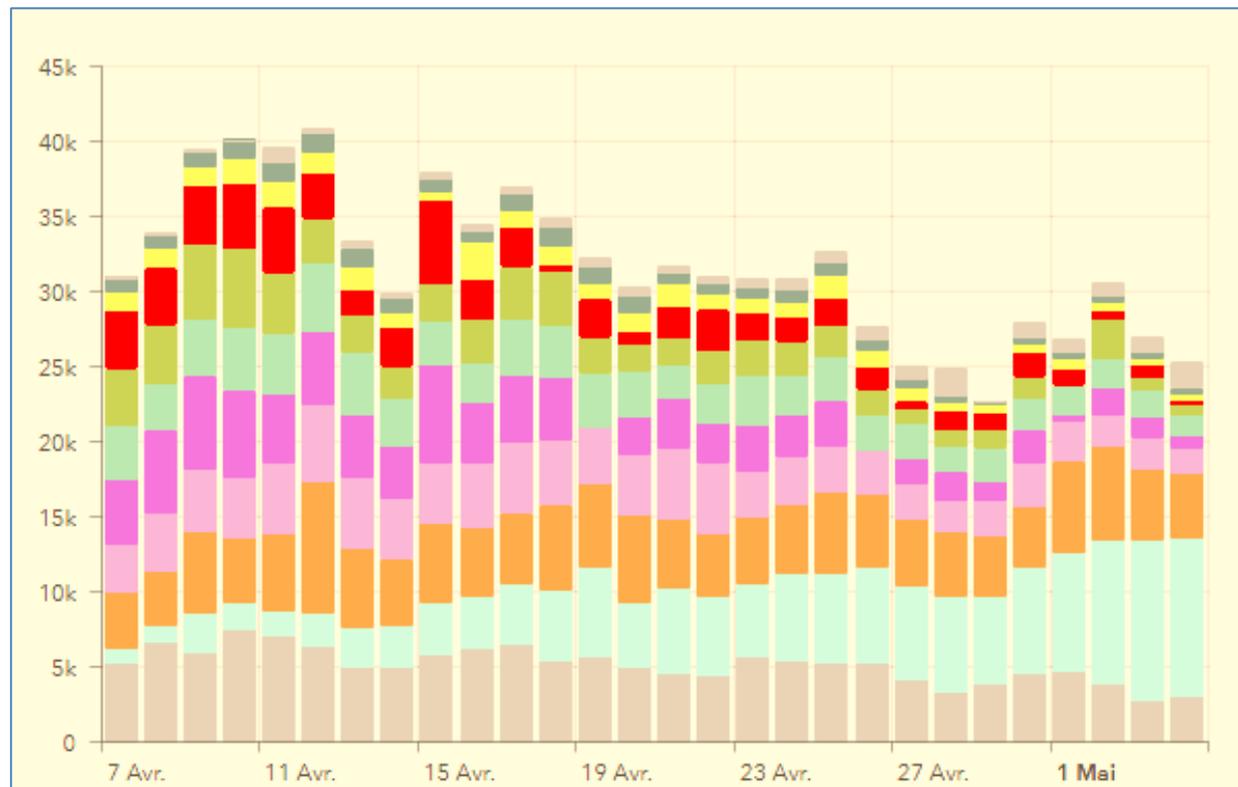
Il les traîne aux mêmes abîmes ;
Il se repaît de leurs lambeaux ;
Et, parmi les bûchers, le deuil et les décombres,
Les vivants sans abris, tels que d'impures ombres,
Errent loin des morts sans tombeaux.

La situation

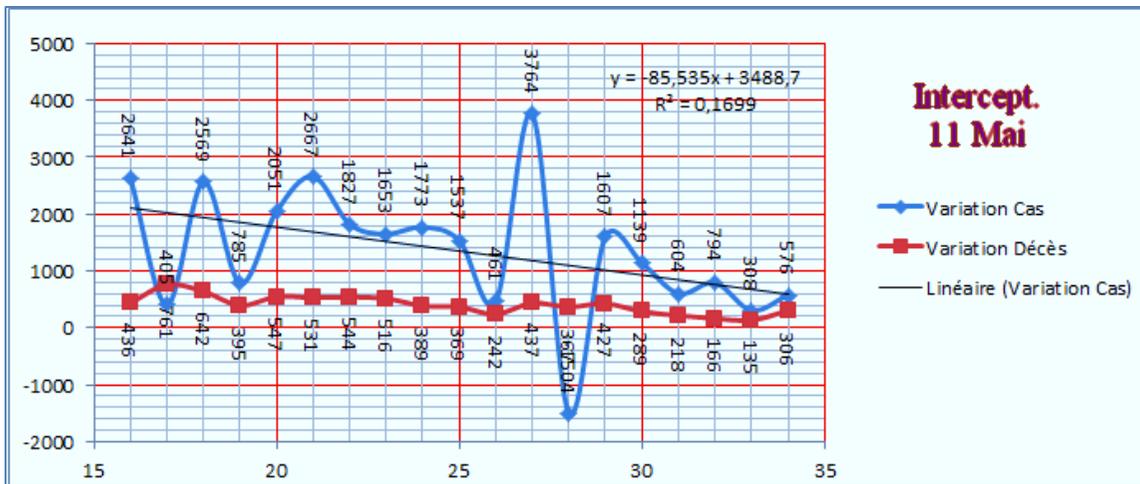
Dans le Monde



Russian Federation	(58 121) ● 67%	145 268
United Kingdom**	(33 759) ● 22%	186 599
Turkey	(15 915) ● 14%	126 045
Italy	(13 042) ● 7%	210 717
Spain**	(9 832) ● 5%	217 466
Germany	(7 982) ● 5%	163 175
Belarus	(7 026) ● 67%	17 489
France**	(6 712) ● 5%	131 287



	25	26	27	28	29	30	1	2	3	4
RUSSIE	6000	6400	6200	6400	5800	7100	7900	9600	10600	10600
France	1 800	1500	461	1200	1100	1600	1100	604	794	389
TURQUIE	3 100	2900	2400	2100	2400	2900	2600	2200	2000	1700
Allemagne	2 100	1700	1000	1100	1300	1500		2600	793	669
Italie	3 000	2400	2300	1700	2100	2100	1900	2000	1900	1400
UK	5 400	4900	4500	4300	4000	4100	6000	6200	4800	4300
Espagne	6 700		1700	1800	1300	2100	518	1800	1400	884

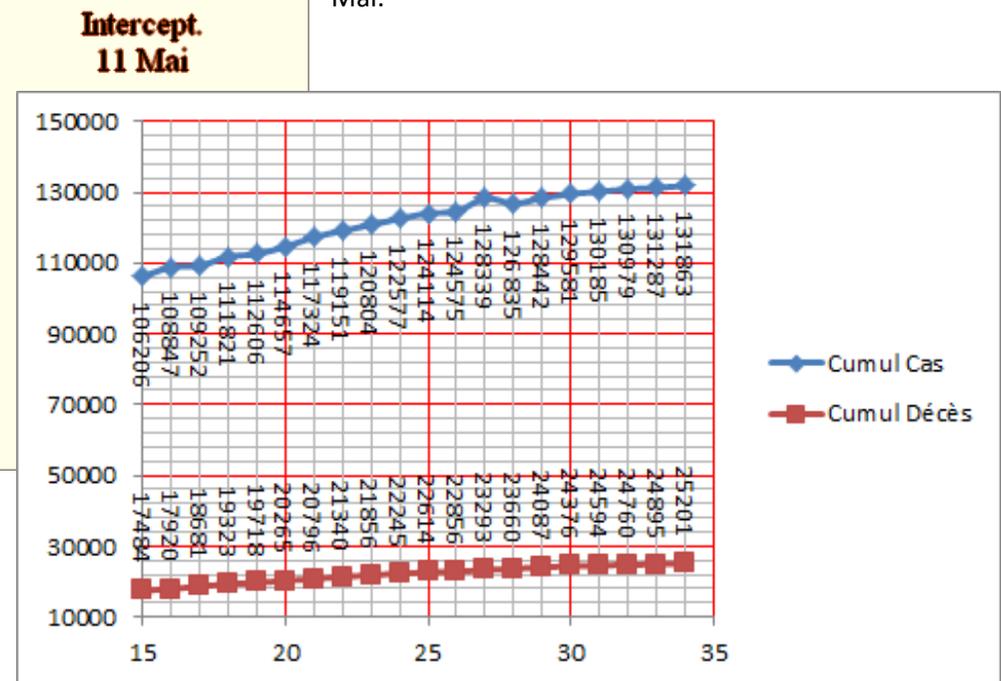
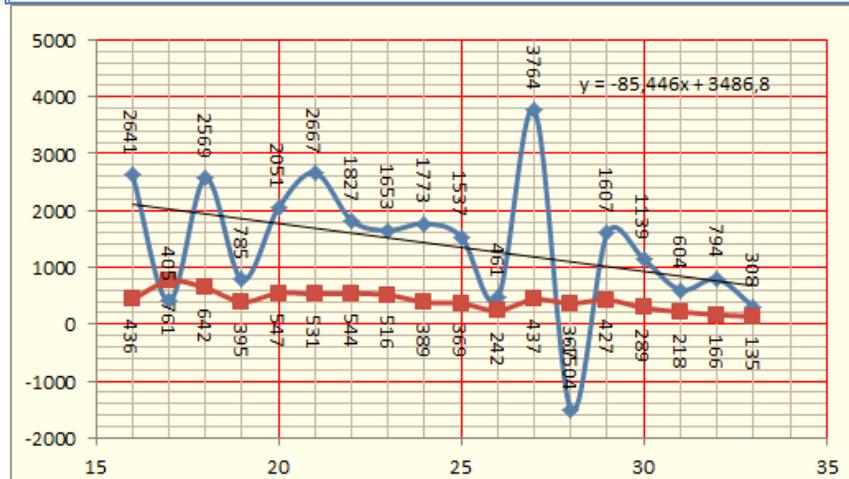


Situation en France au 4 Mai

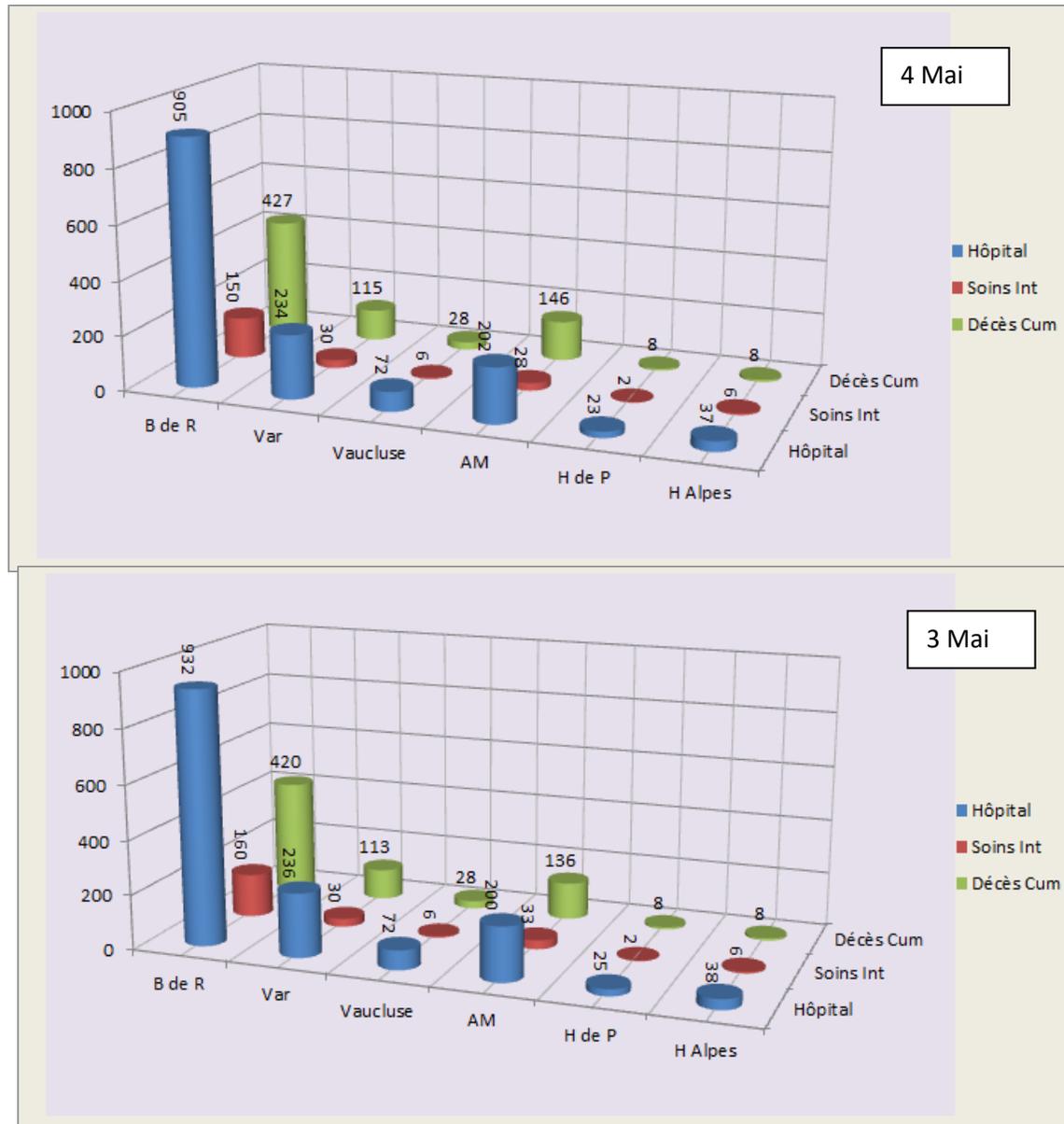
J'appelle « intercept » Le moment où la courbe de tendance, ici en variation linéaire, coupe l'axe des abscisses. Cela veut dire qu'il n'y a pas de cas nouveau recensé. C'est une situation hypothétique et instable mais qui peut être un signal pour le déconfinement.

Ici le calcul donne environ le jour 41 soit 30 + 11, établissant la date pour le 11 Mai.

Pour l'heure la pente de la courbe, bien qu'un peu plus forte que la veille, fournit la même solution que pour le 3 Mai.

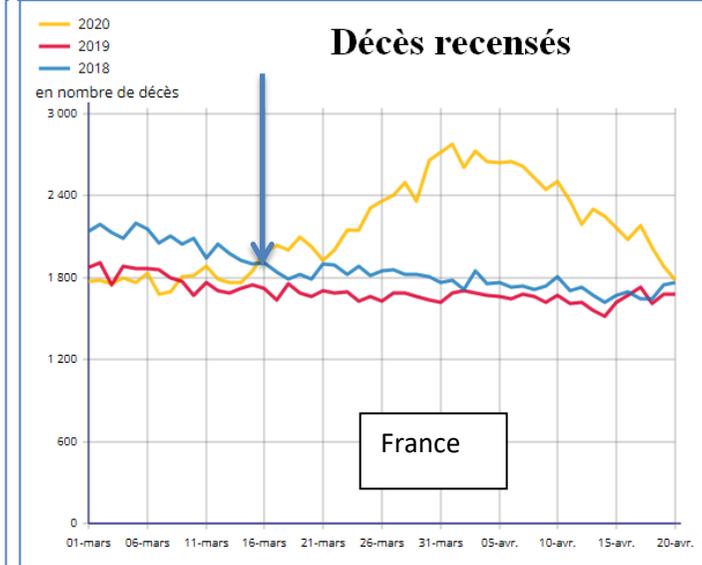
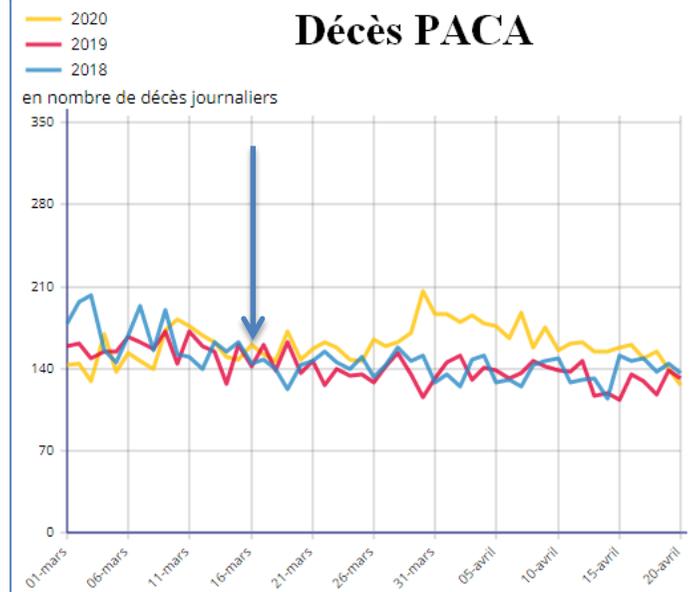
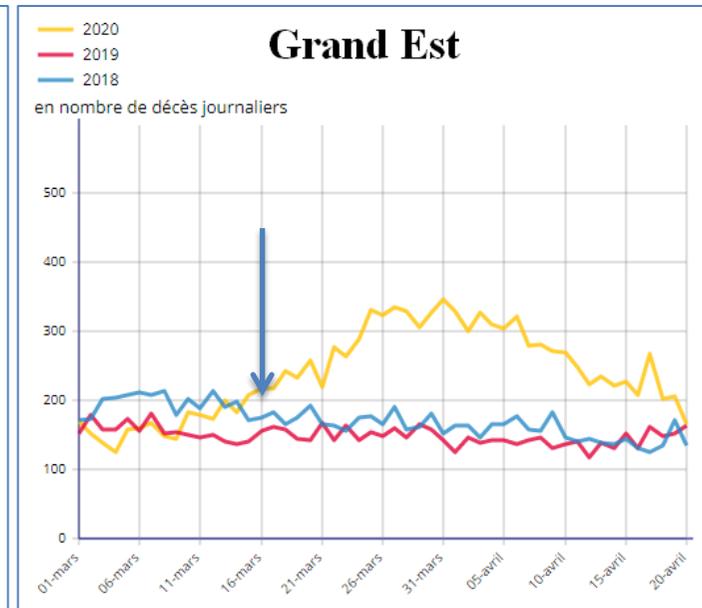
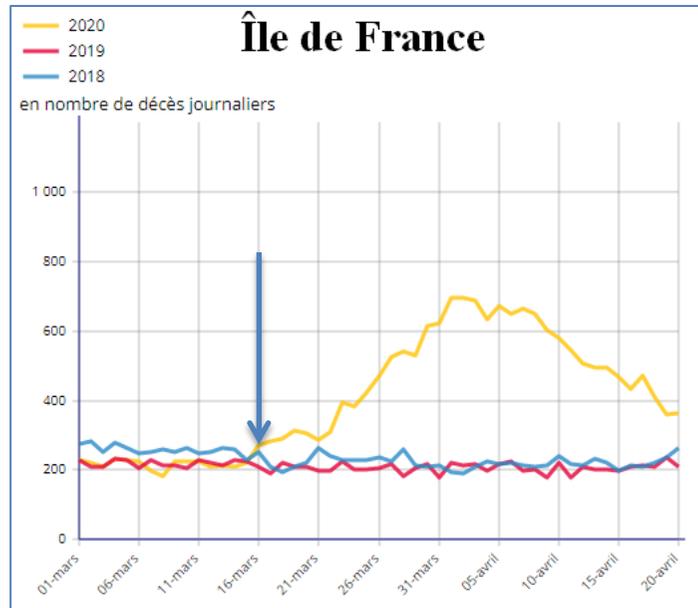


