Geneviève Durval

La Valse des étiquettes

EDILIVRE

Cette pièce de théâtre peut se lire comme une Nouvelle car il s'agit essentiellement d'un long monologue qui raconte plusieurs histoires est un peu ma Cage aux folles à moi, sauf que ça va beaucoup plus loin…
Voici une des histoires extraite racontée par le protagoniste SEB qui est homosexuel.

P 22 (Commencez la lecture à partir de : « Eh bien, j'en ai appris une bonne. Ah la vie ! *environ 10 lignes avant la fin de page*)
et 23 (Terminer la lecture par : « Enfin, Jojo, lui, on peut dire qu'il a fait le tour du cadran, alors j'imagine la quantité croissante de cons qu'il génère à lui tout seul tout autour » *fin de page*)

Eh bien, j'en ai appris une bonne. Ah la vie ! Eh bien Jojo, après plusieurs interventions chirurgicales, est bel et bien devenu Joséphine. Et alors qu'il ne lui restait plus qu'à obtenir, en changeant d'identité, que figure sur sa carte de sécurité sociale un 02 au lieu d'un 01, eh bien Joséphine qui rêvait de fonder une famille, d'adopter des enfants et d'avoir enfin une vie de famille normale de femme au foyer, eh bien, Joséphine est tombée folle amoureuse – je te le donne en mille – d'une veuve hétéro, sexagénaire, C.P.C.H., hein ?… oui, Collier de perles, Carré Hermès… l'ancien B.C.B.G., si tu préfères… non, pas le BCG ! tu m'écoutes ?

22

La veuve : catholique, pratiquante, grand mère de sept petits enfants ! Alors Jojo, qui était homo au départ... enfin au départ... après avoir été trans, est redevenu hétéro en fin de parcours. Enfin plus du tout physiquement, là, il ressemble vraiment à Joséphine, même une très belle femme, mais psychologiquement, coup fourré de l'amour, à présent il est bien hétéro. Du coup maintenant ses amis le surnomment José. José aime sa veuve, ça se voit : il m'a invité chez elle quand tu faisais ta cure de thalassothérapie pour maigrir dont tu es revenu d'ailleurs très aigri : franchement, reste gros, tu as meilleur caractère. Je croyais alors, encore, que c'était une fois de plus une question d'argent (elle est pleine aux as la vieille) : ben pas du tout ! Ils ne se sont pas lâché une seconde. Quand elle va faire pipi, il, enfin, elle, non : il, il l'attend devant la porte des toilettes en fumant une cigarette. Si elle s'absente pour aller à la cuisine, elle, il y va aussi, et tant pis pour les invités ! je me demandais pourquoi ils m'avaient invité : ils n'arrêtaient pas de se faire l'amour. Enfin elles ! enfin j'sais plus moi ! Pourquoi ce prénom de José à présent ? Tout simplement parce que Joséphine refusait catégoriquement d'être une homosexuelle. Après un tel chemin de croix, c'est compréhensible, non ? Tandis que la veuve, elle, elle s'en fout, elle dit qu'elle est heureuse, qu'elle est amoureuse, qu'elle se sent aimée en retour et qu'elle n'a rien à faire qu'il soit, Jojo, Joséphine ou José, mais elle l'appelle José pour lui faire plaisir. Finalement elle est bien moins conformiste que nous tous la mémé. Enfin, Jojo, lui, on peut dire qu'il a fait le tour du cadran, alors j'imagine la quantité croissante de cons qu'il génère à lui tout seul tout autour.