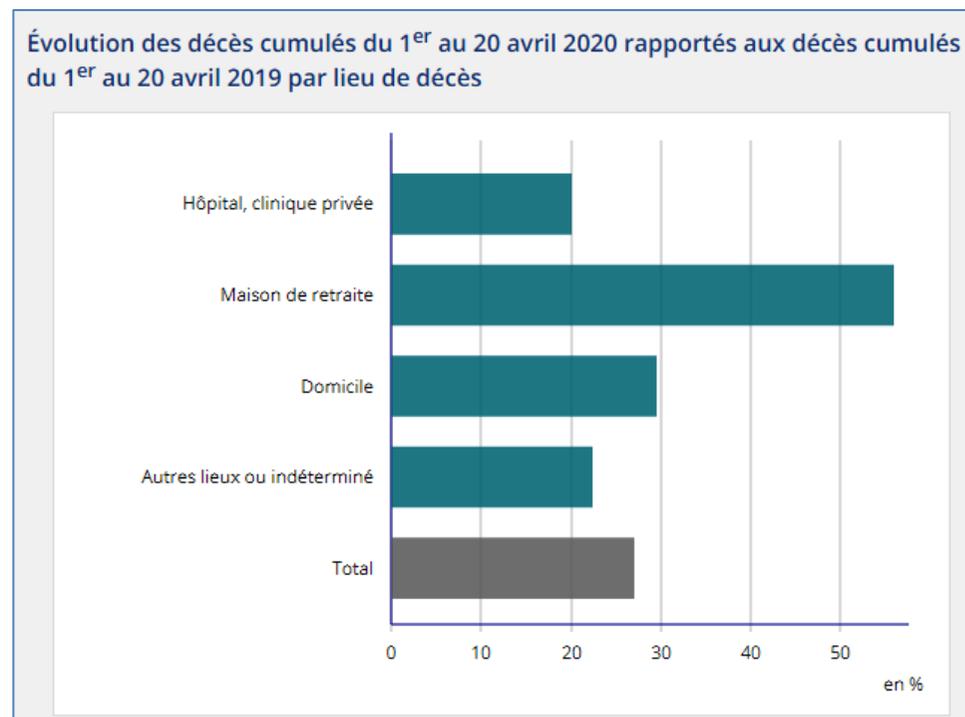
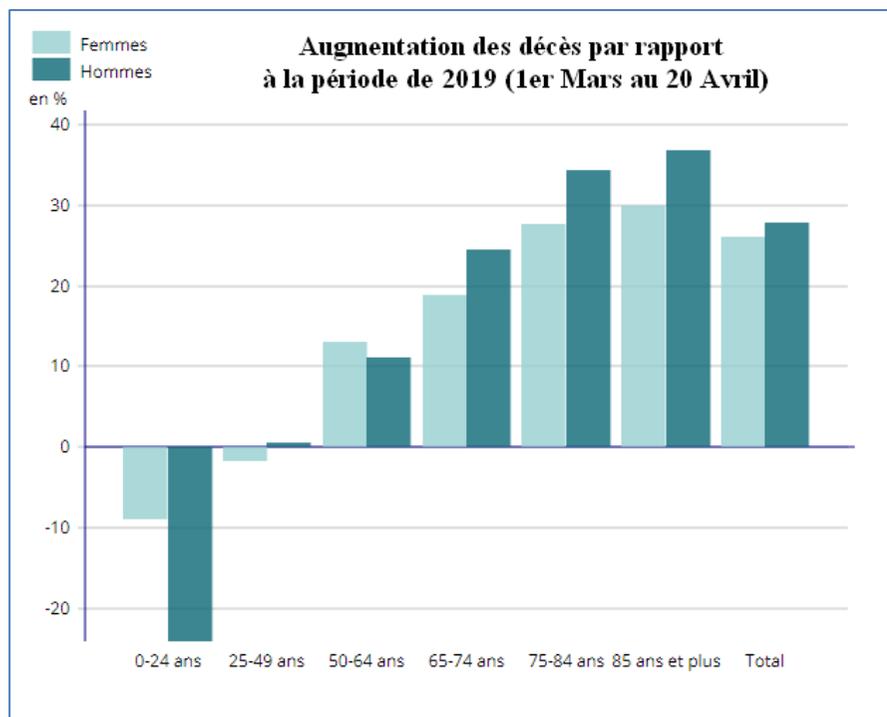
Situation PACA



Rétrospective (Insee)

Confinement 16 Avril.



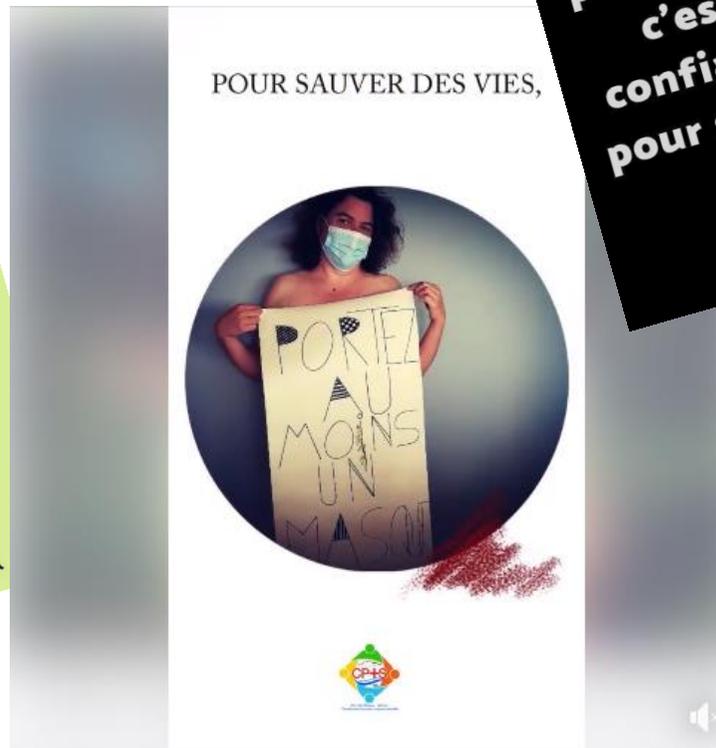


Les décès répertoriés sont toutes causes confondues mais montrent bien l'influence de la maladie Covid 19.

On remarque en effet l'excédent de mortalité affectant les hommes après 65 ans, avec un mode pour les plus anciens.

La mortalité comparée à 2019 présente donc une augmentation de l'ordre de 27%, ce qui est significatif et va à l'encontre des prévisions entendues relativement à une non-visibilité de son importance sur les graphiques.

FACE DE BOUC



Faire confiance à la discipline des Français pour le déconfinement, c'est comme faire confiance à un ivrogne pour surveiller une cave à vin.

6 MAI 2020. Jour 51

Une image pour un texte. L'image du jour

Proposez un texte, prose, poème qui s'inspirera d'une photographie puisée sur la ressource inépuisable des réseaux sociaux et du groupe *Kyères en Photos*. Publication demain.

Photographie Jean Michel (expo Dali Bormes)



Photographie Anne Marie Amaudric



Inspiré par la photographie

Dans un souffle (Jean Michel)

Jour de vent, jour de ventôse
C'est temps de pissenlits
Déjà Avril suit et Mai les expose
Tous ont fleuri durant la nuit.

À l'or odorant des panicules
Papillons et coléoptères succombent
Ivres du nectar et du pollen minuscule
Lors que pétales, comme larmes, tombent.

De pompons étoilés la plante orne son printemps
Éphémères conciliabules d'akènes pressés
Dansant sur leurs pointes à l'écoute du vent
Fragiles comme mille ombrelles dressées.



La dent de lion attend son heure
Avec la science d'un très vieux mage
Elle sait qu'icelle viendra dans sa robe à fleurs
La cueillir et l'approcher de son doux visage.

D'une bouche vermeille en offrande
Elle soufflera avec amour et douceur
Pour gage d'un vœu qu'elle quémande
Lors que s'envolent moult angelots tous en cœur.

Et caracole le doux zéphyr sur lequel ils voyagent
Vers de nouvelles terres à conquérir
Et rêve la jeune princesse à cet heureux présage
Lors qu'un preux chevalier, son cœur, viendra lui offrir.

Poésie, prose, nouvelles

Du choléra 1865 (Hureauux)

Un sang pauvre, des humeurs malsaines, des voies digestives en mauvais état prédisposent l'économie vivante à la redoutable invasion du Choléra.

Des émanations insalubres, le manque d'air vif, la privation d'une nourriture substantielle et chaude, l'air vicié des grandes réunions ou d'une habitation trop étroite, des refroidissements des vêtements incomplets sont autant de causes occasionnelles du fléau.

La cause effective du Choléra est un être vivant microscopique qui se produit originellement dans la vase boueuse du Gange et d'autres fleuves, ou de marais méphitiques de 3 régions de l'extrême Orient, qui se reproduit et se développe dans les miasmes atmosphériques et dans les humeurs corrompues de notre corps, et qui accomplit son œuvre dévastatrice en visitant successivement diverses grandes contrées du globe. Je donne, avec une précision toute mathématique, dans un travail complexe qui

sera publié plus tard, la preuve que le Choléra est produit par des êtres animés, agents de destruction de la pire espèce.

Ces êtres abjects, sortis des abîmes du mal vivant, ne trouvent les éléments de leur vie maudite que dans les foyers de corruption, dans l'ordure, dans la pourriture, dans la décomposition cadavérique des corps qu'ils amènent si subitement à cet horrible état, pour les dévorer et en alimenter leur monstrueuse existence.

Ainsi le mal moral s'alimente à la source impure du vice et de la dissolution des âmes corrompues, tombées à l'état de cadavre ; mais les âmes saines et en pleine vie, ne peuvent être atteintes par la contagion des mœurs contemporaines.

De même le corps sain, bien portant, doué d'un sang riche et pur, est inaccessible à l'invasion de l'épidémie régnante.

Mais, à la première occasion, la prédisposition à la maladie, provenant de la corruption des humeurs, vous rend victime de l'épidémie, comme une âme faible et viciée succombe aux sollicitations des passions mauvaises.

Les médecins de faculté classent cette redoutable maladie parmi les névroses du grand sympathique : états morbides caractérisés, par des troubles fonctionnels dus à une perversion de l'innervation sans lésion matérielle évidente.

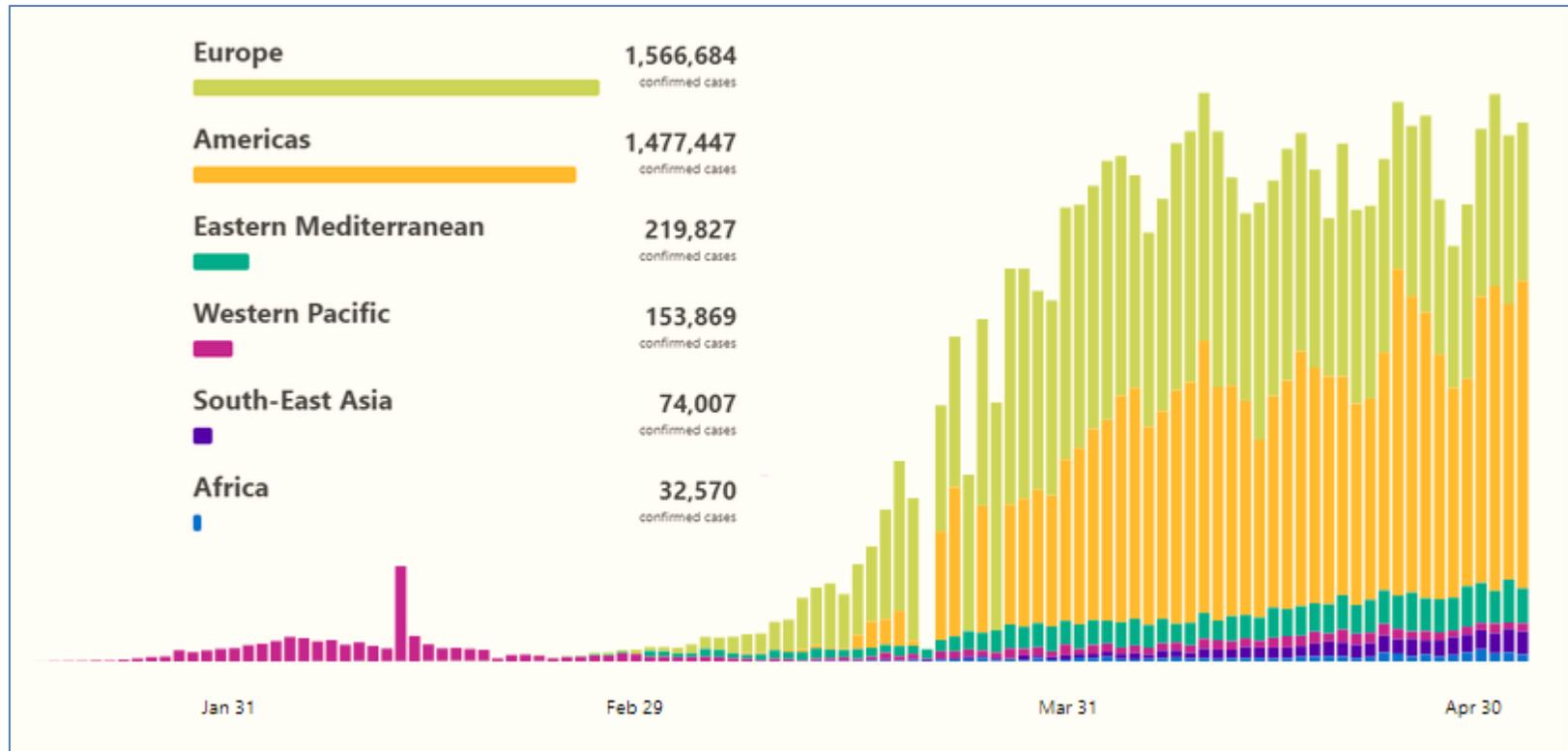
« Pour nous, disent-ils, cette affection est une névrose ganglionnaire troublant principalement les sécrétions, la circulation et la calorification, névrose causée par l'action de certains miasmes insaisissables à nos moyens d'investigations.

« Si nous pouvions déterminer la lésion, que nous supposons être une altération des humeurs, nous classerions cette maladie, soit parmi celles du système sanguin, soit ailleurs; mais n'ayant rien de démontré, nous sommes forcés de la rattacher aux organes dont le trouble est le point saisissable, bien que ce trouble n'existe que secondairement à la lésion première inconnue.

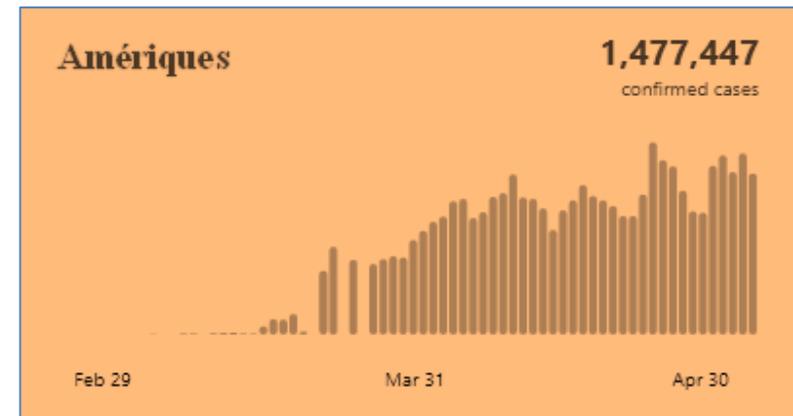
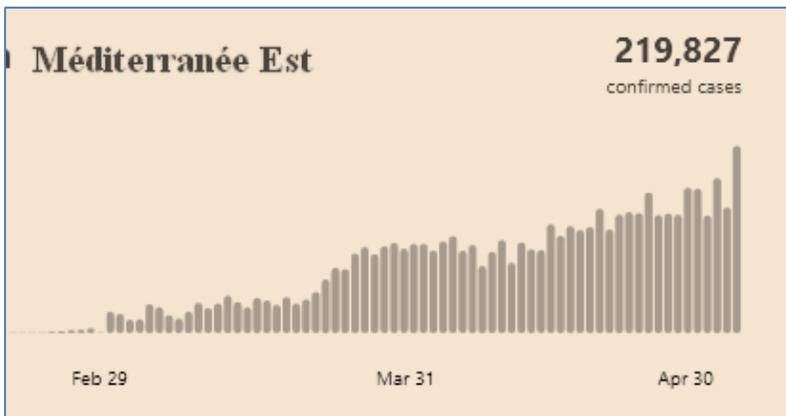
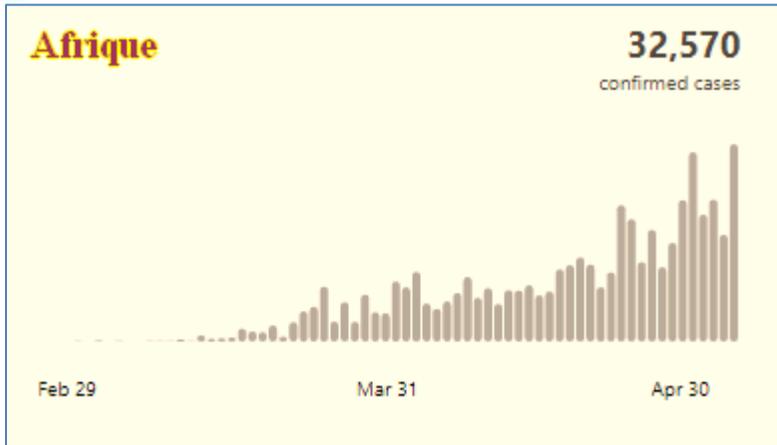
Or, ces organes nous semblent être le plexus du système nerveux ganglionnaire, et leurs expansions et ramifications. »

La situation

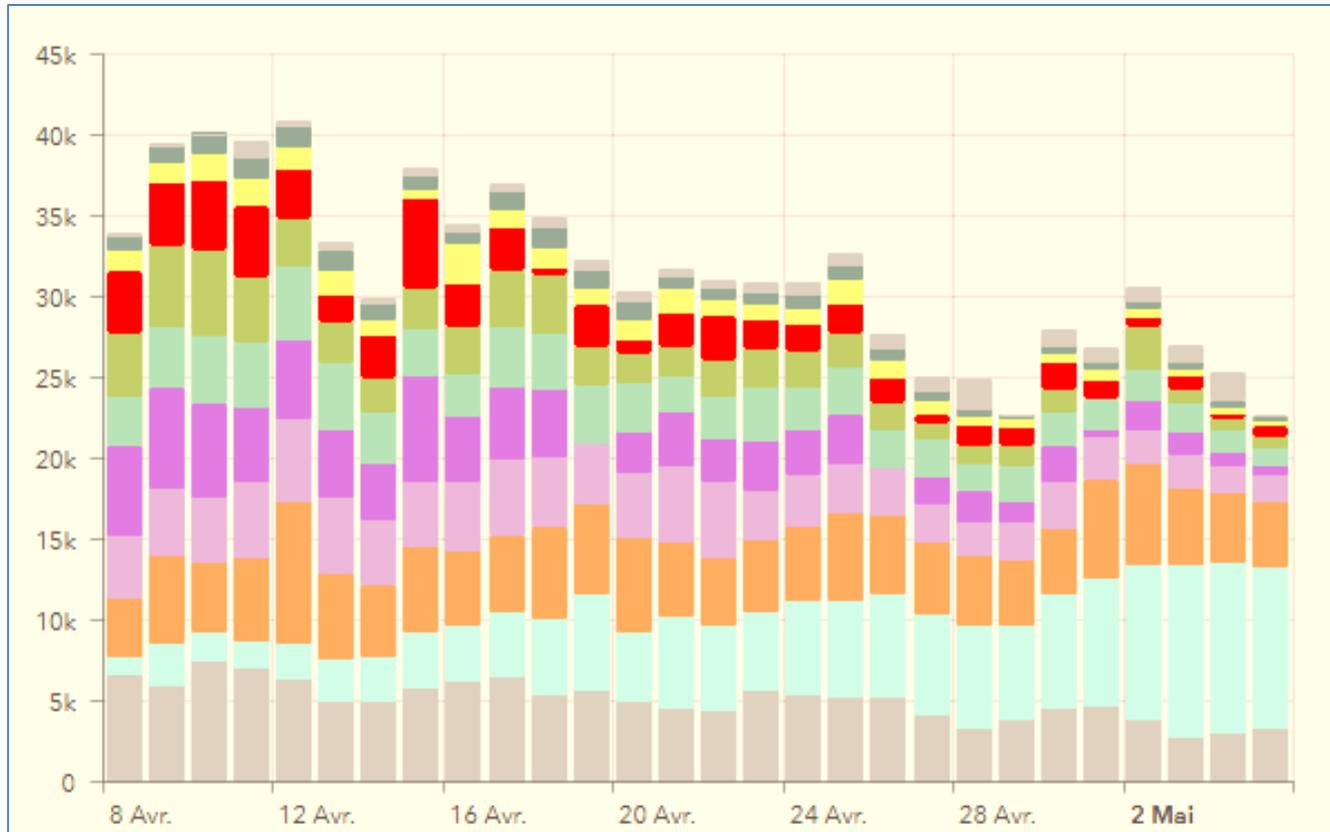
MONDE



Cas particuliers



EUROPE

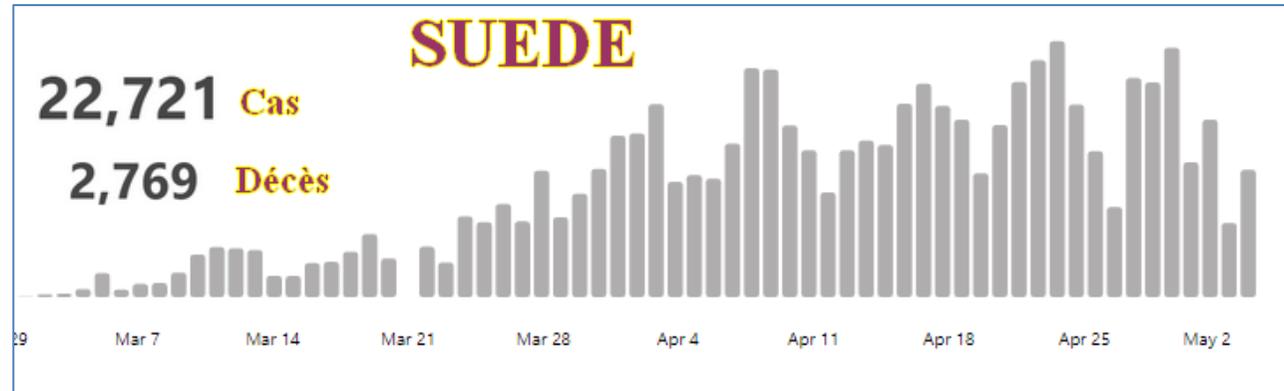


	26	27	28	29	30	1	2	3	4	5
RUSSIE	6400	6200	6400	5800	7100	7900	9600	10600	10600	10100
France	1500	461	1200	1100	1600	1100	604	794	389	576
TURQUIE	2900	2400	2100	2400	2900	2600	2200	2000	1700	1600
Allemagne	1700	1000	1100	1300	1500		2600	793	669	685
Italie	2400	2300	1700	2100	2100	1900	2000	1900	1400	1200
UK	4900	4500	4300	4000	4100	6000	6200	4800	4300	4000
Espagne		1700	1800	1300	2100	518	1800	1400	884	545

Confiné, pas confiné

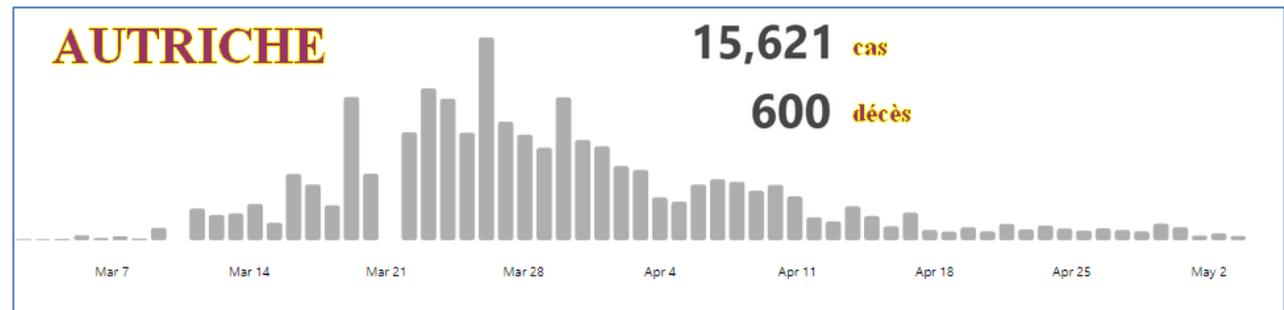
La Suède n'a pas demandé le confinement des populations.

10.23 millions d'habitants

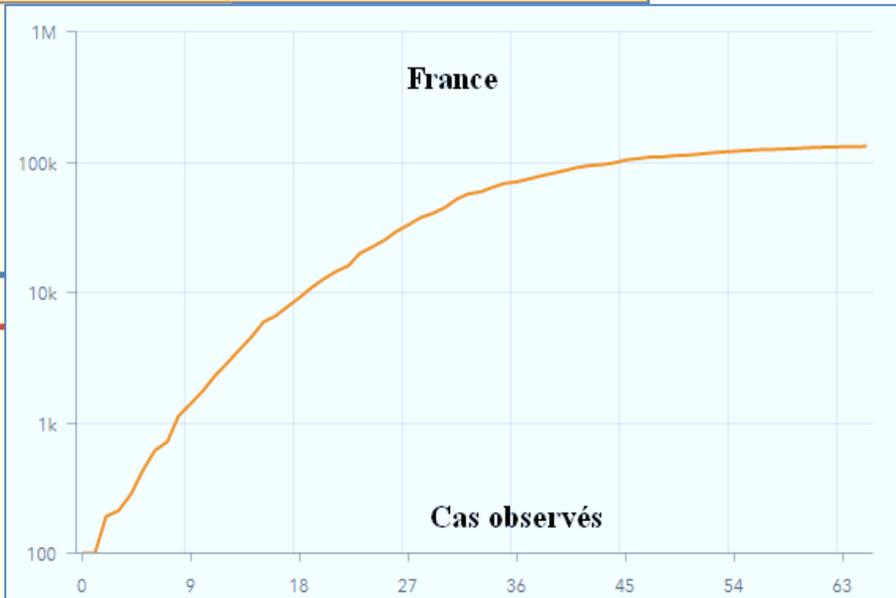
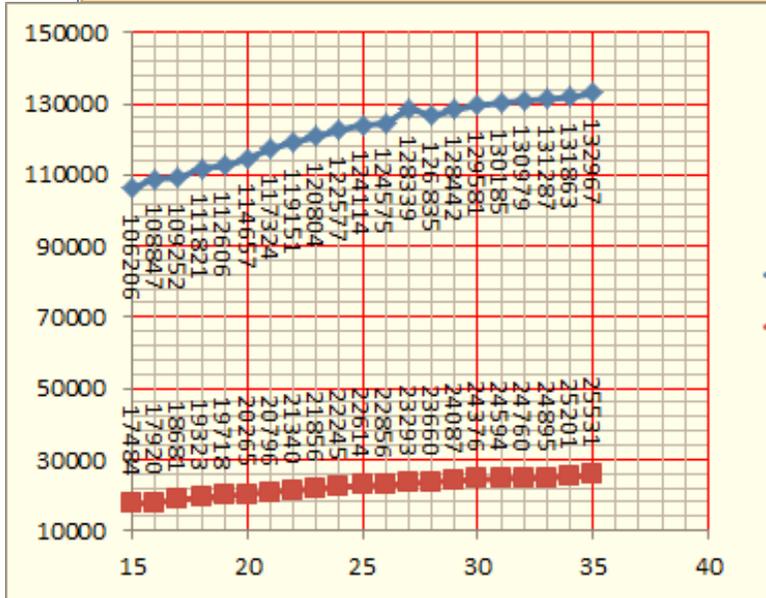
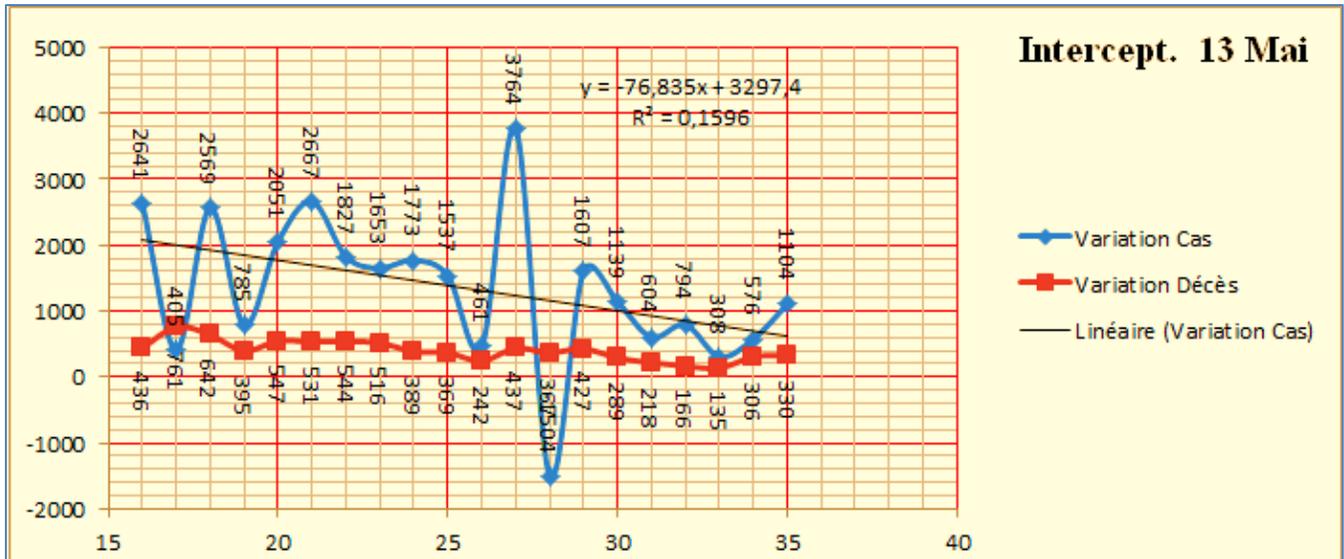


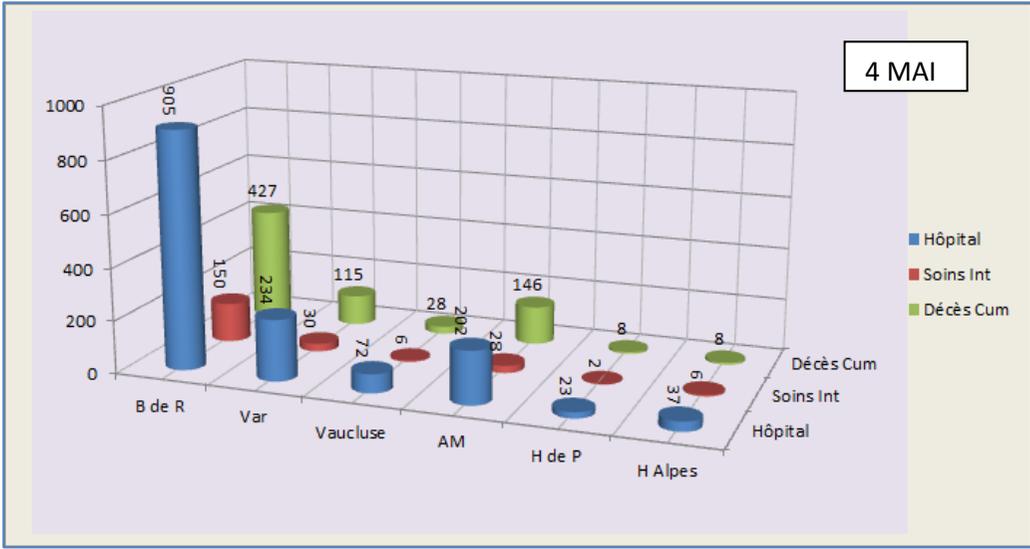
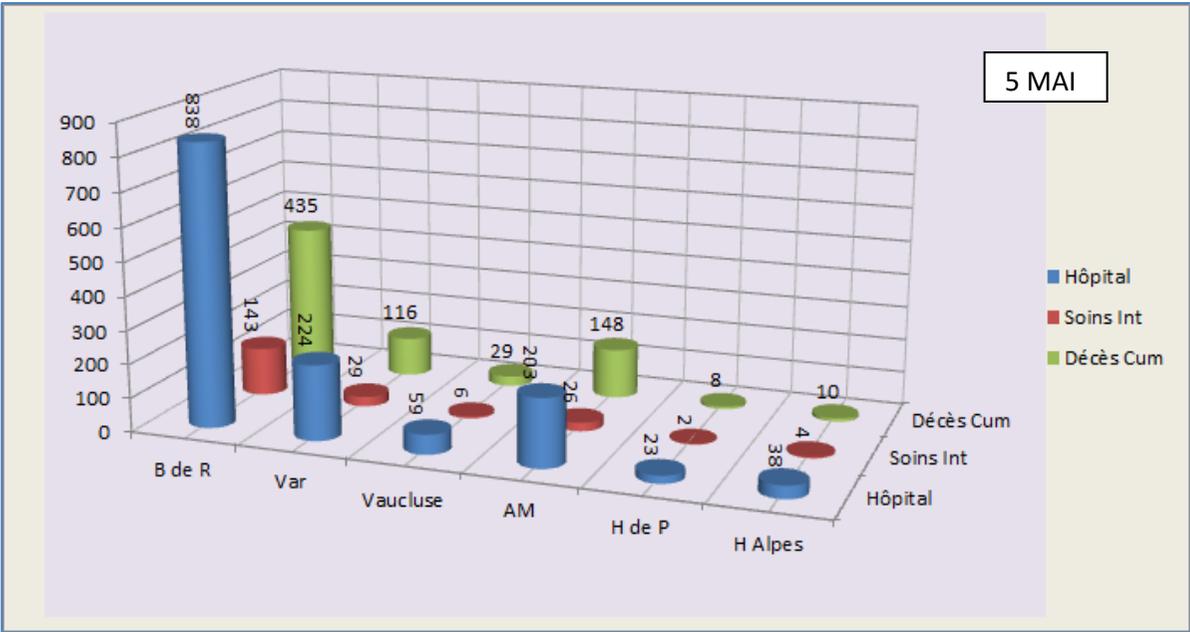
L'Autriche a confiné la population et pratiqué une sortie de confinement le 14 Avril.

8.859 millions d'habitants



FRANCE





FACE DE BOUC

La fin du confinement ne
veut pas dire fin de la
pandémie !!!
Mais juste qu'il y a de la
place en réanimation
Restez prudent !!!

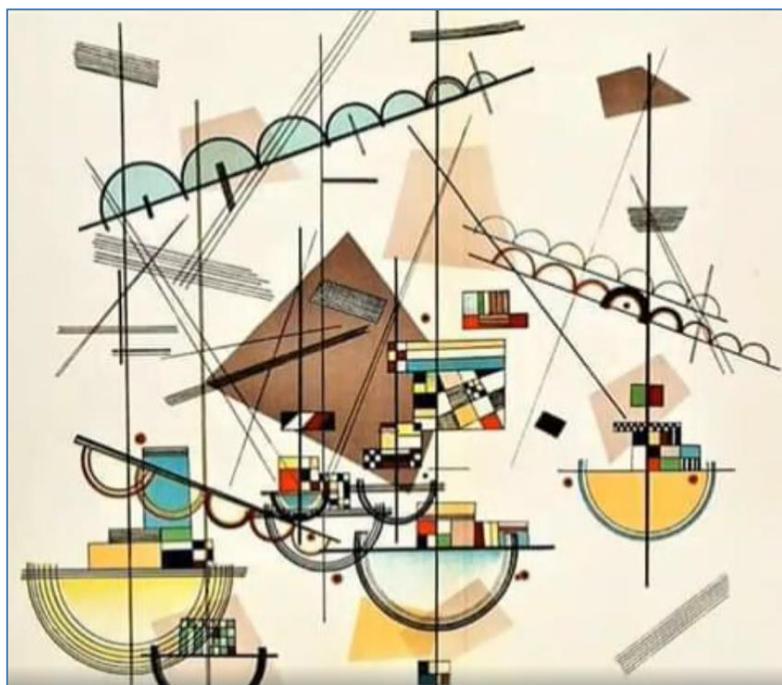


7 MAI 2020. Jour 52

Une image pour un texte. L'image du jour

Proposez un texte, prose, poème qui s'inspirera d'une photographie puisée sur la ressource inépuisable des réseaux sociaux et du groupe Kyères en Photos. Publication demain.

Tableau Kandinsky



Photographie Jean Michel (expo Dali Bormes)



Inspiré de la photographie

Métamorphose du Covid 19 (Jean Michel)

Equinoxe, entre jour et nuit
Un printemps qui balance
Sans âme
Les jours qui s'effritent
Laisant les rues désertes
Et la joie qui se lézarde
Dehors les ombres s'allongent
Partout la nuit rôde
L'homme aux trois cornes
Sème les graines du doute
Germe la méfiance et la peur
La défiance
Les ânes puants sont rois
Attirant nuées de mouches putrides
Se repaissant de fange et de mensonges
Qui nourrissent ces pauvres esprits

Beaucoup parmi les anciens tombent
Sans un bruit, sans un air
La bête est là tapie dans l'ombre
Frappant ces vieux sages
Sans compter, sans chercher, sans trier
Tous dans la même charrette
Certains croient que demain un nouveau soleil
Se lèvera comme un papillon
Signe un nouveau printemps
D'autres perdent la tête
Dans leur étroite geôle
Voyant l'enfer dans l'autre
Il y a les il faut que, les yaqua, il aurait fallu
Qui braillent à tout va
Mais qui ne font rien que braire
Alors qu'ils devraient se taire et faire
Et puis tous ces dévots penseurs
Qui convoquent le ciel et tous les péchés
Annonçant la métamorphose du bien

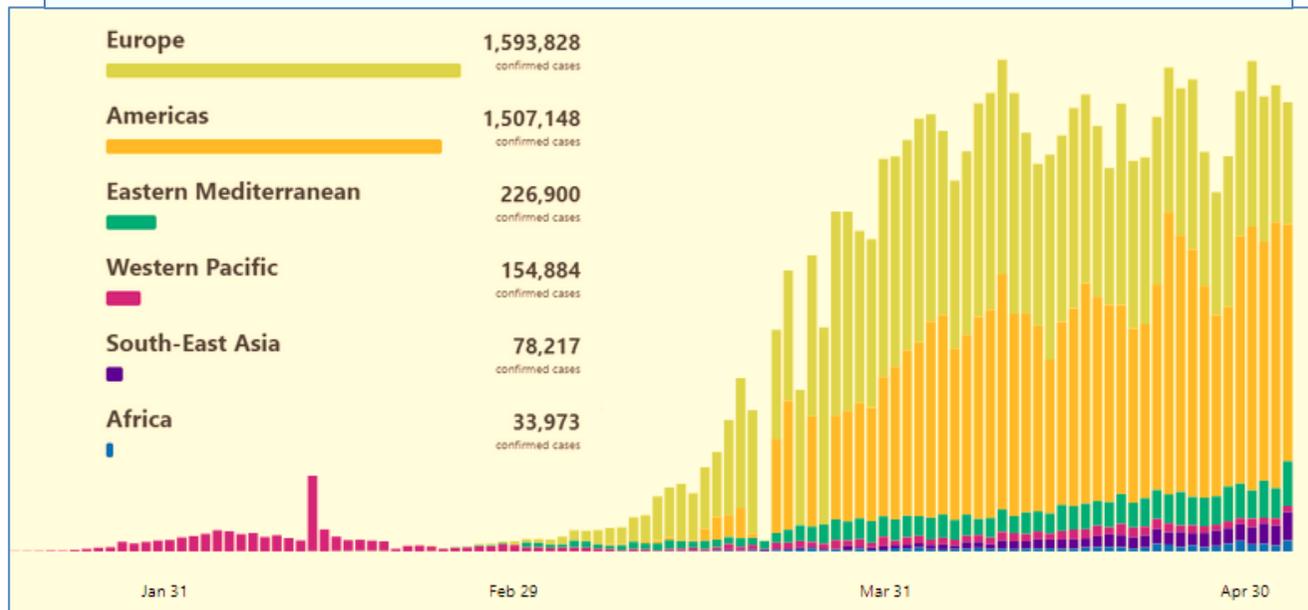
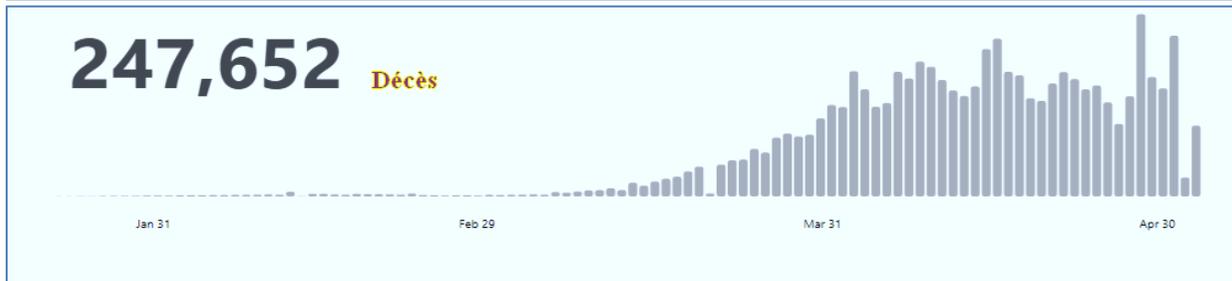
Se réjouissant de tous ces morts
Qui laissent la place au vert
Du moment qu'eux sont toujours là
Forts de leurs certitudes branlantes
Illusions fatales
Omissant tous les hommes
Bons à mettre au bucher
Coupables de tant de crimes
Ce que la planète n'a de cesse de répéter
Depuis des éons bien oubliés
Car sur cette Terre féconde
Qu'il pare de toutes les bontés
Sont enfouis les cadavres innombrables
De tant d'espèces passées
Tombées sous les coups tragiques
De leur mère nature
Sans un mot, sans un espoir
Ne laissant pas même leur ombre.

Proposé par Claude (haïku de Rakugo)

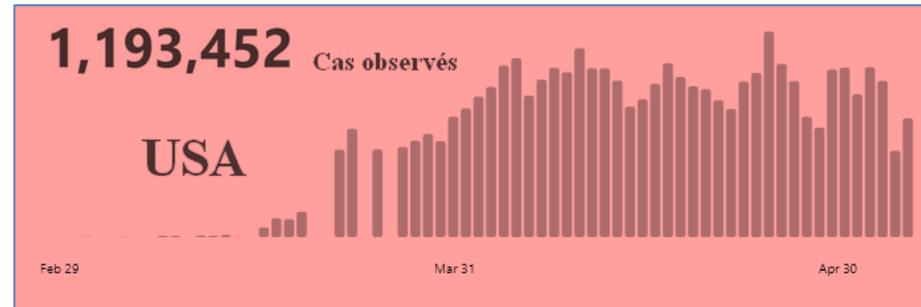
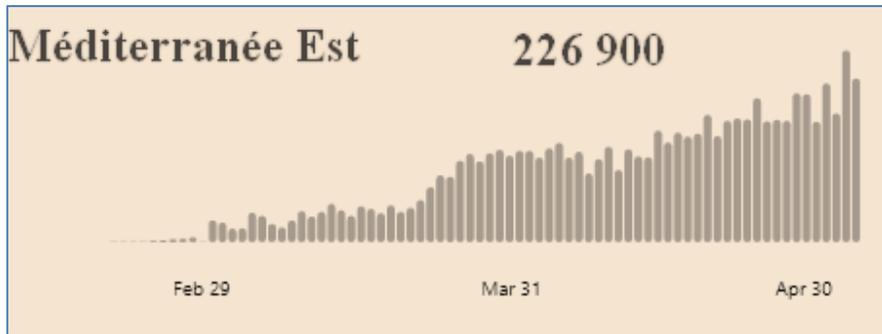
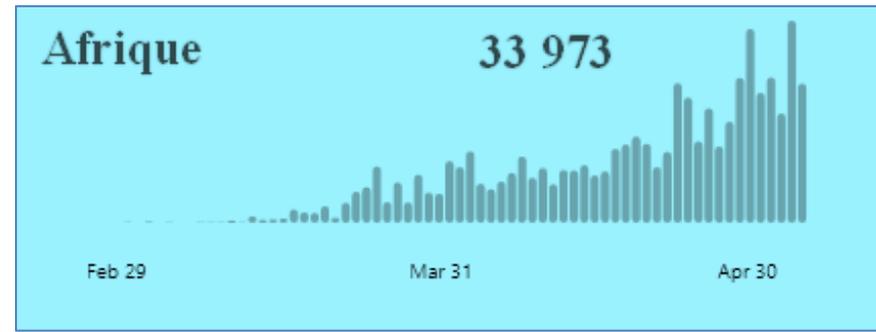
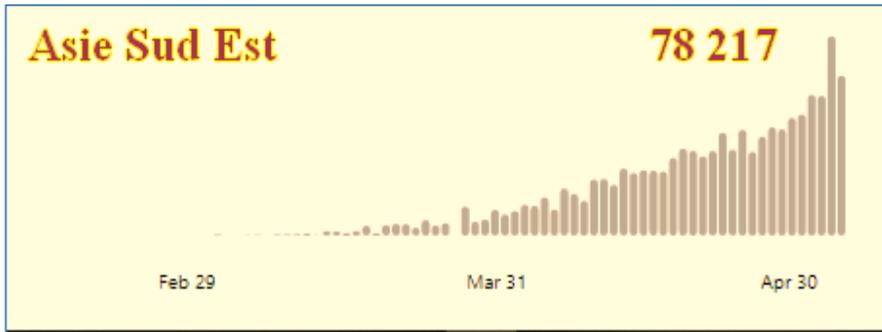
A tant crier
Elles n'entendent la cloche du soir
Ces grenouilles.

Situation

MONDE



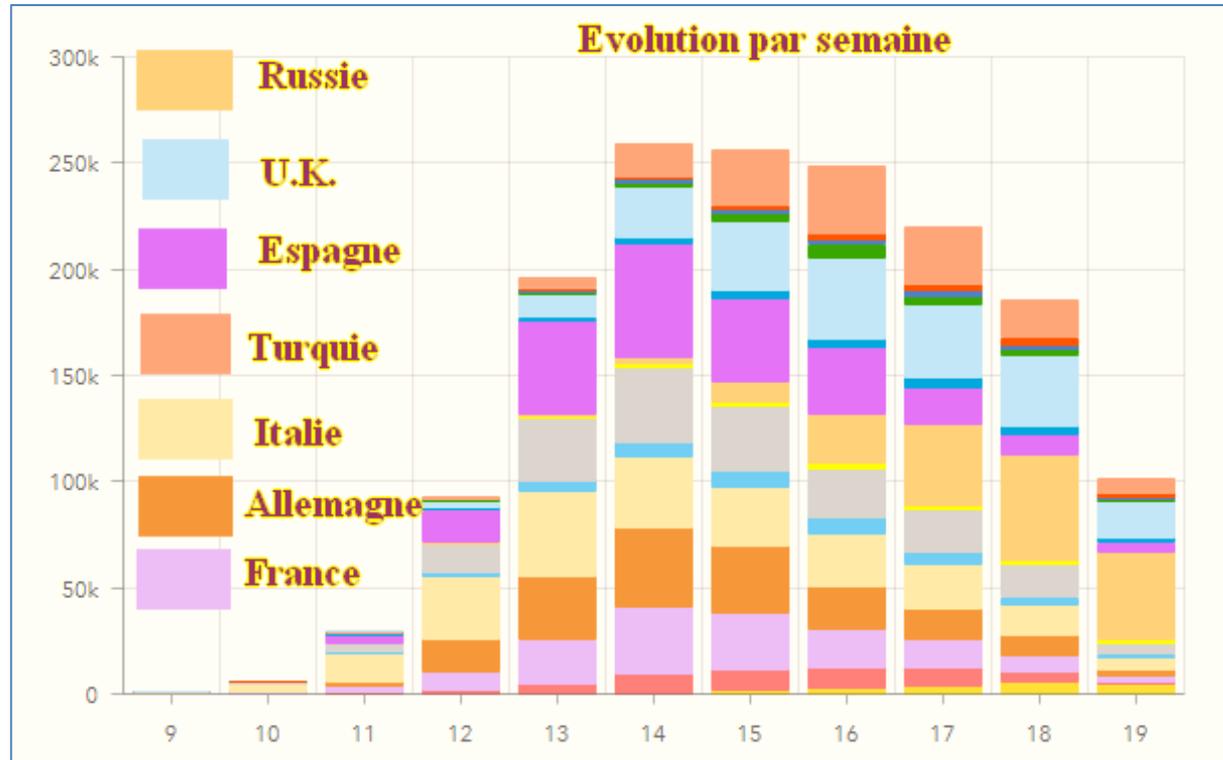
Cas particuliers



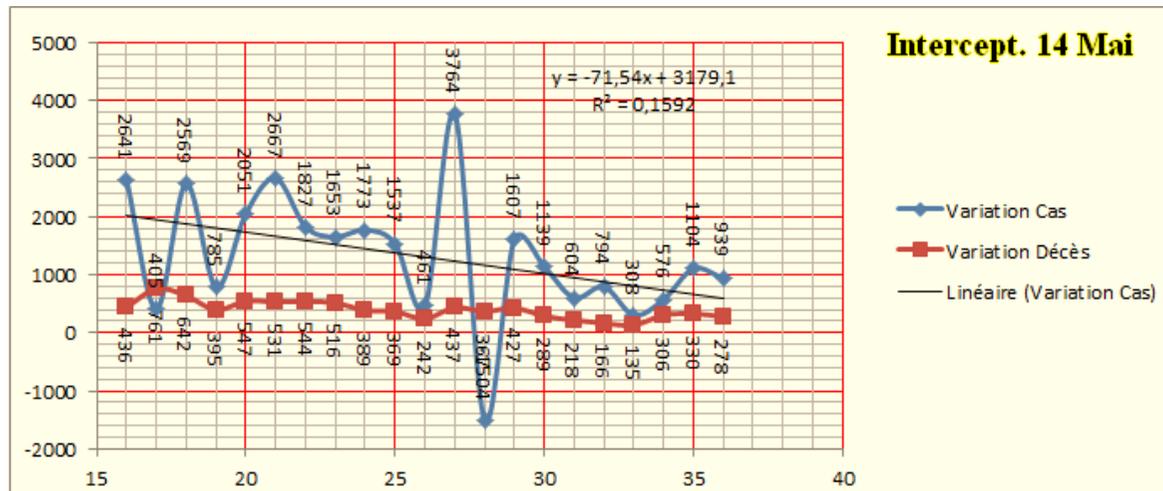
Europe

Russian Federation	(66 530)	67%	165 929
United Kingdom**	(33 845)	21%	194 990
Turkey	(14 838)	13%	129 491
Italy	(11 508)	6%	213 013
Spain**	(8 556)	4%	219 329
Germany	(7 256)	5%	164 897
Belarus	(7 047)	58%	19 255

France**	(6 132)	5%	132 967
Sweden	(3 595)	18%	23 216



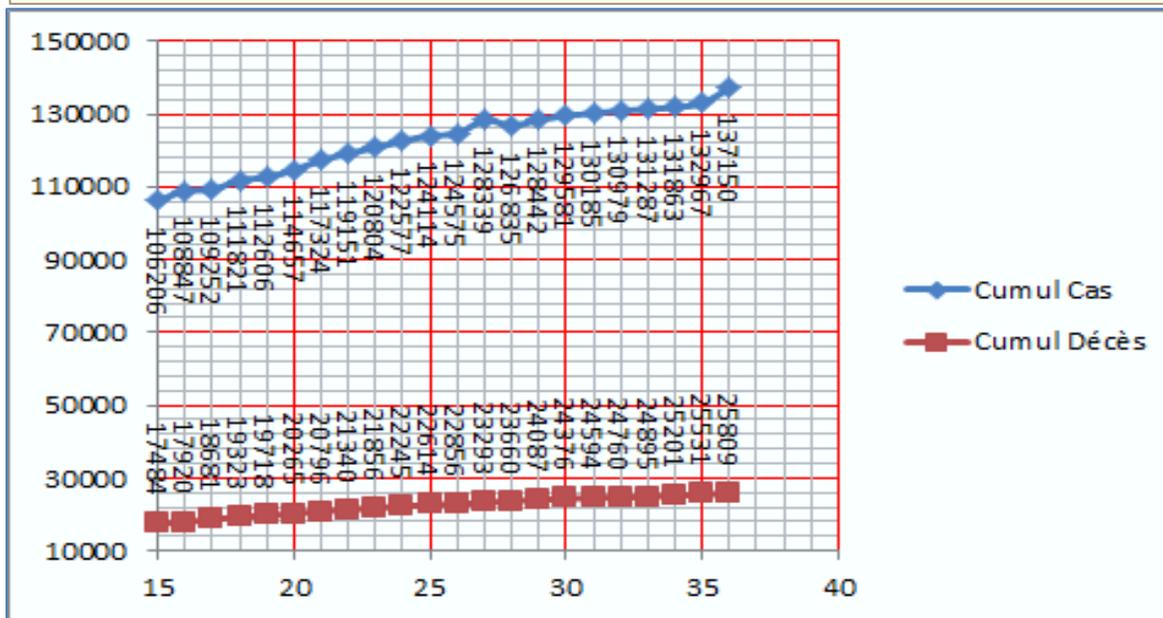
France

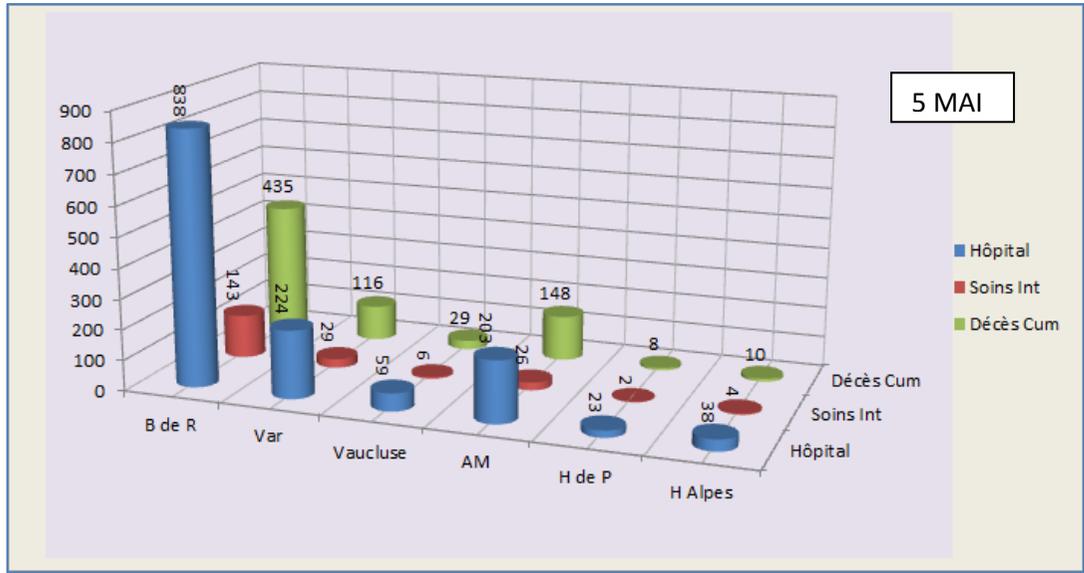
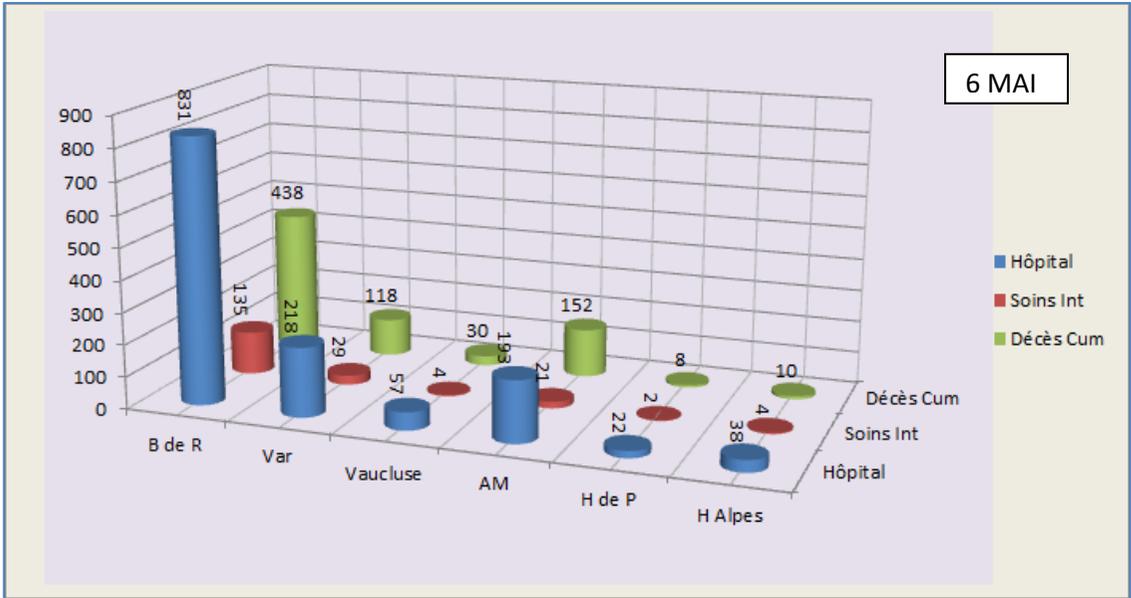


Entrée en statistique d'un nouveau laboratoire qui a fait augmenter le nombre de cas de 3244. La pente de la droite de corrélation est restée ajustée sur les mesures anciennes. Sinon la date d'interception se retrouve le 15 Juin.

La date d'intercept. recule un peu par rapport à la veille. Il n'en reste pas moins que les dépistages suivant un nouveau protocole dans les jours à venir, le nombre de cas observés présentera un ressaut non négligeable.

Une nouvelle origine devra être prise.





FACE DE BOUC

Y'A TELLEMENT
DE MÉDECINS SUR
LES PLATEAUX TV
QUE QUAND ON APPELLE
LE 15, ON TOMBE SUR
LE STANDARD DE BFM

Journal des
Pauvres



Rares photos de chats en train de
chercher un remède au coronavirus pour
que leur maîtres retournent travailler.



8 MAI 2020. Jour 53

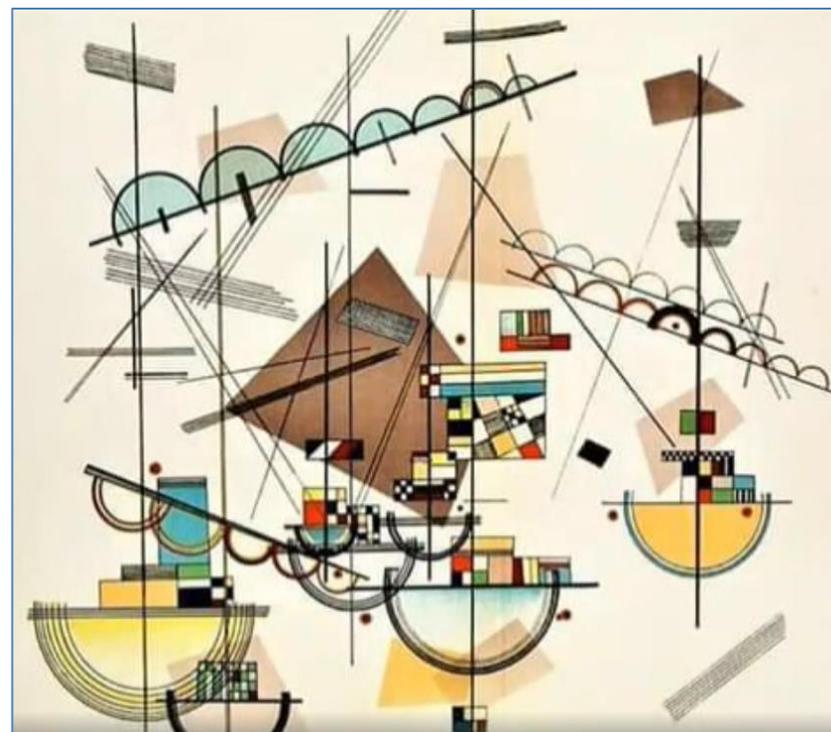
Une image pour un texte. L'image du jour

Proposez un texte, prose, poème qui s'inspirera d'une photographie puisée sur la ressource inépuisable des réseaux sociaux et du groupe Kyères en Photos. Publication demain.

Photographie (Jean Michel)



Tableau Kandisky.



Inspiré de la photographie

En bateau (Verlaine)

L'étoile du berger tremblote
Dans l'eau plus noire et le pilote
Cherche un briquet dans sa culotte.

C'est l'instant, Messieurs, ou jamais,
D'être audacieux, et je mets
Mes deux mains partout désormais !

Le chevalier Alys, qui gratte
Sa guitare, à Chloris l'ingrate
Lance une ceillade scélérate.

L'abbé confesse bas Eglé,
Et ce vicomte déréglé
Des champs donne à son cœur la clé.

Cependant la lune se lève
Et l'esquif en sa course brève
File gaîment sur l'eau qui rêve.

Tension (Jean Michel)

C'était une multitude
Un enchevêtrement de drisses,
De vergues et de cargues
Une tension palpable
Qui hantait tous les ponts.
C'était forêts d'arbres
Abattus, sciés, transportés
Mettant à nu la terre de l'empire
Pour renaître en mâts et coques.
C'était milliers d'hommes
Emplis de confiance et de courage
Remplissant les généreuses soutes
Des bateaux trésors attendant le vent.

C'était une immense flotte
Puissante image de l'empire Ming triomphant
Qui allait visiter Java, Sumatra et la lointaine Calicut
Et courir le détroit d'Ormuz vers la Mecque sacrée.

Commerçant, échangeant, bravant tous les vents
Se fiant aux amers que les rocs découpaient
Délaissant les grandes errances du large
C'était cette envie de grandeur
Cette fièvre de découverte
Qui habitait l'esprit du fidèle parmi les fidèles
L'Amiral Zheng He donna alors le signal
Ce fut alors un déploiement immense
De grandes ailes lattées que l'on hisse
Et qui claquent au cri de milliers de poulies
Et l'immense forêt, lentement, se mit en marche
Vers cet horizon inconnu qui les engloutit.



Kandisky

Le blanc sonne comme un silence, un rien avant tout commencement.

Le noir est comme un bûcher éteint, consumé, qui a cessé de brûler, immobile et insensible comme un cadavre sur qui tout glisse et que rien ne touche plus.

Créer une œuvre, c'est créer un monde.

Poésie, prose, nouvelles



Adieu pivoines (Kris)

*Ce matin 8 mai 2020 férié mais néanmoins confiné
Toi ma pivoine préférée tu t'en es allée
Pas destinée ces dernières années à en être dédicacée
Je fus en ce printemps 2020 comblée de pivoines auréolées
Cette nouvelle épopée je m'en vais vous raconter
En ce matin du 6 mai dernier sans luminosité
Je découvrais un parterre de pétales naturellement encouronné
autour du pied du vase en terre cuite façonné
Toi la dernière pivoine du bouquet pris au Beausset avant le 1er
mai
Tu restais la seule, tête penchée vers la table nappée
Sans une seule goutte d'eau pour t'abreuver
Refusant d'accompagner tes sœurs de lait ayant choisi de
capituler
Fébrilement mon esprit s'enflamma et je ne pus résister
Mes doigts s'agitaient, des mots jaillissaient comme enchantés
Munie d'un stylo je griffonnai nerveusement sur du papier fin
élimé
Tout ce qui vint en ce matin troubler mes pensées
Au bout de quelques lignes mes yeux humidifiés*

Se remplirent de larmes discrètes au bord des paupières attristées
Je ne sais si c'est ton attitude qui força mon admiration
Appela mon affection mais tout ceci retint toute mon attention au
point de vouloir te signifier mon admiration
Ainsi chaque nouvelle journée jalonnait ta destinée
Rester ou céder
Ne voulant aucunement me défaire de ce bouquet
Nous avons joué les prolongations jusqu'à ce matin, le 8 mai
Où je te rends cet hommage appuyé et l'accorde, pour toutes ces
belles journées passées à vous admirer
Soi tes sœurs et le bouquet, ma gratitude bien méritée
Aucune fleur ne restera à ce point dans ma mémoire gravée
Tant le temps de confinement a recentré mes pensées
Sur la délicatesse et la beauté de votre présence à mes côtés
Désormais j'ai recueilli toutes les pétales jonchées
Au sein d'un grand bol de poterie déstructuré
Ne voulant pas me séparer avant le 11 mai déconfiné
Des corolles pourpres de mon plus beau printemps confiné

Ultime pivoine (Claude)

Bel hommage à l'ultime pivoine
Du printemps !
Que son souvenir idoine
Dure le temps
De te projeter
Vers le nouvel été
Plein de promesse,
De tendresse
Et d'Amitiés
Déconfinées !



Proposé par Dominique

Librement inspiré du grand maître,

Jean de la Fontaine,

Fabliau commis

Pour distraire aux confins quelques amis choisis,

Sens de lettres et/ou d'esprit. . .

Un mal qui répand la terreur,

Mal que Nature en sa fureur

Inventa pour punir l'hubris globalitaire

Le « covid 19 »,

(Puisqu'il faut à la peste un nom neuf)

Capable d'enfiévrer en un jour à trente neuf

Faisait aux malheureux humains la guerre.

Ils ne mourraient pas tous mais tous étaient frappés.

On n'en voyait point d'occupés

À chercher le soutien d'une vie confinée.

Nullle activité n'excitait leur sortie.

Ni loups financiers, ni renards de l'immobilier n'épiaient

La douce et innocente proie

Les amants meetic se fuyaient.

Plus d'amours, partant plus de joie.

Saint Macron tint conseil, et dit « Mes chers amis,

Je crois que le Ciel a permis

Pour nos péchés cette infortune

Que le plus coupable de nous

Se sacrifie là au jupitérien courroux

Peut-être il obtiendra la guérison commune.

L'histoire nous apprend qu'en de tels accidents,

Pour faire le con finement,

Il nous faut plus con. . . vaincre.

Trouvons, chers émissaires, un bon bouc émissaire.

Ne nous flattons donc point, voyons sans indulgence

La Conscience d'Etat, l'état de notre conscience.

Pour moi, satisfaisant mes appétits droitiers

Et ceux de soutiens financiers

Je supprimai force impôts

Qui agaçaient les riches,
J'ordonnai lois travail, retraite de Russie aux plus chiches
Je nommai un Benalla,
Lieutenant-colonel des passe droits
Je fis avec culot
Peu de cas d'un Kulot
J'infligeai à Paris un premier des marcheurs
Qui finit dernier des branleurs.
J'austérisai jusqu'à l'hôpital
Pour lui administrer remède de cheval.
Même il m'est arrivé, en furie castagnaire,
Fidèlement servi par mon bon Castaner
D'éborgner ici, là, quelques jaunes gilets . . .
Que m'avaient-ils donc faits ?
Nulle offense, il est vrai
Ils n'allaient plus voter !
Je me dévouerai donc, s'il le faut. Mais je pense
Qu'il est bon que chacun s'accuse ainsi que moi.
Car on doit souhaiter selon toute justice

Que le plus coupable pâtisse. »
- « Sire, dit Prince Edouard, vous être trop bon roi ;
Vos scrupules font voir trop de délicatesse
Eh bien ! tondre moutons, canaille, sottie espèce,
Alléger les cordées du fardeau des pauvrets,
Est-ce là un pêché ?
Non, non. En leur rappelant bien le rang de leur labeur
Vous faites à ces croquants, seigneur, beaucoup d'honneur ;
Et c'est assez qu'il faille en pandémie bataille
Disposer au premier rang cette piétaille
Quant à ces éborgnés, infirmiers syndiqués,
Et employés usés des ronds-points oubliés,
On peut dire qu'ils étaient dignes de tous les maux
Etant de ces esprits animaux
Qui sur le RIC se firent
Un chimérique empire. »
Ainsi dit Prince Edouard, et flatteurs d'applaudir.
A l'aune du bien public,
On n'osa trop approfondir

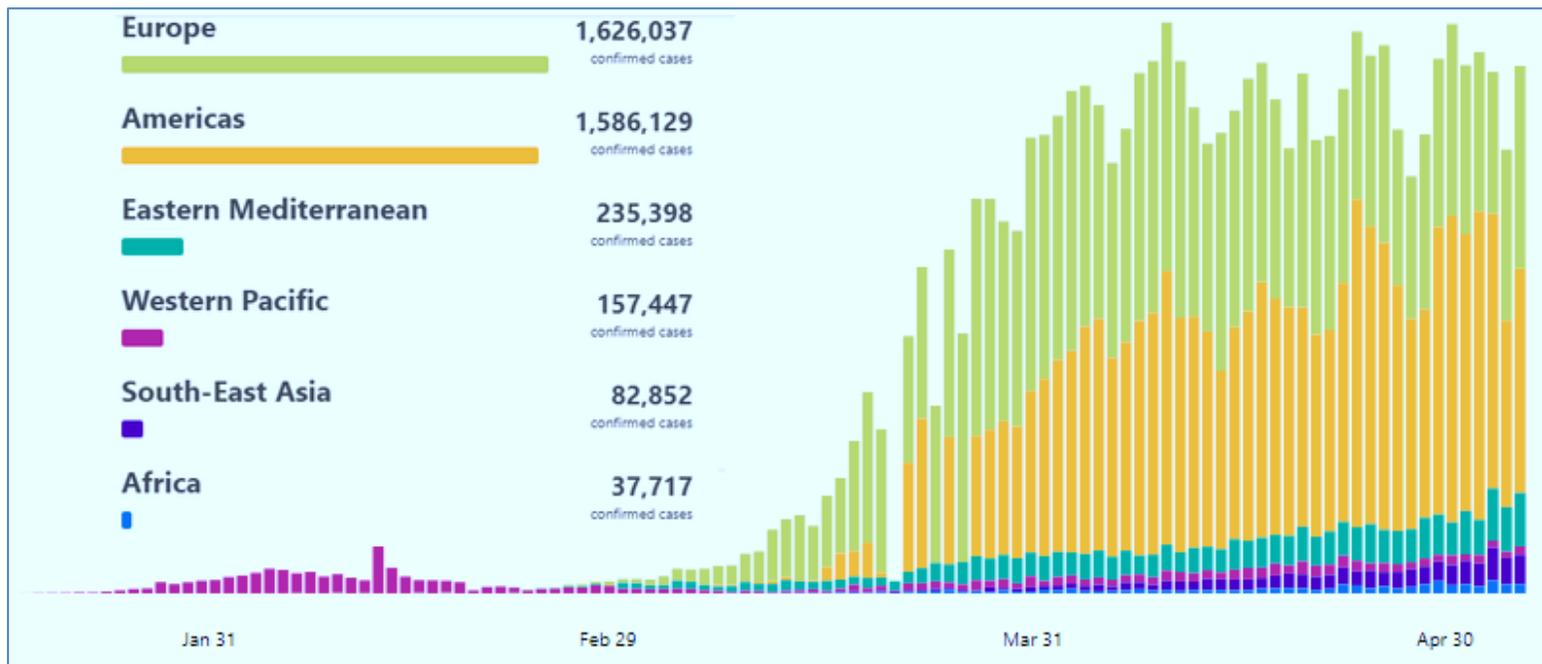
Des Servier, Ghosn, Vinci, ni des autres puissances
Les moins pardonnables offenses :
Ceux avançant masqués, qui nous privent de masques,
Ergoteurs de budgets, conseillers stipendiés,
Des grands spéculateurs, jusqu'aux simples mâlins
Au dire de chacun étaient de petits saints.
Un bougre vint à son tour et dit « J'ai souvenance
Qu'en un coin de campagne, du confinement sortant,
Le printemps, l'occasion, un logis trop étroit, et je pense,
Quelques démons de liberté m'y poussant,
Je humais tout l'air pur, contemplatif, errant.
Je n'en avais nul droit, s'il nous faut parler vrai,
Nul permis signé auto autorisé. »
À ces mots, on cria horreur sur le badaud.
Le grand chef des gendarmes prouva par sa harangue
Qu'il fallait corriger ce drôle d'animal
Ce pelé, ce galeux d'où venait tout leur mal.
Sa peccadille fut jugée cas amendable :
À 135 euros, on le lui fit bien voir.

Selon que vous serez puissant ou misérable
Les jugements de cour vous rendront blanc ou noir.

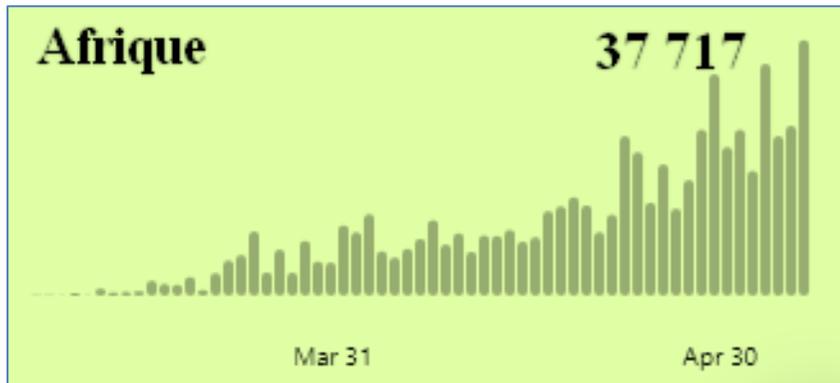
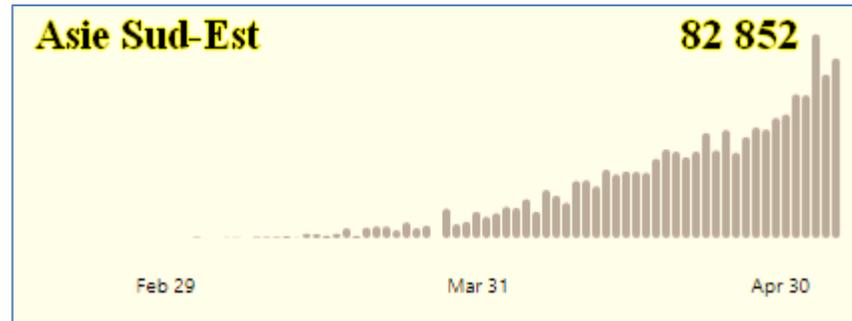
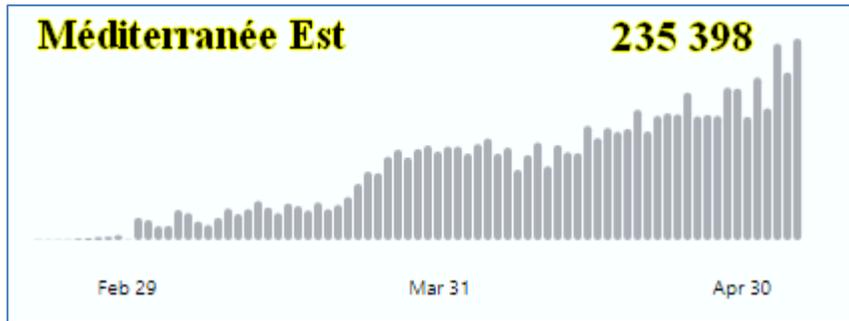
A. Arnaud, République Libre de La Cride , 20/4/2020

La situation

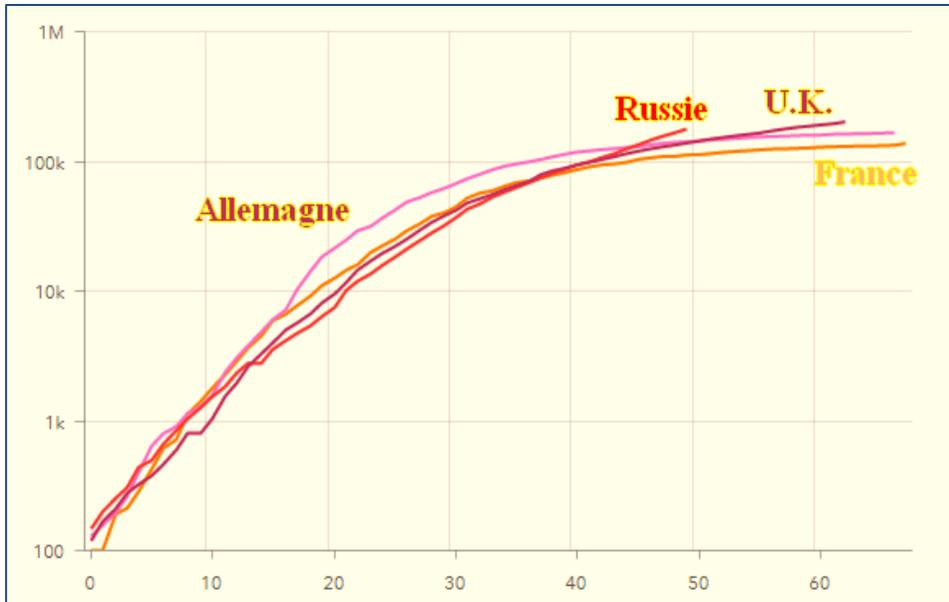
MONDE



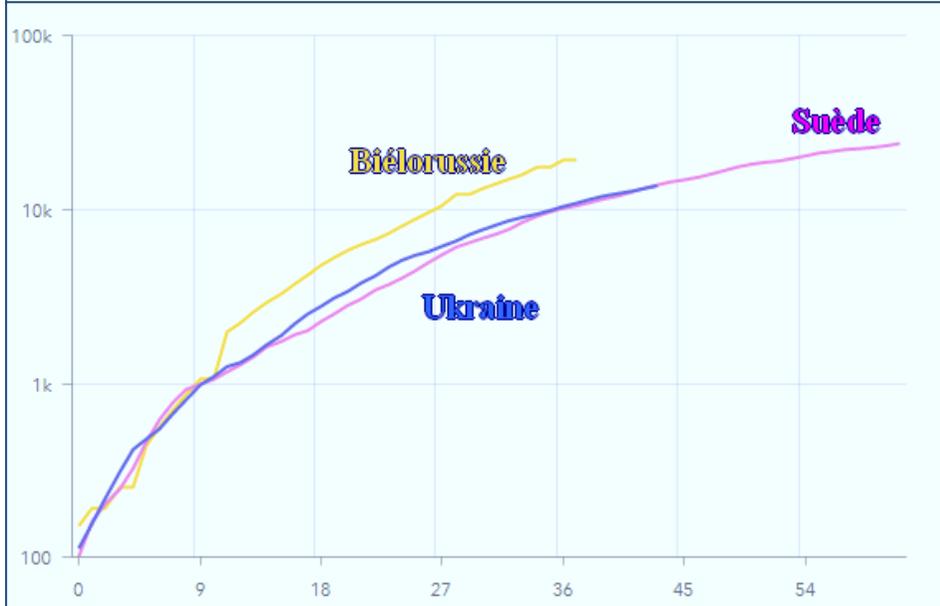
Cas Particuliers



Europe

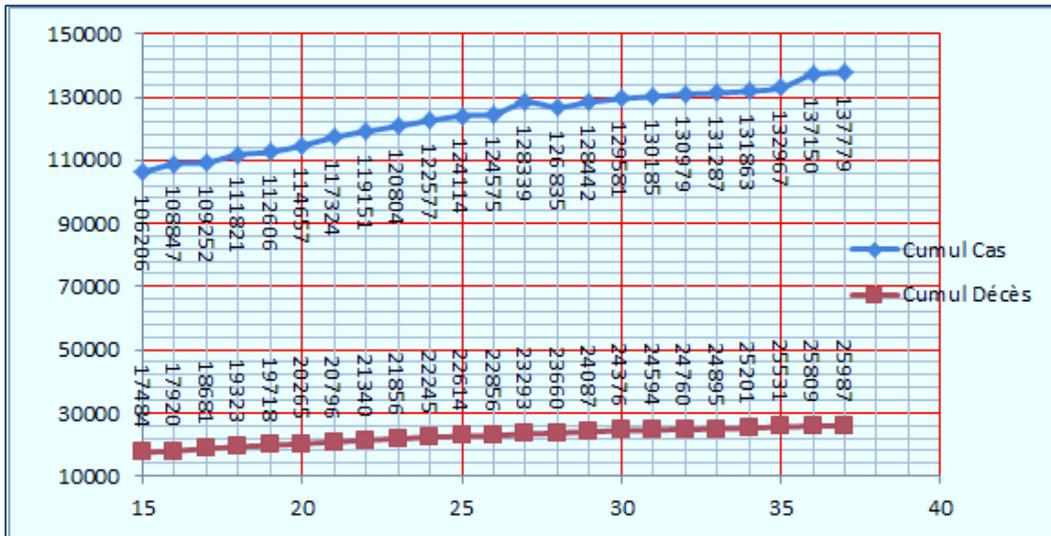
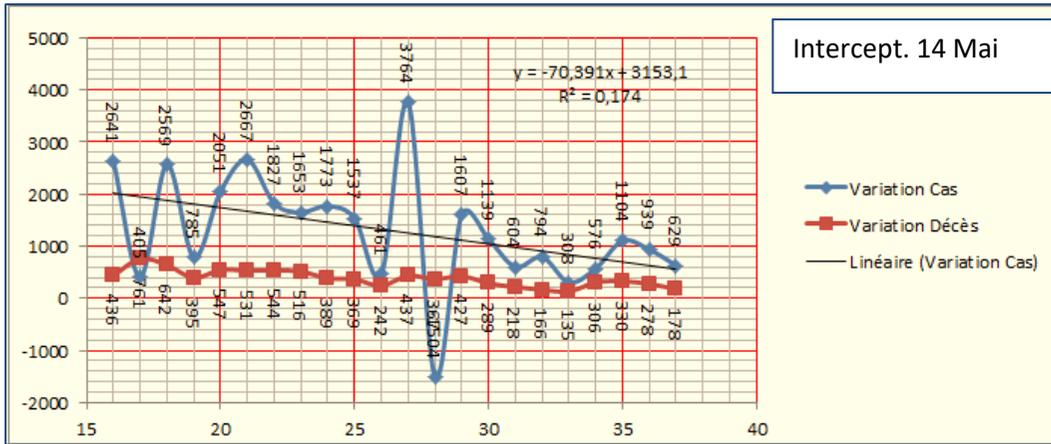


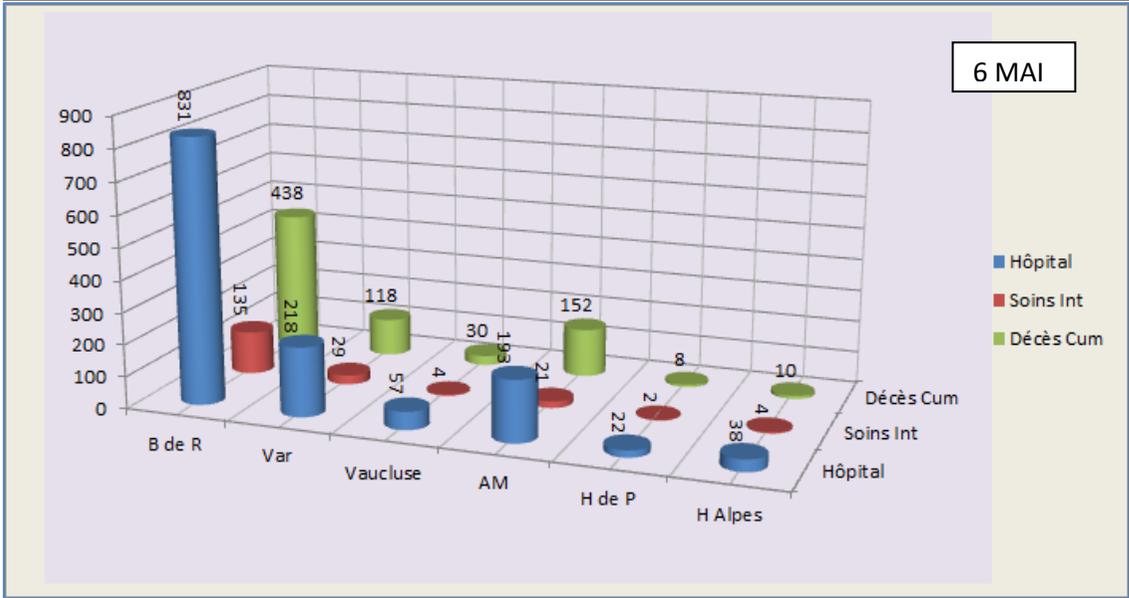
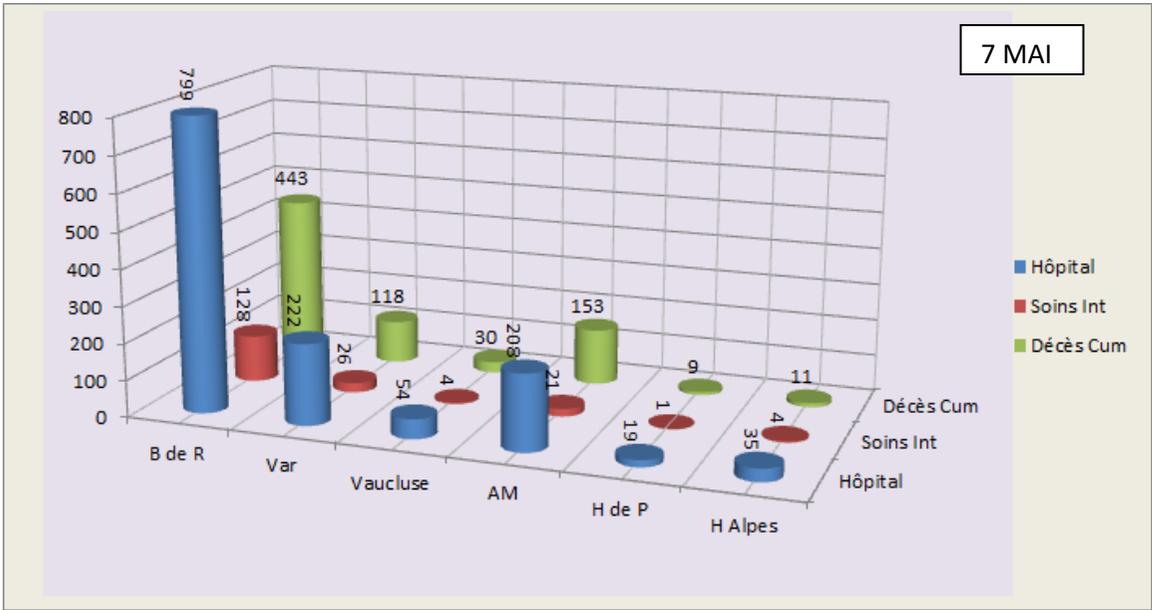
Allemagne et France ont commencé leur phase en plateau indiquant un faible nombre de nouveaux cas quotidiens.



Russie, Suède, Biélorussie et Ukraine sont toujours dans une phase active de circulation du virus. La pente reste encore forte par rapport à l'horizontale.

France





9 MAI 2020. Jour 54

Une image pour un texte. L'image du jour

Proposez un texte, prose, poème qui s'inspirera d'une photographie puisée sur la ressource inépuisable des réseaux sociaux et du groupe Kyères en Photos. Publication demain.

Photographie (La potion)



Photographie (Jean Michel)



Inspiré de la photographie

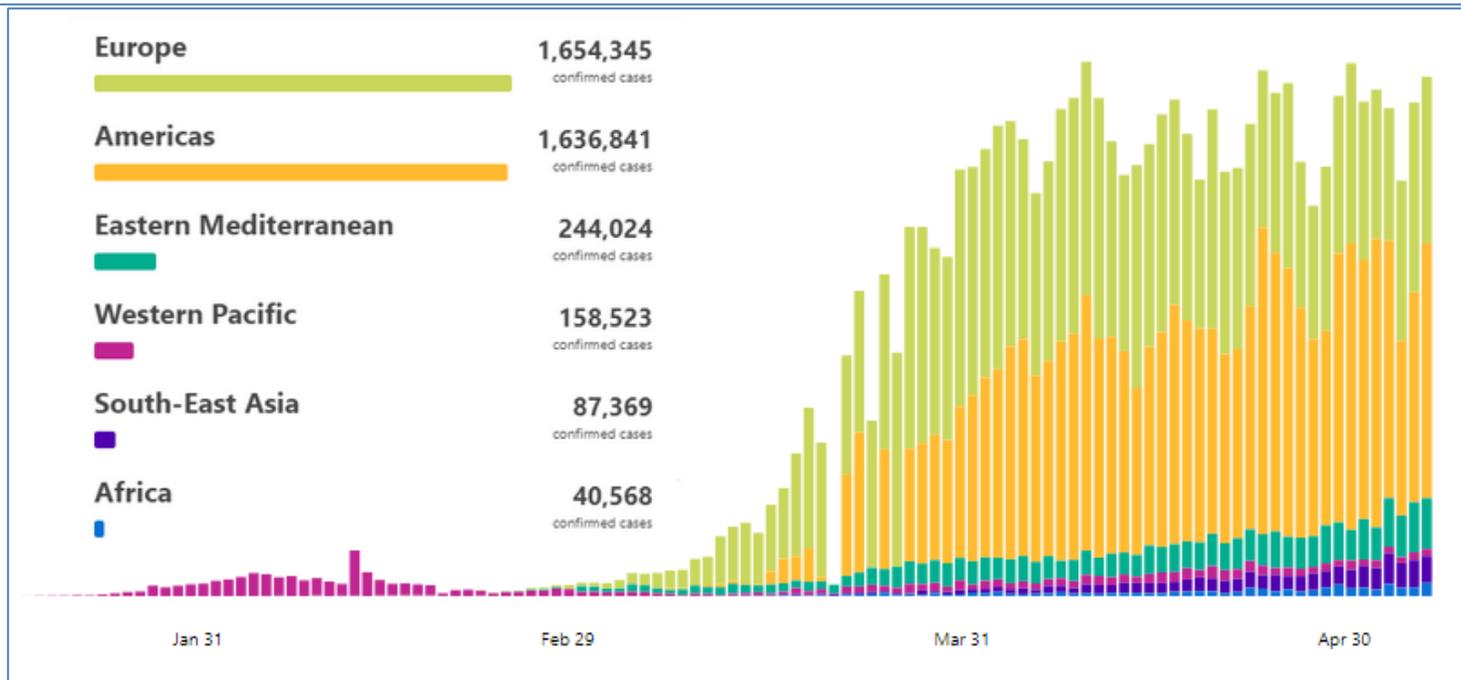
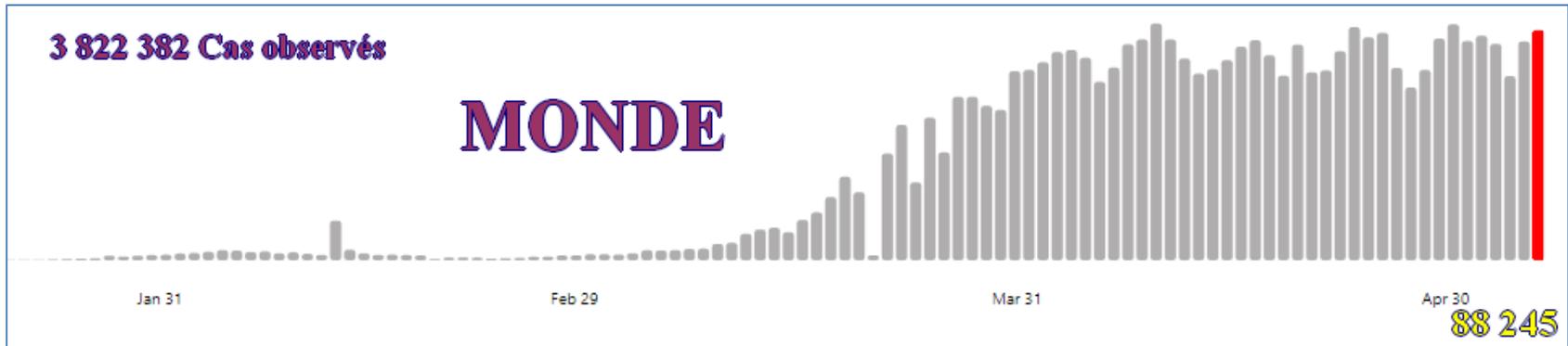
Fenêtres closes (Jean Michel)

Vous les trouverez
Assemblés sur une haute façade
Où le gris accroche un vieux crépi
Ils habitent là un rebord de fenêtre
Ouvert à tous les vents
Sagement assis, ils pratiquent l'entente
En cultivant l'attente
Voyant passer chaque saison
Dans le froid de l'hiver ou la chaleur estivale
Doudous très doux d'autrefois
Oursons blancs, oursons roses
Pactisant avec la panthère rose
Les enfants ne sont plus là
Partis sans doute vers un ailleurs lointain
Eux sont restés, délaissés
Ramasse-poussières sans utilité

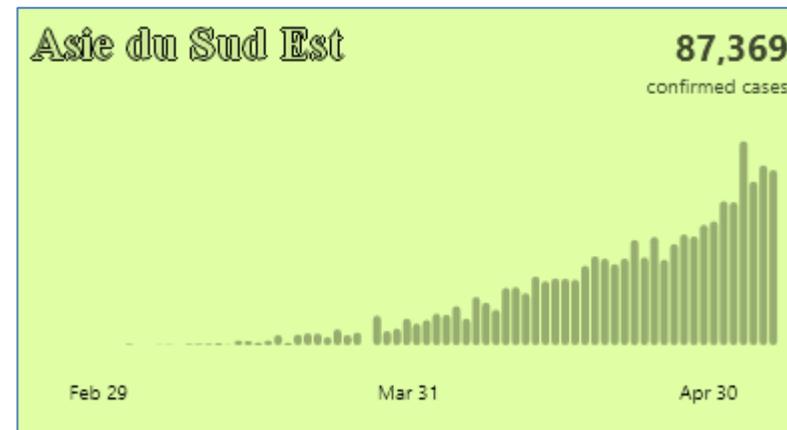
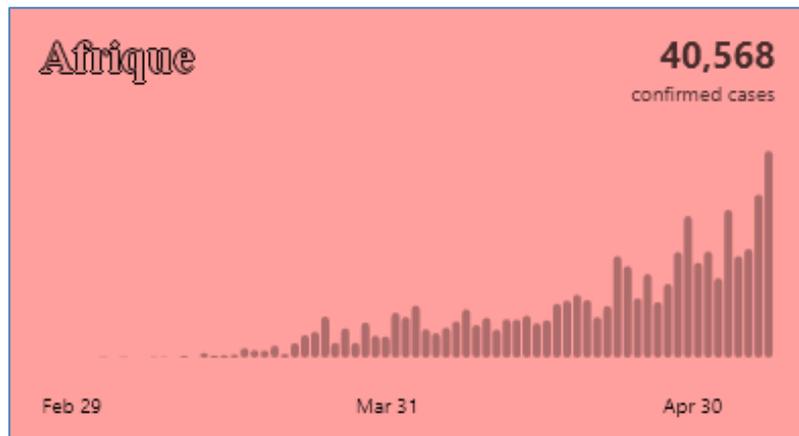
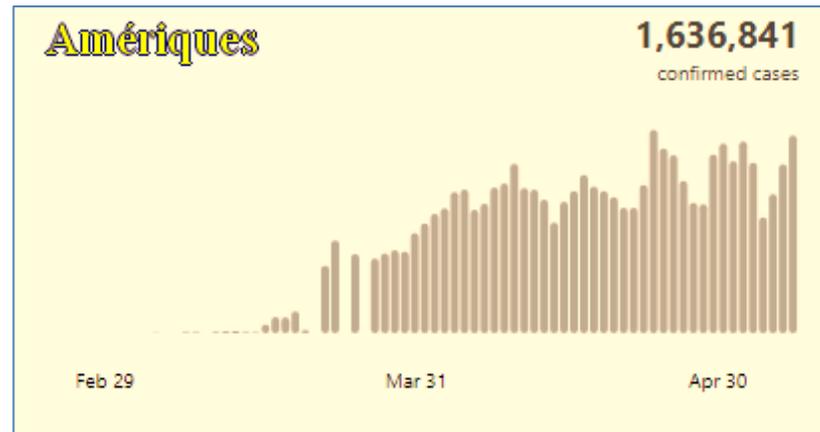
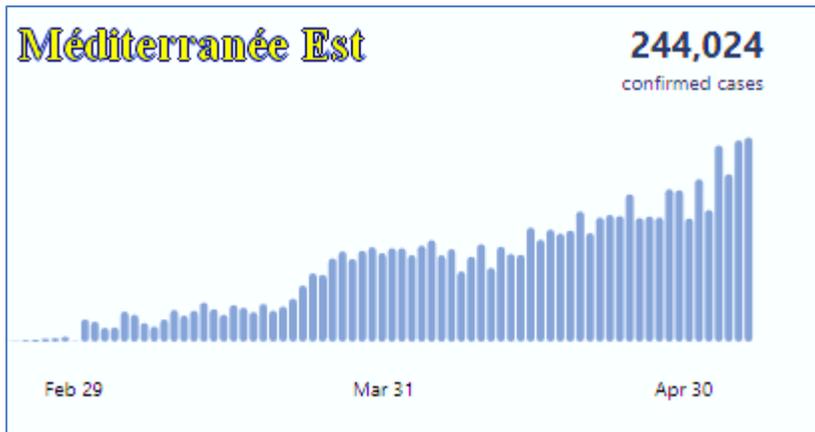
Alors ils sont là, pleins de leur histoire
Privés des bisous et des caresses
Alors qu'ils veillaient les nuits des petits
S suçant leur pouce dans le lit douillet.
Les fenêtres du passé sont closes
Ne reste que cet avenir incertain au pied du mur
Dans les ruelles étroites des Baux
Où chante la voix du mistral et de la Provence
Peut-être qu'un passant pressé les verra tout là-haut
Et leur offrira le bonjour du cœur
Ils ont tant d'amour à partager
Tendrement assis sur le rebord de leur fenêtre
Viendra-t-il les chercher ?
Où passera-t-il, ne comprenant pas
Pourquoi ils se tiennent là !

La situation

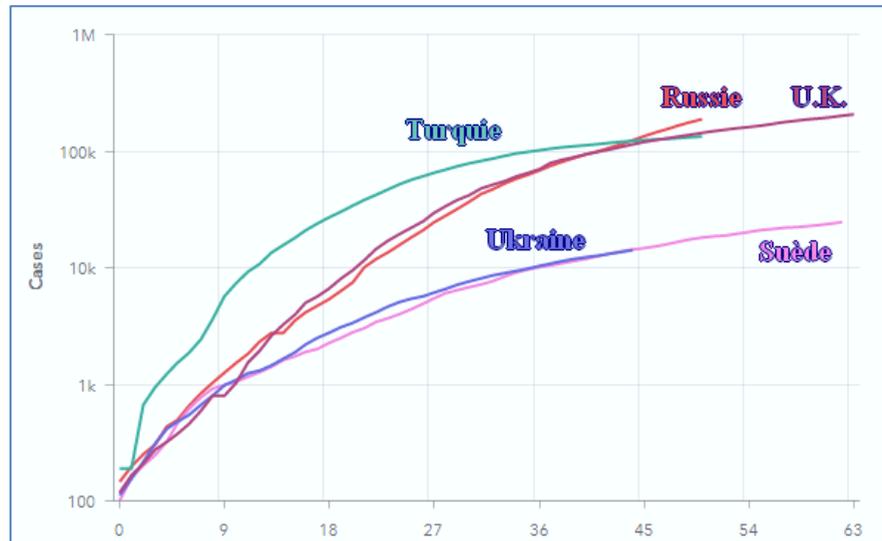
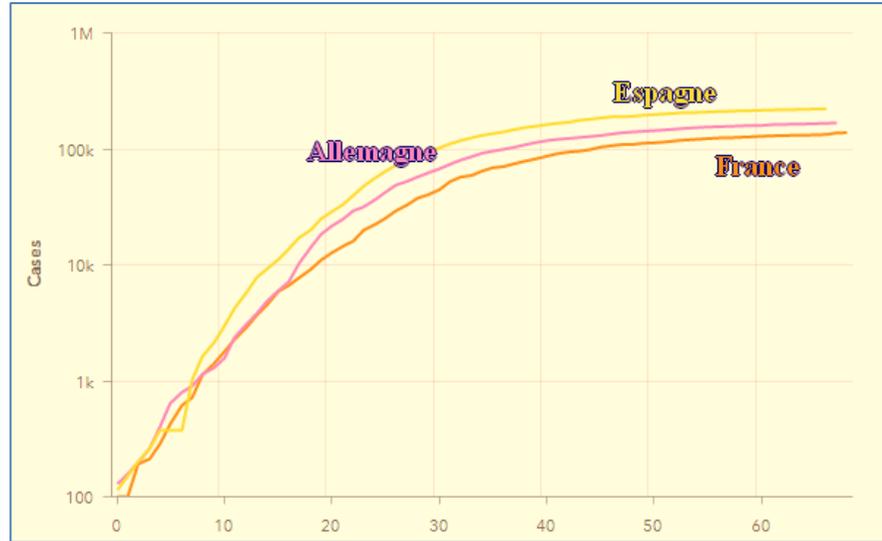
MONDE



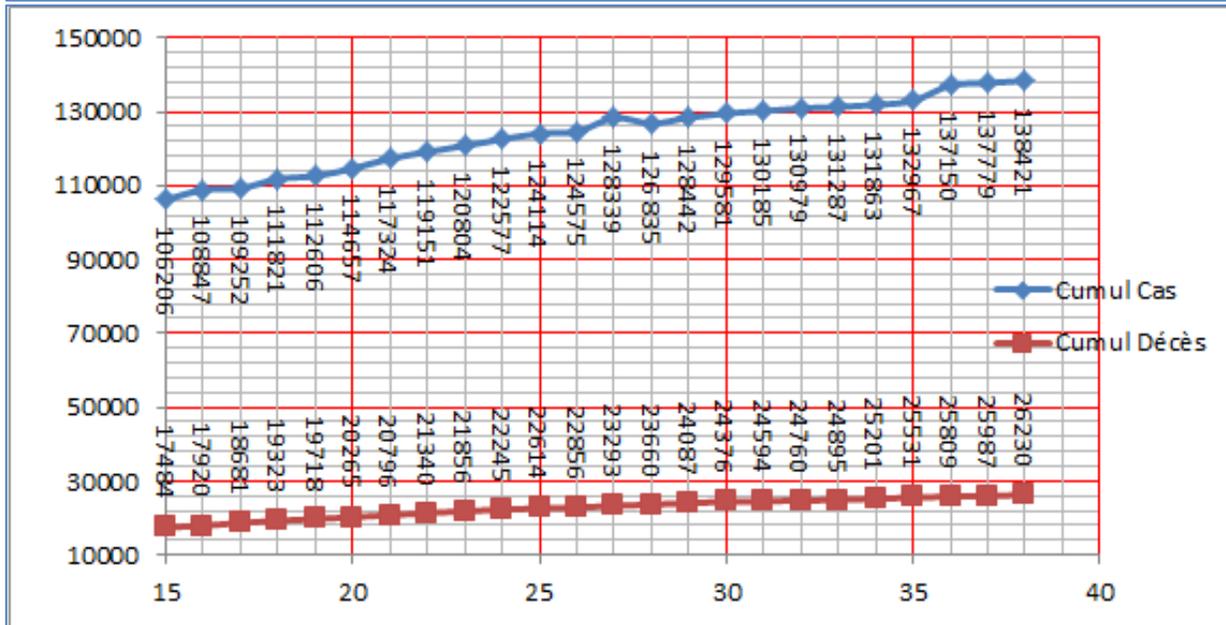
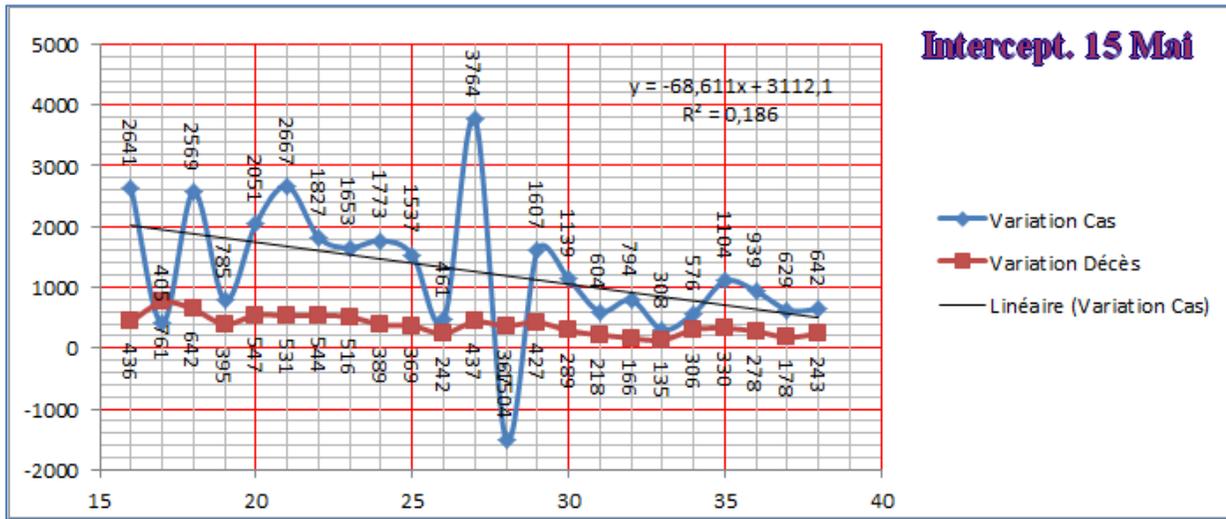
Cas Particuliers

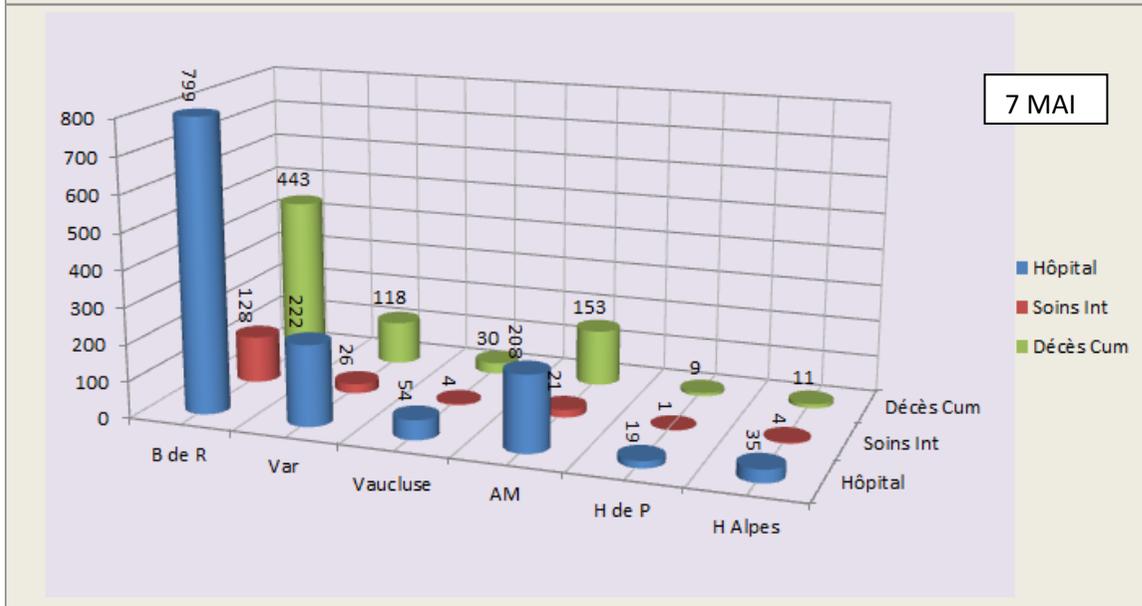
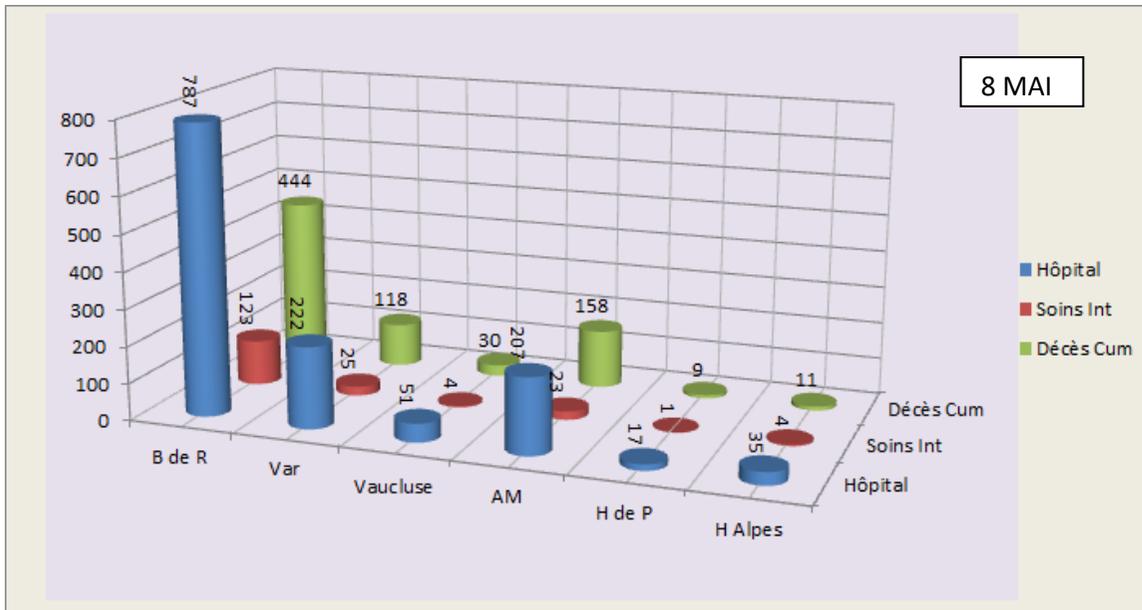


Europe



FRANCE





FACE DE BOUC

**TRÈS BEAU TEXTE
JE LE DÉDIE À
MES AMIS**

La vie sur terre est un passage.
L'amour est un mirage, mais
l'amitié est un "fil d'or" qui
ne se brise qu'à la mort.
Tu sais ? L'enfance passe,
la jeunesse suit, la vieillesse
la remplace puis la mort nous
ramasse. La plus belle fleur du
monde perd sa beauté, mais
une amitié fidèle dure pour
l'éternité. Vivre sans amis,
c'est mourir sans témoins?

Lundi 11 mai 2020

Les 7 meilleurs médecins:

le soleil,
l'air frais,
l'exercice physique,
l'eau,
l'amour,
le repos,
le rire

10 MAI 2020. Jour 55

Dernier jour, dernière nuit

*Demain nous irons par les chemins
Cueillir d'autres rimes, de nouveaux refrains
De vous prenez grand soin*



Photographie (La potion)



Inspiré de la photographie

TROIS ESCARGOTS (Maurice CARÈME)

J'ai rencontré trois escargots
Qui s'en allaient cartable au dos
Et dans le pré trois limaçons
Qui disaient par cœur leur leçon.
Puis dans un champ, quatre lézards
Qui écrivaient un long devoir.

Où peut se trouver leur école ?
Au milieu des ardoines folles ?
Et leur maître est-il ce corbeau
Que je vois dessiner là-haut
De belles lettres au tableau ?

LE CANCRE (Jacques PRÉVERT)

Il dit non avec la tête
Mais il dit oui avec le cœur
Il dit oui à ce qu'il aime
Il dit non au professeur
Il est debout On le questionne
Et tous les problèmes sont posés
Soudain le fou rire le prend
Et il efface tout
Les chiffres et les mots
Les dates et les noms
Les phrases et les pièges
Et malgré les menaces du maître
Sous les huées des enfants prodiges
Avec des craies de toutes les couleurs
Sur le tableau noir du malheur
Il dessine le visage du bonheur.

La potion (Jean Michel)

C'est la dame en blanc qu'est venue bon matin
Avec une bouteille et sa cuillère dans l'aut' main
J'allez voir, c'est pour vot' santé les gamins
Qu'elle a dit chantant son refrain.

Ouvre ta bouche mon petit, voilà c'est bien
Eh ! Tu vois ce qu'elle fait de ton coin ?
Attends je vois encore rien !
Il voit rien c'est pas malin !
Faut que je me penche un brin
Moi je suis trop loin

Avale toute la cuillère, c'est pour ton bien !
Eh l'a tout avalé le copain ?
Ben je crois bien !
Parait que c'est d'la morue c'machin
Moi en tout cas je crains

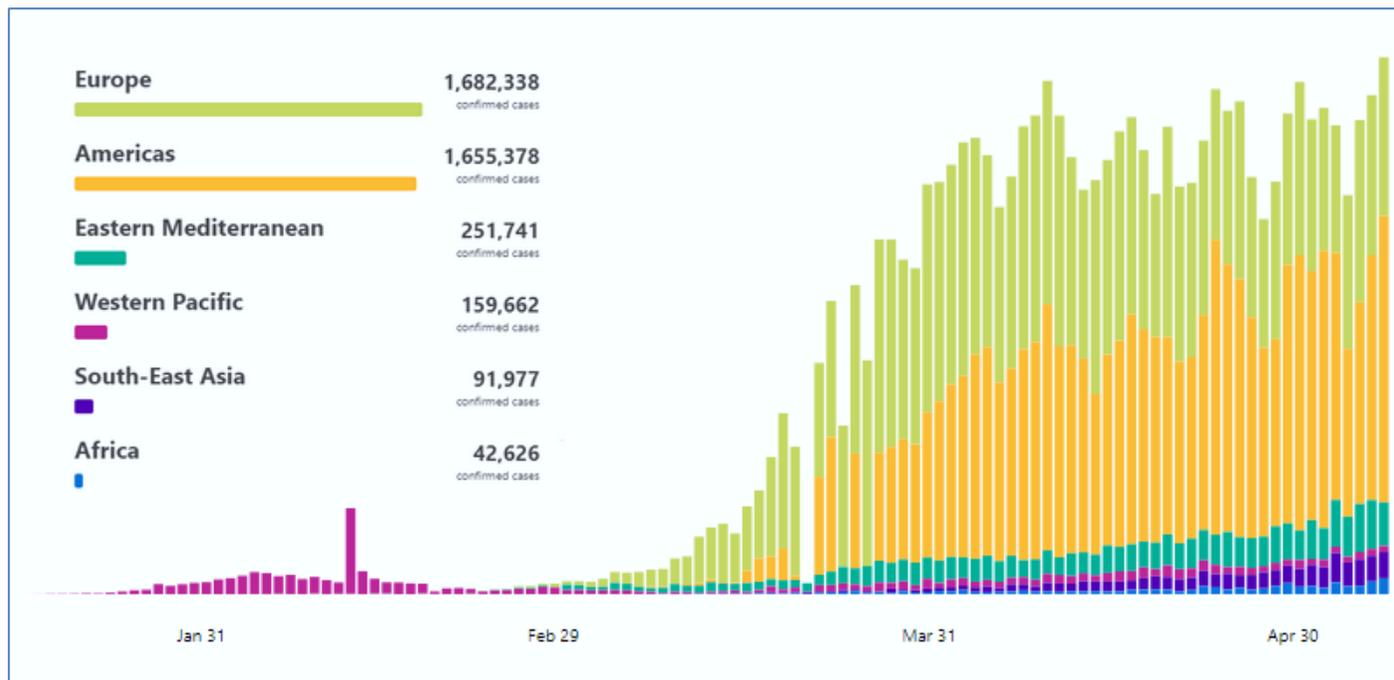
Les gars faut pas en faire tout un foin.

Voilà, garde la bouche fermée, avale. C'est bien !
J'as vu la tête du Martin ?
J'te dis que ç'est du chicotin
Moi j'pense que ça sent l'crottin
De tout' façon j'en veux point
De leur huile de perlimpinpin

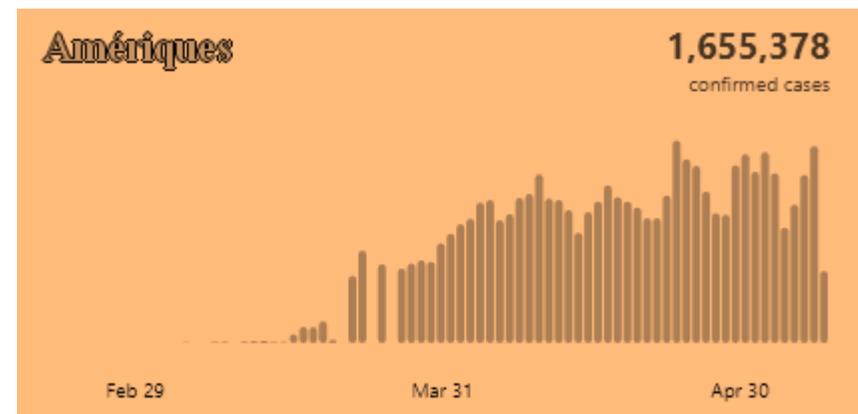
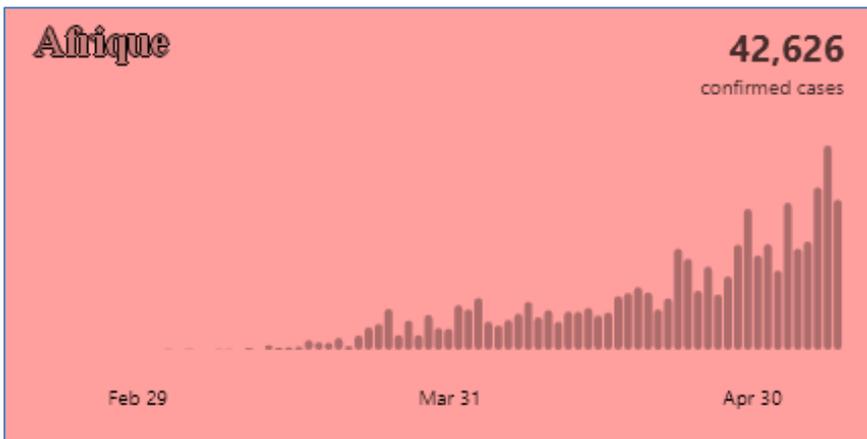
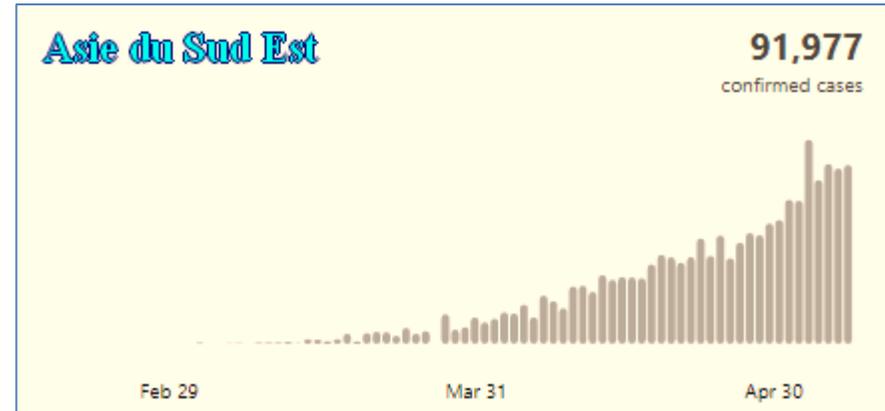
Suivant, c'est fini tout ce tintoin !
Et on est tous passés, sans moufter un brin
Y en a eu pour tous, jusqu'à la fin
Une aut' bouteille y a eu besoin
On a ben serré les poings
La morue j'vous dis, on s'en souvient ben !

La situation

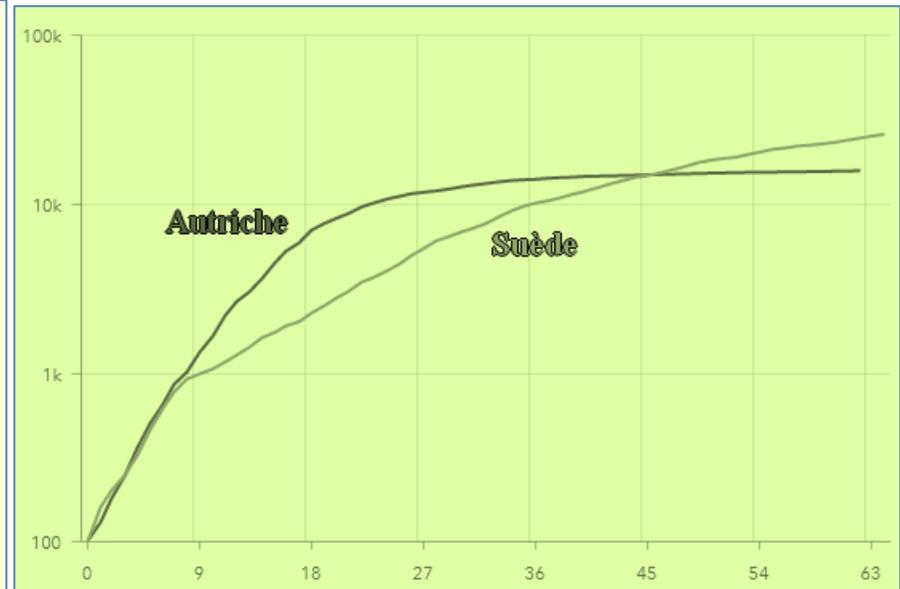
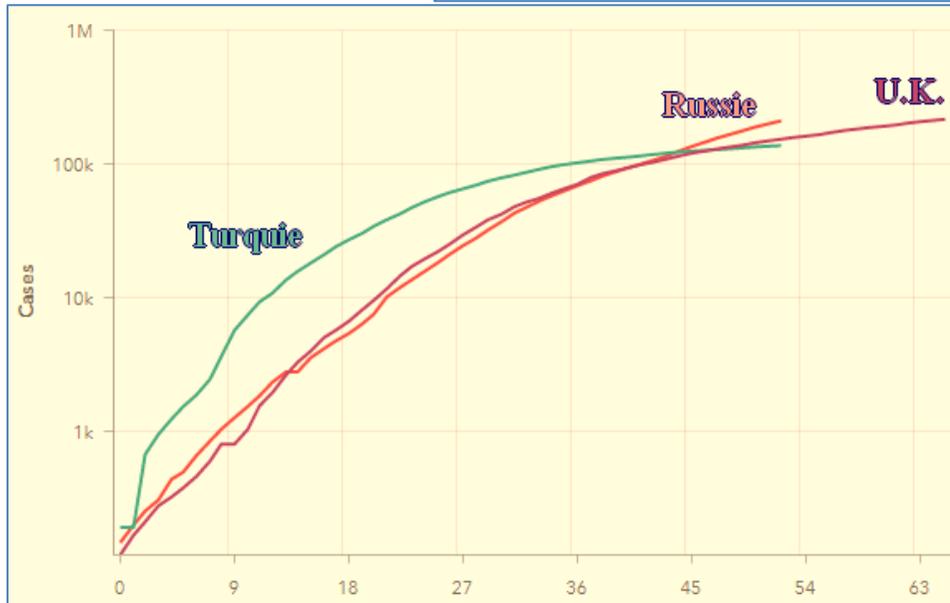
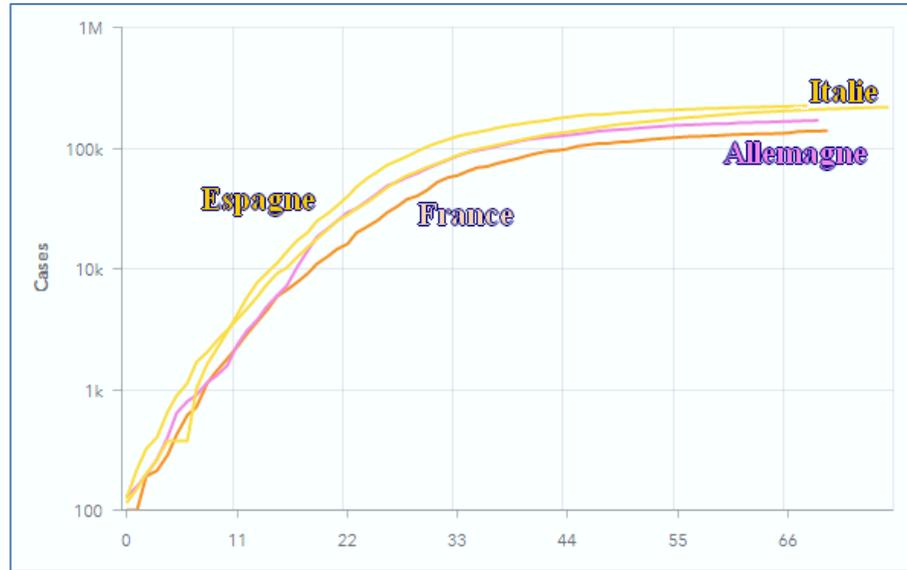
MONDE

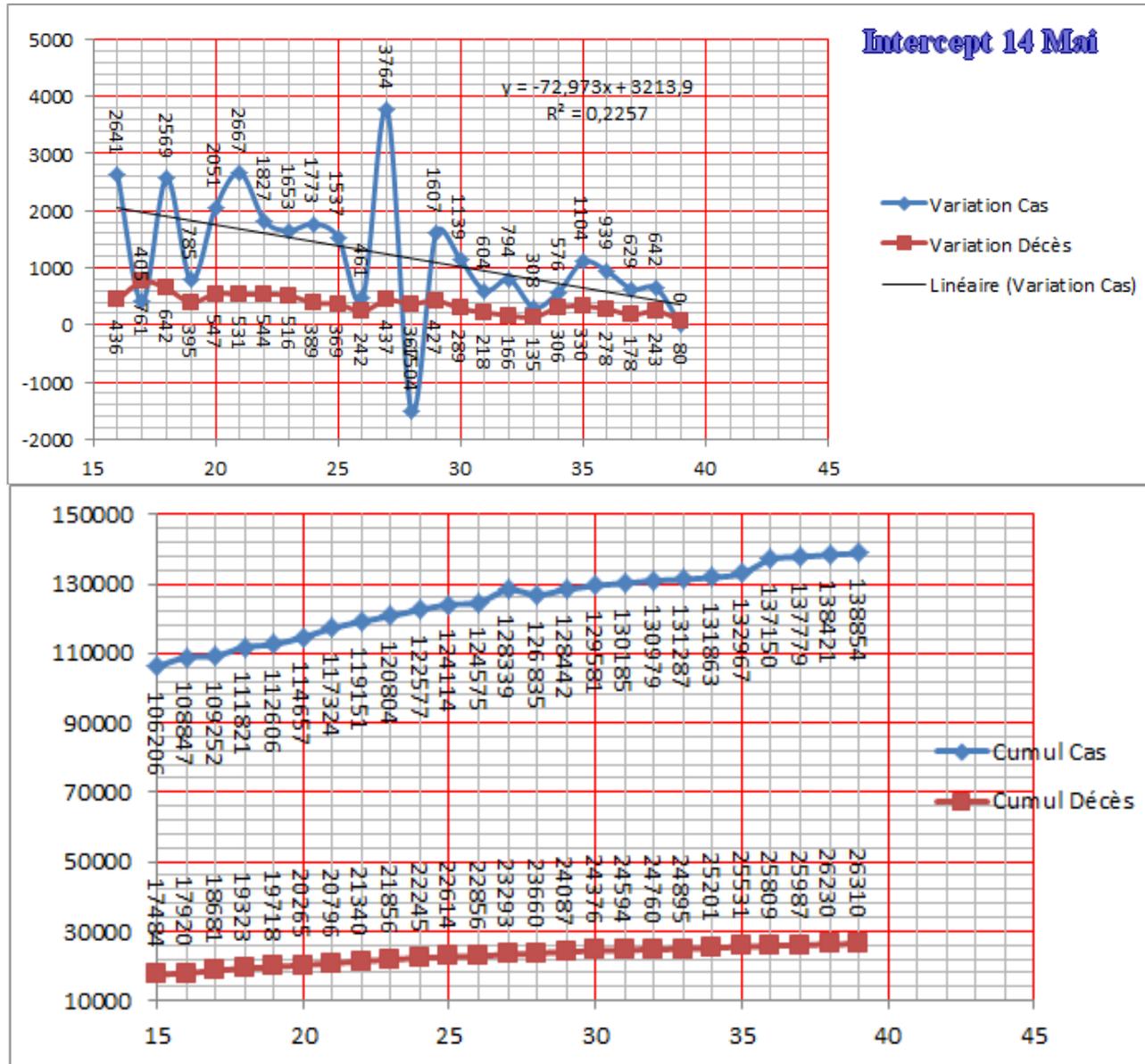


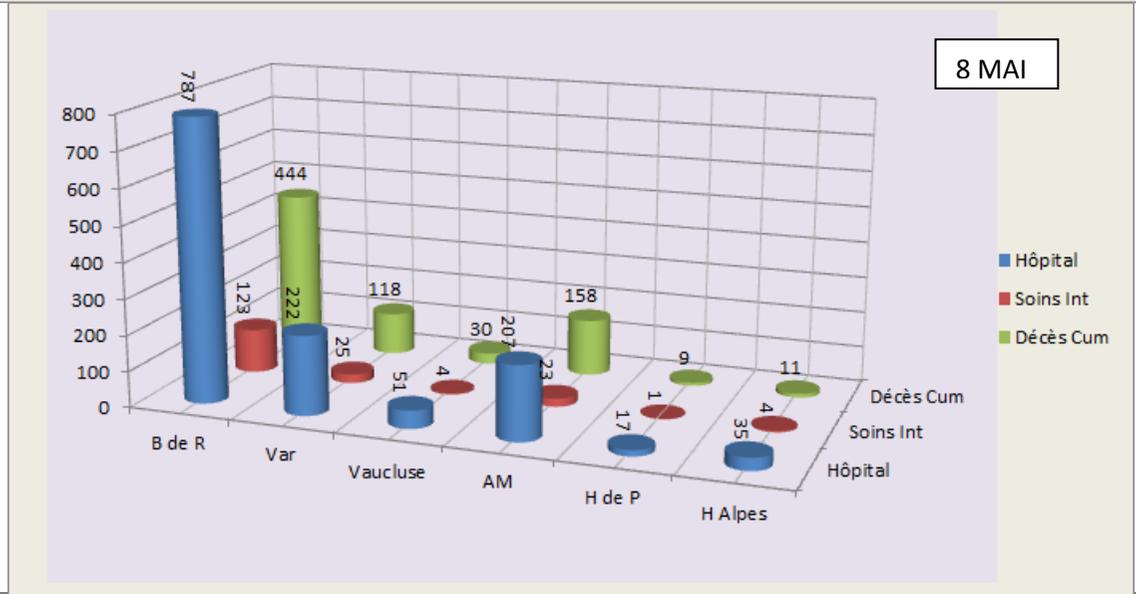
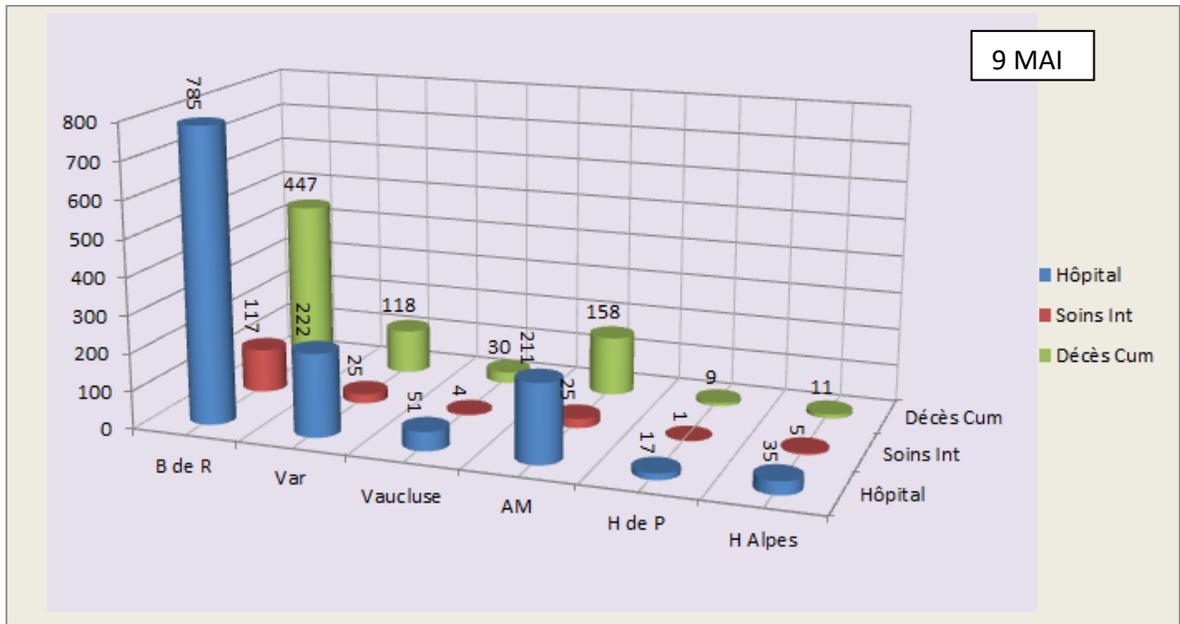
Cas particuliers



Europe







FACE DE BOUC



Demain Le Kiosque Hyères (à emporter)

European Parliament
Sponsorisé - Financé par European Parliament ·

Les fausses informations qui circulent sur le coronavirus entravent les efforts pour contenir la pandémie. Découvrez pourquoi la désinformation est dangereuse et ce que fait l'UE pour la combattre

La désinformation menace non seulement notre santé en faisant courir la rumeur de remèdes non prouvés,

europarl.eu

SOLAIRE :
L'Etat finance vos
nouveaux photovoltaïques